

صوت المسلم الصّافي أحمد محمد

بقلم د. محمد رجب البيّومي
عضو مجمع البحوث الإسلامية

دار الأئمة الإسلامية
للنشر والتوزيع



*Islamic
Literature House*

ص. ب. : ٨٧
بريد بانوراما ١١٨١١
القاهرة - ج. م. ع
هاتف ولاتسوخ
٥١٤٧٦٢٦ (٢) ٢٠ +
عمبول
٥١٠٥٥٧٧ (١٠) ٢٠ +

P.O. Box : 81
Panorama P.O. 11811
Cairo - Egypt

Tel. & Fax :
+ 20 (2) 5147626
Mob. :
+ 20 (10) 5105577

www.ilh4pub.8m.com

E. Mail :
ilh4pub@hotmail.com

مخطوطات
جميع حقون

الطبعة الأولى

١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

رقم الإبداع

٢٠٠٤/٢٠٧٨

I.S.B.N.

977-5827-08-6

العلاف والمخطوط : منير الشعراي

الإعداد الفني والتصميم الضوئي

بشار الأدب الإسلامي

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب كلياً أو جزئياً بأي شكل من الأشكال ،
أو عزله في أي نظام تخزين المعلومات واسترجاع الكتاب أو جزء منه ،
أو نقله على أي هيئة أو بأي وسيلة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية ،
أو استنساخاً أو تسجيلاً أو تحويله إلى عمل إداري أو مرئي أو غير ذلك ،
أو اقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته لأي لغة أخرى ...
إلا بعد الحصول على إذن خطي مسبق .

صوت الـسـلـف الصـلـف
أخذتكم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالُوا عَنْ أَحْمَدَ مُحَرَّمٍ

سريع الخاطر، في رأسه جزالة أدب، إن لم تجتمع فيها ذواوين العرب
كلها، ففيها محاسنها وعيوبها، فهو بلا منازع ولا مدافع أمهر ناسج على
مثقال فضحاء العرب، وأحسن هذا بالقليل.

[خليل مطران]

رذذت على ملك البيان شباته وجددت عصر البحرى ومسلم
أرى قومنا بالعنفية أولعوا فما ظنهم بالعنفية المقدم
[حافظ إبراهيم]

أحمد محرم في شعره نسيج وخده، وهو أقرب الشعراء المعاصرين
ديناجة من شعراء العرب، وما زال يعاني ذلك في أول أمره معاناة حتى ملكه
اليوم، وصار ملكة في طبعه.

[ولي الدين يكن]

أحمد محرم من الشعراء المطبوعين على الديناجة المشرقة، والقافية

المُحكِّمة، وكان يُطبلُ في غير سَقَط، ويُبالغُ في غير سَطَط، ويتأثَّرُ في غير
تَكَلُّب، ورُبُّما كان أقلَّ مُعاصِريه وفوعاً على المعنى الطريف، والفكرة
العميقة، ولكنه كان من أكثرهم احتيفاً بحسن الصناعة، ولطف التحليل.
[أحمد حسن الزيات]

لعمري إنَّ هذه النفس التي تخترقُ وطنيَّة وألماً لما نكبَتْ به مصرُ في
نبيها كانتْ جديرةً أنْ تَتَبَّعَ مكانتها اللائقة بها في عالم الأدب .. وقد بقي
أحمدُ مُحَرِّمٌ .. مَحْرُوماً القلم القوي الذي يعرضُ دُرره بينَ الناسِ .
[عمر الدونوفي]

كانَ أحمدُ مُحَرِّمٌ شاعراً في الطليقة الأولى من شعراء جيله .. ولكنَّ
تَرْفَعَهُ عن السَّير في ركابِ الخاكيمين، والرُّلْفَى إلى أصحابِ الجاه، ألقى على
اسمه شعاراً من الجُحود، فتنبَّه الناسُ، وإنْ لم يَنسَهُ الشعراءُ الكبارُ أنفسهم
فقد عَرَفُوا قدره بينهم، ومكانته في صفوفهم .
[حسن كامل الصيرفي]

إنَّ مُحَرِّمًا قد بُرِّ شَوْقًا في الشَّعرِ الرَّجْداني وشعرِ الطبيعة والتأمل النَّفسي
إلا أنَّ موهبته شَوْقِيَّ وَخياله المُجَنِّح قد أمدَّاه بقوة فَنِّيَّة لم تستطع مُحَرِّمٌ أنْ
يُزَاجِمَها في كُلِّ حين .
[د . محمد إبراهيم الجبوشي]

أصبحَ ذِكْرُ مُحَرِّمِ الشَّابِّ مُتداوِلاً على ألسنة الأدباء، مخبِوياً لَدَيْهِمْ،

لِما اسْتُهِزَّ بِهِ مِنْ غُلُوِّ الْهَيْمَةِ ، وَبُعْدِ النَّظَرِ فِي كِتَابَتِهِ الَّتِي تَعَطَّرَتْ بِهَا الصُّحُفُ
وَضُرِبَتْ بِخَوْدَتِهَا الْأَمْثَالُ .

[اتَّخَذَ الْكَاشِفُ]

يُقَرَّنُ خَافِظُ إِزْرَاهِيمَ بِأَحْمَدَ شَوْقِي كَثِيرًا عِنْدَ مُؤَرِّخِي الْأَدَبِ الْمُعَاصِرِ ،
وَكَانَ الْأَصُوبُ أَنْ يُقَرَّنَ مُحَرِّمٌ بِشَوْقِي لِأَنَّهُمَا مُتَقَارِبَانِ وَإِنْ لَمْ يَتَسَاوَيَا ، أَمَّا
خَافِظٌ فَعَلَى بُعْدٍ مِنْهُمَا ، وَهُوَ بَعْدُ شَاعِرٌ مُجِيدٌ ..

[د . د . مُحَمَّدٌ رَجَبُ الْبُيُومِي]

فَاتَ مُحَرِّمٌ الْآنَ بَيْنَ الْكُھُولَةِ ، وَلَكِنَّ رُوحَهُ مَا تَزَالُ قَبِيَّةً ، وَهُوَ فِي شِعْرِهِ
الْوَجْدَانِي يُرْسِلُ نَفْسَهُ عَلَى سَجِيئَتِهَا ، فَيَبْدِعُ أَيْمًا إِنْشَاعَ ، وَكَذَلِكَ يَخْتَرِمُهُ
الْمُحَافِظُونَ وَالْمُجَدِّدُونَ عَلَى الشَّوَاءِ لِأَنَّ لَهُ نَصِيبًا مَخْشُوسًا مِنْ مَذْهَبَيْهِمَا .

[مُصْطَفَى الشَّخْرَبِي]

امْتَنَزَ مُحَرِّمٌ إِلَى جَانِبِ مَكَاتِبِهِ الشُّعْرِيَّةِ بِخِرَازَةِ الْعَاطِفَةِ ، وَتَذَوُّقِهِ لِلْفَنِّ
وَالْجَمَالِ ، وَقُوَّةِ إِيمَانِهِ ، وَاشْتِغَالِهِ طَوْلَ خَيَاتِهِ بِمَبَادِيهِ الْوُطَنِيَّةِ ، فَكَانَ يَنْغُرُهُ
كُلُّهُ وَفَقًا عَلَى هَذِهِ الْمَبَادِي طُلَّ مُقِيمًا عَلَيْهَا ، وَفَقًا لَهَا فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ ،
فَكَانَ حَقًّا مَثَلًا أَعْلَى فِي الشُّعْرِ وَالْوُطَنِيَّةِ .

[عَبْدُ الرَّحْمَنِ الرَّافِعِي]

مُقَدِّمَةٌ

أَحْمَدُ مُحَرَّمُ أَحَقُّ شُعْرَاءِ الْعَرَبِيَّةِ جَمِيعًا بِلَقَبِ شَاعِرِ الْإِسْلَامِ فِي الْعَصْرِ
الْحَدِيثِ ؛ لِأَنَّ عَاطِفَتَهُ الدِّينِيَّةَ كَانَتْ تُهَيِّجُنَّ عَلَى كُلِّ مَا نَظَّمُ مِنْ فُنُونِ الشُّعْرِ ،
حَتَّى فِيمَا يُطْلَقُ أَنَّهُ أَبْعَدُ عَنِ الرُّوحِ الدِّينِيَّةِ مِنْ أَعْرَاضِ الْقَصِيدَةِ تَجِدُ هَذِهِ الرُّوحَ
بَارِزَةً فِي الشُّعْرِ الاجتماعيِّ ، وَفِي شِعْرِ الطَّبِيعَةِ ، وَفِي الْمَدَائِحِ الَّتِي كَانَتْ بَعْضُ
فُنُونِ الشُّعْرِ فِي عَصْرِهِ ، تَلُّ فِي الْغَزْلِ الْعُدْرِيِّ الْعَفِيفِ الَّذِي يَرْتَفِعُ إِلَى مُسْتَوَى
الطُّهْرِ النَّبِيلِ ، أَمَّا سِيَّاسِيَّاتُهُ فَتَسْتَلْهِمُ رُوحَ الْإِسْلَامِ فِي بَقِيَّةِ الْحَيَاةِ الصَّادِقَةِ
وَالدَّعْوَةِ إِلَى الْحُرِّيَّةِ وَالْعِزَّةِ وَالْإِحْسَاءِ وَالْمَسَاوَاةِ وَحِفْظِ كِرَامَةِ الْإِنْسَانِ مِنْ أَيْ
لَوْنٍ أَوْ جِنْسٍ أَوْ دِينٍ ، وَقَدْ طُبِعَ دِيوَانُهُ أَخِيرًا فِي خَمْسَةِ مَجَلَّدَاتٍ كِتَابٍ فَأَعْطَى
الْجِيلَ الْحَدِيثَ صُورَةَ حَقِيقَةٍ عَنَّهُ ، إِذْ لَا يَكَادُ يُضَارِعُهُ شَاعِرٌ فِي اتِّجَاهِهِ
الْجَنَالِيِّ ، وَهَذِهِ الْإِنْسَانِيَّةُ وَشُعُورُهُ الْإِسْلَامِيَّةُ ، وَهُوَ دَائِمًا لِنَسَانِ الْمُؤْمِنِ الْحَيِّ ،
وَتُوجِمَانُ مَشَاعِيرِهِ ، وَقَدْ عَاشَ كَرِيمَ الْهَدَفِ ، نَبِيلَ الْمَقْصِدِ وَلَقِيَ رَبَّهُ بَعْدَ
يَضَالٍ سَرِيفٍ فِي مَيْدَانِ الْعِزَّةِ وَالْإِسْتِقْلَالِ .

وَقَدْ قُطِرَتْ عَلَى حُبِّ هَذَا الشَّاعِرِ مُنْذُ بَدَأَتْ أَقْرَأُ الصُّحُفَ اليَوْمِيَّةَ ،

والمجالات الأسبوعية، وكانت جريدة الأهرام تطالع قراءها بقرايد من شعره
تحتفل بها كثيرا، إذ غالبا ما تُنشر في الصفحة الأولى، كذلك كانت مجلة
الفتح شديدة الإحفاء بشعره النابض الحي، وما زلت أمتقني شوارده.
وأنسخها من الصحف في كراسات متتالية، حتى دفعتي التماس لمنحاه،
فكتبت بحثا بمجلة الرسالة الصادرة بتاريخ ١٩٤٩/٣/٧م تحت عنوان
«العاطفة الدينية في شعر مخرم» وقد نُشر في عددين متتاليين، وقد قلت
فيهِ^(١):

والحق أن دراسة شعر مخرم - رحمه الله - من ألزم اللوازم في عصر
ماجن مستهتر، فقد عصفت برؤوس بعض الشعراء في الشرق والغرب نوازح
خبيثة تدفعهم إلى الفوضى الخلقية، والتخلل الإباحي، زاعمين أن الشاعر
الحق هو الذي ينساب وراء عزائره وميوله، وأن العنصرية تبيح لصاحبها أن
يتزلق في سقطات مريبة، بل إن من هؤلاء من يتعمد الوقوع في البغي ليكون
أحد هؤلاء العياقزة.

كتبت هذا البحث وأنا طالب نائبي بكلية اللغة العربية، وما كاد يقرؤه
أستاذ فاضل معن أعهد فيهم الدراية حتى دعاني كالعاصب، وقال: إني
رفعت مخروما عن مستواه، وأنه ليس شاعر العاطفة الدينية وخده، بل هناك من
يشبهه!، ولم أكن ذا شجاعة تدفعني إلى الرد الحاسم، بل إني كدت أنك
فيما كتبت نظرا لمكانة الأستاذ، وطول جبرته بالنسبة لطالب مبتدئ مثلي،
ولكني أراجع ما أحتفظ به من آثار مخرم فأجد الدليل الذي لا يقبل الدفع،

(١) مجلة الرسالة العدد ٨١٨٨ ١٩٤٩/٣/٧م.

وفي هذه الخيرة أخذت أتابع البحث عن آثار الشاعر في المجالات الأدبية، فأجد ما يؤيد منحي، وألمس في بعض ما أقرأ عن الشاعر ما يزيدني إيماناً بصديق قولي، ثم أصدر الأستاذ الكبير عمر الدسوقي الجزء الثاني من كتابه « في الأدب الحديث » وكان جينكز جيهير الضوَب في كلية دار العلوم ورئيس قسم الدراسات الأدبية بها، فوجدته يخلأ الصفحات التحليلية بإشادة بأدب مُحَرَم، ويستشهد بروائع مطبوعة من شعره ثم يقول في خاتمة حديثه عنه^(١):

« ولعمرى إن هذه النفس التي تحترق وطنية وألماً لما نكبت به مضر في نبيها كانت جديرة أن تنبؤ مكانتها اللائقة بها في عالم الأدب، لقد خطي حافظ بالشهرة في عالم الوطنيات، وهو في شعره الوطني لا يشعرك ببلد الحرارة التي يتغنى في نفسه شعر مُحَرَم، ولكن عيب مُحَرَم وعيب الكاشف معه أنهما أثر الغزلة بالويف، حين فسدت الحياة في القاهرة، وكان في مُحَرَم زهد وعفة وإيمان قوي فلم يتملق رئيساً أو يعرف في الحق ليلاً أو مؤازرة، وكان حافظ رجل دنيا كثير الاختلاط بالناس.

وقد بقي أحمد مُحَرَم حتى اليوم مخروماً بالقلم القوي الذي يعرض دُرره بين الناس، ويعرف به قومه وهو الذي أثر الفقر والوجدة والحرمان في سبيل مبدئه، وكان شاعراً صاحب رسالة، وكان من أقوى الشعراء ديناً، وأنصعهم نبأنا، كان عيب مُحَرَم أنه يمثل الفريق الجاد من الأمة، الذي يشعرون بالآلام المبرحة، وأذوائها الممتعصة، وكان صاحب مثل أعلى في أمة هائلة تطرب للعبث ويقيئونها زورج الحياة العويصة، لينفثنا عن أهدافنا

(١) في الأدب الحديث للأستاذ عمر الدسوقي ج ٢٢ ص ١٥٧.

القومية، كان شاعر مضر سياسيًا واجتماعيًا، وكان شاعر الغزوية والإسلام
متعدّد التّواحي الأديبة، ومع ذلك كان غائر الجِد في حياته؛ لأنّه لم يتعلّق
العظماء فيمدّحهم بالباطل، بل كان شاعرًا صادق الشّعور في كلّ ما ينطق
به، لا نظامًا يقول في المناسبات، فلم يجد من يدفعه إلى عالم الصّدارة،
كما وجد سواه من الشعراء».

هذا بعض ما قاله المؤرّخ الثاقب الأستاذ عمر الدشوقي، وقد زادني إيمانًا
بما كتبه بالرسالة، وطفقت منذ قرأت كلام الأستاذ أكتب اليحوث الأدبية
في تحليل شعر مخرم، وأنشؤ بمختلف المجلات مقالات تبرز مغدنه
الأديبي، وأذكر أنّ أستاذي الدكتور عبد الحسيب طه وكيل كلية اللغة العربية
سابقًا، قابلني ذات يوم بامسا، وقال لي: أليس في الشعراء وهم كالطوفان غير
أحمد مخرم!! فقلت له: أتمنّى تاجيًا صغيرًا مثلي على شاعر عظيم مثله!
فقال: أردت مداعبتك، وأنت تؤدّي واجبتا مفروضًا إزاء هذا الشاعر الكبير!

ثم جاء صديقي الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم الجيوشي؛ فكتب
رسالة الماجستير تحت عنوان «شاعر الغزوية والإسلام أحمد مخرم» والحق
أنّه أول تاجب موضوعي أفرد رسالة قويّة عن هذا الشاعر العظيم، وقد طبعت
في كتاب قيم تداوله القراء، وأحرز انتشارًا واسعًا، فكان القراء كانوا مثلهذين
عليه، حتّى وقع من نفوسهم موقع الماء من الطمان، وفي الرسالة فصول جيّدة
عن عصر الشاعر سياسيًا واجتماعيًا وثقافيًا، ثم عن شعره المتنوّع الأعراض،
المختلف الفنون، مع حديث جيد عن سعاته الفنّية وآراء المعاصرين في
أدبه، وأذكر أنّ كثيرًا من الباحثين قد اشتغلوا بهذا الكتاب اشتغالة واضحة،

وفيه من اعترف بالفضل لصاحبه فذكره حين استشهد ببعض آرائه . وفيهم من حاول أن يتجاهله ثم ظهرت حقيقة هذا السجّال ، حين استشهد بشعر لمخرم قال : إنه من ديوانه ، مع أنه من مخطوط لم يتبع لغير الدكتور الجيوشي !! وهي حلة سيئة كان الأخرى يدوي البحث أن يتكسوا عنها متزعين !.

وإذا كنت قد ذكرت كتاب الأستاذ عمر الدسوقي ، فإن الحقيقة العلمية تلزمني أن أذكر الدكتور البجاعة « محمد محمد حسين » إذ أصدر كتابه الشهير « الاتحافات الوطنية في الأدب المعاصر » في جزأين كبيرتين فخص الشاعر الكبير أحمد مخرم باحتماء بارز تجلّى في اختياره المتعمدة لقرايد من شعره ، ولحكمه الصادق عن منخاة المترفع ، وإصلاحه المتقيد وحميته الصادقة ، ومثل الدكتور محمد حسين لا يؤمنه أن يتحدث بالخير عن ذوي الفضل ممن يتجه اتجاهاهم في قضية النقط الإسلامية ، والتوثب التامض لشعوب الإسلام ، وإن كانت مراجعته عن مخرم لا تتعدى الديوانين الصغيرين اللذين طبعاً في حياة الشاعر ، مع بعض ما جاء في الصحف وهو قليل من كبير ، وتبينني أن الدكتور محمد محمد حسين - رحمه الله - لو أتبع له أن يطلع على ديوان مخرم في مجلداته الخمسة ، لانتفع أمامه من مبادئ القول ما يحدّد مكانة الشاعر على وجهها الصحيح ، وكذلك كل من كتب عن الشاعر قبل صدور ديوانه المكتمل ، وهي مناسبة تدعو الدارسين إلى البحث عن مخرم الشاعر بعد أن سهلت مراجعته ، وانتشرت بين الباحثين .

ولَا نَعُوذُ بِأَنْ أُخِيرَ إِلَى الدَّرَاسَةِ الْقَيِّمَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ سَعْدُ الدِّينِ الْجَبَرَوِيُّ فِي رِسَالَتِي الْمَاجِسْتِيرِ والدُّكْتُورَاهُ الْخَاصَّاتَيْنِ بِالْعَامِلِ الدِّينِيِّ فِي الشَّعْرِ الْمَعَاوِرِ ، حَيْثُ أَكْثَرَ الْإِسْتِشْهَادَ بِقَصَائِدِ مُحَرِّمٍ ، ثُمَّ أَفْرَدَ لَهُ فِي رِسَالَةِ الدُّكْتُورَاهُ بَحْثًا هَامًا اخْتُلَ مَا بَيْنَ ص ٣٩١ ، وَص ٤٦٠ مِنَ الطَّبْعَةِ الْأُولَى ، وَلَمْ يَتَالَعُ فِيهَا أَطْرُقِي بِهِ الشَّاعِرُ الْكَبِيرُ لِأَنَّ دِيْوَانَ مُحَرِّمٍ يَنْطَلِقُ بِفَضْلِهِ الْجَبَّارِ ، وَهُوَ مَلْخَمَةٌ مِنَ الْجَهَادِ الْخَاسِمِ فِي مَبْدَأِ الْعِرَّةِ وَالْإِسْتِقْلَالِ ، وَالْعَمَلِ عَلَى نَهْضَةِ الْإِسْلَامِ .

وَلَقَدْ قَدَّمْتُ بَعْضَ الرِّسَالِ الْجَامِعَةِ عَنْ مُحَرِّمٍ ، حَيْثُ بَدَّلَ أَصْحَابُهَا مَجْهَدًا يَسْتَحِقُّ التَّقْدِيرَ ، وَلَكِنِّي أَرَى الطَّنَائِعَ التَّقْلِيدِيَّ فِي تَتَابُعِ الْفُصُولِ عَنْ أَغْرَاضِ الشَّعْرِ ، كَالْمَيْسَاةِ وَالْاجْتِمَاعِ وَالثَّهَانِي وَالْوُصْفِ وَالرِّثَاءِ وَالْعَزْلِ وَالْإِسْلَامِيَّاتِ يُنْجِدُ خَطًّا وَاجِدًا بِحَيْثُ لَا يَكَادُ يَتَمَيَّزُ غَرَضٌ عَنْ غَرَضٍ ، أَرَى هَذَا الطَّنَائِعَ التَّقْلِيدِيَّ يَحُولُ دُونَ تَقْدِيرِ الرِّسَالَةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الشَّاعِرُ فِي حَرَكَةِ الْبَقْعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، وَإِثَارَةِ الْوَعْيِ الدِّينِيِّ ، وَلَعَلَّ مِنَ الْبَاحِثِينَ مَنْ يَخْصُ هَذِهِ الثَّاجِيَةَ بِرِسَالَةٍ مُسْتَقْبَلَةٍ لَمْ أَسْعُدْ بِقِرَاءَتِهَا ، لِأَنَّ مَكَانَةَ مُحَرِّمٍ التَّوْجِيهِيَّةَ لَا بُدَّ أَنْ تُلَفِتَ إِلَيْهَا مَنْ يَتَتَبَعُ آثارَهُ ، لِذَلِكَ رَأَيْتُ أَنْ أَكْتُبَ عَنْ مُحَرِّمٍ مُسَلِّطًا الضُّوءَ عَلَى دَوْرِهِ الرِّثَائِيِّ فِي قِيَادَةِ الْحَرَكَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ دُونَ أَنْ أُغْفَلَ بَعْضُ انْجَاهَاتِهِ الْأُخْرَى الَّتِي تَقْتَرِبُ مِنْ هَذَا الْمُنْحَى النَّاهِضِ ، وَاخْتَرْتُ أَنْ يَكُونَ عُنْوَانُ الْكِتَابِ « صَوْتُ الْإِسْلَامِ الصَّارِخُ أَحْمَدُ مُحَرِّمٍ » لِيُوجِهَ الْقَارِئَ الْكَرِيمَ إِلَى حَقِيقَةِ مَا أَعْنِيهِ فِي هَذَا الْبَحْثِ الْمُتَوَاضِعِ .

وَإِذَا كَانَ الشَّاعِرُ الْكَبِيرُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - رَائِدًا فِي هَذَا الْإِتِّجَاهِ الْمَعَاوِرِ ،
فَمِنْ الظُّلَمِ كُلِّ الظُّلَمِ أَنْ يَعْمَدَ بَعْضُ الدَّارِسِينَ إِلَى قَصِيدَةٍ مُبْتَدِئَةٍ قَالَهَا مُخَرِّمٌ
مُتْلُفٌ خَفِيسَةٌ وَيَسْمَعِينَ عَامًا ، وَهُوَ قَتْنٌ مُبْتَدِئٌ ، قَالَهَا فِي مُنَاسَبَةٍ دِيْبِيَّةٍ ، فَتَكُونُ
مَوْضِعَ الْمُوَازَنَةِ مَعَ قَصِيدَةٍ قِيلَتْ الْيَوْمَ ، بَعْدَ أَنْ تَسَهَّلَ الطَّرِيقَ الشَّعْرِيَّ أَمَامَ
مُؤْتَادِيهِ ، وَبَعْدَ أَنْ مَهَّدَ مُخَرِّمٌ بَابَ الْقَوْلِ فِي هَذَا الْمُضْمَارِ ، فَبَدَأَ مُتَوَاضِعًا ثُمَّ
اشْتَوَى شَاعِرًا عَمَلًا ، وَمِنْ الْجَائِزِ ، إِذَا تَحَنَّنَ ذَلِكَ ، أَنْ تَكُونَ الْمُوَازَنَةُ بَيْنَ
قَصِيدَةٍ وَقَصِيدَةٍ فَقَطْ ، أَمَّا أَنْ يَتَوَرَّطَ الدَّارِسُ فِي حُكْمِ عَالَمٍ عَلَى الشَّاعِرَيْنِ ،
وَلَيْسَ أَمَامَهُ غَيْرُ نَمُودَجَيْنِ لِهَمَا مَعًا ، فَمِمَّا لَا يَبِيبُ مَعَ الثَّقَابِ الصَّحِيحِ ، وَلِكُلِّ
شَاعِرٍ مُبْدِعٍ سَبِيحَاتُهُ الْعَالِيَةُ مَعَ مَا لَا يَزِفُنِ إِلَيْهَا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ..

وَأَنَا فِي هَذَا الْكِتَابِ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلِمَ بِرَوَائِعِ مُخَرِّمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ؛ لِأَنَّ أَفَاقَهُ
الْوَحْيِيَّةَ جَعَلَتْهُ يَطِيرُ كُلَّ مَطَارٍ دُونَ أَنْ يُغْدِرَ مُحَلَّلٌ جَادٌ عَلَى اسْتِغْنَاءٍ مَا أَتَدَعُ ،
وَإِذَنْ فَبِى بَعْضٍ مَا يُغْنِي عَنْ بَعْضٍ ، وَسَيَجِدُ الْقَارِئُ عَنَافِينَ تَتَقَارَّبُ أَكْثَرُ مِمَّا
تَتَبَاعَدُ ، وَقَدْ يُسَبِّبُ ذَلِكَ بَعْضَ التَّدَاخُلِ ، وَهَذَا مَقُولٌ مُتَنَظَّرٌ فِي دِرَاسَةِ شَاعِرٍ
يَسْتَلْهِمُ مَنَاطِقَ الْإِسْلَامِ فِي كُلِّ مَا يَتَحَدَّثُ عَنْهُ ، فَرُوحُ الْإِيمَانِ تُرْفَرَفُ فِي شَيْءٍ
الْأَغْرَاضِ وَفَرْفَرَةٌ تَتَمَثَّلُ فِي مَعَانِي بَعْضِ الْأَنْبِيَاءِ ، بَلْ إِنَّ الشَّاعِرَ يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ
يَكُونُ نَفْسُهُ حَيًّا ، إِذْ يَرَى مَا قَالَهُ بِالْأَمْسِ جَدِيدًا بِالدُّبُوعِ فِي الْعَدِ ، وَالتَّائَصِغِ
الْأَمِينُ يَكُونُ التَّصْنِيعُ دُونَ سَأَمٍ ، وَحَظُّ الشَّاعِرِ هُنَا أَحْسَنُ مِنْ حَظِّ الْخَطِيبِ ،
إِذْ فِي وَشْيِ التَّصْوِيرِ وَتَسْبِيحَاتِ الْخَيَالِ ، مَا يَجْعَلُ الْمَعْنَى الْقَدِيمَ طَرِيقًا حَدِيثًا ،
أَمَّا الْخَطِيبُ فَيُعِيدُ مَا قَالَ بِالْفَاطِ تَتَقَارَّبُ ، وَهَنَا تَكُونُ الْحُظُوفُ لِلشَّاعِرِ الْفَنَّانِ .
لَا أَطِيلُ عَلَى الْقَارِئِ فِي هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ ، فَأَجْمِلُ بِهِ أَنْ يَشْرَكَ الشَّاطِئُ إِلَى

الغنياب في فصول تتابع على نحو أروع أن يحور قبوله ، وإذا لم يجد براعة في
التحليل فتسجد لها في الاستشهاد بالماثور من قول الشاعر الكبير ..

الدكتور محمد رجب النيويني

سيرة فاضلة

وأقول سيرة فاضلة دون أن أعالج ؛ لأن حياة مخرم كانت من الوضوح البارز بحيث تستطيع دارسها أن يهتدي إلى وصفها الصحيح ، والرجل بعد لم يكن ذا منصب ينتقل به من مكان إلى مكان ، إذ حُبب إليه أن ينقطع للأدب وحده يبعث وتثرا ، وكان يحب الإغترال عن الناس ، لا عن كراهة غاضبة ، بل ليفزع إلى تأملاته التي تملأ فكره ، ثم تنتقل إلى خاطره فتعمره جيشانا وتدققا ، وإذ ذلك يتدفق إلى تصوير ما فكر فيه ، وما أحس به ، في تعبیر انفراد به وارتضاء ، وأصبح مغروفا به ، يظلم إليه القارئ ، وإن لم يكن مشهورا باسمه ، وتلك إحدى سمات الأديب المطبوع .

وُلِدَ أَحْمَدُ مُحْرَمٍ يَوْمَ الثَّلاثِ الْخَامِسِ مِنْ مُحْرَمِ سَنَةِ ١٢٩٤ هـ الْمَوَاقِ ٢٠ مِنْ يَنَآيَرِ سَنَةِ ١٨٧٧ مَ كَمَا تَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ فِي رِسَالَةٍ بَعَثَ بِهَا إِلَى مَنْ سَأَلَهُ سَيِّقًا مِنْ تَارِيخِهِ ، وَهُوَ الْأَدِيبُ الدَّمَشْقِيُّ أَحْمَدُ عُثَيْدٍ صَاحِبُ كِتَابِ « مَشَاهِيرُ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ فِي الْأَفْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ » وَقَدْ أَخْطَأَ مَنْ ادَّعَى غَيْرَ هَذَا التَّارِيخِ دُونَ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى مَا كَتَبَ الشَّاعِرُ عَنْ نَفْسِهِ ، لِأَنَّهُ

أُذِرَى وَأُصْدَقُ، وَقَدْ حَاوَلَ بَعْضُ الدَّارِسِينَ أَنْ يُرْجِّحَ رِوَايَةَ عَلِيٍّ رِوَايَةً، وَهُوَ
نِقَاشٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، إِذْ لَيْسَ مِنْ هَمِّ الشَّاعِرِ أَنْ يَزِيدَ مِنْ عُمرِهِ عَامًا
أَوْ يُنْقِصَ عَامًا، وَإِنَّمَا ذَكَرَ مَا كَانَ.

وَقَدْ كَانَ وَالِدُهُ «حَسَنُ أَفندي عَبْدُ اللَّهِ» تُوكِيًا مُشْتَعَرِبًا، وَلَيْسَ لَهُ مِنْ
تُوكِيِيَّةٍ غَيْرِ النَّسَبِ فَحَسِبَ، لِأَنَّ لُغَتَهُ عَرَبِيَّةً، وَقَرَأَاتُهُ عَرَبِيَّةً، وَمَزِيدُهُ
مِصْرِيٌّ، لِذَلِكَ نَشَأَ مَحَرَّمُ نَشَأَةِ عَرَبِيَّةٍ خَالِصَةٍ، لَمْ يَتَعَلَّمِ التُّرْكِيَّةَ وَلَمْ يَنْطَلِقْ
بِهَا، وَأَنَا أَعْجَبُ لِقَوْمٍ يُطِيلُونَ الْقَوْلَ فِي غَيْرِ مَطَالٍ، فَيَحَاوِلُونَ أَنْ يَرْجِعُوا
مَوَاجِيبَ الرَّجُلِ إِلَى أَصْلِهِ، وَتَأْتِيهِ الْأَصْلُ مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ، وَلَكِنَّ الثَّقَافَةَ هِيَ
الْمَعِينُ الَّذِي يَرْتَشِفُ مِنْهُ الدَّارِسُ، وَتُعْجِبُنِي فِي هَذَا الْمَجَالِ كَلِمَةُ لِلدُّكْتُورِ
زَكِيٍّ مُبَارَكٍ نَحَتَ عَنْوَانُ «الْعُرْبِيَّةُ لُغَةٌ لَا جَنْسَ» قَالَ فِيهَا^(١):

«أَنَا أُرِيدُ أَنْ تَكُونَ الْعُرْبِيَّةُ صِفَةً أَسَاسِيَّةً لِكُلِّ مَنْ يَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ،
وَلَوْ كَانَ أَجْدَادُهُ مِنَ الصُّينِ، وَإِنْ صَدْرِي لَيَضِيقُ بِالْخِلَافِ الَّذِي يَقَعُ مِنْ
غَيْرِ مُوجِبٍ، وَأَنَا أَدْعُو إِلَى تَقْدِيسِ الْفِكْرَةِ الَّتِي تَقُولُ إِنَّ الْخَالَ وَالِدًا،
وَالْعَرَبَ صَاهِرُوا أَكْثَرَ الشُّعُوبِ، وَنَقَلُوا إِلَى سُلَالَتِهِمْ كَثِيرًا مِنَ الْخَصَائِصِ
بِفَضْلِ التَّسَامُحِ فِي الْعُصْبِيَّةِ الْجَنَسِيَّةِ، فَكَيْفَ نَخْرُجُ عَلَى تَقَالِيدِ أَوْلِيَاكِ
الْأَسْلَافِ، فَالْعُرْبِيَّةُ لُغَةٌ لَا جَنْسَ».

وَلَا يَقُولُ أَحَدٌ إِنَّ الْمُسْتَشْرِقَ يَحْدِثُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَلَا يَطْرُقُ ظَانٌّ أَنَّهُ
عَرَبِيٌّ؛ لِأَنَّ الْمُسْتَشْرِقَ يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ، وَلَكِنَّهُ لَا يَتَّخِذُهَا أَدَاةً لِلْخَبَرِ الْعَامِ
يَتَنَّهُ وَيَتَمَنَّى النَّاسَ، فَمَثَلُهُ مَثَلُ مَنْ يَتَعَلَّمُ لُغَةَ أَوْرُوبِيَّةٍ مِنَ الْعَرَبِ، إِنَّمَا يُرِيدُ أَنْ

(١) مجلة الرسالة - العدد ٤٣٨ - ١١/٢٤/١٩٤١م.

تَكُونُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةً عِنْدَ مَنْ يَتَكَلَّمُ بِهَا فِي أَحْوَالِهِ الْمَعِيشِيَّةِ فِي الْمَنْزِلِ
وَالْمُجْتَمَعِ بِحَيْثُ تَكُونُ لُغَتُهُ الْأُولَى، وَمُحَرَّمٌ لَمْ يَعْرِفْ غَيْرَ الْعَرَبِيَّةِ لُغَةً
يَتَحَدَّثُ بِهَا وَيَكْتُبُ وَيَنْظُمُ، وَقَدْ كَانَ وَالِدُهُ كَذَلِكَ لَا يَقْرَأُ غَيْرَ الْعَرَبِيَّةِ،
وَقَدْ تَحَدَّثَ عَنْهُ فَقَالَ^(١):

« كَانَ أَوَّلَ مَا قَرَأْتُ مِنْ شِعْرِ صَبْرِي أُنْبِثَاتٍ وَجَدْتُهَا مَجْمُوعَةً بِحَظِّ
وَالِدِي، دُونَ فِيهَا مَا تَلَقَّيْتُ مِنْ شِعْرِ أَدْبَاءِ عَصْرِهِ فِي رَحْلَاتِهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ،
وَكَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ يُخَالِطُهُمْ وَيَسْهَدُ مَجَالِسَهُمْ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ جَمَاعَةٌ مِنْ
الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ جَمَعَ الْعُنْصُرَ الثَّرَكِيَّ الْكَرِيمَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ وَالِدِي .. فَإِذَا عَادَ مِنْ
إِحْدَى هَذِهِ الرِّحَالِ كَانَ أَوَّلَ مَا يُشْجِفُنِي بِهِ مِنَ الْهَدَايَا مَا اشْتَرَى مِنْ
الْكِتَابِ وَمَا حَمَلَ مِنَ الْأَشْعَارِ ».

وَيَقُولُ مُحَرَّمٌ فِي رِسَالَةٍ بَعَثَ بِهَا إِلَى الْأَمْتَاذِ حَسَنِينَ مُحَمَّدٍ
حَسَنِينَ^(٢):

« وُلِدْتُ مِنْ أَبِي ثُرَكِيٍّ، كَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ شَدِيدَ السَّعْفِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ،
وَبِالشُّعْرِ خَاصَّةً، وَخَذْتُ أَنْ انْقَطَعْتُ عَنِ الدِّرَاسَةِ لِأَشْيَابٍ خَاصَّةٍ، فَأَخَالِئِي
وَالِدِي عَلَى مَكْتَنِيَّتِهِ الَّتِي كَانَتْ خَافِلَةً بِشَتَّى أَنْوَاعِ الْكِتَابِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ، ثُمَّ
وَجَّهْتَنِي تَوْجِيهًا شَدِيدًا إِلَى الشُّعْرِ، وَجَعَلَ لِي جَائِزَةً عَلَى نَظْمِهِ، وَكُنْتُ
مُسْتَعِدًّا بِطَبْعِي لِهَذَا الْقَرْنِ فَأَقْبَلْتُ بِكَائِفَتِي عَلَيْهِ، وَشَاءَ اللَّهُ أَنْ أَكُونَ مِنْ
رَجَالِهِ ».

(١) مجلة أبولو - أكتوبر سنة ١٩٣٤ م.

(٢) الذَّيْنَانِ طَبْعًا سَنَةِ ١٩٨٤ ح ٤١ ص ٩.

أما انقطاع مخوم عن الدراسة فقد كان يضيقه بأشلوب التدريس
جنيذ، لأنه قبل أن يلتحق بإحدى المدارس الابتدائية بالقاهرة كان قد
حفظ القرآن بإحدى مدارس قرى البحيرة، وتعلم في منزل أبيه مبادئ
القراءة والكتابة على يد معلم خاص أحضره والده لتزويجه الثقافية، وحين
انتقل إلى المدرسة لم يجد بها جو القرآن والشعر والدين، وهي المواد التي
قام أستاذه بتدريسها له في بيت أبيه، فكتب إلى والده، وهو في سن
الخامسة عشرة من عمره، يشكو انقباضه عن دروس المدرسة، ويطلب
العودة إلى القرية، حيث كان والده يعمل ناطقاً للزراعة لدى بعض الأغنياء.

وقد استجاب الوالد لِرغبة ولده فاستدعاه، ليخبره له أستاذاً أزهرياً
يُثَقِّنُ العربية، ويُجيدُ تدريسها، فعاد الناشئ المتطلع إلى ما ألف من جو
الأدب والشعر والتاريخ! وقد فُكِرَتْ في عقليته هذا الأب الذي قبل عن
سماعة أن يترك ولده المدرسة سريعا إلى دروس المنزل، إذ لو كان أحد
سواه ما قبل هذا الأمر بسهولة يسيرة، وأكبر الظن أنه لمس بواكير الشعر
تلوح بوارقها في نفس ولده؛ لأنه أرسل إليه في سن الخامسة عشرة قصيدة
مستعطفة، وقد قرأها متدبرا، فعرف أن ولده سيكون ذا شأن في عالم
الشعر إذا أتبع له السبيل إلى إثماء مؤهبيه، ومن هنا كان يذهب إلى القاهرة
ليعود إليه بما اشترى من نفائس المطبوعات الأدبية، وقد حقق الله رجاءه
فما مضى عامان حتى كان ولده شاعرا مرموقا في سن السابعة عشرة،
إذ قامت مسابقة شعرية بين الأبناء نال جازتها، كما اختيرت له بعض
القصائد التي قالها في الحليفة مع المرموقين الثابتهين من شعراء العصر وهو

في هذه السنّ النابضة، كما سأنيرُ إلى ذلك بتعريض التّصعيد في فضل
قادم^(١) وإذن فلم تكنْ مُجازفةً خطيرةً أنْ يترك التّلميذ مدرسته وأنْ يقتل
الوالد ذلك في الزّيتاج.

أَكادُ أجزمُ أنْ سيرةَ الشّاعر الكبير مخمود سامي البارودي كان لها أثرها
الهائم في نفس الأب وأتجاه الإثني معاً، فمخمود سامي البارودي زعيم الشّعر
في عصره، وتبعث نهضة الشّعر الحديثة في العالم العربيّ، لم تبلغ ما بلغت من
الرّعاية الأدبيّة لأنّه تخرّج في المدرسة الحربيّة، وزملاؤه بها الذين نالوا أعلى
مراتب القيادة العسكريّة لا يكاد الواحد منهم يتّلمّز شيئاً، ولكنّه كان أستاذ
نفسه حين عكف على دواوين الشّعراء في الجاهليّة والإسلام جفلاً واختياراً
وتصنيفاً؛ فأصبح يدرّسه الخاصّة علم الشّعر المفرد، وتطلّع الثّائثون من
هواة الأدب إلى مثاليّه، وهذا ما تأكّد منه الشّاعر الثّائث حين رأى أن يكون
أستاذ نفسه في دراسة الدّواوين الشّعريّة، وحين عكف على دواوين الفحول
استبطنها وتأمّلاً، حتّى وعث ذاكرته فرائد الشّعر العربيّ في شتى عصوره،
وقارئ شاعر مخرم يلمس ثروته الطّائلة الحافلة بدخائر الشّعر العربيّ؛ لأنّ الذي
يشكو منحنى مخرم في أصاليّه العربيّة، وديناجيّه البيّانيّة لا بدّ أن يكون قارئاً
مقطع الطّير، وقد كتب الشّاعر عدّة دراسات عن الشّعراء إسماعيل صبري
وحافظ إبراهيم ومحمّد توفيق البكريّ في مجلّة أبولو، فأبدى من قوّة
الحافظة، وشُمول الدّراسة ما كان موضع الدهشة حقّاً، إذ كان يأتي بالبيت
الواحد لأحد هؤلاء فيذكر في معناه أو ما تقرّب منه أحياناً كثيرة تتجاوز العشرة

(١) فصل «الحلّة الإسلاميّة».

من شئ الغصور، ولا يُتاح ذلك إلا لشاعر راوية! راوية من طراز حقاد والأصمعي في القديم، والشنقيطي والمزني في الحديث، وأضرب مثلاً واحداً يؤكد ما قلته، فقد وقف محروم عند قول إسماعيل صبري^(١):

هل عند ذاك الشرب أنا بعد في السحي من أماننا نندفئ
فقال إن أثر العنبرية يتجلى في قول الشاعر « من أماننا نندفئ » وصبري
من هذا الأثر بين حالتين، حالة البصر بأشوار الفن ودقائقه، وحالة الإنكاء على
سيم وإعادته في لباس جديد من اللفظ المضطرب، والكلام المنقبي.. ثم
يغرض أيناها تخوم حول هذا المعنى فدكر قول الشريف الرضي:

نعد جل قدر الرزء أن يبلغ اليكى مداه ولو أن القلوب دموع
وقول البهاء رهير:

وأقسم ما ضاعت دموعي عليكم ولو أن زوجي في الدموع تبيل
وقول الآخر:

الله في معرم حشاشته منهلة في الأذمع الذرف
وقول المتنبي:

أشاروا يقتلهم فجعلنا بأنفس تبيل من الأماق والسّم^(٢) أذمع
وقوله:

أزواجنا انهملت وعشنا بعدها من بعد ما قطرت على الأقدام

(١) مجلة أبولو أكتوبر سنة ١٩٣٤م ص ١٣٥.
(٢) السّم: الاسم.

وقول غيره :

تَرْفُقُ فَمَا هَذِي دُمُوعِي الَّتِي تَرَى وَلَكَيْتُهَا نَفْسٌ تَذُوبُ فَتَقْطُرُ

وقول ابن قاسم :

لَوْ عَابَتْ عَيْنَاكَ قَدْفِي مِنْ فَمِي كَيْدِي، وَدَمْعِي مَعَ دَمِي مَشْفُوحٌ

لَرَأَيْتَ مَقْتُولًا، وَلَمْ تَرَ قَاتِلًا وَعِلِمْتُ أَنَّي مِنْ فَمِي مَذْبُوحٌ

وقول الآخر :

مَلَكَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ ثُمَّ رَدَدَتْهَا إِلَى نَاطِرِي، فَالْعَيْنُ فِي الْقَلْبِ تَدْمَعُ !

فهذا معنى تعقُّبه مُحَرِّمٌ فِي عِدَّةِ أَتْيَابٍ، وَكَذَلِكَ فَعَلَ فِي بُحُوبِ ضَافِيَةٍ

مُتَعَدِّدَةِ الصَّفَحَاتِ، مِمَّا يُؤَكِّدُ قِرَاءَةَ الشَّعْرِ، وَأَنَّ دِرَاسَتَهُ الْخَاصَّةَ سَاعَدَتْهُ

عَلَى التَّعَمُّقِ فِيمَا لَا يَبْلُغُهُ الْمُتَخَصِّصُونَ ! وَقَدْ قَالَ فِي مُقَدِّمَةِ الطَّبَعَةِ الْأُولَى مِنْ

دِيَوَانِهِ الصَّادِرِ سَنَةَ ١٩٠٨^(١) :

« وَخَيْرُ مَا يَهْتَدِي بِهِ الطَّالِبُ إِلَى قَوْضِ الشَّعْرِ الْجَيِّدِ، وَالْإِحَاطَةُ بِعَزْرِهِ

وَمَخَاسِينِهِ أَنْ يُكْثِرَ مِنْ قِرَاءَةِ ذَوَائِجِ الْبُلَغَاءِ، وَحِفْظِ الْجَيِّدِ مِنْ أَشْعَارِهِمْ حَتَّى

تَرْتَسِّخَ فِي نَفْسِهِ مَلَكَتُ الشَّعْرِ وَالْبَلَاغَةِ، فَيُلْحَقَ بِأَتَارِهِمْ، وَيَتَدَرَّجَ عَلَى سَنَنِهِمْ،

وِلْسَانِيَةِ الذُّوقِ صِلَةً بِهِذِهِ الصَّنَاعَةِ، بَلْ هِيَ أَشَدُّ أَرْكَانَهَا وَأَوَّلُ سُرَائِطِهَا، فَإِذَا

فَقَدَهَا الشَّاعِرُ فَقَدْ كُلَّ شَيْءٌ، وَإِذَا أَوْثَقَهَا فَقَدْ أُوتِيَ كُلُّ شَيْءٍ » .

وَمِنْ طَالِعِ مُحَرِّمٍ أَنَّهُ دَرَسَ التَّارِيخَ الْإِسْلَامِيَّ قِرَاءَةً فِي كُتُبِهِ الْمُتَدَاوِلَةِ مَعَ

التَّرَاثِ الْأَدَبِيِّ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ، فَالْهَمَّتُهُ سِبْطُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ مِنْ أَتَمَّةِ الصَّحَابَةِ

(١) المقدمة ص ٦ الطبعة الأولى من الديوان سنة ١٩٠٨ م.

وَعُظَمَاءُ الْإِسْلَامِ سُلُوكًا مِثَالًا ، جَعَلَهُ دَرْسًا أَخْلَاقِيًّا اصْطَفَاهُ مِنْ أَصْفَى مَتَابِعِهِ ، وَإِذْ ذَلِكَ فَهَمَّ أَنَّ الشُّعْرَ رِسَالَةٌ لَا تَزِفُ ، وَأَنَّ صَاحِبَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ يَجِبُ أَنْ يُلْتَزِمَ بِضَوَائِبِ السُّلُوكِ الْمِثَالِيِّ لِيَكُونَ قَائِدًا أُمِّيًّا ، وَمُرْتَبِدًا جَمَاعِيًّا ! هَذَا الْفَهْمُ الَّذِي اعْتَنَقَهُ مُحَرِّمُ فَهْمِهِ مُحَمَّدٌ إِقْبَالٌ فِي الْهِنْدِ ، وَمُحَمَّدٌ عَاكِفٌ فِي تُرْكِيَا ، فَكَانَ ثَلَاثُهُمْ جَدِيدًا بِأَنَّهُمْ يَكُونُ شَاعِرُ الْإِسْلَامِ فِي مَوْطِنِهِ ، وَبِهَذَا الْفَهْمِ أَتَى مُحَرِّمٌ أَنَّ يَكُونَ بَورًا لِيَفُضَّ الْأَحْزَابَ السِّيَاسِيَّةَ ، أَوْ صَنِيعَةً رَجُلٍ عَظِيمٍ يُشِيدُ بِذِكْرِهِ ؛ لِأَنَّهُ صَاحِبُ مَنْصِبٍ رَشِيدٍ ، وَمِنْ هُنَا كَانَ الرَّجُلُ يَأْتِي السَّخَطَ فِي دُنْيَاهُ ، إِذْ لَمْ يَجِدْ مَنْ يَأْتُمُّهُ بِتَأْصِيرِهِ فِي سَاحَةِ الْعَيْشِ ، فَاسْتَفْتَى قَانِعًا بِالْكَفَافِ ، أَمَّا رِسَالَةُ الشَّاعِرِ كَمَا فَهَمَّهَا مُحَرِّمٌ فَتَلَوَّحَ فِي قَوْلِهِ عَنْ رِسَالَةِ صَاحِبِ الْقَلَمِ فِي مَوْطِنِهِ^(١) :

« إِنَّهَا رِسَالَةُ التَّهْذِيبِ وَالْإِصْلَاحِ لِقَوْمِهِ أَوَّلًا ، وَلِغَيْرِهِمْ مِنْ شُعُوبِ الْأَرْضِ ثَانِيًا ، فَهِيَ عَلَى هَذَا الْوُضْفِ رِسَالَةُ الْإِنْسَانِيَّةِ عَامَّةٌ عَلَى اخْتِلَافِ أَجْنَاسِهَا وَأَوْطَانِهَا ، تَتَلَقَّى فِيهَا مِنَ التَّعَالِيمِ الْفَاضِلَةِ ، وَالْمَبَادِي الْحَكِيمَةِ ، مَا يَزُقُّ بِهَا إِلَى مُسْتَوًى مِنَ الْفَضِيلَةِ يَكُونُ لَهَا عَرْشًا مَكِينًا مِنَ الْحِكْمَةِ ، ذَلِكَ هُوَ أَتْرُ الشَّاعِرِ الصَّالِحِ فِي حَيَاةِ الْأُمَمِ وَالْمَمَالِكِ ، وَهُوَ يَسْتَجِدُّ قُوَّةَ التَّأْثِيرِ ، وَأُسْتَبَاتِ السَّجَاحِ فِي نَشْرِ رِسَالَتِهِ ، وَخَلْقِ النَّاسِ عَلَى قَبُولِهَا ، مِنْ مَقْدَرَتِهِ الْفَنِّيَّةِ ، وَمِنْ صِدْقِ إِيمَانِهِ هُوَ نَفْسُهُ بِمَا فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مِنْ حَقٍّ ، وَبِمَا لَهَا مِنْ جَمَالٍ ، فَالْمَقْدَرَةُ الْفَنِّيَّةُ وَصِدْقُ الْإِيمَانِ بِرِسَالَةِ الشَّاعِرِ لَهُمَا الْأَتْرُ فِي رِسَالَتِهِ التَّوْجِيهِيَّةِ » .

(١) مقدمة الجزء الأول الطبعة الثانية سنة ١٩٨٤ م ص ١٠ .

وَمَا أَكْثَرَ مَا يَتَحَدَّثُ النَّاسُ عَنِ السُّلُوكِ الْإِنْسَانِيِّ الرَّفِيعِ، وَمَا أَكْثَرَ مَا يَهْتِفُ بِهِ فَرِيقٌ مِنَ الْأَدَبَاءِ فِي قَضَائِهِمْ وَمَقَالَتِهِمْ، وَلَكِنَّهُمْ يَعْجِزُونَ عَنْ تَحْقِيقِ مَا يَقُولُونَ فِي دُنْيَا الْوَاقِعِ، فَتَضَيِّعُ أَقْوَالُهُمْ هُبَاءً؛ لِأَنَّ صَاحِبَ هَذِهِ الْأَقْوَالِ رَجُلٌ أَلْفَاظٌ لَا رَجُلٌ أَعْمَالٌ، وَلَمْ يَكُنْ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ مِنْ هَذَا الطَّرَازِ، بَلْ أَلَزَمَ نَفْسَهُ كُلَّ مَا نَادَى بِهِ مِنْ مُثُلٍ فِي دُنْيَا السُّلُوكِ، وَوَاقِعِ حَيَاتِهِ الصَّرِيحِ يَنْطَلِقُ بِذَلِكَ، فَكَمْ عَرَضَ عَلَيْهِ مِنْ مَنَاصِبَ فِي دِيْوَانِ الْأَوْقَافِ، وَبَعْضِ الْمَكْتَنَبَاتِ الْحُكُومِيَّةِ، وَالِدَوَائِرِ التَّعْلِيمِيَّةِ، لِيَكُونَ بِذَلِكَ مُنْضَمًّا إِلَى مَذْهَبٍ سِيَاسِيٍّ يَجِدُ فِي شِعْرِهِ تَأْيِيدًا لَهُ فِي الْمُحِيطِ الْعَامِّ، فَلَمْ يَقْبَلْ مَا عَرَضَ، عَلَى شِدَّةِ حَاجَتِهِ الْمَادِّيَّةِ، وَتَرِيقِ الْعَرُوضِ الْحَالِبِ، وَأَذْكُرُ مَثَلًا وَاقِعًا لَمْ يَكُنْ لَهُ أَخَذٌ بِمِثْلِ أَلْفٍ عَنْ مُحَرِّمٍ، وَلَكِنِّي قَرَأْتُهُ بِمَجَلَّةِ الثَّقَافَةِ^(١). وَمُنَاسِبُهُ أَنْ الْكَاتِبَ الْكَبِيرَ مُحَمَّدَ كُرْدٍ عَلِيٍّ نَشَرَ مَقَالًا عَنْ ذِكْرِيَّاتِهِ مَعَ أَدَبَاءٍ مَضَرَّجِينَ قَدِيمٍ فِي زَيَارَتِهِ الْأُولَى لِلْقَاهِرَةِ، وَذَكَرَ اسْمَ أَحْمَدَ مُحَرِّمٍ فِيمَنْ عَرَفَهُمْ مِنْ كِبَارِ الْأَدَبَاءِ وَالْبَاحِثِينَ، فَأَتَيْتُحُ الْفُرْصَةَ لِلْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ مُحَرِّمٍ أَنْ يُعْقِبَ عَلَى مَقَالِ الْأُسْتَاذِ مُحَمَّدِ كُرْدٍ عَلِيٍّ بِمَا يَكْتَسِفُ نَوْعًا رَفِيعًا مِنْ سُلُوكِهِ الْخُلُقِيِّ الثَّرِيهِ دُونَ أَنْ يَقْصِدَ الشَّاعِرَ إِلَى مُنَاهَاةٍ، وَلَكِنَّهُ اسْتَطَرَّادَ حَسَنٌ فِي مَجَالِ الذِّكْرِيَّاتِ، وَقَدْ قَرَأَ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدَ كُرْدٍ عَلِيٍّ مَقَالَ الْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ مُحَرِّمٍ فَلَمْ يُبِدْ اغْتِرَاضًا مَا عَلَى مَا تَضَمَّنَ مِنَ الْحَقَائِقِ، فَهِيَ إِذَنْ خَادِتَةٌ صَحِيحَةٌ لَا مِزَاجَ فِي تَحْقِيقِهَا، وَإِنِّي لِأَوْجِزُهَا مَا اسْتَطَعْتُ، وَفِي الْمَضْمَنِ الْأَوَّلِ مَزِيدٌ لِمَنْ يُرِيدُ الْإِشْفَاقَ!

(١) مجلة الثقافة - العدد ٤٧٨٨ ٢٥/٦/١٩٤٠م.

كَانَ بِمِصْرَ لِأَوَائِلِ هَذَا الْقَرْنِ جَرِيدَةٌ تُسَمَّى «الرَّائِدُ الْمِصْرِيُّ» نَهَضَتْ بِالشُّنُونِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ مَعًا. وَكَانَ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ مِمَّنْ يُحْطِشُهَا عَلَى الْبَغْدِ بِمَقَالَاتِهِ وَقَصَائِدِهِ حَتَّى اسْتُهْزِتَ بِهِ، وَاسْتُهْزِئَ بِهَا جَفَنَةً مِنَ الزَّمَنِ، وَهُوَ قَتِي تَافِعٌ يَفْعِلُ فِي مَدِينَةٍ دُمُتْهُورٌ دُونَ أَنْ تَأْخُذَ عَيْنَيْهِ أَضْوَاءُ الْعَاصِمَةِ الْكُبْرَى، ثُمَّ وَاتَتْهُ الْفُرْصَةُ إِذْ جَاءَتْهُ رِسَالَةٌ مِنْ «صَاحِبِ الرَّائِدِ الْمِصْرِيِّ» تَدْعُوهُ إِلَى الْعَمَلِ بِالْجَرِيدَةِ مُحَرِّرًا دَائِمًا لِيَقِيمَ بِالْقَاهِرَةِ، وَيَتَنَاوَلَ الْوَاتِبَ الْمُخْجِرِي، فَعَرَضَ الْأَمْرَ عَلَى وَالِدِهِ، فَرَأَاهَا فُرْصَةً سَانِحَةً لِتَأْتِي مَجْلِيهِ وَالتَّيَّشَارُ أَدَبِيهِ، وَهَيْئًا لَهُ أَشْيَابُ الرُّحْلَةِ مُوصِلًا إِتَاهَ بِالْكِبَاسَةِ وَالْحَبِطَةِ لِيَأْخُذَ مَكَانَهُ الْأَمِيعُ بَيْنَ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ وَأَعْلَامِهِ، وَيَطْرُخَ عَنْهُ حُمُولَ الرَّيْفِ، وَقَدْ خَفَّ الشَّاعِرُ الشَّابُّ إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَاتَّجَهَ إِلَى إِدَارَةِ الْجَرِيدَةِ، فَشَاهَدَ الْأُسْتَاذَ مُحَمَّدَ كُرْدٍ عَلِيٍّ أَوَّلَ مَنْ شَاهَدَ مِنَ الْحَاضِرِينَ، فَتَعَارَفَا وَتَصَافَحَا، وَعَلِمَ مُحَرِّمٌ أَنَّ الْأُسْتَاذَ مُحَمَّدَ كُرْدٍ عَلِيٍّ هُوَ الْمُخَرَّجُ الْوَحِيدُ بِالْمَجْلَةِ، وَفَهُمٌ مِنْ لَحْنِ الْحَدِيثِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ صَاحِبَ الْجَرِيدَةِ يُرِيدُ أَنْ يَسْتَبْدِلَهُ بِغَيْرِهِ، وَأَنَّ زِيَارَةَ مُحَرِّمٍ لِهَذَا الْغُرُوضِ بِالذَّاتِ، وَكَانَ مِمَّا قَالَهُ الْأُسْتَاذُ كُرْدٌ عَلِيٌّ: إِنَّهُ وَجِدَ بِالْقَاهِرَةِ وَأَنَّهُ يَغُولُ وَالِدَتُهُ وَلَا وَجْهَ لِلزُّرْقِ غَيْرَ مَكَانِهِ فِي جَرِيدَةِ «الرَّائِدِ الْمِصْرِيِّ»، ثُمَّ أَسْمَعَ الشَّاعِرُ نَبَاتًا لِلنَّازِدِي قَالَ فِيهِ:

أَجِسْ فِي نَفْسِي دَيْبَ الْمَنَى وَالْمَخِ الشُّبْهَةَ فِي خَاطِرِي
وَقَدْ فَهِمَ الشَّاعِرُ كُلُّ مَا عَنَاهُ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدُ كُرْدٌ عَلِيٌّ، وَسَلَّمْ عَلَيْهِ بِخِرَازَةِ وَاشْتِيَاقِي، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى مُقَابَلَةِ صَاحِبِ الْجَرِيدَةِ فَعَانَقَهُ فِي شَوْقِي، وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ اخْتَارَهُ لِيَكُونَ صَاحِبَ الرَّأْيِ فِي إِعْدَادِ مَوَادِّ الْجَرِيدَةِ وَعَالِيهِ أَنْ

يَكْتُبُ افْتِتَاحِيَّاتِهَا ، ثُمَّ أَوْضَاهُ بِكَيْفَمَانَ الْأَمْرِ عَنِ الْأُسْتَاذِ مُحَمَّدٍ كُرْدٍ عَلِيٍّ ؛
لَأَنَّهُ يُمَهِّدُ بِهِ لِاسْتِيعَادِهِ ، وَانْتَقَلَ الْحَدِيثُ إِلَى عُنْوَانِ الْإِفْتِتَاحِيَّةِ الْقَادِمَةِ ،
فَقَالَ صَاحِبُ الْجَرِيدَةِ :

إِنَّ فُلَانًا - يَعْنِي بَعْضَ الْكِبَارِ - تَعَرَّضَ لِعُصْبِ الْإِنْكِيلِزِ ، وَأَوْدَعَ الشَّجَرِ
لِاسْتِنَابِ أُخْدَتِ عَلَيْهِ ، وَتَبَقَّدَ قَرِينًا لِلْمُخَاكَمَةِ ، وَتَبَيَّنَ صَاحِبُ الْجَرِيدَةِ وَتَبَيَّنَتْهُ
عَدَاوَةُ شَخْصِيٍّ ، كَمَا أَنَّ بَعْضَ الْجِهَاتِ يَسْرُهَا أَنَّ تُشْهِمَ الْجَرِيدَةُ فِي التَّنْذِيرِ
بِالسَّجِينِ ، وَإِسَاءَةً مَا يُدْبِئُهُ ، كَيْلًا يُفَاجَأُ الرَّأْيُ الْعَامُّ بِقَسْوَةِ الْحُكْمِ عَلَيْهِ ،
وَعَلَيْكَ الْآنَ أَنْ تَجْعَلَ الْمَقَالَ الْإِفْتِتَاحِيَّ الْقَادِمَ تَشْهِيرًا بِالرَّجُلِ وَتَنْذِيرًا بِهِ ! .

فَقَالَ مُحَرَّرُهُ دَهْشًا : وَلَكَيْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ الرَّجُلَ الْكَبِيرَ بَرِيءٌ ، وَأَنَّ مِنَ الظُّلَمِ
الْقَادِحِ أَنْ تُجَارِيَ ذَوِي الْأَعْرَاضِ الْمَرِيضَةِ بِتَعْصِيدِهِمْ ، ذُونَ أَنْ تَدْعَى أَمَانَةَ
الْقَلَمِ ! .

فَابْتَسَمَ صَاحِبُ الْجَرِيدَةِ الْبِسَامَةَ مَا كَثُرَ ، ثُمَّ قَالَ فِي كَيْبَاسَةٍ : أَنْتَ صَغِيرٌ
يَا بُنْتِي ، وَسَتَعْرِفُ أَنَّ الْمُحَرَّرَ بِأَيِّ جَرِيدَةٍ لَا يَصْدُرُ عَنْ رَأْيِهِ فِيمَا يَعْتَقِدُ هُوَ ،
وَلَكِنَّهُ مُوْطَأٌ يَأْخُذُ رَأْيَهُ مِنْ صَاحِبِ الْجَرِيدَةِ ، وَأَوَّلُ وَاجِبٍ عَلَيْهِ أَنْ يَضَعُ
قَلَمَهُ تَحْتَ تَوْجِيهِهِ ، فَقُمِ الْآنَ ، وَارْكُتْ مَقَالَكَ الْإِفْتِتَاحِيَّ لِأَقْرَأَهُ فِي الْقَدِ .

فَصَاحَ مُحَرَّرُهُ قَائِلًا : يَا سَيِّدِي لَيْسَ صَاحِبُ الْقَلَمِ سِلْعَةً فِي يَدِ أَحَدٍ ،
وَمَا جِئْتُ إِلَيْكَ إِلَّا لِأَكْتُبَ آرَائِي الْخَاصَّةَ فِي جَرِيدَتِكَ كَمَا كُنْتُ أَفْعَلُ جِئْتُ
أُرَاسِلُهَا مِنْ دَمَثُورٍ ، فَإِذَا رَفَضْتَ ذَلِكَ فَلَنْ أَبِيعَ كِرَامَتِي ! .

قَالَ صَاحِبُ الْجَرِيدَةِ ، وَلَكِنْ أَحَدًا لَنْ يَعْلَمَ أَنَّكَ كَاتِبُ الْمَقَالِ ، وَلَنْ

تَوْقَعُهُ بِأَشْيَاكَ فَمَآذَا يَصِيرُكَ !.

فَقَالَ مُحَرَّمٌ، يَكْفِي أَنْ أَعْلَمَ، وَأَكُونُ مُمْتَهَمًا أَمَامَ نَفْسِي !.

ثُمَّ تَادَرَ بِالْخُرُوجِ، وَقَابَلَ الْأُسْتَاذَ مُحَمَّدَ كُرْدٍ عَلِيٍّ قَطَمَانَهُ عَلَى بَقَائِهِ بِالْخَيْرِ يَدَةً ؛ لِأَنَّهُ أَتَى أَنْ يَكُونَ مُحَرَّرًا بِهَا، وَقَابَلَ وَالِدَهُ، فَحَدَّثَهُ بِمَا كَانَ، وَأَخْبِرَهُ أَنَّهُ تَلَقَّى دُرُوسَ الْأَخْلَاقِ الْأُولَى عَلَى يَدِهِ، وَهَا هُوَ ذَا قَدْ تَادَرَ بِتَنْفِيذِهَا، فَحَيَّاهُ وَالِدُهُ، وَشَدَّ عَلَى يَدِهِ مُبَارَكًا .

إِنَّ الَّذِينَ يَسْأَلُونَ عَنْ بَقَاءِ مُحَرَّمٍ فِي دَمْنَهَوْرَ، مُتَزَوِّيًا فِي عَاصِمَةِ صَغِيرَةٍ لَا تُبَيِّحُ لِسَانِهَا التَّأَلُّقَ فِي الْمَجْهِطِ الْأَدْبِيِّ عَلَى نَحْوِ تَابِرٍ، يَجِدُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ جَوَابًا عَنْ هَذَا التَّسْأُولِ، وَلَمْ تُكُنْ هَذِهِ الْقِصَّةُ هِيَ الْوَاجِدَةُ فِي تَابِهَا، وَلَكِنْ لَهَا مُشَابَهَاتٌ .

فَمِنْ مُشَابَهَاتِهَا أَنَّ مُدِيرًا لِلْبَحِيرَةِ عَاصِمَةِ دَمْنَهَوْرَ، وَكَانَ الْبَاشَا الْمُدِيرَ جَيْتِيذَ مَلِكِ الْإِفْلِيمِ فِي مُدِيرِيَّتِهِ، تَأْمُرُ وَيَنْهَى دُونَ مُعَارَضَةٍ ! هَذَا الْمُدِيرُ رَأَى اسْمَ أَحْمَدَ مُحَرَّمٍ يَتَرَدَّدُ فِي الصُّخْفِ، وَيَذْكُرُ مَعَ شَوْقِيٍّ وَخَافِظٍ وَإِسْمَاعِيلَ صَبْرِيٍّ وَكِبَارِ الشُّعْرَاءِ فِي الْعَاصِمَةِ، وَعَلِمَ أَنَّهُ يُقِيمُ فِي بَلَدَتِهِ قَرِيبًا مِنْ مَوْضِعِ حَكْمِهِ، فَقَالَ لِبَعْضِ مُجَاوِرِيهِ: وَلِمَ لَا يَمْدَحُنِي مُحَرَّمٌ، وَيُنَشِّرُ قُصِيدَةً تَتَحَدَّثُ عَنِّي، وَهُوَ مَعَنَا فِي دَمْنَهَوْرَ ؟ وَجَاءَ الرَّسُولُ إِلَى مُحَرَّمٍ يُعْلِنُ رَغْبَةَ الْمُدِيرِ، وَيَرَاهَا سَهْلَةً التَّنْفِيذِ، وَقَدْ أَسْرَ لِلشَّاعِرِ بِأَنَّهُ إِذَا نَالَ الْخَطْوَةَ لَدَى الرَّجُلِ الْكَبِيرِ فَقَدْ يَنْفَعُهُ بِمَا يُرْضِيهِ ! فَسَكَتَ مُحَرَّمٌ مَلِيًّا، ثُمَّ قَالَ لِلزَّائِرِ: قُلْ لِلْبَاشَا الْمُدِيرِ: إِنَّ أَحْمَدَ مُحَرَّمٍ يَزُفُّ أَعْمَالَكَ فِي الْمُدِيرِيَّةِ بَعَيْنَ نِقْطَةٍ، فَإِذَا لَمَسَ وَجْهَهَا مِنْ وَجْهِهِ الْإِضْلَاحَ الْحَقِيقِيَّ قُمْتَ بِهِ، أَمْسَادَ بِهِ دُونَ أَنْ تَسْأَلَهُ

المديح، وإذا لم تلمس شيئاً من ذلك فمأذا تقول؟ وذهب الرسول إلى المديح، فحاز فيما يصنع.

هذا الرد الطبيعي المتفقون بالشبهة لملوك مخرم، كان إهانة كبرى للمديح، فتوعد الشاعر، وجد من الأحداث ما أوقع المديح في مأرق حين أتر بضرب فريق من الفلاحين بغيا دون حق، وتار الشاعر وتشر قصيدة غاضبة، وأراد المديح معاقبتها، فعرف أن الجرايد شديع الثأ، وليس الأمر مقصوداً على مدينتيه بالشبهة لمخرم، فعلى غيظاً، وعلم إسماعيل صبري باشا بموقف مخرم من حاكم إقليمه فقام بسفارة لم تثنج شيئاً من الصغاء، ولكنها أخذت مهاذمة، تقول مخرم^(١):

« وأول ما لقيت إسماعيل صبري الذي أصبح بعد ذلك من ملوك الشعر، وأمرأه النيان، يوم جاءني رسوله يدعوني لموافاته بدار الحكم، في مدينة دمنهور، وحاكم الإقليم يؤمذ محمد محمود باشا، فلما لقيت صبري في منصرفه من حضرة الحاكم - وكنت على شوقي دائم إليه - صافحته لأول مرة، وفي نفسي من التهيب والالتباس ما انطوى وشيكاً في ذلك البشر المتدفق الذي بداني به، وما انقضت التحية، حتى أخذ بذراعي يده تحت إبطه ويقول: وتحك يا مخرم! ماذا فعلت بالرجل، إنه لشديد الحن عليك، لقد رؤضته فما ازداد إلا شراسة وغلظة.

ثم قال صبري وهو يصف شراسة محمد محمود باشا: دعه عنك فقد أصبح أمرك بيد الأمير [عباس] فقد قرئت عليه قصيدتك، وأعجب بها،

(١) مجلة أبولو - أكتوبر سنة ١٩٣٤م ص ١٠١.

وَسَرَى « وَكَانَ مُحَرَّمٌ قَدْ اسْتَقْبَلَ عَبَّاسًا بِقَصِيدَةٍ عِنْدَ زِيَارَتِهِ دَمْتَهَوْرَ ، بِدَأْهَا بِقَوْلِهِ (١) :

أَوْ كُلَّمَا سَكَنَ الْمَشُوقُ فَأَقْصَرَا هَاجَتُهُ أَشْرَابُ الْمَهَا فَتَذَكَّرَا
وَإِلَيْهَا يُبِيرُ إِسْمَاعِيلُ ضَبْرِي ، ! فَتَأَلَّتْ إِعْجَابُ الْأَمِيرِ ، وَلَمْ يَبْقَ بَعْدَهَا
مَجَالٌ لِلتَّحَكُّمِ فِيهِ ! .

يَهْدِيهِ الْعُرَّةُ النَّقِيبِيَّةُ الْمُفْرِطَةُ ، حَفِظَ مُحَرَّمٌ كَرَامَتَهُ بَيْنَ الرُّعَمَاءِ وَذَوِي
الْثَقُودِ ، وَإِنْ لَأَقَى الْأَهْوَالَ فِي كَسْبِ الْعَيْشِ ، وَضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ ، كَمَا أَنَّ
نَاجِيَةَ سِيَاسِيَّةً أُخْرَى كَانَ لَهَا الْأَثَرُ فِي انْزَوَائِهِ الْأَلِيمِ دُونَ مَنْ يَقُولُونَ عَنْهُ مَوْجِبَةً
مِنْ مُنَافِسِيهِ ، فَقَدْ انْضَمَّ لِلْحِزْبِ الْوُطَنِيِّ ، وَأَمِنَ بِرِعَايَةِ مُضْطَلَقِي كَامِلٍ ، إِبْرَاهِيمًا
مُفْرِطًا ، وَلَمْ يَكُنْ لِلْحِزْبِ الْوُطَنِيِّ مِنَ النِّجَاحِ السِّيَاسِيِّ مَا يُشْجِعُ بِهِ أَنْصَارُهُ
الْمُسْتَشْهِدِينَ ، فَلَا هُوَ مِنْ قُوَّةِ الْبَطْشِ الْإِسْتِعْمَارِيِّ ، وَمِنْ مُعَانَدَةِ الْوُطُولِيِّينَ
مَا ضَيَّقَ فِي عُيُونِهِمْ مَتَافِدَ الْأَمَالِ ، هَذَا شَيْءٌ ، وَشَيْءٌ آخَرُ يُعَادِلُهُ أَثَرًا فِي انْزَوَاءِ
مُحَرَّمٍ ، خَيْثُ كَانَ مُتَشَدِّدًا كُلَّ التَّشَدُّدِ فِي مُنَافَذَةِ رَعِيمِ الْأُمَّةِ سَعْدِ زُغَلُولٍ ،
وَرَجُلٍ السِّيَاسَةِ غَيْرُ رَجُلِ الْأَدَبِ ، فَقَدْ يَلْجَأُ إِلَى مُهَادَنَةِ يَرَاهَا تَابًا لِلتَّقَاهِمِ مَعَ
الْقُوَّةِ الْعَاشِمَةِ ، وَتِلْكَ لَا تُرْضِي مُحَرَّمًا الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ الْعَدَاءُ سَافِرًا حَتَّى
يَتَحَقَّقَ الْجَلَاءُ ، وَلِذَلِكَ أَخْلَى بِقَضَائِدَ لَا ئِمَّةَ غَاضِبَةٍ عَلَى رَعِيمِ الْأُمَّةِ الْأَمِينِ ،
فَلَمْ تَرْضَ عَنْ شُلُوكِهِ الْأَكْثَرِيَّةِ الَّتِي أَمْنَتْ بِسَعْدِ وَوَعْدَتِهِ رَعِيمِ الْأُمَّةِ الْأَوْحَدَ !
وَعِنْدِي شَيْءٌ أَحَازُ فِي فَهْمِهِ بِشَأْنِ شُلُوكِ مُحَرَّمِ السِّيَاسِيِّ بَعْدَ وَقَاةِ سَعْدِ
زُغَلُولٍ ، فَقَدْ سَلَّطَ غَضَبَهُ عَلَى رُعَمَاءِ الْأُمَّةِ مِنْ قَادَةِ الْوَفْدِ الْبُضْرِيِّ ، وَهُمْ

(١) ديوان مُحَرَّمٍ ج ٤٤ ص ٩٥ .

الممثلون الحقيقيون ليرغبات الأمة ! ولهُ أَنْ يَفْعَلَ هَذَا بِنَاءً عَلَى تَشَدُّدِهِ الْمُتَزِمِ ،
وَلَكِنَّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ إِطْلَاقٌ أَنْ يُهَاجِمَ سَعْدًا ثُمَّ يَمْدَحَ إِسْمَاعِيلَ صِدْقِي !!
وَإِسْمَاعِيلُ صِدْقِي هُوَ الَّذِي خَارَبَ الْأُمَّةَ ، وَزَيَّفَ إِزَادَتَهَا فِي الْبُحْبُوحَاتِ مُزَوَّرَةً
لَا تُنْتِجُ لِلْوَاقِعِ بَشْيَءً ! كَمَا دَارَبَتِ الْأَحْوَالُ بِهِ فَأَصْبَحَ مَادِحًا مُكْرَرًا لِرَزِيمِ
الْأَقْلَابَةِ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ وَهَاجِنًا لِلرَّعِيمِ الشَّعْبِيِّ الْجَهْدِيِّ مُصْطَفَى الثُّخَاسِ !!
وَهِيَ مُسْأَلَةٌ مِنْ حَقِّ مُؤَرِّخٍ مُحَرِّمٍ أَنْ يَقِفَ أَمَامَهَا مُتَسَائِلًا !! لَقَدْ كُنَّا نَبْرُهُ مِنْ
كُلِّ نَقْدٍ لَوْ اقْتَصَرَ فِي شِعْرِهِ عَلَى تَأْيِيدِ الْحِزْبِ الْوَطَنِيِّ الْمُتَشَدِّدِ الَّذِي أَلْشَّاهُ
مُصْطَفَى كَامِلٍ ، وَبَقِيَتْ أَلْفَاسُهُ تَتَرَدَّدُ مِنْ بَعْدِهِ ، فَلِلْمَعَالِمَةِ الْوَطَنِيَّةِ شَهَادَاتُهَا
الْبَيِّنَاتُ ! وَلَكِنَّ هِجَاءَ رَزِيمِ الْأُمَّةِ ، وَمَدْحَ خُصُومِهِ الَّذِينَ لَا يُعَيَّرُونَ إِلَّا عَنْ
أَنْفُسِهِمْ فَقَطْ ، هُوَ مَوْضِعُ التَّسْأُلِ ، وَقَدْ يَقْبَلُ مَدْحُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ عَلَى وَجْهِ
مِنَ الْوُجُوهِ لِتَزَاهِيهِ وَتَرْفُعِهِ ، وَلَكِنَّ مَا بَالُ إِسْمَاعِيلَ صِدْقِي وَكَيْفَ يَمْدَحُهُ مَنْ
يَلُومُ سَعْدًا وَمُصْطَفَى الثُّخَاسِ ؟ وَهَمَّا أَعْلَى قَدْرًا بِكُلِّ الْمَقَابِيِسِ .

هَذِهِ مِلَاحِظَةٌ أَسُوْفَهَا لِيَرَى الْقَارِئُ أَنِّي أُقِيمُ الْوِزْنَ بِالْقِسْطِ ، فَلَا أَخْفِي
شَيْئًا وَأُبْدِي سِوَاهُ ، وَلَعَلَّ لِلشَّاعِرِ مِنْ وَجْهَاتِ النَّظَرِ السِّيَاسِيَّةِ مَا غَابَ عَنِّي
تَقْدِيرُهُ ، وَلَكِنَّ الْقَارِئَ الدَّارِسَ يَنْبَغُ أَنْ يَنْتَابِ التَّرْجِيحَ حِينَ يَغْرِضُ شَيْئًا آراءَ ،
وَيَجِبُ إِلَى مَا يَرَى فِيهِ الصُّوَابَ ، أَمَامَ نُصُوصٍ لَا شَكَّ فِي نَسَبِهَا . لَقَدْ كَتَبَ
الْأُسْتَاذُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الرَّافِعِي مُؤَرِّخُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ كِتَابًا عَنْ شُعْرَاءِ الْوَطَنِيَّةِ كَانَ
لِلأَخِي مُحَمَّدٍ فَضْلٌ بَارِزٌ مِنْ فُضُولِهِ ، وَكَانَ مِنَّا قَالَهُ عَنْهُ^(١) :

« اِمْتَنَزَ مُحَمَّدٌ إِلَى جَانِبِ مَكَانَتِهِ الشُّعْرِيَّةِ بِخِرَازَةِ الْعَاطِفَةِ ، وَتَذَوُّقِهِ لِلْقُرْنِ

(١) شعراء الوطن للرافعي ص ٢٢٢ وتا بعدها ..

والجمال، وقوة إيمانيه وتأملاته العميقة الفلسفية، واشتغاله بمبادئ الوطنية، فكان شعره كله وفقاً على هذه المبادئ لم يتحرف عنها في قصيدة أو في بيت من الشعر، ظل مقيماً عليها وإفياً لها في الشراء والضراء، فكان حقاً مثلاً أعلى في الشعر للوطنية، وكان مضططاً كابل يعجب به ويشعره، ويسميه نايعة البحيرة ثم قال الأستاذ الزاوي بعد أن استشهد بمناذج قوية من شعره الشبابي في مناوذة الاختلال ونهضة الشرق، واشتغاده المجد الغابر، وعذوان الإنكليز، والتضحية بالذل في سبيل مصر، قال الزاوي:

« كان محروم يطعن في الملوك، ويستنهج الوتب والألقاب، وهو أول شاعر وطني حمل على الوتب وهاجم الملوك بهذه القوة والشجاعة، فسبق بهذه القصيدة التي نشرها سنة ١٩٠٨م بمجلة الحوادث ينصف قون من الزمان، ثم استشهد بقول محرم:

كذب الملوك، ومن يحاول عندهم شرفاً ويزعهم اللههم شرفاء
رتب وألقاب تغزو وما بها فخر لمخبرها ولا اشتغلاء
أنا ثباغ وآنة هي خدعة ثمنى بشر شعابها الأمراء
كم رتبة نعم الغبي بتليلها من حيث جللها أمى وشقاء
لو كان يعلم ذلها وهوانها ما طال منه الزهو والخيلاء
تلقى الكرامة حيث كان وفعله جثم المساوي، والمقال هراء
ذنب الملوك، رمى الشعوب بكتبة جلى ثنوه يخللها الغبراء
لا المجد مجد، حيثما عبت به أيدي الملوك ولا الشقاء سناء

مَالُوا عَنِ الشَّرَفِ الصَّغِيرِ وَأَخَذُوا مَا شَاءَتِ الْأَوْهَامُ وَالْأَهْوَاءُ
 رَفَعُوا الطَّعَامَ عَلَى الْكِرَامِ فَأَشْكَلَتْ قِيَمَ الرِّجَالِ وَزَاتِبَتِ الْأَشْيَاءُ
 وَإِذَا الرِّعَاءُ تَنَكَّبَتْ سُبُلَ الْهَدَى غَوَتْ الْهَدَاهُ، وَطَاشَتِ الْحُكْمَاءُ
 لَوْ جَاوَزَ الشَّرَفُ الْمُلُوكَ لَأُوزِقَتْ ضُمُّ الصُّخُورِ وَضَاءَتِ الظُّلَمَاءُ
 ظُلْمٌ يُبْرِخُ بِالنَّيْرِ، وَغُلْظَةٌ تَشْقَى بِهَا الضُّعَفَاءُ وَالْفُقَرَاءُ..
 الْحَقُّ مُنْتَهَكُ الْمَخَارِمِ يَبْتَنُّهُمْ وَالْعَدْلُ وَهْمٌ، وَالْوَفَاءُ هَبَاءُ
 وَالَّذِي يَقُولُ ذَلِكَ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ قَدْ نَفَضَ يَدَهُ مِنْ أَيْ مَأْرَبٍ وَطَبِيعِي،
 وَالَّذِي بَأْجَزَائِهِ الْمُتَعَدِّدَةُ يَحْمِلُ مِنَ اسْتِفْلالِ الرَّأْيِ السِّيَاسِيِّ مَا لَا تَجِدُهُ
 عَنْ شَاعِرٍ مِنْ مُعَاصِرِيهِ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْعَجِيبِ لَدَى الْقَارِئِ أَنَّ مُحَرِّمًا هُوَ
 الَّذِي افْتَتَحَ الْقَوْلَ فِي الشُّعْرِ السِّيَاسِيِّ الْمُعَاصِرِ قَبْلَ أَنْ يَتَّجِعَ إِلَيْهِ شَوْقِي
 وَحَافِظٌ وَصَبْرِي إِذْ نَظَّمُ قَصِيدَةً سَمَّاهَا «شُكْوَى الْإِخْتِلَالِ بِلِسَانِ الْحَالِ»
 وَبَعَثَ بِهَا إِلَى الصُّحُفِ، فَكَانَتْ كُلُّ صَحِيفَةٍ تَنْشُرُ بَعْضَ مَا يَرُوقُهَا وَتَتْرُكُ
 مَا اسْتَعْلَتْ حِرَازَتُهُ مِنَ الشُّعْرِ الْحَمَاسِيِّ، لِذَلِكَ طَبَعَهَا الشَّاعِرُ عَلَى نَفَقَتِهِ فِي
 كِتَابٍ مُسَمَّيٍّ، وَقَامَ بِتَوْرِيْعِهَا عَلَى أَصْدِقَائِهِ، وَقَدْ بَدَأَهَا بِمُقَدِّمَةٍ تَرْثِيَّةٍ^(١)
 تُكْشِفُ أَعْيَانَهَا، وَتُؤَمِّى إِلَى إِسَارَاتِهَا، وَمُطْلَعُهَا:

إِلَامَ تَجِرُّ الْحَادِثَاتِ وَتُظْلِمُ وَحَتَّى مَتَى تَبْغِي الْغَدَاةُ وَتُظْلِمُ؟
 وَعِدَّةُ أَتْيَاتِهَا بَسْتٌ وَتَشْعُونَ بَيْنَنَا مِنْ حَازٍ الشُّعْرِ وَأَوْجَعِهِ، وَأَسَدُّهُ نِقْمَةٌ
 عَلَى الْمُخْتَلِّ الْعَاصِبِ وَغَيْظًا عَلَى الشُّكُوتِ الْمُطْبِقِ مِنَ أَلْسِنَةِ الْأُمَّةِ

(١) الجزء الأول ص ٤٣ الطبعة الثانية .

وَأَعْلَامُهَا، وَقَدْ كَانَ صُدُورُهَا فِي ٢ دَيْسَمِيرِ سَنَةِ ١٨٩٨م أَيَّ وَبِسُّ الشَّاعِرِ
عَشْرُونَ فَحَسِبْتُ! وَقَدْ نَسْتَشْهِدُ بِنِعْضِ أُنْيَاتِهَا فِي فَضْلِ أَكْثَرِهِ عَنْ مِصْرَ
الْمُجَاهِدَةِ^(١)، هَذِهِ الْقَصِيدَةُ أَوَّلُ دَعْوَةٍ سِيْنَارِيَّةٍ لِلشُّعْرَاءِ كَيْ يَتْرُكُوا مَا عَرَفُوا
فِيهِ مِنَ الْأَغْرَاضِ الشُّعْرِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَيَتَّجِهُوا إِلَى مُحَازَنَةِ الْمُخْتَلِّ الْعَاصِبِ،
وَقَدْ قَالَ أَحْمَدُ مُخْرَمٌ عَنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ^(٢):

« وَمِمَّا يَجِبُ ذِكْرُهُ وَأَنَا بِصَدْدِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ أَنَّهَا ظَهَرَتْ فِي عَالَمِ
الْأَدَبِ وَالسِّيَاسَةِ قَبْلَ ظُهُورِ الْحِزْبِ الْوُطَنِيِّ الَّذِي أُنْشِئَتْ الرِّعِيْمُ الْأَوَّلُ
الْمُعْتَمَدُ لَهُ مُصْطَفَى كَامِلٌ بَاشَا وَالَّذِي اجْتَذَبَ إِلَيْهِ طَائِفَةٌ غَيْرَ قَلِيلَةٍ مِنْ كِبَارِ
الشُّعْرَاءِ، وَعَلَّمَهُمْ كَيْفَ يَتَطَلَّمُونَ الشُّعْرَ فِي الثَّغْنِيِّ بِحُبِّ بِلَادِهِمْ، وَإِبْقَاطِ
الرُّوحِ الْوُطَنِيَّةِ فِي نَفْسِ أَهْلِهَا.

وَقَدْ كَانَتْ الْأُرْمُسُفَرَاتِيَّةُ الْأَدَبِيَّةُ فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ بَالِغَةً أَقْصَى حُدُودِهَا،
فَلَمْ يَكُنْ يَطِيبُ لِأَحْمَدَ شَوْقِي بِكَ، وَهُوَ شَاعِرُ الْأَمِيرِ وَأَمِيرُ الشُّعْرَاءِ، أَنْ
يُظَهِّرَ تَحْتَ سَمَاءِ مِصْرَ شَاعِرَ غَيْرِهِ، يَسِيرُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، فَأَخَذَ
يَسْتَعْدِمُ مَا لَهُ مِنْ نَفُوذٍ وَاسِعٍ عَلَى الصُّحُفِ الَّتِي تَتَلَقَّى الْمَعُونَةُ مِنْ مَوْلَاهُ،
فِي سَبِيلِ الدَّعَايَةِ لِأَدَبِهِ، وَالِاسْتِثْنَاءِ بِصَفَحَاتِهَا، لِيَتَكُونَ وَفْقًا عَلَيْهِ دُونَ
سِوَاهُ، وَلِكُنِّي وَقَدْ اتَّجَهْتُ إِلَى الْمَثَلِ الْأَعْلَى فِي شِعْرِي وَتَأَهَّيْتُ لِخِيَاةِ
أَدَبِيَّةٍ وَاسِعَةٍ الطَّاقِ، اسْتَقَطَعَتْ أَنْ أَشُقَّ الطَّرِيقَ لِنَفْسِي، وَكَانَتْ لِي عَدَا
كَفَاتِي الْقُدِّيَّةُ مِيزَاتُ أُخْرَى تُعِينُنِي عَلَى تَحْمِيلِ بَلَدِ الْأُرْمُسُفَرَاتِيَّةِ الشَّدِيدَةِ
الْحَبِشَةِ، وَتَجْعَلُنِي أَتَخَلَّلُ مَرْكَزِي فِي عَالَمِ الْأَدَبِ! ».

(١) فصل « ظلمات الاحتلال في مصر ».

(٢) الجزء الأول من ١٣ الطَّعْمَةِ الثَّانِيَةِ.

وَإِذَنْ فَمَحَرَّمٌ قَدْ سَبَقَ شُعْرَاءُ عَصْرِهِ فِي مَجَالِ الشَّعْرِ السِّيَّاسِيِّ ، وَهُوَ
الَّذِي دَعَاهُمْ إِلَى فَوْضِهِ بِمَا وَالَى مِنْ مُنَاهِضَةِ الإِخْتِلَالِ فِي قَصَائِدَ نَارِيَةٍ
كَانَتْ ذَاتَ دَوِيٍّ يَجْذِبُ الْأَسْمَاعَ ، وَلَعَلِّي أُشِيرُ إِلَى مَا يُكْمَلُ هَذِهِ الْقَضِيَّةَ
فَأَقُولُ : إِنَّ الْبَارُودِيَّ ، وَهُوَ أَشَدُّ مَنْ بَعْدَهُ جَمِيعًا وَفِي مُقَدِّمَتِهِمْ شَوْقِي
وَخَافِظُ وَمُطْرَانٌ وَمَحَرَّمٌ وَالْكَاشِفُ ، قَدْ سَبَقَ إِلَى هَذَا اللَّوْنِ السِّيَّاسِيِّ ، وَمِنْ
رَوَائِعِهِ فِي ذَلِكَ قَصِيدَةُ حَتَابِيَّةٍ افْتَتَحَهَا بِقَوْلِهِ^(١) :

فَلَدْتُ نَجِيدَ الْمَعَالِي حَلِيَّةَ الْغَزَلِ وَقُلْتُ فِي الْجِدِّ مَا أَعْنَى عَنِ الْهَزَلِ
وَمِنْهَا قَوْلُهُ :

لَكَيْتُنَا غَرَضُ لِلشَّرِّ فِي زَمَنِ أَهْلِ الْعُقُولِ بِهِ فِي طَاعَةِ الْحِيلِ
قَامَتْ بِهِ مِنْ رِجَالِ الشُّوءِ طَائِفَةٌ أَذْهَى عَلَى النَّفْسِ مِنْ بُؤْسٍ عَلَى نُكُلِ
مِنْ كُلِّ وَغْدٍ يَكَاذُ الدُّشْتُ^(٢) يَدْفَعُهُ بُغْضًا ، وَيَلْفُظُهُ الدِّيْوَانُ مِنْ مَلَلِ
ذَلَّتْ بِهِمْ بِمَضْرُوعِ الْعِرِّ وَاضْطَرَبَتْ قَوَاعِدُ الْمُلْكِ ، حَتَّى ظَلَّ فِي خَلَالِ
وَأَصْبَحَتْ دَوْلَةُ الْفُسْطَاطِ خَاضِعَةً بَعْدَ الْإِبَاءِ ، وَكَانَتْ زَهْرَةَ الدُّوَلِ
أَرْضٌ تَأْكُلُ فِيهَا الظُّلُمُ وَاتَّقَدَّتْ صَوَاعِقُ الْعُدْرِ بَيْنَ الشَّهْلِ وَالْجَبَلِ
وَأَصْبَحَ النَّاسُ فِي عَثِيَاءٍ مُطْلَبَةٍ لَمْ يَخْطُ فِيهَا امْرُؤٌ إِلَّا عَلَى وَجْهِ
لَمْ أَذِرْ مَا خَلَّ بِالْأَبْطَالِ مِنْ خَوَرٍ بَعْدَ الْمَرَّاسِي وَيَا الْأَشْيَافِ مِنْ قَلَلِ
أَصَوَحْتُ^(٣) شَجَرَاتُ الْمَجْدِ لَمْ تَضُبَّتْ عُذْرُ الْحَوِيَّةِ حَتَّى لَيْسَ مِنْ رَجُلٍ ؟

(١) ديوان البارودي ج ١ ص ٦٠ .

(٢) الدُّشْتُ : مجلس الديوان .

(٣) أَصَوَحْتُ : ذَلَّتْ .

خافوا المنيّة فاحتالوا وما علموا أنّ المنيّة لا تزند بالحبيل
فطالبا يحقّقوا أصبحت غرضاً لكلّ منترج سهما ومحتبيل
عيش القتلى في فتاة الدليّ منقصة والموت في العرّ فخر الشاة الثبل
وله نفثات أخرى تفتي مع هذه القصيدة في اتجاه ثائر، ومعنى ذلك
أنّ لمخروم اشتاداً في السياسة الشعرية، كما هو اشتاد في الديباجة البيانية،
وقد صال مخروم من بعده في ميدانه سابقاً زملاءه الأثراب، وزوّما كان
مخروم يقصد تلاويذ البارودي وخذهم دون اشتادهم الكبير ..

فضى مخروم طيلة أيام أبيه ممثلاً بخيره، إذ حرص الوالد على أن يفرغ
ابنه لشاعريته، وكان يفرح فرحاً شديداً حين يسمع شعره يتردّد على
الأفواه، وكان يفارق القرية إلى العاصمة فيرى الناس يتخذون عن نجليه بما
يبيرون، ويتمنون أن يكون لهم مثل هذا النابعة، يخلّد ذكرهم، ويتبي
مخذهم، ولكن لكلّ أجل كتاب، فقد مات الوالد ولم يترك من الثراء
ما يقوم بتفقات الشبل، وهو بعد ذو أسرة، إذ تزوج وأنجب، ودفع أولاده
إلى المدارس، وكلّ ذلك يتطلّب تكاليف العيش الكريم، والرزق
المشيعف، هنا عانى الشاعر كثيراً، فكان يخلّ المسابقات الأدبية
لينال جوائزها بعيداً عن الأنظار، ثم كانت مجلات الهلال والصدّق والقلم
تضعه أحياناً بمكافآت مالية جزاء ما يرسل لها من البحوث والقصائد، وهي
طلّ يتساقط على قتراب دون أن يشفي غلة، وللشاعر في مجال الشكوى
صرخات أليمة، كان من المنتظر أن تجد المغيث المشيعف في بلد جاع
فيه الشاعر وأكلت المأبئية، وعري به الأديب واكتست الأضرحة،

وَلَا أُدْرِي لِمَاذَا غَفَلَتِ الْجَزَائِدُ الْكُبْرَى عَنْ مَكَافَاتِهِ الْمَادِّيَّةِ، حَيْثُ كَانَتْ
جَزَائِدُ الْأَهْرَامِ وَالْبَلَاغِ وَالسِّيَاسَةِ تَنْشُرُ قَصَائِدَهُ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى، مُجَاوِزَةً
لِقَضَائِدِ حَافِظِ وَشَوْفِيٍّ وَمُطْرَانَ، ثُمَّ لَا يَنَالُ مَلِيَمًا وَاجِدًا عَلَى أَذْيِهِ الشَّيَارَ،
إِذْ كَانَ الشُّعْرُ جَبِينِيذَ لَا يُبَاعُ بِقَمْنٍ مَا، وَقَدْ قَرَأَ ذَاتَ يَوْمٍ أَنَّ جَرِيدَةَ السِّيَاسَةِ
الْيَوْمِيَّةَ، بَشَّرَتْ الشُّعْرَاءَ بِأَنَّهَا سَتَذْفَعُ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ خَمْسِينَ جَنْتِيهَا
عَنْ كُلِّ قَصِيدَةٍ يَنْشُرُهَا شَوْفِيٍّ فِي السِّيَاسَةِ؛ إِذْ لَيْسَ مِنْ عَادَةِ أَمِيرِ الشُّعْرَاءِ أَنْ
يَتَقَاضَى أُنْجَرًا عَلَى نَتَاجِجِ الشُّعْرِيِّ، فَقَالَ مُحَرِّمٌ لِبَعْضِ جُلَسَائِهِ: وَلَكِنِّي
أَكْتَفِي بِعَشْرَةِ جَنْتِيهَا تَذْفَعُ لِي فَخَسْبُ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ رَاسَلَ السِّيَاسَةَ
وَنَشَرَتْ قَصَائِدَهُ فِي الصُّدْرِ وَلَمْ تَذْفَعْ شَيْئًا!

وَمِنَ الْمُنَاسِبِ أَنْ أَذْكُرَ طُوفَةً ذَكَرْتُهَا مِنْ قَبْلُ فِي كِتَابِي «مِنْ أَعْلَامِ
العَصْرِ، كَيْفَ عَرَفْتُ هَؤُلَاءِ؟» جِئْتُ تَحَدَّثُ عَنْ صَدِيقِي الْكَاتِبِ الْأَدِيبِ
مُحَمَّدٍ فَهْمِي عَبْدِ اللَّطِيفِ، فَقُلْتُ رَاوِيًا عَنْهُ^(١):

لَقَدْ أَقَامَتِ السَّيِّدَةُ هُدَى هَانِمُ شِعْرَاوِي مُسَابَقَةً شِعْرِيَّةً لِأَذْيَاءِ الشَّبَابِ فِي
مَوْضُوعٍ وَطَنِيٍّ، وَتَأَلَّفَتْ لَجَنَّةُ التَّحْكِيمِ مِنْ كِبَارِ الشُّعْرَاءِ إِذْ ذَاكَ، وَهُمْ خَلِيلُ
مُطْرَانَ، وَعَلِيٍّ الْجَارِمِ، وَأَحْمَدُ مُحَرِّمٌ، وَاجْتَمَعَتِ اللَّجَنَةُ، وَأَضْرَثَتْ
قَرَارَهَا، وَأَقِيمَ اخْتِفَالٌ لِتَوْزِيعِ الْجَوَائِزِ الْمَالِيَّةِ عَلَى الْفَائِزِينَ مِنَ الْمُتَسَابِقِينَ،
وَهِيَ جَوَائِزُ مُغْرِيَّةٌ بِالنَّشِيبَةِ لِقِيَمَةِ الْجَنْتِيهَا فِي هَذَا الْعَصْرِ، ثُمَّ رَأَتْ السَّيِّدَةُ
هُدَى هَانِمُ شِعْرَاوِي، أَنَّ تُخَصَّصَ لَجَنَةُ التَّحْكِيمِ بِمَادِيَّاتٍ تَقْدِيرِيَّةً؛ لِأَنَّهُمْ أَرْفَعُ
مِنْ أَنْ يَنَالُوا الْمَكَافَاتِ الْمَالِيَّةَ، يَقُولُ الْأُسْتَاذُ فَهْمِي: وَكَانَ مِنْ خَطِيئَةِ أَنْ

(١) مِنْ أَعْلَامِ الْعَصْرِ، لِلدَّكْتُورِ مُحَمَّدٍ رَجَبِ الْيَوْمِي ص ١٤٦.

أَجْلِسْ جِوَارَ الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ أَحْمَدَ مُحَرَّمٍ ، فَلَمَحْتُ فِي وَجْهِهِ دَلَائِلَ الْخَشَمَةِ ،
فَقُلْتُ لَهُ فِي هَمْسٍ : أَخَشَى أَنْ تَكُونَ مَرِيضًا يَا سَيِّدِي ! فَقَالَ فِي هَمْسٍ : مَاذَا
أَصْنَعُ بِالْمَادِلِيَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ يَا أَخِي ؟ وَلَيْسَ فِي جَيْبِي أَجْرَةُ الْقِطَارِ الَّذِي سَيَحْمِلُنِي
مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى دَمَنْهَوْر !!^(١)

إِنَّ مَطْرَانَ وَالْجَارِمَ يَحْمِلُ كُلُّ مِثْلُهُمَا دَرَجَةَ الْبُكَوِيَّةِ ، وَيَعِيشَانِ فِي رَحَاءٍ
وَهَنَاءٍ ! لَقَدْ كُنْتُ أَتَوَقَّعُ مِكَافَأَةً مَالِيَّةً لِلجَنَةِ التَّحْكِيمِ ، إِذْ قُمْتُ بِعَمَلٍ شَائِقٍ
لَا بُدَّ أَنْ يُؤَجَزَ ، وَهَاتِنَا لَا أَجِدُ مَا أَتَأَفَّرُ بِهِ ، وَهَنَا قَامَ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدٌ فَهْيِي إِلَى
حَيْثُ تَجْلِسُ السَّيِّدَةُ هُدَى ، وَأَسْرُ إِلَيْهَا بِبَعْضِ مَا سَمِعَ ، فَدَهَشَتْ لِمَا فَاتَهَا مِنْ
أَمْرِ الْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ مُحَرَّمٍ ، وَأَمَرَتْ سَيِّدَتَيْهَا الْخَاصَّ أَنْ يَضَعَا خَفْسَيْنِ جَنْبَيْهَا
فِي مَطْلُوبٍ يَحْمِلُهُ فَوْزًا إِلَى الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ ، وَفُوجِئَ مُحَرَّمٌ بِمَا صَنَعَ الْأُسْتَاذُ
فَهْيِي ، فَتَنَادَاهُ مُسْتَغْفِرًا ، وَقَالَ لَهُ :

أَخَشَى أَنْ تَكُونَ قَدْ هَنَكْتَ مَا اسْتَقَرَّ !! فَقَالَ : أَبَدًا وَاللَّهِ ، وَلَكِنَّ الْمَالَ
كَانَ مُعَدًّا فِي مَطْلُوبٍ بِأَسْبَلِكٍ مِنْ قَبْلُ ، لِيَصِلَ إِلَيْكَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ .

وَكَانَتِ السَّيِّدَةُ هُدَى قَدْ تَبَوَّعَتْ بِجَائِزَةٍ مَالِيَّةٍ كَثِيرَى لِمَنْ يُفُوزُ فِي مُسَابَقَةِ
شِعْرِيَّةٍ يُقِيمُهَا مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَنِ الْفَلَاحِ ، فَكَانَ الْأُسْتَاذُ مُحَرَّمٌ صَاحِبَ
الْجَائِزَةِ ، وَرَأَتْ السَّيِّدَةُ أَنْ تُقِيمَ لَهُ خِفْلَةً تَكْرِيمَ كَثِيرَى بِهِذِهِ الْمُنَاسَبَةِ حَضَرَهَا
كِبَارُ الْأُدَبَاءِ فِي مَضَرَ ، وَأَنْشَدَ فِيهَا الْأُسْتَاذُ مُحَرَّمٌ قَصِيدَةً قَالَ فِيهَا عَنِ السَّيِّدَةِ
هُدَى^(١) :

حَيَّي الزُّعِيمَةَ وَالْجَرَّ مَا صَنَعَتْ إِنَّ الصَّنِيعَةَ مُوَضِّعُ الشُّكْرِ

(١) ديوان مُحَرَّم ج ٥٥١ ص ١١٨ .

جَعَلْتُ لَنَا مِنْ قَيْضِ نِعْمَتِهَا وَفَرَا وَمَا كُنَّا ذَوِي وَفِر
وَسِعَ الدُّنَا أَذْيِي وَضَاقَ بِمَا تُسْهِدِيهِ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ بَرٍّ
وَفِي الْأَيَّامِ الْأَخِيرَةِ مِنْ حَيَاتِهِ أَدْرَكَهُ مُدِيرُ الْبَحِيرَةِ الشَّاعِرُ الْكَبِيرُ غَزِيرُ
أَبَاظَةَ بِوُطَيْغَةٍ فِي دَارِ الْكُتُبِ بِدَمْهُورٍ، طُلَّ قَائِمًا بِهَا حَتَّى انْتَقَلَ الشَّاعِرُ
الْمُدِيرُ إِلَى أَشْيُوْطٍ، فَأَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ مَنَصِبًا لَائِقًا بِهِ فِي عَاصِمَةِ الصُّعَيْدِ،
وَلَكِنَّ الْمَوْتَ كَانَ أَشَقَّ، إِذْ لَقِيَ الشَّاعِرُ رَبَّهُ فِي ٧ يُونَيْيَةِ سَنَةِ ١٩٤٥ م
مُسْتَرِيحًا مِنْ دُلِّ الْعَيْشِ هَانِئًا بِكَرَامَةِ النَّفْسِ، وَتَعَالَيْهَا عَنْ هَوَاطِطِ الشُّهُوَاتِ.

وَكَانَتْ لِلشَّاعِرِ سَاعَاتٌ مِنَ الصَّبِيِّ، يُعَانِي بِهَا مِنْ أَرْغَامَاتِ الْعَيْشِ
مَا يَمْلَأُ خَوَاطِرَهُ سُجُونًا، وَقَدْ نَظَّمَ مَقْطُوعَاتٍ شَتَّى يُرْفَعُ بِهَا عَنْ كَوَاطِبِهِ
الْأَلِيمَةِ^(١)، وَلَعَلَّ مِنْ آخِرِ مَا نَظَّمَ فِي هَذَا النَّبِإِ قَصِيدَةً «وُجُودِي» الَّتِي
سَأَجْعَلُهَا مِشْكَ الْجَنَامِ لِهَذَا الْكِتَابِ، حَيْثُ تَقِفُ فِي طَلِيعَةِ الشُّعْرِ
الْمُعَاصِرِ، جَوْدَةً صِنَاعَةً، وَقُوَّةَ خَاطِرٍ، وَبَلَغَةَ تَصْوِيرٍ مَعَ حُرْفَةٍ يُجَسِّسُهَا
الْقَارِئُ فِي كُلِّ يَتَبَ، وَأَكْتَفِي بِأَنْ أُنْقَلَ - فِي هَذَا الْإِتْجَاهِ - زَفَرَةُ هَادِيَّةٍ
نَشَرَهَا الشَّاعِرُ تَحْتَ عُثْوَانٍ «أَجْنَأَسُ الْخُطُوبِ» فَقَالَ^(٢):

لَا تَسْلِنِي مَاذَا نَظَّمْتُ مِنَ الشُّعْرِ وَسَلِّبْنِي مَاذَا عَمِلْتُ لِنَفْسِي
ضَاعَ فِي مَوْقِعِ الْإِصَابَةِ سَهْمِي وَذَوَى فِي مَخِيلَةٍ^(٣) الْخَضْبُ غَزِيبي
رَوَّعَ اللَّهُ بِرَبِّهَا مِنْ لَيْالٍ وَزَمَى جَدَّهَا الطُّمُوحُ بِتَغْسِ
هَمٌّ رَوَّعَنِي وَعَلَّقَنِي خَطْطِي فِي جَنَاحِي طَيْرٍ مِنَ الْعَيْشِ نَحْسِ

(١) سأحدث عن ذلك في فصل «شكاة الحرج».

(٢) الدُّبُون ج ٣١ ص ٤١٤.

(٣) مخيلة: مظنة.

أَخْرَسَتْ أَلْسَنَ الْفَصَاحِ خُطُوبُ يَتَعَاقَبْنَ مِنْ فَصَاحٍ وَخُرُسِ
إِنَّ أَجْنَاسَهَا لَشَتَّى وَإِلَيَّ لَمَصَابٍ مِنْهَا بِأَخْبَثِ جُنْسِ
تُصْبِحُ النَّفْسُ فِي الْهُمُومِ وَتُنْسِي مَا أَمَرَ الْحَيَاةَ، لَوْلَا التُّأْسِي !
صَيَّرْتَنِي التُّهَى بِخَيْثُ تَرَانِي يُوحِشُ الْعَالَمِينَ مَا فِيهِ أُتْسِي
وَأَرْجُو الْقَارِئَ أَنْ يَسْتَعِيدَ هَذِهِ الْأَتْيَاتِ ، لِيَعْلَمَ مَا يَسْتَتِرُ خَلْفَ زَمَادِهَا
مِنْ جَلَدَوَاتٍ ..

الْخِلَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

كَانَتْ الْخِلَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي نَشْأَةِ مُحَرِّمِ الْأَوَّلَى مَهْوَى قُلُوبِ الْمُخْلِصِينَ مِنْ أَتْنَاءِ الْإِسْلَامِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ ؛ لِأَنَّهُمْ يَرَوْنَهَا الرِّبَاطَ الْوُثِيقَ الْجَامِعَ لِلشَّعْلِ الْمُتَفَرِّقِ ، وَكَانَتْ الْفَوْخَةُ الْعَامِرَةُ تُشْرِقُ فِي نُفُوسِهِمْ حِينَ تَنْتَصِرُ الْجُيُوشُ الثُّرَيِّكَةُ الْمُحَارِبَةُ فِي الْمَعِيدَانِ . كَمَا كَانَ الْأَسَى يَلْتَهُبُ فِي تِلْكَ النُّفُوسِ حِينَ تَأْتِي هَزِيمَةُ مَا لِلتُّرْكِ ، هَؤُلَاءِ هُمْ الْمُخْلِصُونَ لِدِينِهِمْ وَوُطَنِهِمْ مَعًا . أَمَّا سِوَاهُمْ مِمَّنْ أَخَذُوا يَدْعُونَ لِلْوَطَنِيَّةِ فِي حُدُودِهَا الصُّبُحَةِ ، وَتِيَالِغُونَ فِي تَغْدَادِ مَا تَسْمَعُونَهُ مِنْ أخطاءِ الْخَلِيفَةِ ، فَهُمْ فِي أَكْثَرِهِمْ لَا يَبْغِضُونَ الْخِلَافَةَ الْعُثْمَانِيَّةَ وَحَدَهَا . وَلَكِنَّهُمْ يَبْغِضُونَ سَرِيعَةَ الْإِسْلَامِ ، وَيُخَادِزُونَ أَنَّ يَأْتِي يَوْمٌ عَاجِلٌ أَوْ آجِلٌ تُهْنِمُ فِيهِ السَّرِيعَةُ عَلَى حَيَاةِ النَّاسِ قَانُونًا مُلْزِمًا ، وَدُسْتُورًا مُطَاعًا ، وَالذَّلِيلُ الْأَكِيدُ عَلَى صَوَابِ مَا أَتَّجَهُ إِلَيْهِ مِنْ رَأْيٍ ، أَنَّ هَؤُلَاءِ ظَلُّوا بِبَاصِبِونَ تَرْكِيا الْعَدَاءَ ، وَيَجْعَلُونَ الْإِثْمَاءَ لِلْخِلَافَةِ اخْتِلَالًا بِمَثَلِ اخْتِلَالِ الْإِنْكِلَابِ ، حَتَّى إِذَا سَقَطَتِ الْخِلَافَةُ ، وَقَامَ مُضْطَفَى كَمَالٍ بِالْعَاءِ الثَّشْرِيعِ الْإِسْلَامِيِّ أَصْبَحَتْ تَرْكِيا مَثَلُهُمُ الْأَعْلَى ، وَطَفِقُوا يَكْتُبُونَ الْمَقَالَاتِ ، وَيُؤَلِّفُونَ الْكُتُبَ فِي إِطْرَائِهَا ، ذَاعِينَ إِلَى الْإِقْبَادِ

بها في كُلِّ مَا فَعَلْتُ ، حَتَّى الْخُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ دَعَا إِلَى هَجْرِهَا لَا لِشَيْءٍ
سِوَى أَنَّ مُصْطَفَى كَمَالٍ قَدْ تَرَكَ الْخُرُوفَ الْعَرَبِيَّةَ إِلَى اللَّاتِينِيَّةِ ، وَإِذَنْ فَقَدْ
تَبَرَّخَ الْخَفَاءُ !.

نَشَأَ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ كَمَا يَنْشَأُ كُلُّ مُسْلِمٍ ، طَاهِرُ الشَّرِيعَةِ مُخْلِصُ الْإِتِّجَاهِ
مَشْغُوفًا بِتَوْجِيدِ كَلِمَةِ الْمُسْلِمِينَ تَحْتَ رَايَةِ الْجَلَاةِ الْعُثْمَانِيَّةِ ، وَقَدْ رَزَقَهُ
اللَّهُ فِطْرَةً صَادِقَةً ، وَبَصِيرَةً نَافِذَةً ، فَاهْتَدَى إِلَى الدَّعْوَةِ لِلْجَلَاةِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَنْ
وَحْيِ عَقِيدَتِهِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي اسْتَشْفَقَهَا فِيمَا قَرَأَ بِنَفْسِهِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَشَنَّةِ
الرَّسُولِ ﷺ وَأَخْذَاتِ التَّارِيخِ . وَأَقُولُ بِمَا قَرَأَ بِنَفْسِهِ ، لِأَنَّ تَغْلِيصَهُ بِالْمَدَارِسِ
الْإِبْتِدَائِيَّةِ لَمْ يُجَاوِزْ عَامَتَيْنِ ، وَقَدْ هَيَأَ لَهُ وَالِدُهُ مِنْ يُعِينُهُ عَلَى جَفْظِ الْقُرْآنِ ،
وَفَهْمِ أَفَارِ الشَّلَفِ فِي كُتُبِ الثَّرَاثِ ، وَذَلِكَ فِي فِرَاقَةِ عَامَتَيْنِ أَيْضًا ، حَيْثُ نَهَيْتُ
وَحَدُّهُ لِدِرَاسَةِ مُسْتَقْبَلَةٍ فِي الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ دُونَ هَاجِ سِوَى بَصِيرَتِهِ ، مِثْلُهُ فِي
ذَلِكَ مِثْلُ الْكَاتِبِ الْإِسْلَامِيِّ الْكَبِيرِ مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ ، حَيْثُ لَمْ يَقْضِ
فِي التَّعْلِيمِ سِوَى أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ، ثُمَّ مَنَعَهُ مَرَضُهُ
الْمُفَاجِئُ فِي سَمْعِهِ أَنْ يَلْتَحِقَ بِالْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، فَعَكَفَ عَلَى الْمَكْتَبَةِ
الْعَرَبِيَّةِ قَارِئًا هَاضِمًا ، وَتَلْمِيذًا مُتَبَصِّرًا وَقَدْ أَدَانَ اللَّهُ لَهُ أَنْ يَكُونَ فِيمَا بَعْدُ
كَاتِبَ الْإِسْلَامِ ، كَمَا أَدَانَ لِمُحَرِّمٍ أَنْ يَكُونَ شَاعِرَ الْإِسْلَامِ ..

وَتَعْصُ الْكَاتِبِينَ يَجْعَلُونَ شَعْفَ مُحَرِّمٍ لِمُتَنَاصَرَةِ الْأَتْرَاكِ رَاجِعًا إِلَى أَصْلِهِ
التُّرْكِيِّ ، كَمَا قَالُوا ذَلِكَ عَنْ أَحْمَدَ شَوْقِيِّ وَعَنْ أَحْمَدَ الْكَاشِغِيِّ ، وَهُوَ نَظَرٌ
مُجَرَّعٌ يَنْتَهِجُهُ إِلَى نَاجِيَّةٍ وَاجِدَةٍ قَدْ تَكُونُ سَبِيحًا مِنَ الْأَشْيَابِ وَيُغْفَلُ طَاهِرَةٌ عَامَّةٌ
لَدَى سَوَادِ الْمِضْرِيِّينَ هِيَ حُجَّتُهُمُ الْأَكِيدُ لِلْجَلَاةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِاعْتِبَارِهَا الشَّدَّ

القاهض أمام الغزو الاستعماري، والرعيمة المضري الصميم أحمد غرايبي
حين قام بقؤريه الشهيرة، تحتم القراء الخاص بعزل الخديوي بالإعتراف
بالولاء للسلطان، وظل خطباء الثورة وكتائبها يثيرون بالانتماء إلى السلطان
مطالبين تأييده في الموقف الوطني الحاسم، وأذكروا أن المؤرخ الأديبي
الفاضل الدكتور محمدًا محمّدًا حسنيًا قد عقد فضلًا قوليًا في مفتتح كتابه
«الانجهاث الوطنية في الأدب المعاصر» تحت عنوان «الجامعة
الإسلامية» تتبع فيه أقوال الرعناء في مصر، وفي طليعتهم محمد عبده
وعبد الله التديم ومضطعن كابل ومحمد فريد، عن تمسكهم بالخلافة في
وجه الاحتلال الإنكليزي، وسأفعل عنه بغض ما قالوه في هذا الصدد،
وكان المشرح السياسي في أورثا يحثهم على المسلمين بعامّة والمضريين
بخاصّة هذا الانجها؛ لأنّ المجازر الوحشية الرهيبة التي قام بها المسيحيون
في البلقان بشخريض روثيا وتأييد انكليترا قد كسفت القناع عن حزب
صليبيّة توجه سافرة للإسلام، وليس في البلاد الإسلامية دولة أقوى من دولة
الخلافة على ضعفها الواضح أمام التكتل الأورثي، ولم تكن فرنسا بمنزلة
عن هذا الاتجاه فقد دعا أحد كتّابها إلى استيفصال شأفة الإسلام، وزين له
الوهم أنّ ساعة هذا الدين قد دنت، وليس أمام الشاسة في أورثا في سبيل
القضاء على المسلمين إلا أن يثبشوا قبر الرسول ﷺ، وثقلوا عظامه إلى
مخحف اللوفر في باريس^(١)، وقد تنوقلت هذه الأقوال في الصحف
المضريّة، وهب الكتّاب ينادون بالاتحاد في جامعة إسلاميّة، وقارئ جريدة

(١) محمد رشيد رضا: تاريخ الإنهم ص ٨٠١.

المعوذة الوثقلى يجد الدعوة إلى الجامعة الإسلامية تتردّد في مقالات عدّة مؤيَّدة بالدليل الواقعي المشهود، والتاريخ الشاليف، يقول محمد عبده^(١):

« وأزع المسلمين في الحقيقة شريعته المقدّسة الإلهية، التي لا تُمير بين جنس وجنس، وليس للحاكم أدنى امتياز عنهم إلا بكونه أحرصهم على الشريعة والدفاع عنها، وكلّ فحار كُسيه الأنساب، وكلّ امتياز يُفيدة الأخصاب لم يجعل له الشارع أثراً في وقاية الحقوق، وحماية الأرواح والأموال والأعراض، بل كلّ رابطة بيوت رابطة الشريعة الحقّة مضمونة على لسان الشارع، والمُعتمد عليها مذموم، والمتعصّب لها ملوم، فقد قال صلّى الله عليه وسلّم: « ليس منّا من دعا إلى عصبية، وليس منّا من قاتل على عصبية، وليس منّا من مات على عصبية ». والأحاديث النبوية، والآيات المنزلة متضافرة على هذا، ولكن يمتاز بالكرامة والاحترام من نفوق الكافة في الثقوى ﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴾^(٢) ومن ثمّ قام بأمر المسلمين على مدى الأجيال، من لا شرف له في جنسيه، ولا امتياز له في قبيلة، ولا ورت الملك عن آباءه، وما رفعه إلى منصبة الحكم إلا لحضوعه للشرع، وعنايته بالمحافظة عليه.

هذا ما أرشدتنا إليه سيّر المؤمنين من نشأة دينهم إلى الآن، لا يفتنون برابطة الشعوب وعصبيات الأجناس، وإنما ينظرون إلى جامعة الدين. وهذا الكلام الواضح، وجد من يعارضه، لا يخطئه، فهو صواب.

(١) السابق.

(٢) سورة الحجرات الآية ١٣.

صَوَابٌ، وَلَكِنْ لِحَاجَةٍ فِي نَفْسِهِ، فَقَدْ زَعَمَ بَعْضُ الْمُعَقِّبِينَ، أَنَّ الْبُصْرِيِّينَ قَارَؤُوا عَلَى وُلَاةِ الثُّرُوكِ فِي أَوَاخِرِ الْعَصْرِ الْعُثْمَانِيِّ مِنْ أَمْثَالِ خُورْشِيدِ بَاشَا، مِمَّا يَنْقُضُ كَلَامَ الْأُسْتَاذِ الْإِمَامِ، وَقَدْ نَسِيَ هَذَا الْمُعْتَرِضُ أَنَّ الثُّورَةَ عَلَى خُورْشِيدِ وَأَمْثَالِهِ مِنْ ظُلْمَةِ الْحُكَامِ لَمْ تَكُنْ لَأَنْهُمْ أَنْزَالُ، بَلْ لَأَنْهُمْ تَجَاوَزُوا حُدُودَ الشَّرْعِ فِيمَا يَنْهَوْنَ مِنَ الْأَمْوَالِ وَيَسْفِكُونَ مِنَ الدِّمَاءِ، بِدَلِيلِ أَنَّ الثَّائِرِينَ قَدْ أَرْسَلُوا إِلَى السُّلْطَانِ الْعُثْمَانِيِّ رَاجِينَ أَنْ يُعَيِّنَ لَهُمْ وَالِيَا آخَرَ، وَجِبْنَ تَقَاعَسَ السُّلْطَانُ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ تَادِرُوا بِتَعْيِينِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ بَاشَا وَالِيَا عَلَى مِصْرَ، وَلَمْ يَكُنْ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ مُضِرًّا، وَلَكِنَّهُ مُسْلِمٌ كُفَّةً، فَذَهَبَ الْإِعْتِرَاضُ.

أَمَّا عِبْدُ اللَّهِ الْيَدِيمُ فَيَقُولُ^(١) فِي هَذَا الصَّدَدِ: لَوْ كَانَتْ الدَّوْلَةُ الْعُثْمَانِيَّةُ مَسِيحِيَّةً لَدَيْنَ لَبَقِيَتْ بَقَاءَ الدَّهْرِ بَيْنَ تِلْكَ الدُّوَلِ الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ، وَلَكِنَّ الْمَغَايِرَةَ وَسَعْيَ أَوْرُبَا فِي تَلَايِي الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ أَوْجَبَ هَذَا التَّحَامُلَ الَّذِي أَخْرَجَ كَثِيرًا مِنْ مَمَالِكِ الدَّوْلَةِ بِالْإِسْقِلَالِ وَالْإِتْبَالِ، وَإِنَّمَا نَرَى كَثِيرًا مِنَ الْمُغْفَلِينَ الَّذِينَ حَكَّكَهُمْ قَوْلُهُمْ بِاسْمِ أَوْرُبَا يَدُمُونَ الدَّوْلَةَ الْعَالِيَةَ، وَيُؤْمِنُونَهَا بِالْعَجْزِ وَعَدَمِ التَّبَصُّرِ وَشَوْءِ الْإِدَارَةِ وَقَسْوَةِ الْأَحْكَامِ، وَلَوْ أَنْصَفُوا لَقَالُوا: إِنَّهَا أَعْظَمُ الدُّوَلِ ثِبَاتًا، وَأَحْسَنُهَا تَبَصُّرًا، فَإِنَّهَا فِي نُقْطَةٍ يَنْصَبُ إِلَيْهَا تَبَارُكُ أَوْرُبَا الْعَدَوَانِي، لِأَنَّهَا دَوْلَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ بَيْنَ ثَمَانِ عَشْرَةِ دَوْلَةٍ مَسِيحِيَّةٍ غَيْرِ دُولِ أَمْرِيكَا، وَتَخْتَرِغُ رِعَايَتُهَا بِجَمِيعِ الطَّوَالِفِ وَالْأَجْناسِ وَالْأَذْيَانِ، وَالْفَقَرُ مُتَوَاصِلَةٌ مِنْ رِجَالِ أَوْرُبَا إِلَى مَنْ يُمَاتِلُهُمْ مَذْهَبًا، أَوْ يَقْرُبُ مِنْهُمْ جَنَسًا.

ثُمَّ مَضَى الدُّكْتُورُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ حُسَيْنٌ رَحِمَهُ اللَّهُ يَعْزِزُ فِي مَجَالِ

(١) الانتجاغات الوطنية ص ٥.

الاستشهاد آراء ضائقة للزعمين الكبيرين مصطفى كمال ومحمد فريد تدور
هذا المدار في براعة تدليل، وقوة حجاج، فأجبل القارئ الكريم إلى
ما استشهد به المؤلف من أقوال هذين المجاهدين، ومحمد فريد ومصطفى
كمال من الإخلاص للوطن المضري، والعمل على استغلاله، والمناذاة بطرد
المختل الغاصب بالمكانة الرفيعة التي لا يتطوَّق إليها أدنى اشتباه، وغير هذين
من القادة المخلصين كثابا وشعراء قد سلكوا مسلكهم الواضح، وفي طليعتهم
أحمد محرم الذي نخّصه بهذا الكتاب.

إن الذي يقرأ ديوان أحمد محرم وقد طبع في خمسة أجزاء يكتار
تلمس عاطفته الإسلامية المتقدة نحو الخلافة الإسلامية إيماناً منه بأنها
عضام الأمة الإسلامية وحبلها المتين، وبهذا الإيمان أرسل مدائحهم في
خليقة المسلمين، وإلى قصائده في تشهير انتصارات الدولة عند
الانتصار، والتجميع لها عند الهزيمة.

ولم يكن محرم في قصائده مادحاً يصفق تصفيق الساذج الغافل،
ولكنه كان ناصحاً أمة، وفارس رأي، وصاحب مذهب، فهو يثير بالحق،
ويتهل عن الجور، ويحاسب من يخطئ عند الخطأ دون أن يلمس العذر
شأن من يتتبع المؤلف عند الممدوح، وقد عاش محرم ناصحاً مرشداً دون
أن ينال من ممدوحه مليمًا واجداً، بل دون أن يتعم بوسام سلطانة ناله من
دونه حين سعى إليه طالباً، وقد كابد أشد ألوان الزحف والعوز، وهو معتصم
بترفعه واشتغاله، وبهذا الترفع جابة المشغولين من الحكام نافذاً معتقاً،
ولهذا الموضع مكانه من البحث، مؤثلاً بالشواهد الصادقة دون أفعال.

نَظَّمَ الشَّاعِرُ فِي مِائَةِ السَّادِسَةِ عَشْرَةَ، وَهِيَ سِتُّ لَا تَصِلُ بِصَاحِبِهَا إِلَى
الْخُوْدَةِ الْفَنِّيَّةِ، إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا مَوْهَبَةٍ أُصِيلَةَ. نَظَّمَ قَصِيدَةَ مَطْبُوعَةٍ فِي عِيدِ
الْجُلُوسِ السُّلْطَانِيِّ تَهْنِئَةً لِلْمُلْطَانِ عَبْدِ الْحَمِيدِ، فَكَانَتْ إِحْدَى الْقَصَائِدِ
الْمُخْتَارَةِ الَّتِي جُمِعَتْ فِي كِتَابٍ خَاصٍّ سَمَّاهُ جَامِعُهُ أَبُو النَّصْرِ السُّلَاوِيُّ شَاعِرُ
دَارِ الْخِلَافَةِ: «عُكَاظُ الْأَدَبِ».

وَفِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ الثَّانِيَةِ كَثِيرٌ مِنْ سِمَاتِ مُحَرِّمٍ الَّتِي ظَلَّتْ مُتَّصِلَةً
بِشِعْرِهِ، فَأَكْثَرْتُ أَنَّ الشَّاعِرَ قَدْ طُبِعَ عَلَى مَذْهَبِ قَتِّي، اسْتَقَامَتْ لَهُ أَدَائُهُ
الطَّبِيعَةُ دُونَ عَتَاءٍ، وَقَدْ بَدَأَهَا عَلَى عَادَةِ شُعْرَاءِ زَمَانِهِ بِالْخَبِيرِ الثَّقَلِيدِيِّ حَيْثُ
قَالَ^(١):

مَنَازِلَ سَلَحَى لَأَعْدَتَكَ الْعَمَائِمُ وَلَا دَرَسَتْ بِالْجُرْعِ مِثْلِكَ الْمَعَالِمِ
وَقَفْتُ عَلَيْكَ الْعَيْشَ وَفَقَةَ خَائِمِ يُنَازِعُهُ قَلْبُ بَوَادِيكِ هَائِمِ
ثُمَّ قَالَ عَنِ الْمَسْدُوحِ بَعْدَ عِدَّةٍ أَتِيَابَ:

مَلِيكَهُمْ عَبْدُ الْحَمِيدِ وَإِنَّهُ لَخَيْرُ مَلِيكِ فِي الْمُلْكَاتِ حَارِمِ
حَتَّى يَهْضُمَ الْإِسْلَامَ عَنْ يَدِ لَا مِيسَ فَأَصْبَحَ مِنْ كَيْدِ الْعِدَا وَهُوَ سَالِمِ
وَصَانَ دِمَارَ الدِّينِ، وَالَّذِي حَوْلَهُ أَيْامُنْ مِنْ أَعْدَائِهِ وَأَشْيَائِمِ
إِذَا فَاضَ طُوفَانُ التَّوَائِبِ لَمْ يَكُنْ سِوَاهُ لَنَا مِنْ ضَائِلِ الْخَبْرِ غَاصِمِ
أَجَاهِلُهُ إِذَا أَرَدْتُ فَعَالَهُ فَسَلْ عَنْهُ تُنْبِيكَ اللَّيَالِي الْعَوَارِمِ
فَيَا رَبَّ غَارَاتِ سَقْفِنَا سُدِّفْنَا بِهَا مِنْ دِمَاءٍ، وَهِيَ هِيَمِ خَوَائِمِ

(١) ديوان محرم ج ٤٤٨ ص ٢٣.

فَمَا أَهْمِدَتْ حَتَّى وَهَتْ عَزَمَاتُهُمْ وَحَتَّى هَوَتْ فَوْقَ الرِّجَامِ^(١) الْجَمَاجِمُ
فَأُضْبِحَ كُلُّ نَادِمًا بَعْدَ غَيْهِ وَكُلُّ غَوِيٍّ لَا مَحَالَةَ نَادِمٌ
إِذَا سَنَّ حَرْبًا غَيْرَنَا لِيَغْنِمَ فَلَيْسَ لَنَا إِلَّا الشُّفُوسُ غَنَائِمُ
مَخَارِمُنَا لَا تُسْتَبَاحُ وَإِنَّمَا لَدَى غَيْرِنَا قَدْ تُسْتَبَاحُ الْمَخَارِمُ
لَنَا الْأَرْضُ مَا تَنَفَّكَ لَمَحَةُ نَاطِرٍ تَدِينُ لَنَا أَعْرَابَهَا وَالْأَعَاجِمُ
وَلَا بُدَّ أَنْ أُشِيرَ إِلَى أَنَّ السُّلْطَانَ عَبْدَ الْحَمِيدِ، قَدْ طَلِمَ طُلُمًا فَادِحًا مِنْ
كَاتِبِي هَذَا الْعَصْرِ، حَيْثُ تَوَاتَرَتْ أَفْلَامُ جَاهِلَةٍ أَوْ مُعْرِضَةٍ عَلَى ثُلْبِهِ بَغْيًا دُونَ
حَقٍّ، وَظَهَرَتْ كُنْثٌ رَأَتْ فِي هَذِهِ هَذَمَ الْجَلَاةِ الَّتِي يُمَثِّلُهَا قَبَالَغَتْ فِي
تَعْدَادِ مَسَاوِيٍّ نَفَلَتْهَا عَنْ صَحَائِفِ أَوْرُبَا مِمَّا سَجَلَهُ الْمُؤْتَوِرُونَ عَنْهُ، وَمَا
أَزْغَمَ أَنَّ الرَّجُلَ مَغْضُومٌ مِنَ الْخَطَا، وَلَكِنَّهُ إِنْسَانٌ لَهُ مَا جَدُّهُ جَوَازَ خَسَنَاتِهِ
الْكَبِيرَةِ، فَاخْتِصَاصُهُ بِالذَّمِّ الْبَاطِلُ غَدْوَانٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ، وَأَذْكَرُ فِي هَذَا
الْمَجَالِ كِبَرُ كِبَرِهَا جَاهِلًا دُونَ دِرَازِيَّةٍ، حِينَ صَدَّقَتْ بَعْضُ مَا قَالَ
الْمُعْرِضُونَ، فَكَتَبْتُ مَقَالًا تَحْتَ عُنْوَانٍ «يَنْ سَوَقِي وَوَلِيَّ الدِّينِ يَكُنْ»
بِمَجْلَدِ الرِّسَالَةِ الصَّادِرَةِ بِتَارِيخِ ١٠ مِنْ دَيْسَمْبَرِ سَنَةِ ١٩٥١ م وَكُنْتُ فِي
مَطْلَعِ خَيَاتِي الْأَدَبِيَّةِ غَافِلًا عَنِ التَّجَارِبِ الْمُعَادِيَةِ الَّتِي قَلَبَتْ كَثِيرًا مِنْ
الْحَقَائِقِ، فَسَجَلْتُ مَا اتَّضَحَ لِي الْآنَ خَطْوُهُ، وَلَسْتُ وَحْدِي فِي هَذِهِ
الْكِبَرَةِ، لِأَنَّ كَثِيرًا غَيْرِي قَدْ صَدَّقُوا الْإِفْكَ، وَاعْتَقَدُوا حَقِيقَةَ وَاقِعَةٍ، فَكَتَبُوا
لَا يَمِينُ مُتَدَوِّنَ، وَقَدْ مَضَتْ الْأَيَّامُ وَكُشِفَتِ الْحَقَائِقُ عَنْ أَوْهَامِ اعْتَقَدَهَا
الْغَافِلُونَ بِتَذْلِيلِ الْمُوجِفِينَ، فَعَادَ لِلرَّجُلِ اغْتِبَارُهُ عِنْدَ مَنْ يَسْتَعْمِلُونَ الْحَقَّ

(١) الرِّجَامُ : القَبُورُ .

فَيُتَدَبَّرُونَ إِلَيْهِ تَائِبِينَ، أَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَلَوْ جِئْتَهُمْ بِكُلِّ آيَةٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِهَا، وَمَنْ أَعْرَبَ مَا رَأَيْتُ فِي هَذَا الْبَابِ أَنَّ رَوَايَاتِ أَذْيَقَةِ كَتَبَتِهَا الْقَصَاصُونَ فِي أَوْرَثِ اسْتِهْوَاءِ لُغَوِي الْمَرَاهِقِينَ، جِئْتُ تَتَخَدُّثُ عَنِ الْجَوَارِي وَجَيَانَاتِ الْقُصُورِ، وَدَسَائِسِ الْمُتَنَافِسَاتِ مِنَ الصُّرَاثِرِ، هَذِهِ الرُّوَايَاتُ الْخَيَالِيَّةُ الَّتِي لَا تَمْتَنِدُ إِلَّا وَقَائِعَ صَحِيحَةٍ، أَصْنَحْتُ لَدَى بَعْضِ الْكَاتِبِينَ مَصْدَرًا مِنْ مَصَادِيرِ التَّارِيخِ، فَتَقَلَّبْتُ عَنْهَا الصَّفَحَاتِ ذَاتِ الْبَغْيِ وَالْفُخْشِ، وَكَأَنَّهَا حَقٌّ لَا مِرَّةَ فِيهِ.

وَمِنْ حَظِّ الدَّارِسِ لِدِيَّانٍ مُحَرَّمٍ أَنَّهُ فِي طَبَعِيهِ الْأَخْيَرَةُ قَدْ رُتِبَ نَزِيمَتَا تَارِيخِيًّا، وَذِكْرُ فِي خِتَامِ كُلِّ قَصِيدَةٍ زَمَانُ إِنْشَائِهَا، وَهَذَا بِمَعْنَى يُسَاعِدُ عَلَى رَحْدِ الْخُطُوبَاتِ الْمُتَنَالِيَةِ فِي طَرِيقِ الشَّاعِرِ السِّيَاسِيِّ، وَيُمَرِّجُهُ هَذِهِ التَّوَارِيخُ عَرَفْنَا أَنَّ الشَّاعِرَ لَا يَكَادُ يُعَادِرُ حَدَثًا هَامًا مِنَ الْأَحْدَاثِ السِّيَاسِيَّةِ إِلَّا تَحَدَّثَ عَنْهُ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِهِ الْخَاصَّةِ، الَّتِي عُرِفَ بِهَا وَاشْتُهِرَ، فَلَيْسَ بِالَّذِي يَرُصُّ مَهَبَ الرِّيحِ لِيَسِيرَ فِي اتِّجَاهِهَا، وَلَكِنَّهُ يُجَابِهُ الرِّيحَ فِي طَرِيقِ الْعَاصِفَةِ الْمُدْمِرَةِ إِذَا كَانَ هُبُوبُهَا مِمَّا يُعَارِضُ اتِّجَاهَهُ الْحُرِّ الْأَيُّمِ، وَإِذَا كَانَتْ أَحْدَاثُ الْخِلَافَةِ فِي الرَّبْعِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْقَرْنِ قَدْ تَنَابَعَتْ مُضْطَرِبَةً عَاصِفَةً، فَقَدْ وَجَدْتُ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ تَسْجِيلَهَا الدُّعُوبَ فِي دِيَّوَانِ الشَّاعِرِ، وَيَسْتَطِيعُ مُؤَرِّخُ هَذِهِ الْفَتْرَةِ أَنْ يَسْتَشْهَدَ بِشِعْرِ مُحَرَّمٍ فِي أَكْثَرِ مَا يُسَجَّلُهُ مِنَ الْأَحْدَاثِ، وَيَضِيقُ الْمَقَامَ هُنَا عَنْ أَنَّ تُتَابِعَ خُطُوبَاتِ الشَّاعِرِ، حُطُوءَ حُطُوءَةٍ؛ لِأَنَّهُ كَانَ ذَاقِقَ الْخَاطِرِ، سَيَّالَ الْعَاطِفَةِ لَا يَهْدَأُ لَهُ وَجْدَانٌ أَمَامَ مَا يَتَوَّرُّ مِنَ الْأَحْدَاثِ، وَهُوَ لَيْسَ شَاعِرٌ مُتَنَسِّبَاتٍ سِيَّاسِيَّةٍ طَارِقَةٍ، وَلَكِنَّهُ شَاعِرٌ مُوقِفٌ مُلْتَزِمٌ هُوَ الْإِطْلَاقُ

البارز الذي يُحَدِّدُ أَسْجَاهَهُ، وَقَدْ كَانَتْ الْحَرْبُ التُّرْكِيَّةُ الْيُونَانِيَّةُ ذَاتَ خَلْقَاتٍ مُتَّصِلَةٍ؛ لِأَنَّ دَوْلَ أَوْرُتَّا تَقِفُ مَعَ الْيُونَانِ بِالسَّلَاحِ الْحَرْبِيِّ، وَالتُّفُوزِ السِّيَاسِيِّ، فَتُشْعِلُ الْمَعَارِكَ بَعْدَ أَنْ تَنْطَفِئَ، وَفِي مَعَارِكِ الْإِنْتِصَارِ كَانَ مُحَرِّمٌ يُوسِلُ الْقَصِيدَةَ خَلْفَ الْقَصِيدَةِ مَهْمَلًا مُبَارَكًا، وَلَمْ يَنْسَ أَنْ يَكْزُرَ أَنَّ الْحَرْبَ إِسْلَامِيَّةً، وَأَنَّ كِتَابَيْ الْخِلَافَةِ كِتَابَيْ تَذَكُّرٍ بِكِتَابِ خَالِدٍ وَأَنْطَالِ الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ فِي أَرْزَهِ غُصُورِهِ، وَأَنَّ تَرْكِيزًا هِيَ الَّتِي تُخَيِّمُ جَمِيعَ الْإِسْلَامِ، وَتَأْخُذُ الْأَعْدَاءَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، يَقُولُ مُحَرِّمٌ^(١):

أَهَابَ بِهَا التَّضَرُّ الْحَمِيدِي فَارْعَوْتُ^(٢) وَأَقْبَلَ وَضَاحًا نُضِيءُ كَوَاكِبَهُ
تَبْرِيدٌ مِنَ الْمُخْتَارِ يَغْبِقُ طَيْبُهُ وَيَزُقُّ مِنَ الْأَنْصَارِ يَسْطَعُ نَاقِبُهُ
سَنَا الْوُخْيِ أَشْطَارُ، فَإِنْ كُنْتُ قَارِئًا فَهَذَا كِتَابُ الْحَقِّ، وَاللَّهُ كَاتِبُهُ
أَفِي مَغْقِلِ الْإِسْلَامِ تَطْمَحُ أُمَّةٌ تَبِيحُ مَنَائِيهَا خِيَارِي تَرَاقِبُهُ!^{١٩}
إِذَا لَمْ تَحْثِ إِيمَاءَةً مِنْهُ أَجْلَبَتْ عَلَى الْقَوْمِ حَتَّى يَصْلَمَ الشَّرُّ جَالِيَهُ
كَتَابُ مِنْ أَقْوَامِنَا «خَالِدِيَّةٌ» وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا خَالِدٌ وَكَتَابِيهِ
مَشَتْ تَأْخُذُ الْأَعْدَاءَ وَاللَّهُ قَائِمٌ عَلَيْهِمَا، وَدِينُ اللَّهِ يُعْتَزُّ عَلَيْهِ
إِذَا لَمْ تَحْثِ جِصْمًا هَوَتْ شُرَفَانُهُ وَإِنْ لَمْ تَحْثِ طَلُودًا تَدَاعَتْ جَوَابِيهِ
لَنَا مِنْ بَنِي عُثْمَانَ سَيْفٌ إِذَا التَّمَى تَسَامَتْ بِهِ أَعْرَافُهُ وَمَنَاسِبُهُ
«لِحَفْزَةٍ» حَدٌّ مِنْهُ غَيْرُ مُكَدَّبٍ وَحَدٌّ «لِسَيْفِ اللَّهِ» سَنَى مَنَاقِبُهُ

(١) الذَّنُون ج ١ ص ٣٨.

(٢) اِرْعَوْتُ: اِرْدَجَرْتُ.

إِذَا مَا دَعَا السُّمُّ الْأُبَاةَ لِنَاظِرَةِ دَعَا «الْبَيْت» فِيهِ وَاسْتَجَابَتْ أَخَانِيَّةُ
قَضَيْتَ لَهُمْ فِي اللَّهِ وَاجِبَ حَقِّهِ وَكَيْفَ يَحَقُّ لِلَّهِ إِنْ ضَاعَ وَاجِبُهُ
فَالْخُزُبُ إِسْلَامِيَّةٌ، وَأَبْطَالُهَا أَشْيَاءُ خَالِدٌ وَحَقَرَةٌ، وَاتِّجَاهُ كَهَذَا لَا يُمْتَلُ
مَوْقِفَ الشَّاعِرِ وَحْدَهُ، وَلَكِنَّهُ يُمْتَلُ مَوْقِفَ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ كُلِّهِ إِلَّا الْخَوَارِجَ
مِنَ الْمُتَوَرِّقَةِ الَّذِينَ لَا يُمْتَلُونَ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ، وَقَدْ رَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ
وَعَزَّوْهُمْ الْأَمَانِيَّ!.

وَأَحْوَالُ السِّيَاسَةِ فِي دَهَالِيهَا الْمُظْلِمَةِ قَدْ لَا يُدْرِكُهَا شَاعِرٌ لَا يَرَى غَيْرَ
الطَّوَاهِرِ الْبَادِيَةِ، فَقَدْ اضْطَرَّ السُّلْطَانُ إِلَى هُدْنَةٍ مَعَ الْيُونَانِ، حَيْثُ رَأَى تَأَلُّبَ
الدُّوَلِ الْأَوْرُوبِيَّةِ عَلَيْهِ، وَإِمْدَادَهَا بِالذَّخَائِرِ، وَقَدْ اخْتَلَفَتْ رُوسِيَا مَعَ انْكِسَارِهَا
وَقَرْنَسَا فِي التَّهْجِ السِّيَاسِيِّ، وَلَكِنَّهُ الْفَرِيقَيْنِ مَعًا قَدْ اتَّفَقَا عَلَى شَيْءٍ وَاجِبٍ،
هُوَ حَرْبُ الْخِلَافَةِ، وَتَأْيِيدُ الْيُونَانِ بِمَا تَمْلِكُ هَذِهِ الدُّوَلُ مِنْ عَتَادٍ، وَقَدْ
لَحَظَ السُّلْطَانُ هَذَا التَّامُرَ الصَّرِيحَ فَاسْتَجَابَ إِلَى هُدْنَةِ طَارِئَةٍ، وَالْيُونَانُ
تَعْرِفُ مَنْ يُشَدُّونَ أَرْزَاقَهَا وَلَا يَتْرُكُونَهَا وَحْدَهَا أَمَامَ تُرْكِيَا، فَأَخَذَتْ تُخْرِقُ
الْهُدْنَةَ بِأَعْمَالٍ طَائِفَةٍ، وَكَأَنَّهَا تَسْتَدْعِي الْخِلَافَةَ لِحَرْبٍ لَمْ يَجِئْ وَقْتُهَا،
وَقَدْ نَشِرتْ أَنبَاءَ هَذِهِ الْاِغْتِدَاءَاتِ فِي الصُّخُفِ الْمِصْرِيَّةِ، وَرَأَى مُخَرَّمٌ فِي
سُكُوتِ الْخِلَافَةِ عَنْ مُجَانِبَتِهَا الْعَاجِلَةَ شَوْأَ يُنْذِرُ بِالْخَطَرِ الشَّرِيعِ، فَقَالَ
فَصِيدَةٌ تُبْدِي ائْتِرَاعَاجَهُ مِنْ هَذَا التَّبَاطُؤِ، وَتَقْتَسَاءُلُ عَنْ بَوَارِجِ الْخِلَافَةِ فِيهِمِ
الْإِظْطَارُّهَا؟ دُونَ أَنْ تَزُدَّ الْاِغْتِدَاءَ بِعَمَلٍ حَاسِمٍ، وَكَانَ صَرِيحًا كُلَّ الصَّرَاحَةِ
حِينَ وَاجَهَ السُّلْطَانُ بِقَوْلِهِ^(١):

(١) الدُّنْيَانُ ج ١٦ ص ١٠٧.

طَالَتْ أَتَاثُكَ بِالْقَوْمِ الْأَلَى جَهْلُوا وَزَادَ جِلْمَكَ مَا قَالُوا وَمَا فَعَلُوا
لَفَتْ سَيْفَكَ عَنْ آجَالِهِمْ فَعَنُوا وَأَقْطَعُوا الشَّرَّ لَا لِقِيَابِهِمْ وَجَلُ
مَا طَيَّرَ الْبَرْقُ عَنْهُمْ خَادِتًا جَلًّا نَحْشَاهُ إِلَّا تَلَاهُ خَادِتُ جَلُّ
جَزْؤُهُ أَشْطَبَ ضَحَاكًا عَلَى حَتَقٍ يَجِدُ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ إِنْ هَزَلُوا
مَا لِلْقِيَالِي كَالدُّمَاءِ^(١) لَا عَرَفَ يُغْشَى قَطِيعَ الْعَدَا مِنْهَا وَلَا بَلُّ
وَلَوْ تَشَاهُ إِذَنْ جَانَتْ غَوَارِبُهَا بِالْمَوْتِ لَا زُورَ عَنْهَا وَلَا حَوْلُ
حَنْتَ إِلَى الْحَرْبِ تُذَكِّبُهَا وَتُطَيِّرُهَا دَمَا يَزِيدُ لَطَافَهَا حِينَ تَشْتَعِلُ
تَمُوجُ شَوْقًا إِلَيْهَا وَهِيَ سَاكِئَةٌ حَتَّى تَكَادَ لِيُطَوِّلَ الشَّوْقُ تَفْتِيلُ
تَزِمِي الْعِدَا بِمُغِيرٍ حَشَوُهَا ضِعْفُ ثِيَابِي خَفَايَا قُلُوبٍ مِلُّوْهَا دَخَلُ
خَذُّهُمْ بِحَوْلٍ تَمِيدُ الْأَرْضُ غَشِيَتُهُ فَالْحَوْلُ يَتَلَعُّ مَا لَا تَتَلَعُّ الْجَنَلُ
وَقَدْ كَانَ الشَّاعِرُ الْكَبِيرُ الْأَشْتَاذُ أَحْمَدُ الْكَاشِفُ يُشَارِكُ مُحَرِّمًا شُعْرَهُ
الدِّينِيَّ، وَيَسِيرُ فِي اتِّجَاهِهِ نَحْوَ الْخِلَافَةِ، بَلْ رُبَّمَا زَادَ عَلَيْهِ بِكَثْرَةِ مَا نَظَّمَ
فِي تَأْيِيدِهَا؛ لِأَنَّ أَعْرَاضَ الشُّعْرِ الْأُخْرَى لَمْ تُشْعَلْهُ كَمَا شَعَلَتْ مُحَرِّمًا،
إِذْ أَتَى عَلَيْهِ وَقْتُ كَانَتْ حَوَادِثُ السِّيَاسَةِ شَوْقًا وَغَرَبًا أَكْثَرَ هَمِّهِ، وَقَدْ دَعَا
الْكَاشِفُ السُّلْطَانَ إِلَى تَجَدُّدٍ مَضَرٍّ فِي مَأْسَايَهِا مَعَ الْمُخْتَلِّ الْإِنْكِلِيزِيِّ،
وَكَوَّرَ هَذِهِ الدَّعْوَةَ فِي قَضَائِدَ كَثِيرَةٍ خَالَتْ الْمَوَاقِعَ السِّيَاسِيَّةَ دُونَ الْإِسْتِجَابَةِ
إِلَيْهَا، فَاضْطُرَّ الْكَاشِفُ أَنْ يَثَوَّرَ عَلَى السُّلْطَانِ ثَوْرَةَ الشُّفِيْعِي الْعَاصِبِ،
لَا الْعَدُوَّ الْمُتَرَبِّصَ فَقَالَ مِنْ قَصِيدَةٍ^(٢):

(١) الثَّأْنَاءُ: الرِّسَال.

(٢) ديوان الكاشف ص ١٣٤.

يَا آلَ عُثْمَانَ لَا تَدْرِي أَنْتُمْ عَنِ تَرْكِنَا الْقَيْدَ أَمْ بِاللَّوْمِ نَبْتَدِرُ؟
وَأَنَّ فِي الْعُثْبِ تَغْلِيلَ الثُّغُوسِ وَمَا كُنَّا لِنَغْتِيبَ لَوْلَا الْهَمُّ وَالصَّبْرُ
كُنْتُمْ إِذَا مَا شَكُونَا جُورَ غَالِبِنَا كَذِبْتُمْ وَادَّعَيْتُمْ أَنَّهُ بَطَرُ
وَالْيَوْمَ لَا تَشْكِي حُكْمًا وَلَا حَكْمًا وَلَا تَعُودُ بِكُمْ مِمَّا أَتَى الْقَدْرُ
لَكُنَّا نَرْتَجِي مِنْكُمْ مُجَامَلَةً تَعْلُو بِهَا، وَعَلَى الْأَهْوَالِ نَضْطَبِرُ
بَكَى بَنُو الصَّبْرِ مِنْ أَخْبَارِنَا جَزَعًا وَمَا اسْتَفَرُّوكُمْ مِنْ أَمْرِنَا خَبَرُ
هَلَّا ذَكَّرْتُمْ لَنَا صُنْعًا وَمَأْتِرَةً إِنْ كَانَ لِلذِّكْرِ فِي أَلْيَابِكُمْ أَثَرُ
وَأَنْذَرْتُمْ قَرْدَنَاكُمْ مَظَاهِرَةً حَتَّى احْتَفَيْتُمْ، وَمَا أَعْنَتْهُمْ الثُّدُرُ
وَلَا نَمُسُ عَلَيْكُمْ أَوْ نُعِيرُكُمْ بِطَلَائِلَاتِ أَيْادِنَا وَنَفْسِخِرُ
فَالْقُوسُ مِنْكُمْ وَمِمَّا الشُّهُمُ وَالْوَتَرُ وَالْأَشْدُّ أَنْتُمْ، وَنَحْنُ الثَّابِتُ وَالطُّفَرُ
هَذَا الْعِتَابُ الصَّادِقُ، لَمْ يُرِضْ مُحَرَّمًا؛ لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ تُتَدَمَّلَ الْجِرَاحُ
لَا أَنْ تَزِيدَ، وَهُوَ أَذْرَى بِهَوَى الْكَأِيبِ وَإِخْلَاصِهِ لِلْجِلَافَةِ، وَخَافَ أَنْ
تُخْدِتَ قَصِيدَةُ الْكَأِيبِ تَأْيِيذَهَا فِي نَفْسِ الْقَوَاءِ، فَيَنْصَرِفُوا عَنْ هَوَى
الْجِلَافَةِ، فَأَشْرَعَ يَزِدُّ عَلَيْهِ قَائِلًا^(١):

عَدَلْتُ بَنِي عُثْمَانَ وَالْعَدْلُ يُؤْلِمُ وَمِلْتُ عَنِ الْمَدْحِ الَّذِي كُنْتُ نَنْظُمُ
بَلَى إِنَّهَا الْأَوْطَانُ هَاجَكَ أَنَّهَا بِأَيْدِي بَنِي «التَّائِمِزِ» نَهَبَتْ مُقَسَّمُ
فَجَرَّذَتْ عَضْبًا ذَا غِرَارَتَيْنِ مُخْدَمًا تَسِيلُ الْمَنَاتَا مِنْهُ أَوْ يَقْطُرُ الدَّمُ
حَتَانَاكَ بِالْقَوْمِ الْأَكْلَى أَنْتَ مِنْهُمْ وَرَأَيْكَ فِي الْأَهْلِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ

(١) ديوان مخزوم ج ٤٤ ص ٤١٢.

أَعِيذُكَ مِنْ قَوْلِ الْوَسَاةِ تَغَيَّرَتْ جَلَائِفُهُ وَأَعْوَجَ مِنْهَا الْمَقْوومُ
وَقَدْ كَانَ لِعَنَابِ مُحَرَّمِ صَدَى قَوِيٍّ فِي نَفْسِ الْكَاشِفِ، وَكَأَنِّي بِهِ وَقَدْ
سَاءَهُ أَنْ يَكُونَ الْعَنَابُ مِنْ أَحْمَدَ مُحَرَّمِ نَفْسِهِ، وَهُوَ الَّذِي يَعْرِفُ شِدَّةَ
إِخْلَاصِهِ لِلْجَلَاةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ الْعَنَابَ دَلِيلُ الْحُبِّ،
وَسَيَبْقَى الْوُدُّ مَا بَقِيَ الْعَنَابُ ! وَأَنْ هُنَاكَ فَوْقًا يَنْ مَنِ يَنْقُدُ لِيَتَشَقَّى وَيَشْمُتُ،
وَمَنْ يَنْقُدُ مُحَاوَلًا رَأْبَ الصَّدْعِ، وَزَيْقَ الْفَتَقِ، وَكَانَ الْكَاشِفُ مُوَفَّقًا جِئَ
رَاجِعَ مُحَرَّمًا بِقَوْلِهِ^(١):

أَتَذَرِي بَعْدِي فِي شَكَايِ وَتَعْلَمُ وَتُكَيِّرُ لَوَمِي !! إِنَّكَ الْآنَ أَظْلَمُ
عَذَابًا أَوْجُو أَنْ تُؤَيِّدَ حُجَّتِي بِأَبْلَغَ مِنْهَا أَهْيَا الْمُتَحَكِّمُ !
أَتَذَرِي لِبُلُوَايَ الْغِلَاطِ قُلُوبُهُمْ وَتَغْضَبُ إِنْ أَبْصُرْتَنِي أَنَا لَمْ
لَعَنُوكَ لَوْلَا قُوَّةُ خَوْفِي عَلَيْهِمْ لَكُنْتُ بِعَيْشِي هَانِيًا أَتَنَعَّمُ
فَلَا تُذَكِّرُنِي حُبِّي لَهُمْ إِنْ عَذَّلْتُهُمْ فَقَدْ يَقْتُلُ الصَّبَّ الْحَبِيبَ وَيُعْذِمُ
وَتَضَعُو بَعْدَ الْإِثْمِ لِلْمَرْءِ نَفْسَهُ فَيَقْتَضِ مِنْهَا نَاقِمًا جِئَ يَنْدَمُ
وَالْبَيْتُ الْأَخِيرُ وَخِي لِيُخِزَةَ نَفْسِيَّةً عَمِيقَةً بِطَبِيعَةِ النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ، وَهُوَ
فِي رَأْيِي وَثْبَةٌ عَالِيَةٌ انْتَقَلَ إِلَيْهَا الْكَاشِفُ فَجَاءَهُ ! وَلَا أَحَرَ وَجِيعَةً وَلَا أَفْسَلَ
عَقَابًا مِنْ أَنْ تَضَعُو نَفْسَ الْمَرْءِ بَعْدَ أَنْ يُقَارِفَ الْإِثْمَ فَيَقْتَضِ مِنْهَا نَاقِمًا ! عَلَى
أَنَّ حَوِيَّةَ الْكَاشِفِ الْمَعْرُوفَةَ عَنْهُ تَبَعًا لِمَزَاجِهِ النَّارِي قَدْ دَفَعَتْهُ إِلَى إِعْلَانِ
النُّزُورَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً فَقَالَ فِي هَذَا الرَّدِّ الْخَاسِمِ^(٢):

(١) ديوان مُحَرَّمِ ج ٤٤ ص ٤١٢.

(٢) ديوان الْكَاشِفِ ص ١٣٦.

إِذَا لَمْ أُمْنَعْ مِنْهُمْ يَتَجَبَّعُوا فَلَا هُمْ أَجْبَائِي وَلَا أَنَا مِنْهُمْ
وَأِنْ لَمْ يُظَاهِرُوهُمْ لِسَانِي فَلَا مَضَتْ لَهُمْ فِي أَغَادِيهِمْ سُيُوفٌ وَأَسْهُمٌ
وَجِينَ صَدَرَ الدُّشُورِ الْعُثْمَانِي فِي ٢٣ يُولْيَةِ سَنَةِ ١٩٠٨ م، هَتَفَ
السُّعْرَاءُ بِتَأْيِيدِهِ، وَلَمْ تَقْبَلِ الْفُرْصَةُ أَغْدَاءَ الْخَلِيفَةِ عَبْدِ الْحَمِيدِ أَنْ يَقُولُوا: إِنَّهُ
أَجِيرٌ عَلَى الدُّشُورِ إِنْجَارًا، وَكَانَ يَوَدُّ أَنْ يَبْقَى حَاكِمًا مُطْلَقًا، لَوْلَا قُوَّةُ
الْجَيْشِ الَّتِي دَفَعَتْهُ إِلَى تَأْيِيدِ الدُّشُورِ، وَهُوَ مَا لَا يَرْتَضِيهِ مُحَرِّمٌ فِي مِثْلِ هَذَا
الْمَقَامِ؛ لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ تَكُونَ لِلْمُلْطَانِ هَيْبَتُهُ، وَأَنْ تُلْتَمَسَ لَهُ الْأَعْدَاؤُ فِي بَعْضِ
مَا كَانَ مِنْهُ، وَهَذَا الْمُنْحَى لَمْ أَرَهُ عِنْدَ غَيْرِهِ مِمَّنْ أُرْسِلُوا قَضَائِدَهُمْ فِي مَدْحِ
الدُّشُورِ، فَقَدْ قَالَ مُحَرِّمٌ^(١):

يَا آلَ عُثْمَانَ مِنْ تَرْكِ وَمِنْ عَرَبٍ وَأَيُّ شَعْبٍ يُسَاوِي التُّرُكَ وَالْعَرَبَا؟
إِنَّ الَّذِي كَانَ مِنْ عَدْلٍ وَمِنْ شَطَطٍ أُمْسَى تَوَارِي وَزَاءَ الدَّهْرِ وَاحْتَجَبَا
لَا تَذْكُرُوا مَا مَضَى مِنْ أَمْرِكُمْ وَدَعُوا مَا جَرَّ بِالْأَمْسِ مُحْكَمُ الْفُرْدِ أَوْ جَلَبَا
لَا تَكْنُفُوا الْحَقَّ وَأَرْضُوا عَنْ خَلِيفَتِكُمْ وَاقْضُوا لَهُ مِنْ حَقَّقِ الْبِرِّ مَا وَجَبَا
لَوْلَا مَوَاضِيهِ وَالْأَهْوَالُ مُحْدِقَةٌ بِالْمُلْكِ أَصْبَحَ فِي أَيْدِي الْعَدَى سَلْبَا
تَأَلَّبُوا، يَحْسِبُونَ اللَّيْثَ قَدْ وَهَنَتْ مِنْهُ الْقُوَى فَرَأَوْهَا قُوَّةً عَجَبَا
يَا تَاجَ عُثْمَانَ إِنَّ الْيَوْمَ مَوْعِدُنَا فَجُدِّ الْعَهْدِ، وَالْقَى الْحَبِّ وَالرَّغْبَا
لَوْ صَاحَ عَهْدُكَ أَوْ حَامَ الرَّجَاءُ بِنَا عَلَى سِوَاكَ لَقِينَا الْحَيْنَ وَالْعَطْبَا
طَالَ الْمَدَى وَتَمَشَّتْ بَيْنَنَا نُهُمٌ لَوْلَا الْهَوَى لَمْ تَدْعُ قُوَى وَلَا نَسْبَا

(١) النُّبُوَان ج (١) ص ١٢٣.

اليوم نَسْخُ مَا قَالَ الْوُشَاةُ لَنَا وَنَتَوَكُّ عَلَى الطَّرِيقِ إِنْ صِدَقَا وَإِنْ كَذَبَا
لَقَدْ كَانَ الْحُجُومُ مَلَكًا بِالْعُيُومِ بَعْدَ صُدُورِ الدُّشُورِ، وَكَانَ الَّذِينَ تَزَعَّمُوا
الْجَيْشَ يُحَاوِلُونَ إِزْهَاقَ الْخَلِيفَةِ لِإِزْعَاجِهِ فِي مَقَرِّهِ، مِمَّا أَثَارَ تَائِبَتَهُ، وَإِذَا
كَانَتِ الْقُوَّةُ مَعَهُمْ لَا مَعَهُ، فَقَدْ أَقْدَمُوا عَلَى عَزْلِهِ، وَانْفَجَرَتِ الْأَقْلَامُ فِي شَتَّى
الصُّحُفِ مِنْ شَرَفِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَتَخَدُّثُ عَنْ هَذَا الثُّبَاتِ الْهَائِلِ، بِمَا يَزُوفُ لِكُلِّ
كَاتِبٍ أَنْ يَكْتُبَ، وَانْطَلَقَتْ صُحُفُ الْأَمْنَانَةِ الَّتِي كَانَتْ تَكِيلُ الْمَذَاقَ
لِلشُّلْطَانِ هَاجِيَةً تَائِبَةً، نَاسِيَةً مَا كَانَتْ تُدَبِّجُهُ بِالْأَمْسِ، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ
صَنِيعَ صُحُفِ الْأَمْنَانَةِ، فَغَيَّرَهَا بِالْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ أَشَدَّ لَهْجَةً وَأَغْنَفَ
لَذْدًا، وَفِي الشُّعْرَاءِ نَفَرٌ يَمِيلُونَ بِعَوَاطِفِهِمْ وَجْهَةً الْمُخْتَلِّ فِي مَضَرٍّ رَأَوْا
الْمَقَامَ فَسَيِّحًا لِنُتْقَصَ عَبْدَ الْخَمِيدِ، وَانْسَعَتْ صَحِيفَةُ الْمُقَطَّمِ الْإِسْتِغْمَارِيَّةِ
لِأَحْجَاجِ شِعْرِيَّةِ جَانِبِ الصُّوَابِ فِي كُلِّ مَا أَسْرَفَتْ فِيهِ مِنْ قَوْلٍ، وَأُخْمِدَ
مُخَرِّمٌ يَشْهَدُ مَا يُقَالُ مُتَعَجِّبًا مِنْ قَوْمٍ كَانُوا مُصَنِّفِينَ بِالْأَمْسِ هَاتِفِينَ، فَغَدَوْا
يَشْتُمُونَ تَائِبِينَ، وَنَزَى ذَلِكَ مَعْرَةَ خَلِيفَةٍ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ تَغْيِيرًا سِيَّاسِيًّا عَنْ
مَوْقِفٍ، لِذَلِكَ لَمْ يَشْكُ عَنْ مَظْهَرِ خُلُقِي سَيِّئٍ رَاعَهُ أَنْ يَتَجَسَّدَ أَمَامَ عَيْنَيْهِ
لَدَى نَفَرٍ مِنَ الْوُضُولِيِّينَ، فَأَنْشَدَ قَصِيدَةً يَتَسَاءَلُ فِيهَا عَنِ الْأَمْسِ الْقَرِيبِ،
جِئْتُكَ كَانَتْ رُؤُوسُ الصَّيْدِ تَحَاشِعُهُ ذَلِيلَةً فِي مَجْلِسِ الشُّلْطَانِ، وَجِئْتُكَ كَانَتْ
السَّرَايَا وَالْفَيَالِقُ تَأْتِمُرُ بِأَمْرِهِ دُونَ كُحُولٍ، وَجِئْتُكَ كَانَتْ السَّائِلُونَ يَقْصِدُونَ جَنَابَهُ
رَاجِينَ آمِلِينَ، وَمَضَى مُخَرِّمٌ فِي تَسَاؤُلِهِ يَقُولُ لِلْإِمَامِ: أَلَمْ يَكُ ظِلُّ اللَّهِ
بِالْأَمْسِ يَتَنَكَّمُ؟ أَلَمْ يَحْكَمْ الْبِلَادَ ثَلَاثِينَ عَامًا سَاهِرًا عَلَى رِعَايَتِهَا؟ أَلَيْسَ لَهُ
حَسَنَاتٌ تُذَكَّرُ؟ أَكُلَّ مَا يَبِيهُ ذُنُوبٌ؟ أَلَيْسَ الَّذِينَ غَشَوْهُ فِي بَعْضِ الْمَشُورَاتِ

أَوَّلَىٰ مِنْهُ بِالْمَلَامِ؟ أَكُلُّ مُلُوكِ الْأَرْضِ قَدْ سَلِمَ مِنَ الْمَاجِدِ غَيْرَ عَبْدِ الْخَبِيدِ؟
أَسْتَيْلَةُ قُوَّةٍ مُعَيَّرَةٌ صَاعَهَا مُحَرَّمٌ حِينَ قَالَ^(١):

أَلَمْ يَكُ ظِلُّ اللَّهِ بِالْأَمْسِ بَيْنَنَا نَلُودُ بِهِ وَالْخَطْبُ صَنْكٌ مَذَاهِبُهُ؟
أَتُطْرِيهِ قَهَّارًا، وَتُؤْذِيهِ مُرْهَقًا كَفَى اللَّيْثُ شَرًّا أَنْ تُفْلَ مَخَالِبُهُ
أَمَّا فِي الثَّلَاثِينَ اللَّوَاتِي تَصْرَمَتْ ذِمَامٌ لِمَنْكُوبٍ تَوَالَتْ نَوَائِبُهُ؟
أَكُلُّ مَا تَبِيهِ دُنُوبٌ؟ أَكُلُّهُ عُيُوبٌ؟ أَلَا مِنْ مُنْصَبٍ إِذْ تُحَاسِبُهُ؟
أَلَمْ يَسْتَعِظْ يَوْمًا لِحَطْبٍ مُسَاوِرٍ مُحَافَظَةً مِنْ أَنْ تَشْوَى عَوَاقِبُهُ
أَكَانَ يُرِيدُ الشَّوْءَ بِالْمُلْكِ؟ أَمْ يَرَى مَسْرُوعَهُ فِي أَنْ تَرِنَ نَوَادِبُهُ
أَكُلُّ دَوِي الثَّيْجَانِ بِالْعَدْلِ قَائِمٌ؟ أَمَّا فِيهِمْ مَا لَا تُعَدُّ مَخَالِبُهُ
أَلَيْسَ الْأَكْلَى غَشْوُهُ أَجْدَرُ بِالْأَذَى وَأَوْفَى الْوَزَى بِالشَّرِّ مَنْ هُوَ جَالِبُهُ
هُمْ اكْتَنَفَوْهُ بِالْأَسَائِسِ وَافْتَرَوْا مِنَ الْقَوْلِ مَا يَغْمَى عَنِ الرُّشْدِ كَاذِبُهُ
وَيَلْتَفِتُ الشَّاعِرُ إِلَى أَهْجَةِ الْمَاضِي وَجَلَالِ الْغَايِرِ فِي عِرِّ السُّلْطَانِ وَمَنْعَةِ
الْخِلَافَةِ فَيَقُولُ^(٢):

كَأَنَّ جَلَالَ الْمُلْكِ لَمْ يَتَّخِذْ حَوْلَهُ مَهِيئًا، وَلَمْ تُضْرَبْ عَلَيْهِ مَضَارِبُهُ
كَأَنَّ الشَّرَايَا وَالْفَيَالِقَ لَمْ تَسِرْ إِلَى الْمَوْتِ تَتَّبِعِي دُونَهُ مِنْ مُحَارِبُهُ
كَأَنَّ رُغُوسَ الصَّيْدِ لَمْ تَكُ حُشْعًا لَدَى بَابِهِ الْمَرْجُو بِالْأَمْسِ حَاجِبُهُ
كَأَنَّ بُعَاةَ الْجُودِ وَالْمَسْجِدِ لَمْ تَقْدُ عَلَيْهِ وَلَمْ تَهْطِلْ عَلَيْهِمْ مُوَاجِبُهُ

(١) الديوان ج ١١ ص ١٤١.

(٢) ديوان مخرم ج ١١ ص ١٤٠.

كَأَنَّ الْأَلَى زَانُوا الْمَنَابِرَ بِاسْمِهِ أَحَلُّوا بِدِينِ اللَّهِ مَا لَا يُنَابِيهِ
 طَوُّوا ذِكْرَهُ وَاسْتَوْدَعُوا اللَّهَ عَهْدَهُ وَكُلُّ امْرِئٍ رَهْنٌ بِمَا هُوَ كَابِيهِ
 وَأَحْمَدُ شَوْفِي شَارَكَ مُحَرَّمًا شُغُورَهُ، وَلَكِنْ بِالْهَيْجَةِ أَخَفَّ، وَبِالشُّلُوبِ
 يَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ الشِّيَاسِيِّ أَكْثَرَ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى الْفِعَالِ الْعَاطِفِيِّ، وَلَمْ يَجْرِ فَيَدُ
 أَنْهَلَتْ مَعَ الشَّابِيَيْنِ، وَلَكِنَّهُ غَابَ عَلَيْهِمُ اتِّجَاهُهُمْ، وَرَدَّ أَلْبَغَ رَدِّ عَلَيْهِمْ فِي
 قَوْلِهِ عَنِ السُّلْطَانِ الْمَخْلُوعِ^(١):

شَيْخُ الْمُلُوكِ وَإِنْ تَضَعُ^(٢) — ضَعَّ فِي الْقَوَادِ فِي الضَّمِيرِ
 نَسْتَعْفِرُ الْمَوْلَى لَهُ وَاللَّهُ يَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ
 وَنَسْرَاهُ عِنْدَ مُضَابِيهِ أَوْلَى بِبَالِكَ أَوْ عَذِيرٍ
 وَنَضُوبُهُ وَنَجْلُهُ بَيْنَ الشَّمَاتَةِ وَالْكَبِيرِ
 عَيْدَ الْحَمِيدِ حَسَابٌ مِثْلَكَ فِي يَدِ الْمَلِكِ الْعَفُورِ
 وَيُحْتَلُّ إِلَيَّ أَنْ أَمِيرَ الشُّعْرَاءِ لَمْ يَكُنْ مُؤَقَّفاً جِئْتُ تَعَوُّضَ فِي قَصِيدَتِهِ إِلَى
 مُعْرِتَاتِ قُصُورِ السُّلْطَانِ، وَبَالَغَ فِي وَضْفِ الْخَوَارِي، وَزَيَّنَتْهُنَّ الْخَالِيَّةُ،
 وَسَيَّطَرَتْهُنَّ عَلَى الْقَوَادِ وَالْحُكَّامِ، لِأَنَّ ذَلِكَ مِمَّا يُؤَاخَذُ بِهِ السُّلْطَانُ فِعْلاً،
 وَلَا مَجَالَ لَهُ عِنْدَ شَاعِرٍ يَقُولُ إِنَّهُ يَضُوبُهُ وَيُجْلُهُ عَنِ الشَّمَاتَةِ وَالْكَبِيرِ، وَإِحْالُ
 أَنَّ شَوْفِيًّا الْفَتَّانَ كَانَ أَقْوَى سَيِّطَرَةً مِنْ شَوْفِي الْحَكِيمِ الْمُتَأَمِّلِ، يَتَجَلَّى ذَلِكَ
 فِي قَوْلِهِ عَنْ قُصُورِ الْخَلِيفَةِ^(٣):

أَتَيْتُ الْأَوَانِسَ فِي ذُرَاهَا مِنْ مَلَائِكَةٍ وَمُحَوَّرِ

(١) الشُّوْفِيَّاتُ ج ١١٥ ص ١٣٦.

(٢) الشُّوْفِيَّاتُ ج ١١٥ ص ١٣٧.

الْمُشْرِعَاتُ مِنَ السُّعِيمِ الرَّاوِيَاتُ مِنَ السُّرُورِ
 الْأَمْرَاتُ عَلَى الْوَلَاةِ النَّاهِيَاتُ عَلَى الصُّدُورِ
 الذَّاهِلَاتُ عَنِ الرُّمَاهِ^(١) نِ بِشَوَّةِ الْعَيْشِ التَّضْيِيرِ
 الْمُشْرِقَاتُ وَمَا انْتَقَلْنَ عَلَى الْمَعَالِكِ وَالْبُحُورِ
 أَمْطَلْنَ نَفُودًا مِنْ زُبَيْدَةٍ فِي الْإِمَارَةِ وَالْأَمِيرِ
 بَيْنَ الْوَقَارِ^(٢) وَالْمَشَارِفِ وَالرَّخَارِفِ وَالْحَرِيرِ
 وَالرُّوْضِ فِي حُجْمِ الدُّنَا وَالْبَحْرِ فِي حُجْمِ الْغَدِيرِ
 فِي مَشْكَنِ فَوْقَ الشَّمَاكِ^(٣) وَفَوْقَ عَارَاتِ الْمُغِيرِ
 بَيْنَ الْمَعَاوِلِ وَالْقَنَا وَالْحَيْلِ وَالْحُجْمِ الْعُغِيرِ
 وَقَدْ شَقَّتْ هَذِهِ الْأَنْبِيَاءُ لِأَنْفُذَ بَعْضَ مَا جَاءَ بِهَا مِنَ الْمُفَرَّزَاتِ، لِأَنَّ
 عَجْدَ الْحَمِيدِ كَانَ صَلَبَ الرَّأْيِ، وَلَمْ يَكُنْ يَسْتَمِيعُ لِحُجَارِيهِ، وَلَا يُبَيِّحُ
 لِإِحْدَاهُنَّ أَنْ تَتَدَخَّلَ فِي أُمُورِ السِّيَاسَةِ، كَمَا أَنَّ هَارُونَ الرَّشِيدَ لَمْ يَكُنْ يُبَيِّحُ
 لِزُبَيْدَةٍ أَنْ تَتَحَكَّمَ فِي أُمُورِ الدَّوْلَةِ إِلَّا فِي أَفْرٍ وَاجِدٍ، هُوَ مُوقِفُهَا مِنَ الزَّيَامِكَةِ
 جِئَ رَأَتْ أَنَّهُمْ ضَالِّغُونَ مَعَ الْعَامِلِينَ مُحَابَاةً لَهُ عَلَى وَلَدِهَا الْأَمِينِ، وَكُلُّ أُمَّ
 - مَلِكَةٍ كَانَتْ أَوْ مَمْلُوكَةٍ - لَا تَشْكُ عَنْ خَطَرٍ يُهْدَدُ مُسْتَقْبَلُ وَلَدِهَا!
 فَالْقَوْلُ فِي نَفُودِ زُبَيْدَةٍ عَلَى الرَّشِيدِ هُوَ كَالْقَوْلِ فِي نَفُودِ جَوَارِي الْقَصْرِ عَلَى
 عَجْدِ الْحَمِيدِ، لِذَلِكَ كَانَ شَوْقِي الْفَتَّانَ مُنْذِفَعًا فِي تَصْوِيرِهِ دُونَ انْتِقَادِ،
 وَكَانَ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ شَاعِرُ الْمَوْقِفِ الَّذِي التَّزَمَ بِمَنْطِقِ الْوَاقِعِ قَبْلَ أَنْ يَشِيخَ بِهِ

(١) الْوَقَارُفُ : الْوَسَائِدُ .

(٢) الشَّمَاكِ : النَجْمُ .

خَيَالُ الشَّاعِرِ إِلَى آفَاقٍ تَتَجَاوَزُ الْحَقِيقَةَ إِلَى الْوَهْمِ، وَحَانَتْ مُنَاسِبَةً أَلِيمَةً
أَذْكَتْ نُفُوسَ الشُّعْرَاءِ أَلَمًا جِئْنَ سَقَطَتْ طَائِرَةٌ تُرَكِّبُهُ قَادَهَا طَيَّارَانِ عُثْمَانِيَّانِ
زَائِدَانِ وَكَانَتْ مِصْرُ تَرْقُبُ مَقْدِمَتَهَا فَرَحَةً مُسْتَبْشِرَةً لِأَوَّلِ عَهْدِ الْعَالَمِ
بِالطَّيْرَانِ سَنَةَ ١٩١٣ م فَانْطَلَقَتْ كَلِمَاتُ الثَّائِبِينَ آسِفَةً بَاكِئَةً، وَجَالَ شُعْرَاءُ
الْفِكْرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ جَوْلَاتٍ مُوَابِيَةً، وَكَانَ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ مِنْ أَصْدَقِ الْأَلْبِينَةِ
تَغْيِيرًا عَنْ عَوَاطِلِ الْأَخِ الْبَاكِئِ لِمَضْرَعِ أَخِيهِ، وَكَانَ خَيَالُهُ الشُّعْرِي يُرْفَرُ
فِي أَعْلَى الْأَجْوَازِ رَوْعَةً وَإِبْدَاعًا حَيْثُ تَصَوَّرَ نَشْرَ الْقَضَاءِ غَيُورًا عَلَى مُشْرِجِهِ
الْأَعْلَى جِئْنَ وَجَدَ مُزَاجِمًا مِنْ نَبِيِّ الْإِنْسِ يَرْفَعُ إِلَى مَمْلَكِيهِ فَتَخَضَّعَ الطَّيْرُ
لِمَشِيئَتِهِ، وَتَغْيِلُ أُمَمُ الطَّيْرِ حَاشِرَةً تُضْفِي الْوَلَاءَ لِلْمَالِكِينَ الْجَدِيدِينَ. يَقُولُ
مُحَرِّمٌ^(١):

لَمْ يَبْقَ غَيْرُ سَوَادِ الْغَيْنِ أَشْفَحُهُ دَمْعًا لِغَادٍ مِنَ الْحَدَثَانِ مُجْتَاحِ
رَمَى الشَّهَاتِينَ مِنْ أَقْفِيئِهِمَا وَسَمًا لِلطَّائِرِينَ بِطُفْرِ مِنْهُ جَوَّاحِ
رَمَاهُمَا نَشْرُهُ مِنْ بَعْدِ مَا اخْتَكَمَا فِي الطَّيْرِ مِنْ كُلِّ عَدَاءٍ وَرَوَّاحِ
مَرَا يَهَا وَهِيَ فَوْضَى فِي مَسَارِحِهَا فَالْهَتَاجِ غَافِلُهَا وَاشْتَوَقَرِ الصَّاحِي
حَيَاهُمَا كُلُّ نَغَابٍ وَخَفَّيْهُمَا إِجْلَالُ كُلِّ رَجِيمِ الصُّوْبِ ضِدَّاحِ
رَدَّ الْعُقَابِ جَنَاحِي نَافِذٍ عَجَلٍ وَأَمْسَكَ النَّشْرُ مِنَ الْخَاطِ طَلَّاحِ
وَأَقْبَلَتْ أُمَمُ لِلطَّيْرِ حَاشِرَةً تُضْفِي الْوَلَاءَ، بِأَجْسَامِ وَأَزْوَاحِ
تَمْلِكَا الْحَوْ حَتَّى قِيلَ قَدْ أَخَذَا جَرَّ الْكِنَانَةِ أَخَذَ الْمَاءِ بِالرَّوَّاحِ

(١) الشُّرُوحَاتُ ج ١ ص ١٣٧.

لَمَّا دَعَاها بَتِيرُ الرِّيحِ فَازْدَلَّتْ تَلْقَى رَكابَهُمَا فِي الْمَوْكِبِ الصَّاحِي
خَرَا سَهِيدَيْنِ عَنْ عَرْشَيْهِمَا وَهَوَى مُلْكَاهُمَا بَيْنَ آلَمٍ وَأَثْرَاحِ
رُزْءِ الْجَلَافَةِ ذَاقَتْ مِصْرَ لَوَعْتَهُ فَمَا تَفِيْقُ وَلَا تُضِغِي إِلَى اللَّاحِي^(١)
مَخَا الْغَزَاءِ وَأَذْمَى كُلَّ جَانِحَةٍ فَمَا لِرِزْوَعِيهِ فِي الْقَلْبِ مِنْ مَاحِ
وَالْتَفْسِ الشَّعْرِيِّ خَاوٍ، وَالتَّصْوِيرِ بَارِعٍ مُبْدِعٍ.

أَمَّا الْمَوْقِفُ الرَّائِعُ الْحَاوِي الَّذِي يُمَيِّزُ التَّصَارُعَ عَمَّا سِوَاهُ مِنَ الْمَعَادِينِ، فَهُوَ
مَوْقِفُ أَحْمَدَ مُحَمَّدٍ مِنَ الْإِنْكِيلِيرِ الَّذِينَ شَتُّوا الْحَرْبَ عَلَى تَرْكِيا وَالْمَآثِيَا فِي
الْوَقْعَةِ الْعَالَمِيَّةِ الْكُبْرَى سَنَةَ ١٩١٤ م، فَقَدْ تَحَكَّمَتْ فِيهِ الْإِحْتِلَالُ الْبَغِيضُ فِي
الْأَقْلَامِ الْمِصْرِيَّةِ تَحَكُّمًا كَثَمَ الْأَفْوَاهُ، وَالْجَمَّ الشَّفَاهُ إِلَّا لِسَانًا مِنْ انْطَلَقَ يُسَبِّحُ
بِخَمْدِ الْمُغْتَصِبِ الْأَتِيمِ فِي صُحُفِ الْخِيَانَةِ الْكُرَاءِ، وَآثَرِ بَعْضِ الشَّعْرَاءِ
الْإِنْطَوَاءِ خَوْفًا مِنَ الْإِرْهَابِ الْمُسَلِّطِ عَلَى الْأَرْوَاحِ سَجَنًا وَتَشْرِيدًا وَتَفْيَا، وَأَنَا
أَعْدُو أَحْمَدَ شَوْقِي جِئْتُ اضْطُرًّا إِلَى مُثَالَاةِ الْإِنْكِيلِيرِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ
شَاعِرَ الْجَدِيدِ الْمَغْرُورِ، وَقَدْ حَامَتِ الرُّبُوبَةُ حَوْلَ مَوْقِفِهِ، فَرَأَى أَنَّهُ يَنْجُو
بِنَفْسِهِ بِأَثْبَاتِ سَاقِهَا فِي مَدِيحِ الْإِنْكِيلِيرِ، وَهُوَ يَعْرِفُ أَنَّهُ يُخَالِفُ هَوَاهُ الْبَاطِنِي،
وَيَسْلُكُ خُطَّةَ غُوجَاءٍ خَاضَ إِلَيْهَا الْوَحْلَ الْأَيْسَ، وَقَدْ عَدَّهَا الدُّكْتُورُ الْحُوفِي
زَلَّةً وَاضِحَةً إِذْ قَالَ عَنْ هَذَا الْمَوْقِفِ تَحْتَ عُنْوَانٍ «زَلَّة»^(٢):

«أَنْتَسَحِبُهَا مَهَادَنَةً أَمْ زَلَّةٌ؟ لَقَدْ هَادَنَ شَوْقِي أَوْ زَلَّ! إِذْ وَصَفَ الْإِنْكِيلِيرَ
بِأَنَّهُمْ خَلَقَاءُ مِصْرَ الْأَخْرَازِ، وَأَنَّهُمْ أَرْقَى الشُّعُوبِ، وَأَعَزُّ الْمَمَالِكِ سُلْطَانًا،

(١) اللَّاحِي: اللَّاحِمُ.
(٢) وَطَلَبَةُ شَوْقِي لِأَحْمَدَ الْحُوفِي ص ١٨٧.

وَقَالَ: إِنَّهُمْ بَعْدَ خُلْعِ الْخَلِيبِيِّ عَبَّاسٍ وَلَوْ أَعَمَّهُ السُّلْطَانُ حُسَيْنَ كَابِلٍ، فَرَأَعُوا
نِظَامَ الْوَرَاثَةِ لِلْعَرْشِ، وَهَذَا عَدْلٌ مِنْهُمْ وَسَمَاحٌ.

حَلَفْنَاؤُنَا الْأَخْرَازُ إِلَّا أَنَّهُمْ أَرْقَى الشُّعُوبَ عَوَاطِفًا وَمُيُولًا
أَعْلَى مِنَ الرُّومَانِ ذِكْرًا فِي الْوَرَى وَأَعَزُّ سُلْطَانًا وَأَمْنَعُ غِيَلًا
لَمَّا خَلَا وَجْهُ الْبِلَادِ لِشَيْفِهِمْ سَارُوا سِمَاخًا فِي الْبِلَادِ غَدُولًا
وَأَتَوْا بِكَابِرِهَا وَشَيْخٍ مُلُوكِهَا مَلِكًا عَلَيْهِمْ صَالِحًا مَأْمُولًا
وَمَا مِنْ شَيْءٍ فِي أَهْلِهَا وَلَيْدُهُ ضَعْفٌ طَارِي، وَخَالَ فَاهِرَةً فِي وَقْتِ كَانَ
لَا تُكَلِّزُهُ فِيهِ السُّلْطَانُ وَالشَّيْطَرَةُ وَفِي وَقْتِ كَانَ شَوْقِي فِيهِ غَيْرَ مَوْضِي عَنْهُ،
وَلَا مَرْغُوبٍ فِي بَقَائِهِ بِمَضَرٍ».

وَهَذَا اغْتِدَالٌ عَنِ الشَّاعِرِ نَقْدُهُ، وَتَرَعْنِ الطُّرُوفَ الْقَابِيَةَ الَّتِي أَحَاطَتْ
بِهِ، ثُمَّ لَمْ تُعْنِ عَنْهُ فَصِيدُهُ شَيْفًا فَصَدَرَ الْأَمْرُ بِتَقْيِيهِ إِلَى أَشْبَانِيَا، وَذَهَبَ
حَزِينًا دَامِعًا.

أَمَّا حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ، فَلَمْ يَكُنْ لَهُ ظَرْفٌ فَاهِرٌ مِثْلَ شَوْقِي، وَكَانَ فِي
مَقْدُورِهِ أَنْ يَشْكُرَ، وَلَكِنَّهُ ظَرَفُ أَنَّ شَاعِرَ الْقَصْرِ قَدْ غَرَبَتْ شَعْنُهُ، وَأَصْبَحَ
السُّلْطَانُ الْجَدِيدُ فِي حَاجَةِ إِلَى شَاعِرٍ مِثْلِهِ، وَسَبِيلُ ذَلِكَ أَنْ يُرَضِّيَ السُّلْطَانُ
وَالْإِنْكِلِيزَ مَعًا، فَقَالَ مُحَاطِبُنَا حُسَيْنُ كَابِلٍ^(١):

وَوَالِ الْقِسْمِ إِنَّهُمْ كِرَامٌ مَيَّامِينَ التَّقِيَّةِ حَيْثُ خَلُّوا
لَهُمْ مُلْكٌ عَلَى «التَّامِيرِ» أَضَحَتْ ذُرَاهُ عَلَى الْمَغَانِي تَمْتَهِلُ

(١) ديوان حافظ ج ١ ص ٦٥.

وَلَيْسَ كَقَوْمِهِمْ فِي الْقُرْبِ قَوْمٌ مِنَ الْأَخْلَاقِ قَدْ نَهَلُوا وَعَلُوا
فَإِنْ صَادَقْتَهُمْ صَدُّوكَ وَذَا وَلَيْسَ لَهُمْ إِذَا فَتَشْتِ مِثْلُ
وَإِنْ شَاوَزْتَهُمْ وَالْأَمْرُ جِدُّ طَفِيزَتْ لَهُمْ بِرَأْيٍ لَا يَزِلُّ
وَإِنْ نَادَيْتَهُمْ لَبَّاكَ مِنْهُمْ أَطِيلُ وَأَشِيْفُ تُسَلُّ
وَهَذَا يَفَاقُ كَاذِبٌ يَبْكُوهُ خَافِظُ نَفْسُهُ؛ لِأَنَّ صَفَحَاتِ دِيَوَانِهِ تَنْطَلِقُ
بِعَذْرِ الْإِنْكِيلِيرِ، وَمُخَافَاتِهِمُ الْإِنْصَافَ وَاشْتِغَادِهِمُ عَلَى الْمُسْتَظْعِفِينَ مِنَ
الْأَكْبَرِيَاءِ! وَمَا كَانَ أَغْنَاهُ عَنْ قَوْلٍ لَمْ يَرُدَّهُ غَيْرَ الشَّخَرِيَّةِ بِمَا قَالَ، أَمَّا
مُحَرَّمٌ - حَيَّا اللَّهُ مُحَرَّمًا - فَلَمْ يَكُنْ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَهَادِنَ قَوْمًا خَارِبُوا وَطَنَهُ
الْمُضَرِّيَّ وَخَلِيفَتَهُ الرُّوحِيَّ، وَوَقَفُوا مِنَ الْأَمْرِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَوْقِفَ الثَّاقِمِ
الْمُتَرَبِّصِ، فَأُرْسِلَ قَضَائِدُهُ الْمُتَوَالِيَّةُ فِي تَحْيَةِ الثُّرُكِ وَالْفَرَجِ بِاتِّصَارِهِمْ إِذَا
تَمَّ، وَالتَّأْوُهُ لَهُمْ إِذَا انْدَحَرُوا، كَانَ الشَّاعِرُ ذَا قَلْبٍ جَرِيءٍ حِينَ أَظْهَرَ
الْوَلَاءَ لِمَنْ يُخَارِبُونَ الدَّوْلَةَ الْمُخْتَلَّةَ، الْقَادِرَةَ بِأَسَاطِيلِهَا وَحُشُودِهَا عَلَى
سُوقِ الْأَلَاافِ مِنْ أَمْثَالِهِ إِلَى غَيَابِ الشُّجُونِ، بَلْ عَلَى تَلْفِيحِ الثَّهْمِ الْكَاذِبَةِ
كَيْ يُخْرِشُوا صَوْتًا يُجَابِيهِمْ بِمَا لَا يَبْتَغُونَ، وَهُمْ الْحَرِيصُونَ عَلَى أَنْ
يَكُونُوا أَمَامَ الشُّعْبِ - حَيْبُذٍ - أَصْحَابِ حَقٍّ فِي مُنَازَلَةِ الْأَثْرَاكِ وَالْأَلَمَانِ،
لَقَدْ جَاهَرَ مُحَرَّمٌ بِمُغَارَضَتِهِ الصَّرِيخَةَ لِتَقَرُّرِ مِنَ الشُّعْرَاءِ خَابُوا الْإِنْكِيلِيرَ عَلَى
صَفَحَاتِ الْمُقَطَّعِ، الَّتِي صَارَتْ بُوقًا يُرَدُّ هِجَاءُ الْأَثْرَاكِ وَيَصِفُهُمْ
«بِالْعَدُوِّ» كَمَا يَصِفُهُمْ كُتَّابُ الْإِنْكِيلِيرِ فَقَالَ غَاصِبًا^(١):

إِنَّ الْعَدُوَّ أَحَبُّ مَعْنٍ تَضَلُّفِي وَأَجَلُ شَأْنًا فِي الثُّغُوسِ وَأَوْفَعُ

(١) ديوان مُحَرَّم ج ١ ص ٢٤٠.

لَا يَجْهَلُ الْقَوْمُ الَّذِينَ تَمَرَّدُوا أَنَّ الْوَقَاتَ يَحْكُمُهُمْ لَا تَخْضَعُ
لَيْسُوا لَنَا أَهْلًا، وَلَسْنَا نَبْتَغِي بَدَلًا بِأَهْلِينَا الَّذِينَ تَمَرَّدُوا
إِخْوَانَنَا الْأَذَنُونَ يُلْحِقْنَا بِهِمْ عِلْمٌ يُظِلُّنَا، وَدِينٌ يَجْمَعُ
سَبِيلُنَا الزَّمَنُ الْمَفْرُوقُ بَيْنَنَا وَتَضَعُنَا الْعَهْدُ الَّذِي نَقُوضُ
فَقُزُولُ أَيَّامِ الْخُحُوسِ وَتَنْقُضِي مِنْ حَادِثَاتِ الدَّهْرِ مَا تَنْجَرُوعُ
وَالشَّعْرُ خَطَائِي تَقْرِيرِي، لِأَنَّ مُحَرَّمًا يُرِيدُ أَنْ يَفْهَمَ عَنْهُ كُلُّ مُضَرِّي
مَا يَغْنِيهِ، أُمِّيًّا كَانَ أَوْ مُتَعَلِّمًا، وَمَا مِنْ سَبِيلٍ لِلْخَيَالِ الْمُجْتَنِّحِ أَوْ التَّصْوِيرِ
الْخَالِبِ جِيئَ، وَنُحَيَّلُ إِلَيْهِ أَنَّهُ كَتَبَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ مُرْتَجِلًا يَفِيضُ عَنْ
إِحْسَابِهِ بِمَا يَجِيشُ بِهِ، ذُونَ حَاجَةٍ إِلَى تَثْبِيحِي، فِي لَحْظَةٍ غَضَبٍ، رَأَى
فِيهَا الْبَيْغَاوَاتِ تَصِفُ الْمُخْتَلُ بِالصَّدِيقِ وَتَصِفُ الثُّرَيِّقِي بِالْعُدُوِّ! وَهُوَ فِي
غَيْرِهَا أَزْفَى تَغْيِيرًا، وَأَبْدَعُ تَصْوِيرًا، فَقَدْ صَوَّرَ الْوَقَاتَ عَلَى الصُّحُفِ تَصْوِيرًا
أَخَذًا، كَمَا تَهَكِّمُ بِالْجَوَائِيسِ وَمَنْ يُسَمُّونَ رِجَالَ الْمَنَاجِثِ، جِئَ يَزْنَابُونَ
بِالْأَثَرِيَاءِ! وَلَمْ يَقِفْ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ بَلْ بَشَّرَ الْإِنْكِيلِيرَ مِنْهُمَا بِتَضَرُّ الثُّرُوكِ فِي
الْقَرِيبِ، وَسَمَّهَ أَحْلَامَ فَارِسِ نَمْرِ الْقَائِمِ عَلَى تَخْرِيرِ جَرِيدَةِ الْمُقَطَّمِ لِيَجْعَلَهَا
بُوقًا لِلْإِحْيَاءِ لِنُظِيرِ رَشْوَةِ خَفِيرَةٍ سَتُصْبِحُ هَبَاءً بَعْدَ أَنْ يَنْهَرَمَ مَوَالِيهِ، يَقُولُ
مُحَرَّمٌ^(١):

نَعْنُ وَيَأْتِي الْقَوْمُ أَنْ نَتَكَلَّمَا وَمَا يَمْلِكُ الصَّفْثُ اللِّسَانَ وَلَا الْقَمَا
رَأَوْا جَمَمَ الْأَفْوَاهِ يَزْمِي بِهَا الْأَسَى فَصَاعُوا لَهَا سَدًّا مِنَ النَّارِ مُحْكَمَا

(١) الديوان ج ٤١٩ ص ٢٥٢.

عَلَى كُلِّ سَطْرٍ مَالِكٌ مِنْ قُضَائِهِمْ يُعِيدُ لَنَا فِي كُلِّ خَوْفٍ جَهَنَّمَا
 إِذَا اسْتَضَرَحَ الْمَكْرُوبُ مِنَّا مُؤَمَّلًا أَكْبَبَ يُدِيرُ الرَّأْيَ ثُمَّتْ هَوْمَا
 رُوبَدَا بَنِي «الْثَامِيزِ» إِنَّ وَرَاءَكُمْ مِنْ الْهَوْلِ نَوْمًا يَقْدِفُ النَّارَ وَالْدَّمَ
 سَيُضْبِحُ مُلْكُ الثُّرُكِ بَعْدَ هُنَيْهَةٍ رَفِيعِ الدَّرَى، مَا يُسْتَبَاحُ لَهُ جَمْعِي
 إِذَا مَا بُرُو عُثْمَانَ هَرُّوا سُيُوفُهُمْ قُلْتُ لِبَنِي «الْثَامِيزِ» هَرُّوا «الْمَقْطُطَا»
 يَغْدُونَهُ سَيْفًا عَلَى الدَّهْرِ مُصَلَّتَا وَجَيْشَنَا يَهْرُ الْخَافِقَيْنِ عَزَمَرْنَا
 وَيَغْتَدُّهُ «نَمِرٌ» وَأَشْيَاخُ قَوْمِهِ أَجَلٌ مِنَ الْأَشْطُولِ شَأْنَا وَأَعْظَمَا
 كَأَنِّي بِهِ أَمْسَى هَبَاءً مُبْدَدًا وَأَمْسَتْ مَوَالِيهِ خَدِيدًا مُتْرَجَمَا
 وَلَا يَنْسَى مُحَرَّمٌ أَنَّهُ تُرْكِي مِنْ نَاجِيَةِ أَضْلِهِ، فَطَرِبَ لِاتِّصَادِ تَحَقُّقٍ مِنْ
 الْأَثَرِ عَلَى الْإِنْكِيلِزِ فِي بَعْضِ الْمَعَارِكِ فَقَالَ^(١):

تَرَكَتْ ظُلُمَاتِ الْخَطْبِ فَأَنْبَلَجَتْ طَلَائِعُ الْفَتْحِ بِيضًا فِي خَوَائِشِهَا
 نَهَضَتْ أَوْ جَانَسَتْ الْأَعْرَاقُ تَنْهَضُ بِي إِلَى سُيُوفِ بَنِي عَمِي أُخْيِيهَا
 أَشْنَابُ دُنْيَا وَدِينٍ بَيْنَنَا اجْتَمَعَتْ بَعْدَ التَّفَرُّقِ وَانْضَمَّتْ أَوَاجِيهَا
 خَلُّوا السَّبِيلَ بَنِي «الْثَامِيزِ» وَاجْتَنِبُوا أَشَدَّا تَفَرُّو الْمَنَاتَا مِنْ ضَوَائِيهَا
 دَعُوا الْجَلَافَةَ إِنَّ اللَّهَ حَافِظُهَا وَإِنْ بَأْسَ بَنِي عُثْمَانَ وَاقِيهَا
 يَمْشِي الزُّمَانُ مُكَبِّيًا تَحْتَ الْوَيْةِ زَامُوا السَّمَاءَ، فَتَالَتْهَا عَوَالِيهَا
 صَانُوا السَّمَاءَ فَضَانَ اللَّهُ دَوْلَتَهُمْ وَاشْتَوْصَلَتْ دَوْلٌ بِالشَّوْءِ تَبْعِيهَا

(١) الديوان ج ٤١ ص ٢٦٤.

إِنَّ الشُّيُوفَ مُيُوفَ الثُّرُكِ مَا بَرَحَتْ تَحْمِي جَمَاهَا، وَتُفْضِي فِي أَعَادِيهَا
وَقَدْ تَنَاقَشَتْ قَصَائِدُ كَثِيرَةٍ تُدَوِّرُ هَذَا الْمَذَارَ، يَطُولُ بِنَا التَّخْلِيلُ إِذَا وَقَعْنَا
عِنْدَ رَوَائِعِهَا، وَمِنْ أَهْمِّهَا قَصِيدَةُ «عَجَبْتُ مِنَ الْغَوَاةِ»^(١)، وَقَصِيدَةُ «جَنَاحُ
الْخُرُوبِ»^(٢)، أَمَّا الْقَصِيدَةُ الرَّثَانَةُ حَقًّا فَهِيَ الْمُعَلَّقَةُ الشُّعْرِيَّةُ الَّتِي نَافَرَتْ مَائَتَيْنِ
وَتَحْمِيسَيْنِ بَيْتًا مِنْ رَائِعِ الشُّعْرِ الْحَمَائِيِّ وَمَطْلَعُهَا^(٣):

طَرِبَ الْحَطِيبُ وَكَثُرَ الْخَرَمَانُ وَاعْتَزَّرَ دِيسُ اللَّوْ بَعْدَ هَوَانِ
قَامَتْ شُيُوفُ الْفَاتِحِينَ بِنَضْرِهِ وَالنُّضْرُ بَيْنَ مُهَيِّدٍ وَبِسْتَانِ
وَقَدْ مَضَتْ تُسَجِّلُ غَارَاتِ الصَّلِيبِ عَلَى الْهَلَالِ، إِذْ مَا يُحَاوِلُ
الْمُسْلِمُونَ نَهْضَةً حَتَّى يَتَكَالَبَ عَلَيْهِمُ الْأَعْدَاءُ فِي حَرْدٍ نَافِمٍ، لَكِنَّ جَيْشَ
الْخِلَافَةِ يَشُدُّ مَسْنَدًا رَائِعًا لَا يَقُومُ بِهِ سِوَاهُ^(٤):

جَيْشٌ يَمِيرُ بِهِ النَّبِيُّ وَحَوْلُهُ جُنْدُ الْمَلَائِكِ بَيْنَهُ الْغَمَرَانِ
أَخَذَ الْقَوَارِسُ أَخَذَ أَغْلَبَ بَابِلَ تَرْتَدُّ عَنْهُ بَوَابِلُ الْأَقْرَانِ
يَطْفُو عَلَى تَبِيعِ الدَّمَاءِ إِذَا هَوَتْ فِي الْهَالِكِينَ رَوَابِصُ الشُّجْعَانِ
مَا لِلْجُنُودِ الْبَابِلِيِّينَ وَإِنْ عَلَوْا يَخْشَوْنَ رَبَّ الْعَالَمِينَ يَدَانِ
وَإِذَا كَانَتْ الْحَمَاسَةُ وَاضِحَةً الثَّيْرَةَ فِي أَوَائِلِ هَذِهِ الْمُعَلَّقَةِ الْخَالِدَةِ، فَإِنَّ
النُّصُورَ الْأَدَبِيَّ يَجِدُ أَفْقِلَةً كَثِيرَةً بِهَا، مِمَّا يُدُلُّ عَلَى تَمَكُّنِ الشَّاعِرِ الْمُقْتَدِرِ،

(١) ص ٢٨٥ ج ٤١٥ .

(٢) ص ٢٩٥ .

(٣) الديوان ج ٤١٥ من ص ٣٠٢ إلى ٣١٧ وكلها جذوات لأمية .

(٤) الديوان ج ٤١٥ ص ٣٠٣ .

وَبَرَاغَةُ الْفَتَّانِ الْمَصُورِ، كَأَن يَقُولُ^(١):

فِي الدَّرْدَنِيلِ^(٢) وَفِي الْخَزِيرَةِ بَعْدَهُ رُغَبُ الْمَيْتَةِ وَزَوْعَةُ السَّيْرَانِ
بَرَزَتْ تَحَايِيلُ الْمَنِيَّةِ كُلُّهَا شَتَّى الصُّرُوبِ كَثِيرَةُ الْأَلْوَانِ
كُلُّ يَمْشُوجٍ بِهَا وَكُلُّ سَاكِنٍ فَالْخَرَبِ فِي قَلْبِي وَفِي أَطْمَقَتَانِ
نَارَانِ بَرَّحَ بِالْكَتَائِبِ مِنْهُمَا خَالَانِ فِي الْهَيْجَاءِ مُخْتَلِفَانِ
هَذِي تَفِيضُ مِنَ الْبُرُوجِ وَهَذِي تَنْسَابُ بَيْنَ أَبَاطِجٍ وَرِعَانِ^(٣)
الْبَحْرِ يَفْتَحُ لِلتَّوَارِجِ حِوْفَهُ فَتَعُورُ مِنْ مَثْنَى وَمِنْ وَحْدَانِ
وَالْبَرُّ مَلْتَهَبُ الْجَوَانِحِ مُضْمِرٌ حَتَّى الْمَغِيظِ وَلَوْعَةُ الْخِرَانِ
مَدَّ الشَّرَاكَ إِلَى الْعَدُوِّ وَبَيَّنَّهَا طَرَبُ الْمَشُوقِ، وَهَرَّةُ الْجَذَلَانِ
حَتَّى إِذَا أَخَذَ الدَّهَاءُ بِلَبِيهِ أَخَذَ النَّلَاءُ عَلَيْهِ كُلُّ مَكَانِ
طَلَمَتْ إِلَى وَرْدِ الْأُسُودِ تُفَوِّشُهُمُ وَالْمَوْتُ يُنْقِعُ عُلَّةَ الظُّفَّانِ
عَصَفَتْ بِأَخْلَامِ الْغَرَاقِ وَقَائِعِ رَكَدَتْ بِأَخْلَامِ هُنَاكَ وَرَّانِ
أَلَى الْأُسُودِ الْقَلْبِ فِي أَجْمَانِهَا تَزْمِي شِعَابُ الْبَيْدِ بِالْجُرْدَانِ!
مَا الْجَيْشُ مِنْ نَصْرِ الْإِلَهِ وَفَتْحِهِ كَالْجَيْشِ مِنْ قَمَلٍ وَمِنْ خِذْلَانِ
هَذِهِ اللُّوْحَةُ الرَّاهِيَةُ فِي حَاجَةِ إِلَى مُحَلِّلٍ سَارِحٍ، يُبَيِّنُ دَقَّةَ أَلْوَانِهَا،
وَالْمِزَاجَ الْأَضْوَاءِ بِالظُّلَالِ فِي سَاحَتِهَا عَلَى نَحْوِ يُشْبِعُ الْعَاطِفَةَ، وَيُوضِي الْجِسَّ
الْفُتِّيَّ، وَمِثْلَهَا كَثِيرٌ فِي شِعْرِ مُحَرِّمٍ، وَلَكِنْ اسْتَبْهَارَ شِعْرُهُ الْحَمَاسِيَّ الْفُورِيَّ

(١) الدُّوَانُ ج ١ ص ٣٠٦ .

(٢) الدُّوَانِيلُ : المصنوع التركي .

(٣) وَرِعَانٌ : رموس الجبال .

حَالٌ دُونَ إِذَاعَةِ هَذَا الْمَذْهَبِ الْمُتَّبِعِ فِي رَسْمِ صُورِ الْبَيْتَانِ عِنْدَ أَنْاسٍ يَكْتَفُونَ
بِالْشُّطُوحِ الْبَارِزَةِ فِي الْقِرَاءَةِ دُونَ التَّغْلُّلِ إِلَى الْأَغْمَاقِ ، وَلَمْ يَكُنْ مُحَرِّمَ الْوَحِيدِ
بَيْنَ شُعْرَاءِ جِيلِهِ الَّذِينَ خَاصَمُوا انْكِلِيزَا فِي حَرْبِ الْجِلَافَةِ ، بَلْ شَارَكَهُ مَنْ
يَذْهَبُ مَذْهَبُهُ دُونَ حَاجَةٍ إِلَى الثَّقَافِي أَوْ الْمَذَارِفِ ، ذَلِكَ هُوَ شَاعِرُ الْبَادِيَةِ الْكَبِيرِ
الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، فَقَدْ نَظَّمَ فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى مُعَلِّقَةً مُعَايِلَةً
قَالَ عَنْهَا الْأُسْتَاذُ الْكَبِيرُ الشَّيْخُ أَحْمَدُ الْإِسْكَندَرِيُّ فِي حُطْبَتِهِ الثَّانِيَةِ الْخَاصَّةِ
بِالشَّاعِرِ الْكَبِيرِ^(١):

« وَمَنْ قَرَأَ قَصِيدَتَهُ - عَبْدُ الْمُطَّلِبِ - الْقَافِيَةَ الَّتِي تَزُجُّ عَلَى مَائَتِي نَيْتٍ ،
وَالَّتِي صَنَعَتْهَا وَصَفَ حَوَادِثَ الْحَرْبِ الْكُبْرَى ، وَحَطَّ بِمَضَرٍ مِنْهَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا
أَنْ يُسَمِعَهَا « أُمُّ الْقُصَايِدِ » الَّتِي حَوَتْ مِنْ بِلَاقَةٍ تَتَدَفَّقُ ، وَفَصَاحَةٍ تَتَزَفَّرُ ،
وَالْفَاطِطِ جَزَلَةٍ ، وَقَوَافٍ مَبِينَةٍ ، وَدَقِيقَةٍ وَصَفٍ ، وَتَبَالَةٍ فِي غَرَضٍ ، وَلَمْ يُسَمِعْهَا
إِلَّا بَعْضُ خُلَصَائِهِ خَذَرَ السُّلْطَانَةَ يُؤْمِدُ « وَمِمَّا جَاءَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ^(٢) مِنْ
غَارِازِ الْإِنْكِلِيزِ :

عَشِيَّةً يَخْدُونَ الْأَسَاطِيلَ شَوْعَا عَلَى الْيَمِّ تَخْبُو فِي الْخَدِيدِ الْمُطْلِقِ
تُشْرِئُ عَلَى دَارِ الْجِلَافَةِ غَارَةً مِنَ الْبُخْرِ إِنْ تَفَرَّغَ بِهَا الدَّهْرُ يَفْرِقُ
فَأَقْبَلْنَ فِي شَعْلِ مِنَ الْبُعْيِ جَامِعٍ وَغَدَنَ بِشَمْلٍ بِالْهَوَانِ مُفَرِّقِ
وَمَنْ يَتَخَوَّشُ بِالرَّوْدَى يَكْرَعُ الرَّوْدَى رُغَافًا وَمَنْ يَسْتَنْتَبِ الثَّارَ يُخْرِقُ
نَضَبِنَا لَهُمْ فِي كُلِّ جَوْ خَبِيفَةٍ نَضَبُ عَلَيْهِمْ كُلُّ شَعْوَاءٍ خَيْفَقِ
كُفُوسٍ أَذْرُنَاهَا سَجَالًا عَلَيْهِمْ تَنَاسَوْا بِهَا طَعَمَ الشَّرَابِ الْمُرَوَّقِ

(١) ديوان عبد المطلب المقدمة ص ١٥١ .

(٢) ديوان عبد المطلب ص ١٦٢ ونا بعدها .

دَلَفْنَا إِلَيْهِمْ كَوَكْبًا خَلْفَ كَوَكِبٍ وَجَاشُوا إِلَيْنَا فَيَلَقَا بَعْدَ فَيَلَقٍ
 طَعَتْ نَارَنَا فِيهِمْ فَمَا لِمُعْرَبٍ مِنَ النَّارِ مَشْجَاةٌ وَلَا لِمُسْرِقٍ
 يَزْدُونُ لَوْ أَنَّ السَّمَاءَ تَشَقَّقَتْ لَهُمْ طُرُقًا، هَيْهَاتَ لَمْ تَشَقَّقِ
 فَمَا إِنْ تَرَى إِلَّا ضَرْبًا عَلَى الثَّرَى وَمُلْتَهُبًا يَفْقُو، مُصَابًا بِأَوَّلِي
 تَرَكْنَا عِتَاقَ الطَّيْرِ فِي مُحْجَرَاتِهَا نَخْطُطُ مِنْهُمْ كُلُّ شَيْءٍ مُعْرِقٍ
 وَالْمَلَاخِظُ أَنَّ الشَّاعِرَ الْكَبِيرَ يَتَحَدَّثُ بَنُو الْجَمْعِ حَدِيثَ مَنْ يُشَارِكُ
 فِي الْمَعْرَكَةِ بِنَفْسِهِ؛ إِذْ كَانَ يَغْتَبِرُ نَفْسَهُ مُجْدِيًا مِنْ جُنُودِ الْخِلَافَةِ، وَهَكَذَا
 كَانَ شُعُورُ الْبُصْرِيِّينَ فِي حَرْبٍ يَخُوضُهَا أَعْدَاؤُهُمُ الْمُخْتَلُونَ وَيَدْعُونَ أَنَّهُمْ
 حُلَفَاءُ، وَإِذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الْحَرْبِ قَابِيَةً بِالنَّشْبَةِ لِلْأَنْزَاكِ، فَتَعْلَمُ أَنَّ
 الْخِلَافَةَ لَمْ تُكُنْ ذَاتَ شَأْنٍ فِي إِشْعَالِهَا؛ لِأَنَّ الْأَمْرَ كَانَ بِأَيْدِي الْإِتْحَادِيِّينَ،
 وَهُمْ فِقَّةٌ مِنَ الْمُعْزُورِينَ الْمُتَعَصِّبِينَ، قَذَفُوا بِالْبِلَادِ فِي حَرْبٍ كَانَ مِنَ
 الْأَصُوبِ أَنْ تَظَلَّ بَعِيدَةً عَنْهَا، وَمَعَ مَا لَاحَ مِنْ خَطَطِهِمُ الْفَادِحِ، وَتَعَصُّبِهِمُ
 الدَّيْمِ فَإِنَّ الْمُخْلِصِينَ فِي الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ قَدْ سَدُّوا أَرْزَهُمْ فِي كُلِّ مَكَانٍ
 حَيِّجَةً لِدِينِهِمْ، وَعَظِيمَةً لِرَحِيمِهِمْ، حَتَّى إِنْ مَوْلَايَ مُحَمَّدًا عَلَيَا بِالْهَيْدِ قَدْ
 أَصْدَرَ قَتْلَى بِتَخْرِيمِ انْتِصَامِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى جَيْشِ الْمُخْتَلِ الْإِنْكِلَبِيِّ الَّذِي
 يُحَارِبُ الْأَنْزَاكَ؛ لِأَنَّ الْمُسْلِمَ لَا يُحَارِبُ الْمُسْلِمَ، وَقَدْ قُدِّمَ مُحَمَّدٌ عَلَيَّ
 إِلَى الْمَحَاكِمَةِ، فَأَيَّدَ مَوْقِفَهُ الدِّينِيَّ بِالذَّلِيلِ الشَّاطِعِ، وَانْتَهَى الْأَمْرُ بِبِرَاءَتِهِ!
 وَلَوْ عَلِمَ الْإِتْحَادِيُّونَ مَا يَكْسِبُونَهُ مِنَ الْبِقَافِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ حَوْلَ الْخِلَافَةِ
 لَمَا رَكِبُوا مَوَكِبَهُمُ الْحَايِزَ، وَقَدْ كَشَفَتِ الْأَيَّامُ فِيمَا بَعْدُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ كَانُوا
 عُمَّالًا لِلْيَهُودِ، وَهِيَ مَأْسَاةٌ أَثَمَةٌ مَأْسَاةٌ!!

ظَلَّتْ هُمُومُ الْأَثْرَاكِ شُغْلَ مُخَوِّمِ الشَّاعِلِ، وَكَانَ يُنْفَسُ عَنْ صَدْرِهِ بِمَا
يُرْسِلُ مِنْ قَصَائِدِ الشُّعْرِ، وَلَا أَدَلَّ عَلَى اشْتِغَالِهِ الْمَرْهَقِ بِهُمُومِ الْخِلَافَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ، أَنَّهُ فِي رِثَاءِ وَالِدِهِ، وَقَدْ لَقِيَ رَبَّهُ فِي فِتْرَةٍ كَانَتْ تَغْضُ الصُّحُفَ
الْبُصْرِيَّةَ الْمَأْجُورَةَ أَثْنَاءَهَا تُفِيضُ فِي حَدِيثِ الْخَلَاصِ مِنَ الْإِثْمَاءِ إِلَى
الْخِلَافَةِ، وَتَرَى ذَلِكَ اخْتِلَالَ آخَرٍ، وَمُخَرِّمٌ مَعَ مَنْ يَقْهَمُونَ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ أُمَّةٌ
وَاحِدَةٌ، فَهُوَ يَضِيقُ بِهَذَا الْإِتْجَاهِ، وَيَلْمَسُ أَصَابِعَ الْإِسْتِعْمَارِ فِي إِثَارَةِ هَذَا
الْعُبَارِ، وَيَعْرِفُ تَارِيخَ مَنْ يَجْهَرُونَ بِهَذِهِ الْأَرَاغِيفِ وَمَدَى مَا يُحَقِّقُونَهُ مِنْ
كَشِبِ خَاسِرٍ عِنْدَ سَادَتِهِمُ الْإِنْكِيلِيرَ، لِذَلِكَ نَجِدُهُ فِي رِثَاءِ وَالِدِهِ لَا يُنْسَى
حَشْرَتُهُ عَلَى هَؤُلَاءِ الْخَوَارِجِ مِنَ الْأَذْنَابِ، وَقَدْ بَدَأَ قَصِيدَتَهُ بِقَوْلِهِ^(١):

بِأَيِّ مَنَازِلِ الْقَوْمِ الْمَوَاءِ وَهَلْ يُرْجَى التَّجَاوُزُ وَاللِّقَاءُ؟
ثُمَّ أَتَجَهَّ مِنْ الْمُصَاصِ الْخَاصِّ إِلَى الْمُصَاصِ الْعَامِّ؛ فَقَالَ بَعْدَ عِدَّةٍ
أَتِيَابَ:

نُحِبُّ مُحَمَّداً، وَنَذُبُ عَنْهُ وَنَعْصِبُ جِبْنَ يُؤْذِي أَوْ يُسَاءُ
وَنَرْفَعُ لِلْخِلَافَةِ جَانِبِيهَا وَنَدْعُمُهَا إِذَا مَالَ الْبِنَاءُ
نُصُونُ ذِمَارَهَا بِالْبَأْسِ إِنَّا وَآلَ مُحَمَّدٍ فِيهَا سَوَاءُ
أَبَيْتْنَا أَنَّ نَحْنُ اللَّهَ فِيهَا وَإِنْ خَانَ الْحِمَاءُ الْأَوْفِيَاءُ
حِمَاةَ الْمُلُوكِ وَالْإِسْلَامِ فَبَيْنَا وَبَيْنَهُدِ اللَّهَ مِثْلُ وَالْوَاءِ
أَقْنَمْنَا نَدْفَعُ الْأَعْدَاءَ عَنْهَا دِفَاعَ الْأَشَدِّ هَيَّجَهَا الطَّرَاءُ

(١) ديوان مخروم ج ٢ ص ٣٧٤.

يَزُونَ لَهُمْ عَلَى الْإِسْلَامِ دِينَنَا وَنَأْتِي أَنْ يَكُونَ لَهُ أَذَاهُ
يُنَازِعُنَا حَتَّى غُثْمَانِ قَوْمِ هُمُ الْمَكْرُوهُ وَالِدَاءُ الْغِيَاءُ
وَلَوْ مَلَكُوا الْخِلَافَةَ لَأَشْتَبِیْحَتْ مَحَارِمُهَا وَأَعْوَزَهَا الْوَفَاءُ
وَبِيعَ الْمُسْلِمُونَ بِكُلِّ أَرْضٍ كَمَا بِيعَ الْعَبِيدُ أَوْ الْإِمَاءُ
إِذَا حَلَفُوا عَلَيْنَا فَإِنَّ سَيُوفَنَا مِنْهُمْ بَرَاءُ
وَالْخُلَفَاءُ الَّذِينَ يَنْتَبِهُ مِنْهُمْ الشَّاعِرُ هُمُ الْإِنْكِيلِيُّ، وَلَيْسُوا عَنْدَهُ بِخُلَفَاءَ،
وَلَكِنَّهُمْ يُغْلِثُونَ ذَلِكَ تَغْوِيهَا وَجِدَاعًا، وَإِلَّا فَأَيْنَ حَقُّ الْخَلِيفِ عَلَى
الْخَلِيفِ؟ أَهَوِ النَّصْرُ وَالْإِتِّحَادُ؟ أَمْ الْمَدَلَّةُ وَالْإِخْلَالُ!!!
أَقِفْ عِنْدَ هَذَا الْخُدِّ فِي حَدِيثِ الْخِلَافَةِ الْآنَ؛ لِأَنَّ لَهَا حَدِيثًا آخَرَ
سَيَأْتِي بَعْدَ صَفَحَاتٍ! حِينَ أَتَخَدُّثُ عَنْ مَأْشَاةِ الْخِلَافَةِ مَعَ الْكُنَائِلِيِّينَ جَزَاهُمْ
اللَّهُ.

عَنِ الْإِسْلَامِ وَكِتَابِهِ الْخَالِدِ

وَارْحَمَنَا لِلْمُسْلِمِينَ تَفَرَّقُوا وَتَبَاعَدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ تَذَانٍ
فَلَيْتَ بَكَيْتَ فَقَدْ وَجَدْتُ مُضَابِيهِمْ فِي مَنْكِبِي وَجَوَانِحِي وَجَنَابِي
مَا بِالْذُمُوعِ الْمُشْتَهَلَةِ رِيئَةً هِيَ فِي الْجُفُونِ عُصَارَةُ الْوُجْدَانِ
مَنْ كَانَ أَضْمَرَ خَطْبُهُمْ فَأَنَا الَّذِي مَارَسْتُهُ وَلَمْ تَسْتُهُ بِبَنَانِي
مَا زِلْتُ أَجْمَعُ بِالْقَرِيضِ شَتَاتَهُمْ حَتَّى انْقَضَى أَذْيِي وَضَاعَ زَمَانِي
أَرَانَا أَحْمَدَ مُحَرِّمٍ صَفْحَةَ نَفْسِهِ رُؤْيَا صَادِقَةً فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ^(١)، فَقَدْ
عَهِدْنَا لَهُ بِمَشْكَلَاتِ الْمُسْلِمِينَ فِي شَتَّى رُبُوعِهِمْ، وَتَبَكَّى لِمُضَابِيهِمْ إِنْ نَزَلَ
بِسَاحَتِهِمْ مَا يَسْتَدِيرُ الذُّمُوعَ، وَالشَّاعِرُ حِينَ يَتَكَبَّى بِالدَّمْعِ الْمُرَاقِي السَّاحِينَ
لَا يَرْتَابُ أَحَدٌ شَاهِدَ قَطْرَاتٍ عَيْنِيهِ مُتَذَفَّةً هَامِرَةً فِي صِدْقِ عَاطِفِيهِ؛ لِأَنَّ دُمُوعَهُ
لَمْ تَنْشَأْ مِنْ فَرَاغٍ، إِنَّمَا هِيَ عُصَارَةُ وَجْدَانِهِ، وَدَوَّبَ خَوَاطِرَهُ، وَقَدْ نَزَلَتْ
مُضَابِي قَوْمِهِ فِي مَنْكِبِي وَجَوَانِحِي وَقَلْبِي، فَهُوَ يَجِسُّ أَلَمَهَا ثَقِيلًا عَلَى كَاهِلِهِ،
مُلْتَقِبًا فِي جَوَانِحِهِ، ضَارِبًا قَلْبَهُ بِأَحَدِ الْمُدَى وَأَقْسَى السَّهَامِ، وَقَدْ جَعَلَ

(١) الدعوان ج ١ ص ٧٣٦.

القصيدة رسالته في جمع الشتات، ولَمْ الشغل، وَلَا يَذْري أَيْخْفُ في رساليه
أَمْ يُصِيبُ؟! هَذَا هُوَ الشَّاعِرُ الَّذِي جَعَلَ نَوَائِبَ الْإِسْلَامِ فِي عَضْرِهِ شُغْلُهُ
الشَّاعِلَ، وَمِنْ شَوْءٍ خَطَّهُ أَنَّهُ عَاشَ فِي زَمَنِ تَكَالَبَ فِيهِ الْغَرْبُ عَلَى بِلَادِ الْإِسْلَامِ
فَمَا يَكَادُ يَمُوتُ يَوْمَ حَتَّى يَسْمَعَ نَبَأَ صَاعِقًا فِي الْجَبَلِ الْأَسْوَدِ وَتُوكِيَا وَتُونُسَ
وَالْجَزَائِرِ وَمَرَكَشَ وَمِصْرَ وَالْعِرَاقَ وَالْهِنْدَ وَالشَّامَ، نَلَّ تَأْتِي الْأَنْبَاءُ الصَّاعِقَةُ مِنْ
الصُّبْحِ وَالْيَابَانِ وَأَنْدُونِيسِيَا حِينَ تَنْخَوِشُ الْقُوَّةُ الْمُسْلِمَةُ، بِالْأَقْلَاقِ الْمُسْلِمَةِ
هُنَاكَ، وَالشَّاعِرُ يَقْرَأُ فَيَنْفَتُ قَلْبُهُ أَلَمًا.

وَأَنْتَ نَطَالِمْ دِيَوَانَهُ فَتَجِدُهُ سِجْلًا لِأَحْدَاثِ عَضْرِهِ الدَّامِيَةِ وَغَيْرِ
الدَّامِيَةِ، وَأَقْصِدْ بِهَا مَا يُضِيرُهُ كُتَابُ الْغَرْبِ مِنْ طَلْعَاتِ دَامِيَةٍ فِي الْإِسْلَامِ،
وَنَقْضِ لِأَمْهَاتِ تَعَالِيهِ، وَأُصُولِ تَشْرِيعِهِ، وَلِهَوْلَاءِ اغْتِرَازَ بِمَا بَلَغَتْهُ دَوْلُهُمْ
مِنْ تَقْدِيمِهَا الشِّيَاسِيَّ، وَاسْتِعْمَارِهَا الْقَائِمِ عَلَى الْخَدِيدِ وَالنَّارِ، وَقَدْ ظَنُّوا أَنَّ
انْقِصَارَ الْقُوَّةِ الْعَالِيَةِ ذَلِيلُ الْحَقِّ، وَأَنَّ انْدِحَارَ الْمُسْلِمِينَ أَمَامَ الْأُسْلُخَةِ
الْمُعَاصِرَةِ ذَلِيلُ التَّأْخُرِ وَالْإِنْجِطَاطِ.

لَقَدْ نَشَرَ وَزِيرُ خَارِجِيَّةِ فَرَنْسَا « الْمَسِيو هَانوتو » بَعْثًا عَنِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ
وَأَسْتَبَاحَ تَأْخُرِهِ خَطَبًا فِيهِ خَبِطًا مُنْكَرًا إِذْ ادَّعَى أَنَّ عَقِيدَةَ الْقَدَرِ - دُونَ أَنْ يَفْهَمَ
مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيَّ - سَبَبُ تَأْخُرِ الْمُسْلِمِينَ، وَأَنَّ فَرَنْسَا تُحَاوِلُ أَنْ تُنْقِذَ بِلَادَ
الْإِسْلَامِ مِنْ جَهَالَتِهَا بِنَشْرِ تَعَالِيمِ الْمَسِيحِيَّةِ، وَزَادَ فَعَجَلَ أُلُوهِيَّةَ الْمَسِيحِ،
وَكَوْنَهُ نَشْرًا ارْتَفَعَ إِلَى مَرْتَبَةِ الْإِلَهِ ذَلِيلُ شُمُو الْمَسِيحِيَّةِ!!، أَمَّا أَنْ يَكُونَ الْإِلَهِ فِي
الْإِسْلَامِ مُنْزَعًا عَنِ السَّبَبِ مِنْ بَنِي الْبَشَرِ، فَذَلِكَ ذَلِيلُ الْإِنْجِطَاطِ وَالتَّقَهُّرِ!!،
ثُمَّ وَازَنَ بَيْنَ الْجِنْسِ الْآرِيِّ وَالْجِنْسِ الشَّامِيِّ لِيَجْعَلَ الْأَوَّلَ مُضَدَّرَ الثَّمَدِ،

والآخر مضدّز الانحطاط ونقل كلاما سبيحا ليوغيد من أوغاد فرنسا يرى أن
 تهدم الكعبة، وينشئ قبر الرسول ﷺ بالمدينة، لتفكك جنته في متحف
 اللوفر! وقام الأستاذ الإمام محمد عبده بالرد الحاسم على هذه الأباطيل،
 فكتب ثلاث مقالات أوضحت للوزير الكبير أنه لا يعرف شيئا عن حقيقة
 المسيحية، ولا عن حقيقة الإسلام، ولكنه مستقيم غاصب، يريد أن تأكل
 فرنسا أكثر ما تستطيع أكله من بلاد الإسلام، متعللة بأنها رسول المدينة
 والحضارة! والمدينة الحقيقية لا تكون باستعمار البلاد وإتصاص خيراتها،
 ونهب ثرواتها، فكل ذلك أشلوث همجي لا صلة له بالحضارة! والتمدين!
 قرأ محرم في جريدة المؤيد ما قاله «هانوتو» وما رد به الأستاذ الإمام؛ فعلى
 الدم في غزوه وأنشأ قصيدة قال فيها^(١):

غَضِبَ الحَمَاءُ لِدِينِ أَحْمَدَ غَضِبَهُ نَصِرَ الإِلَهِ بِهَا وَعَزَّ الْمُصْحَفُ
 قَذَفَتْ «هَانُوتُو» قَطَاحَ بِهِيُوهُ تَزْمِي بِأَيْطَالِ الرِّجَالِ وَتَغْدِفُ
 مَا انْفَكَّ تَزْمِي الْمُسْلِمِينَ بِعَشْفِهِ حَتَّى انْتَرَى الْقَدْرَ الَّذِي لَا يَغْسِفُ
 أَنَّهُمْ «هَانُوتُو» يَقْتَرِ مُحَمَّدٍ وَيَسْوَغُ حَوْلِيهِ يَطْلُوفُ وَيَغْكُفُ
 أَقُولُ تِلْكَ، فَلَا تَمِيدُ بِأَهْلِيهَا «بَارِيسُ» مِنْ فَرَجٍ وَيَهْوِي الْمُتَحَفُ
 فَلَسَوْفَ يَنْظُرُ أَيُّ مُلْكٍ يَنْطَلِي وَلَسَوْفَ يَغْلَمُ أَيُّ عَرْشٍ يُنْسَفُ
 وَيَجِي عَلَى الْإِسْلَامِ هَانٌ وَزَلْزَلَتْ أَيْدِي الْخُطُوبِ شُعْبُهُ فَاسْتَضَعَفُوا
 مَهْلًا دُعَاةَ الشَّرِّ إِنَّ وَرَاءَكُمْ يَوْمًا تَنْظُرُ بِهِ الشُّعُوبُ تَخْطُفُ

(١) النون ج ١١ ص ٥٣.

لِلَّهِ فِيمَا تَفْعَلُونَ بِدِينِهِ عَهْدٌ أَتَى، وَمَوْعِدٌ مَا يُخْلَفُ
كَشَفَ الْكِتَابَ عَنِ الْمَخْجِيَةِ فَانْظُرُوا وَأَرَى الْمَحْجَةَ عِنْدَكُمْ أَنْ تَضُدُّوا
إِنَّ الَّذِي قَهَرَ الْجَبَابِرَ مَا لَهُ مِثْلٌ يُعَدُّ وَلَا سَبِيَّةٌ يُوصَفُ
تُزْجِي أَسَاطِيلَ الْقَضَاءِ شَطُورَهُ وَتَقُودُ خَيْلَ اللَّهِ مِنْهُ الْأَخْرُوفُ
جِصْنٌ يَلُودُ الدِّينَ مِنْهُ بِجَانِبٍ عَزْرِبُلٌ مُرْتَقِبٌ عَلَيْهِ يُرْفَرُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْمَعْصُوبِ غَارَةٌ يَدْعُو بِهَا دَاعِي الصَّلِيبِ وَيَهْتِفُ
صَبَّحَتْ شُعُوبُ الْمُسْلِمِينَ وَرَاعَهُمْ ظُلُمُ الْأُكُلِ، لَوْلَا السِّيَاسَةُ أَنْصَفُوا
إِنَّ الصَّلِيبَ عَلَى جَهَالَةٍ أَمْرِهِ لَيَرَى سَبِيلَ الْمُضْلِجِينَ وَيَعْرِفُ
وَالْقَصِيدَةَ مِنْ بَوَاكِرِ مَا قَالَ الشَّاعِرُ فِي الدِّفَاعِ عَنِ الْإِسْلَامِ؛ حَيْثُ
نَظَّمَهَا فِي سِنِّ الْعِشْرِينَ، وَمِنْ يَوْمِهَا وَقَدْ أَخَذَ عَلَى نَفْسِهِ عَهْدًا أَنْ يَكُونَ
لِلْعَوَاةِ بِمَوْصِدٍ.

ثُمَّ جَاءَ كُزُومَرُ الْمَثْدُوبُ الْبَرِيطَانِيُّ فِي مِصْرَ، فَحَكَّمَ الْبِلَادَ فَرَانَةً رُبِعَ
قَوْنٍ، وَكُلُّ هَمٍّ أَنْ يَمْحُوَ أَيُّ أَثَرٍ لِلْإِسْلَامِ فِي الشَّرْقِ لَا فِي مِصْرَ فَحَسِبَ،
وَقَدْ مَكَنَ لِلْإِسْتِغْمَارِ وَذُبُوعِهِ مَا جَعَلَهُمْ أَصْحَابَ الْكَلِمَةِ الْعُلْيَا فِي مِصْرَ،
وَفَسَخَ لَهُمْ مَجَالُ الصَّخَافَةِ فَجَعَلُوا يَبْنُونَ شُمُومَهُمْ بِوَحْيِهِ، وَيَدْعُونَ إِلَى
التَّغْرِيبِ وَكَأَنَّهُ بَابُ الْأَمَلِ الْأَوْحَدِ، ثُمَّ افْتَضَحَتْ مَخَازِيهِ بَعْدَ حَادِثِ
«دُنْشَوَايَ» فَأَجْبَرَ عَلَى الْإِسْتِغْقَالَةِ، وَلَمْ يَشَأْ أَنْ يَتَّقَصَّ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ، بَلْ
جَعَلَ يُصْدِرُ الْمَقَالَاتِ وَالْكَتَبَ الَّتِي تَطْعُنُ فِي الْإِسْلَامِ لِتَكُونَ دُشُورًا لِمَنْ
يُخْلِفُونَهُ، وَأَضْدَرَ كِتَابَ «مِصْرُ الْحَدِيثَةِ»، يَوْسِمُ بِهِ وَجْهَةَ الْخَدَائَةِ مِنْ

وُؤْتِيهِ الْإِسْتِغْنَارِيَّةَ، وَإِذَا كَانَ الْإِسْلَامُ عَدُوَّ الْإِخْتِلَالِ، وَرَأَيْدَ الْحُرِّيَّةِ، فَقَدْ وَجَّهَ هِمَّتَهُ إِلَى نَفْذِ الْإِسْلَامِ بِالنَّهْيِ هِيَ أَفْنَحُ، حَيْثُ افْتَرَى عَلَيْهِ زُورًا بِمَا لَيْسَ فِيهِ، فَهُوَ دِينٌ بَدَوِيٌّ لَا يَضْلُخُ لِلْحَضَارَةِ، وَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ الْأَمْرُ إِلَّا بَيْنَ الْهِدَاةِ مِنَ الْأَعْرَابِ، وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ الْإِسْلَامَ صَاحِبَ أَعْظَمِ حَضَارَةٍ إِنْسَانِيَّةٍ مَدَتْ ظِلَالَهَا عَلَى الْعَالَمِ، وَمِنْهَا نَهَلَتْ أَوْرُبَا وَعَلَّتْ، حَتَّى خَرَجَتْ مِنْ ظِلَالِ الْعُضُورِ الْوُشَطْلَى بَعْدَ الْخُرُوبِ الصَّلِيبِيَّةِ وَفَتَحَ الْأَنْدَلُسَ، وَهِيَ أُمُورٌ بَدْهِيَّةٌ لَا يُمَكِّنُ لِمُؤَرِّخٍ أَنْ يَتَجَاهَلَهَا إِلَّا إِذَا كَانَ مَرِيضَ النَّفْسِ مِثْلَ كُرومَرُو وَأَشْيَاعِهِ، ثُمَّ حَكَمَ بِأَنَّ الْمُسْلِمِينَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَلْحُقُوا بِابِ التَّقَدُّمِ إِلَّا إِذَا تَرَكُوا دِينَهُمْ مَجْمَلَةً وَتَقْصِيلًا، كَمَا افْتَرَى عَلَى الْإِسْلَامِ بِأَنَّهُ دِينُ التَّعَصُّبِ وَالْإِنْتِقَامِ، وَتَحْجَرِ الْأَذْهَانِ، وَأَنَّ أَسَاسَهُ الْقُرْآنُ، وَهُوَ كِتَابٌ يُتَنَافَى الْغُرَرَانُ وَيُبَيِّحُ الطَّلَاقَ وَيُحَرِّمُ شُرْبَ الْخَمْرِ، مَعَ أَنَّ أَغْلَاثًا فُضِّلَاءَ مِنْ كُتَابِ أَوْرُبَا جَعَلُوا إِيَّاهُ الطَّلَاقَ مَرْيُومًا، وَخَرَمُوا الْخَمْرَ مِنْ تَلْقَاءِ أَنْفُسِهِمْ، فَهَلْ كَانُوا بِذَلِكَ يَقِفُونَ فِي طَرِيقِ الْغُرَرَانِ أَوْ أَنَّهُمْ يَهْتَدُونَ بِمِصْنَبِ مِنَ الْفِكْرِ الْمُنِيرِ!! وَفِي سَبِيلِ تَحْقِيقِ مَا يُرِيدُ هَذَا الْحَاكِمُ الْمُشْتَبِعُ ظَاهِرًا بِرَبِّي الْإِصْلَاحَ دَعَا إِلَى إِطْلَاقِ الْحُرِّيَّةِ فِي مِصْرَ وَالشُّوَدَانِ لِلتَّبَشِيرِ بِالْمَسِيحِيَّةِ، وَقَالَ:

إِنَّ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ تَخْتَصِصَ إِنْكِلِيزَا طَائِفَةً مِنْ أَتْنَاءِ مِصْرَ وَتُعْطِيَهُمْ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ الْعِلْمِيَّةِ لِيَكُونُوا رُسُلَ الْحَضَارَةِ الْمَسِيحِيَّةِ فِي الشَّرْقِ، وَهُمْ الْأَسَاسُ الْحَقِيقِيُّ لِكُلِّ تَعَاوُنٍ سَيَخْذُ بَيْنَ إِنْكِلِيزَا وَالْمِصْرِيِّينَ، وَهِيَ نَظَرَةٌ اسْتِغْنَارِيَّةٌ تُوجِي بِخَلْقِ الدُّيُولِ وَالْأَذْنَابِ لِيَكُونُوا أَدَاةَ طَائِعَةٍ فِي أَيْدِي الْإِخْتِلَالِ، بِمَا يَتَوَقَّعُ لَهُمْ مِنَ الْمَنَاصِبِ الْعَالِيَةِ، وَالْوُظَائِفِ الْمَرْمُوقَةِ، وَقَدْ

أخذت كتاب كُزومو صَحةً كبيرةً، فُجأتهُ رجالُ الفكرِ الإسلاميِّ بالتُّقيدِ العاصِفِ، وَكَانَ أَهْدَاهُمْ لَهْجَةً هُوَ الْأُسْتَاذُ الْكَبِيرُ مُحَمَّدٌ فَرِيدٌ وَجِدِي إِذْ قُدَّ هَذِهِ الْأَرَاخِيفُ بِأَسْلُوبٍ هَادِيٍّ، لَا يَتَّأَلُ مِنْ تَقْسِيَةِ كُزومو؛ لِأَنَّهُ قَارَنَ الْحُجَّةَ بِالْحُجَّةِ دُونَ أَنْ يَكْشِفَ عَنْ نِيَّاتِهِ الشُّدُودِ وَأَعْرَاضِهِ الْإِسْتِغْمَارِيَّةِ، وَكَانَ الْأُسْتَاذُ وَجِدِي، يَنْتَظِرُ بَعْدَ التَّزَامِ الْمُنْطَلِقِ الْمُعْتَدِلِ، وَالْإِدْلَاءِ بِالْحُجَّةِ الْقَاطِعَةِ، دُونَ تَهْجُمٍ عَلَى اللُّوْزِ، أَنْ يَكُونَ رَدُّهُ مُوَضِّعَ الْقُبُولِ، إِذْ أَنَّهُ أَوْضَحَ الْحَقَائِقَ فِي تَيَانٍ سَافِرٍ تَدْعُمُهُ الْبِرَاهِينُ، وَلَكِنَّ اللُّوْزَ كُزومو قَدْ عَلَّقَ عَلَى رَدِّ الْأُسْتَاذِ وَجِدِي بِمَا يُفِيدُ تَعْصِبَةَ الْبَيْضِ، وَعَدَمَ إِدْعَائِهِ لِلْحَقِّ، فَرَدَّ عَلَيْهِ الْأُسْتَاذُ فَرِيدٌ وَجِدِي رَدًّا يَقُولُ فِيهِ: إِنَّ اللُّوْزَ صَغُرَ فِي عَيْنِهِ جَدًّا مِنْ خِثِّ مَعَارِفِهِ الثَّارِيخِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْدِّيْنِيَّةِ.

وَكَانَ الْأُسْتَاذُ وَجِدِي يُظَلُّ أَنَّهُ بِاطْلَاعِهِ عَلَى مَا يَجْهَلُ مِنَ الْحَقَائِقِ سَيَسْتَلِمُ بِجَهْلِهِ، وَيَتَنَازَلُ عَمَّا اخْتَرَنَهُ فِي صَدْرِهِ لِلْإِسْلَامِ مِنْ عَدَاوَةٍ، وَإِذَا رَدُّهُ الْفَاحِشُ يُعْلِنُ أَنَّهُ لَا يَتَّبِعِي الْحَقِيقَةَ وَلَا يَنْشُدُهَا، بَلْ يُرِيدُ اسْتِغْمَارًا لِلْبِلَادِ وَهَذَا لِلْإِسْلَامِ بِادِّعَاءَاتِ كَاذِبَةٍ عَرَفَ الْآنَ مَبْلَغَ قِيَمَتِهَا الْعِلْمِيَّةِ ثُمَّ لَمْ يَشَأْ أَنْ يُؤَوِّبَ إِلَى الرَّشَادِ! وَرَدَّ الْأُسْتَاذُ وَجِدِي أَوَّلًا وَثَانِيًا مَبْشُوطٌ فِي كِتَابِ نَشْرِهِ إِذْ ذَاكَ تَحْتَ عُنْوَانِ «اللُّوْزُ كُزومو وَالْإِسْلَامُ» بَعْدَ أَنْ نَشَرَهُ مُتَّفَرِّقًا فِي جَرِيدَةِ الدُّشْتُورِ الَّتِي كَانَ يَقُومُ عَلَى تَخْرِيرِهَا، أَمَّا الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ فَقَدْ سَاعَدَ الثَّاقِبِينَ بِصِيْحَةٍ شِعْرِيَّةٍ قُدَّتْ أَتَابِيلُ كُزومو الْمَكْدُونَةِ بِلِسَانِ تَيَانِيٍّ أَجْزَلٍ، قَالَ فِيهَا مُحَاظِبًا كُزومو^(١):

(١) الديوان ج ١٩ ص ١٢٨.

وَوَيْدَكَ أَيُّهَا الْجَبَّارُ فِينَا فَلِنْ الرَّأْيِ أَلَّا تَزْدَرِينَا
زَعَمْتَ الْحُكْمَ مُحْكَمًا فِي كِتَابٍ كَذَبْتَ بِهِ الْخَلَائِقَ أَجْمَعِينَ
وَمَا غَفَلُوا عَنِ الْأَخْفَاءِ تَغْلِي مَرَاغِلُهَا، وَمَا جَهِلُوا الْيَقِينَ
نَفَقَتْ شُومُهَا، إِذْ ضَاقَ عَنْهَا فُؤَادُكَ، وَالْقُلُوبُ تَضِيقُ جِنَا
زَعَمْتَ بِنَا مَرَاعِمَ كَاذِبَاتٍ وَمَا يُعْنِي مَقَالُ الرُّاعِمِينَ
زَعَمْتَ الدِّينَ وَالْفِرَانَ جَاءَ بِمَا يُشَقِي حَيَاةَ الْمُتَمَلِّجِينَ
زَعَمْتَ مُحْكَمًا لَمْ يُوْتِ رُشْدًا وَلَمْ يَمْلِكْ سَبِيلَ الْمُضِلِّجِينَ
وَوَيْدَكَ أَيُّهَا الْجَبَّارُ فِينَا فَيَسَّ الْحُكْمَ مُحْكَمًا الْقَائِمِينَ^(١)
وَهَيْتَا أُمَّةٌ فِي الْجَهْلِ عَرَفَى وَشَعَبَا فِي مَهَانَتِهِ ذَفِينَا
أَدِيسُ اللَّهُ يَأْمُرُنَا بِجَهْلٍ وَيُوجِبُ أَنْ نَذِلَّ وَنَشْكِيْنَا
سَلِ الْأَحْيَاءَ وَالْمَوْتَى جَمِيعًا أَكْمَأُ أُمَّةٌ مُسْتَضْعِفِينَ!
لَيْتَالِي يَبْعَثُ الْإِسْلَامَ مِنَّا عَزَائِمَ تُخْضِعُ الْمُتَغَطَّرِينَ
تُثَلُّ عُرُوشَ جَبَّارِينَ عَلَيْنَا وَتَحْتُ الْمَمَالِكَ قَاتِحِينَ
وَقَائِعَ تَرْجُفُ الدُّوَلَاتُ مِنْهَا وَيَذْكُرُهَا الْقِيَاصِرُ صَاغِرِينَ
تَرْتَكِنَا الدَّهْرُ يَنْتَفِضُ انْتِفَاضًا وَعَادَتُنَا الْخَلَائِقُ ذَاهِلِينَ
بِتَأْسٍ لَا كِفَاءَ لَهُ وَعِلْمٍ جَلَا الْقَمَرَاتِ وَاکْتَمَعَ الدُّجُونَا
سَنَنَّا الرُّشْدَ لِلْغَاوِينَ طَرَا وَلَوْلَا الدِّينُ لَمْ نَكُ رَاثِدِينَ

(١) الْقَائِمِينَ : الطَّالِبِينَ .

وَلَوْلَا مَعْنَى خَذَلُوهُ مِنَّا لَكُنَّا السَّابِقِينَ الْأُولَيْنَا
 أَتَزْعُمُ مَا جَعَلَ الْجَهْلَاءُ دِينًا وَتَأْخُذُنَا بِذَنْبِ الْجَاهِلِينَ
 زُوَيْدَكَ أَهْمُهَا الْجَبَّارُ فِينَا فَمَا أَتَصَفَّفْنَا دُنْيَا وَدِينًا
 وَهَجُومُ كُومَرٍ عَلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَعَدُهُ مَصْدَرُ التَّأَخُّرِ، قَدْ وَجَدَ مِنْ
 دُيُولِ الْمُشْتَشْرِيقِينَ مَنْ خَاوَلَ أَنْ يَدُورَ فِي هَذَا الْقَلْبِ الْبَاطِلِ، فَظَهَرَتْ كِتَابَاتُ
 تَضْطَبِيعِ النَّبِخِ، وَتَدْعُو لِلْمُتَهَجِّ الْعِلْمِيِّ، وَكُلُّ هَدَفِهَا الطَّعْنُ فِي كِتَابِ اللَّهِ،
 قَمَرَةٌ يَقُولُونَ: إِنَّهُ فَقَدْ التَّرْتِيبَ الْمُنْطَلِقِي، وَمَرَّةٌ يَقُولُونَ: إِنَّهُ يَكْزُرُ الْمَعَانِي دُونَ
 مُوجِبٍ، وَمَرَّةٌ يَعْجَزُونَ عَنْ فَهْمِ آيَاتٍ مِنْهُ تَبْدُو فِي أَذْهَانِهِمُ الْعَلِيلَةَ مُتَعَارِضَةً،
 فَيَكْذِبُونَ مِنَ اللَّجَاجَةِ حَوْلَهَا، وَمِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ كُلِّهِ الْخُلُوصُ إِلَى هَدْمِ الْقُرْآنِ
 وَزَعْمِهِ بِالتَّأَخُّرِ، وَقَدْ انْشَأَتْ بَعْضُ آثَارِهِمْ إِلَى أَقْلَامٍ فَتَى مَعْنٍ دَرَسُوا بِفَرَسِنَا
 وَلْتَدَنَّ؛ فَجَعَلُوا يُرَدُّونَهَا عَلَى طُلَّابِهِمْ بِاسْمِ النَّبِخِ الْعِلْمِيِّ، وَهِيَ شُبَّةٌ ظَالِمَةٌ
 كَشَفَ الْمُخْلِصُونَ قَتَاعَهَا الزُّائِفَ، وَأَوْضَحُوا وَجْهَ الْبُطْلَانِ الشَّافِرِ بِهَا، وَلَمْ
 يَتَّخِذُوا عَنْ أُسْلُوبِ الْقُرْآنِ بِالتَّقْدِيرِ إِلَّا لِيَتَّقُوا إِلَى أَنْ أَحْكَمَاهُ قَدِيمَةً عَفَا عَلَيْهَا
 الزَّمَنُ، وَأَنَّهَا لَا تَضِلُّخُ لِلطَّبِيعِي فِي الْقُرُونِ الْعِشْرِينَ الْخَضَارِيِّ، وَهِيَ أَرَاخِيفُ
 أَصْبَحَتْ أَشْجُوكةً سَاحِرَةً بَعْدَ أَنْ كَشَفَ الْبَاجِتُونَ رَيْفَهَا، وَكَانَ أَخَذَ مُحَرِّمٍ
 أَخَذَ الْأَخْرَارَ الَّذِينَ تَصَدَّقُوا لِهَذِهِ الْأَرَاخِيفِ فِي قَصَائِدِ عِدَّةٍ، خَاصَّةً بِكِتَابِ
 اللَّهِ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ شُكُوكَ الْقَوْمِ قَدْ أَثَارَتْهُ إِثَارَةُ الْمُؤْمِنِ الْغَيُورِ، فَجَعَلَ
 يُفَسِّدُهَا فِي عِدَّةٍ قَصَائِدَ، لَا فِي قَصِيدَةٍ وَاحِدَةٍ، وَقَدْ أَكَّدَ جَرِيسُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى
 شَرِيعَةِ الْقُرْآنِ مِرَازًا دُونَ تَعَبٍ، فَهَوَ يَقُولُ فِي أَوَّلَى قَصَائِدِهِ^(١):

(١) الديوان ج ١١ ص ١٠٣.

نَأْتُم بِالنُّورِ الْمُبِينِ وَحَسْبُنَا
 مَلَأَ الرِّمَانَ هُدًى وَأَشْرَقَ جُكَّةً
 نَزَلَ الْأَمِينُ بِهِ فَكَانَ حَكِيمُهُ
 مَجْدُ الْأَحْمَدِ لَا يُنَالُ وَشَوْذُ
 وَيَنَاءُ عِزٍّ لَا يَخَافُ مَكِيدُهُ
 اللَّهُ أَمْسَنَ رُحْمَتَهُ وَأَعْلَى
 هَدَمَ الْغُرُوشَ الشَّامِخَاتِ وَزَكَّاهَا
 وَقَالَ فِي ضَيْحَةٍ أُخْرَى، مُحَاطِيْنَا بَعْضُ مَنْ شَرَعُوا فِي تَهْيِئَةِ مَكَاتِبِ
 لِيَحْفَظَ الْقُرْآنَ، وَإِذَاعَةَ فَصَائِلِهِ^(١).

لَمَّا عَظَّمْتُمْ عَلَى الْقُرْآنِ مِنْ نُسْكِ
 تِلْكَ الْجَمَاعَاتِ هَبَّتْ مِنْ مَجَائِلِهَا
 يَشْكُو الْعَمَلُ وَكِتَابُ اللَّهِ فِي يَدِهِ
 نُورٌ تَدْفِقُ لَوْلَا اللَّهُ مُرْسِلُهُ
 إِذَا الْعَمَالِكُ مَالَتْ عَنْ مَنَاجِيهِ
 مَنْ رَاحَ مِنْ قَوْمِنَا يُعْجِي مَرَاثِدُهُ
 إِنَّ أَنْتَ أَطْلَقْتَ لِلْأَفَاقِ حِكْمَتَهُ
 يُرْجِي الْأَسَاطِيلَ فِي الْآيَاتِ طَافِرَةٌ
 تَدْفَقَتْ جَنَابَاتُ السَّيْلِ قُرَانًا
 تَدْعُو إِلَى اللَّهِ شُعْبَاتُ بَاتٍ وَشَتَاتًا
 يَكَاذُ يُنْكِرُهُ جَهْلًا وَيُسَيِّئَانَا
 إِذْ لَجَأَتْ شُعُوبُ الْأَرْضِ عُثْيَانَا
 كَانَتْ حَضَارَتُهَا زُورًا وَنُهْنَانَا
 أَخْبَا بِهَا أَمْسًا شَتَّى وَأَوْطَانَا
 أَطْلَقْتَ لِلْعِلْمِ وَالْعِرْفَانِ طُوقَانَا
 وَيُعْمَرُ الْخَرُوبَ أَبْطَالًا وَفُوسَانَا

(١) المَدِينَان ج ١١ ص ٨٩٠.

بَنَى الرُّسُولُ عَلَيْهِ أُمَّةٌ هَدَمَتْ أَقْوَى الشُّعُوبِ بِهِ عِزًّا وَسُلْطَانًا
 إِنَّ الَّذِي نَزَّلَ الذِّكْرَ الْحَكِيمَ عَلَى رُسُولِهِ زَادَهُ حِفْظًا وَتَبَيَّنَا
 بَاقِي عَلَى الدُّهْرِ لَا تُخْشَى عَوَائِلُهُ وَلَا يَخَافُ مِنَ الْبَاغِينَ عُذْوَانَا
 أَلَا تَقُومُ بِدَارِ الْمَلِكِ جَهَنَّمَةَ تَحْمِي الْبِنَاءِ وَتَرْغَى الْأَمْرِ وَالشَّانَا؟!
 لَا بُدَّ لِلْأَمْرِ مِنْ مَسْعَى يُحَقِّقُهُ وَاللَّهُ أَعَزُّ مَنْ يُوجِبُ لِمُسْتَعَانَا
 وَفِي دِيَوَانِ مُحَرَّمٍ بِأَجْزَائِهِ الْخَمْسَةِ الْكِتَابِ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسِ عَشْرَةِ قَصِيدَةٍ
 عَالِيَةِ الصُّوْبِ، تَمْجِيدًا لِلْقُرْآنِ وَشَوْحًا لِأَقْرَبِهِ الْحَالِدِ فِي إِسْلَاحِ الْكُونِ،
 وَإِخْرَاجِ النَّاسِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ، وَسَائِيَرُ إِلَى بَعْضِهَا فَقَطْ مِمَّا كَانَتْ لَهُ
 مُنَاسَبَةٌ اِجْتِمَاعِيَّةٌ صَادِقَةٌ، أَوْ مُشْكِلَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ بَارِزَةٌ؛ لِأَنَّ الْإِحَاطَةَ بِهَذِهِ الْقَصَائِدِ
 الْمُعْتَاذَةِ تَتَطَلَّبُ مَكَانًا أَفْسَحَ، وَأَقْفًا أَرْحَبَ، وَلَا أَذْرِي لِمَاذَا عَقَلَ عَنْ هَذِهِ
 الْقَصَائِدِ ذَاتِ النَّبِضِ الْإِيمَانِيَّ مَنْ يَخْتَارُونَ قَصَائِدَ الْفُضُولِ فِي الْمَعَاهِدِ
 الدِّيْنِيَّةِ، وَلَا أَقُولُ الْمَدَارِسَ الْحُكُومِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا طَالِبَاتَا يَجْمَعُ هَذِهِ الرُّغْبَةَ فِي
 مَذَكَّرَاتٍ رُفِعَتْ إِلَى وَزَارَةِ التَّزْيِينِ وَالتَّعْلِيمِ فَمَا وَجَدَتْ سَمِيعًا، وَكُنْتُ إِذْ ذَلِكَ
 مِنْ رِجَالِ التَّزْيِينِ وَالتَّعْلِيمِ فِي دُورِ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلَّمَاتِ، وَأَلَزَمْتُ نَفْسِي فِي
 التَّقْرِيرِ الشَّنَوِيِّ الَّذِي يُرْفَعُ إِلَى الْوَزَارَةِ أَنْ أَقُومَ بِوَاجِبِ الصَّحِيحِ.

ثُمَّ حَانَتْ غَايِبَةُ أَلِيْمَةٍ جِئْنَا أَثَرَتْ وَزَارَةُ الْمَعَارِفِ أَنْ تُكَيِّزَ مِنَ الْمَدَارِسِ
 الْإِزْلَامِيَّةِ فِي الْقُرَى وَالْمَدِينِ، إِذْ رَأَتْ الْوَزَارَةُ أَنَّ تَكُونَ هَذِهِ الْمَدَارِسُ مُغْنِيَةً عَنِ
 الْمَكَاتِبِ الْخَاصَّةِ بِتَحْقِيقِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، يَدْعُو أَنْ هَذِهِ الْمَكَاتِبُ تَصْنَعُ مِنَ
 التَّلَامِيذِ مَنْ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونُوا بِالْمَدَارِسِ الْإِزْلَامِيَّةِ، وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ حِفْظَ الْقُرْآنِ
 لَنْ يَجِدَ مَنْ يَقُومُ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ الصَّحِيحِ؛ لِأَنَّ الْمَقْرُورَ الْمَقْرُوضَ عَلَى التَّلَامِيذِ

في المدارس الإلزامية لا يتعدى بغض الشور في جزء « عم » وبنفس آيات الأخلاق التي لا تبلغ في مجموعها جزءاً واحداً، كما أن المدارس الأولية كانت منذ إنشائها تُحفظ القرآن في أربع سنوات، بحيث يخرج التلميذ منها حافظاً لكتاب الله، فرأى القائمون على التعليم بوزارة المعارف إبطال هذا المنهج والالتفات ببغض الشور في السنوات الأربع، ومعنى هذا أن مكاتب تخفيف القرآن قد أغلقت أو هي في سبيل ذلك، وأن المدارس الإلزامية، ومثلها المدارس الأولية، لم يحد من همها أن تحفظ التلاميذ كتاب الله، وهي تلوى شديدة دعت الزعيم الغيور الدكتور عبد الحبيب سعيد رئيس جمعية الشبان المسلمين أن يقدم بسميتها استجواباً في البرلمان يُبين فيه النتائج الخطيرة لإهمال تخفيف القرآن، كما دعت الشيخ الجليل حسين والي عضو مجلس الشيوخ ورئيس لجنة الفتوى بالأزهر أن يقدم اقتراحاً بالمجلس خاصاً بوجوب تدريس القرآن جميعه في المرحلتين الأوليتين، وظلت الوزارة تتلکأ في تنفيذ هذه المقترحات بدعوى كثرة المناهج وإزدحامها بالمواد! وكأن حفظ القرآن وحده مضد هذا الإزدحام، وليست هي العلوم التي لا يستفيد منها التلميذ الثاني في شيء حين يُجبر في درس الجغرافيا على حفظ أسماء الأنهار والجنال والمواصم في قارتي أوربا وإسبانيا، وتعلم يرسم خرائط لبلاد ثانية لا تُهمه في شيء! وما يقال في درس الجغرافيا يقال مثله في درس التاريخ حين يكون تاريخ أوربا بدولها وحروبها ورؤساء ممالكها وجمهورياتها مما يصدع به رأس التلميذ الصغير، وكأنه أداة تثقيب لا معدى عنها، هنا قام الغيورون من أبناء الأمة بالدعوة إلى إنشاء جمعيات المحافظة على القرآن في عواصم الدولة ومذنبها تمهيداً لإنشائها في القرى، وهنا أرسل الأستاذ أحمد محرم صبحان

مُنْكَرَةٌ تَدْعُو إِلَى وَجوب العناية بدور القرآن الكريم أياً كَانَ نوعُها مثل مَكْتَب صغيرٍ لِلأَوْلَادِ، أَوْ دَارٍ لِمَجْمَعِيَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْقُرْآنِ، أَوْ تَعْلِيمِ الْحِفْظِ فِي الْمَدَارِسِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، ثُمَّ رَأَى أَنَّ أَهْلَ الْخَيْرِ يُشْرَعُونَ فِي إِنْشَاءِ جَمْعِيَّاتِ الْمُحَافَظَةِ، فَبَارَكَ هَذِهِ الْجُهُودَ الْمُخْلِصَةَ، وَأَخَذَ يَنْشُرُ فِي الْخَرَائِدِ الْيَوْمِيَّةِ قِصَائِدَ عِدَّةٍ فِي الْإِشَادَةِ بِكِتَابِ اللَّهِ، وَالتَّذْكِيرِ بِأَنَّهُ أَوَّلُ دَاعٍ لِلتَّهْضَةِ الْحَقِيقِيَّةِ فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ جَمِيعِهَا؛ إِذَا أَرَادَتْ طَرِيقَ التَّهْوِصِ لِلْحَقِّ، يَقُولُ الْأُسْتَاذُ أَخْبَدُ مُحَرَّمٌ^(١):

كَفَى بِكِتَابِكُمْ يَا قَوْمُ نُورًا فَشَقُّوا السَّيْلَ وَاخْتَرِقُوا الظُّلُمَا
عَرَفْتُمْ خَيْرَهُ وَزَعَيْتُمُوهُ وَكُنْتُمْ خَيْرَ مَنْ حَفِظَ الرُّمَامَا
بِغَمَّةٍ رُبَّكُمْ قُمْتُمْ عَلَيْهِ وَقَامَ رَشُولُهُ فَبِكُمْ إِمَامَا
يُظَامُ الدِّينَ وَالدُّنْيَا، وَمَاذَا يَكُونُ النَّاسُ إِنْ فَقَدُوا النُّظَامَا؟
كِتَابٌ يَمْلَأُ الدُّنْيَا حَيَاةً وَيَنْشُرُ فِي جَوَانِبِهَا السَّلَامَا
أَفِيمُوا الْحَقَّ بِالسُّورِ الْعَوَالِي فَإِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ أَنْ يُقَامَا
تَعَالَى اللَّهُ أَنْزَلَهَا عَلَيْنَا عِظَامَا تَبَعَتْ إِلَيْهَا الْعِظَامَا
وَلَيْسَ لِغَافِلٍ عَنْهَا نَصِيبٌ مِنَ الْحُسْنَى وَإِنْ صَلَّى وَصَامَا
نَرَى فِي كُلِّ مَا نَعْتَاذُ مِنْهَا إِمَامَا عَادِلًا، وَفَقَى هُمَامَا
نَرَى مَعْنَى الْحَيَاةِ وَكَيْفَ تَشْمُو فَتَحْتَلُ الدُّوَابَّةَ وَالسِّنَامَا
وَلَمَّا كَانَ مُحَرَّمٌ مُقِيمًا إِقَامَةً دَائِمَةً بِمَدِينَةِ دَمَشْقٍ عَاصِمَةِ الْبَحِيرَةِ، فَقَدْ

(١) الذِّبْوَانُ ج ١٥ ص ٩١٠.

دَعَا الْأَثَرِيَاءَ بِهَا إِلَى إِنْشَاءِ جَمْعِيَّةٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْقُرْآنِ ، وَزَارَ مَنْ يَتَوَسَّمُ فِيهِمْ
الْخَيْرَ بِمَنَازِلِهِمْ دَاعِيًا إِلَى أَنْ تَكُونَ مُدِيرَتُهُ الْبَيْخِرَةُ صَاحِبَةُ الشَّيْقِ الْأَوَّلِ فِي هَذَا
الْمَجَالِ ، وَقَدْ صَدَّقَ الْقَوْمُ فِي إِيمَانِهِمْ إِذْ لَبُوا دَعْوَةَ الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ وَحُدِّدَ يَوْمَ
الْأَزْهَرِ الْأَشْتَاذُ الْأَكْبَرُ مُحَمَّدُ مُصْطَفَى الْمِرَاغِي عَلَى رَأْسِ الْمُخْتَفِلِينَ بِهَذِهِ
الْمُنَاسِبَةِ الْكَرِيمَةِ ، فَوَجَّهُوا إِلَيْهِ دَعْوَةَ لِرِئَاسَةِ الْإِخْتِفَالِ ، قَبْلَهَا بِإِزْثِيَاخٍ ، وَتَادَرَ
بِالْمُحْضُورِ لِيُلْقِيَ كَلِمَةً صَافِيَةً قَالَ فِيهَا^(١):

« إِنَّ الْأُمَّةَ الْإِسْلَامِيَّةَ قَدْ غُيِّثَتْ بِحِفْظِ الْقُرْآنِ أَدَقَّ عَنَائَةٍ ، وَجَاهَدَتْ فِي
هَذَا السَّبِيلِ أَقْوَمَ جِهَادٍ حَتَّى إِنَّهَا حَفِظَتْ رِوَايَتَهُ ، وَعَدَدَ آيَاتِهِ ، وَعَدَدَ
كَلِمَاتِهِ ، وَعَدَدَ حُرُوفِهِ ، وَحَفِظَتْ مَا نَزَلَ مِنْهُ لَيْلًا ، وَمَا نَزَلَ مِنْهُ نَهَارًا ، وَمَا
نَزَلَ فِي الشَّفَرِ ، وَمَا نَزَلَ فِي الْإِقَامَةِ ، كَمَا حَفِظَتْ لَهْجَاتِهِ ، فَأَصْبَحَ الْقَارِئُ
يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَلَيْسَ يَغْتَرِيهِ أَذْنَى شَكٍّ ، وَلَا يُدَاخِلُهُ أَقْلٌ رَيْبَةٍ فِي أَنَّ الَّذِي يَتْلُوهُ
هُوَ مَا أَنْزَلَهُ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ ﷺ » .

ثُمَّ مَضَى الْأَشْتَاذُ الْأَكْبَرُ يَتَحَدَّثُ بِإِفَاضَةٍ وَإِشْبَاعٍ عَنْ حِفْظِ الْكِتَابِ ،
وَدَرَجَاتِ حِفْظِهِ الْمُخْتَلِفَةِ بِإِخْتِلَافِ الْحِفَاطِ ، وَعَنْ وَجُوبِ الْعَمَلِ بِآيَاتِ
الْكِتَابِ ، لِأَنَّ الْحِفْظَ لَا يَكُونُ عَلَى وَجْهِهِ الصَّبِيحُ إِلَّا بِالْعَمَلِ بِالْمَحْفُوظِ ،
سَارِدًا تَمَازِجَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْقَوَانِيَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الْمُسْلِمُونَ
جَمِيعًا - وَالْحِفَاطُ بِنَوْعٍ خَاصٍّ - ثُمَّ قَالَ فِي خِتَامِ كَلِمَتِهِ :

« لَقَدْ رَأَيْتُمْ أَنَّ تَكُونَ هَذِهِ الْجَمْعِيَّةُ مَوْضِعَ عَطْفِي وَمَحَلِّ رِعَايَتِي ، وَإِنِّي

(١) مجلة الأزهر: السنة السادسة ص ٥٠٢ «المجلد السادس» .

أَتَشْرُوفُ أَنْ أَكُونَ مِنْ خَدَمِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْقُرْآنِ ، وَأَصْرُوحُ لَكُمْ بِأَنِّي أُعِدُّ
نَفْسِي سَجِيئًا بِأَنْ أَكُونَ عُضْوًا فِي جَمِيعَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْقُرْآنِ بِدَمْنُهُورِ .
ثُمَّ قَامَ الشَّاعِرُ الْكَبِيرُ الْأَشْجَاؤُ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ فَأَتَشَدَّ قَصِيدَةً جَاءَ بِهَا^(١) :
وَضَحَّ السَّبِيلُ فَمَا لَهُنَّ وَفُوفًا هَمَمَ ثَوْنٌ عَلَى الرَّجَاءِ عُكُوفًا
يَا دَهْرُ لَا تَرْفُقْ ، وَيَا دُنْيَا ائْتَعِي حَتَّى يَسِيرَ الْغَائِلُونَ صُفُوفًا
نَمَرُ الْحَيَاةِ لَيْسَ يُرِيدُ شِرَاءَهَا وَاقِفٌ وَيَخْشِبُهُ الْقَبِيْ طَفِيفًا
لَكَ فِي كِتَابِ اللَّهِ خَيْرٌ مُعْلِمٌ فَكُنْ ائْتِرًا يَقْظُ الْفُؤَادَ خَصِيفًا
إِنَّ الَّذِينَ عَلَى هَوَاهُ تَعَلَّمُوا وَجَدُوهُ بَرًّا بِالشُّعُوبِ رُءُوفًا
كَشَفَ الظَّلَامَ عَنِ الْقُلُوبِ فَأَبْصَرَتْ وَبَدَا الْمَغْشَبُ وَاضِحًا مَغْرُوفًا
مَلَكَ الرِّقَابَ بِهِ أَوَائِلُنَا الْأَلَى طَبَعُوا عَلَيْهِ أُبَيْسَةً وَشِيُوفًا
هِيَ حِكْمَةُ الْإِسْلَامِ يَتَرَفُّ وَضَفَهَا مَنْ كَانَ مِنْ حُكَمَائِهِ مَوْصُوفًا
اللَّهُ أَكْبَرُ هَلْ رَأَيْتُمْ مُؤْمِنًا عَنْ دِينِهِ وَكِتَابِهِ مَضْرُوفًا
يَا قَوْمِ مَاذَا تَسْمَعُونَ ؟ زُوَيْدُكُمْ إِنِّي لَأَسْمَعُ فِي السَّمَاءِ خَفِيفًا
جَبْرِيلُ يَهْبِطُ بِالتَّحِيَّةِ فَأَتُهُمْ مِلءُ السَّرَادِقِ هَاتِفِينَ وَفُوفًا
اللَّهُ أَكْبَرُ ، مَا أَجَلُ شِعَارَتَا إِنَّا نَرَاهُ مُحِبًّا مَأْلُوفًا
وَقَدْ أَنْشَأَ مُحَرِّمٌ أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي تَارِيخِ الْأَنْبَاءِ ، نَشِيدًا لِتَلَامِيذِ جَمِيعَةِ
الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْقُرْآنِ جَعَلَ عُنْوَانَهُ « نَشِيدُ طَلَبَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ » وَهُوَ بِالْجُزْءِ
الْأَوَّلِ مِنْ دِيَوَانِهِ ص ٧٦٨ ، لِيَعُودَ إِلَيْهِ مَنْ يُرِيدُ .

(١) الدِّيَوَانُ ج ١ ص ٧٧٠ .

على أن أثر القرآن في شعر مخرم لا يقف عند حديثه عن كتاب الله عز وجل، بل يمتد إلى أكثر أغراض الديوان؛ لأن روح الشاعر الإيمانية تسيطر سيطرة تامة على أفكاره، فأنت تقرأه فتلمس شاعرا متقفا ثقافة قرآنية آمن بها عن اقتناع، بل إن الأسلوب التعبيري ينقل بعض تغيرات الكتاب المبین فتكون جليلة قيمة في البيت، وتغلب إغجاب القاري بشاعر تأثر لفظا ومعنى بكتاب الله، وقارئ مخرم في عصره كان ينتظر منه ذلك، ويتعدى سعة من سمائه العالية، وإن غصت بها خلوق نكره أن يكون كتاب الله مضدر توجبه شعري في عالم يتحدّر كثير من شعرائه إلى إسفاف لا يعتدزون عنه بل يتباهون، وأشير هنا إلى موقف أدبي للشاعر سيطرت فيه روح القرآن على ما أبدع في حفل شعري كبير، تنوعت فيه أفانين الشعر، وتعدّد قائلوه الفحول.

ففي سنة ١٩٣٦م أقام كبار الشعراء في مصر ما سقوه: «مؤسم الشعر» فأعد كل شاعر قصيدة من إبداعه ليلقى في المؤسم الحاشد، وتحدث كثير منهم عن الكأس والخمر وذكريات الشباب بنزواته، ولكل وجهة بنتجيتها، أما الشاعر أحمد مخرم فقد رأى أن تكون قصيدته التي أعدها للمؤسم تحت عنوان «نورة القدر» مشوخة من كتاب الله عز وجل فيما ساقه عن سير الأنبياء والمرسلين، وفلسفة القصيدة الطويلة تنجيه إلى العبرة المستفاد من مواقف متكررة لأتباء جاهدوا الباطل فلم يستجيب إليهم غير قلة قليلة، أما الأكثرية فقد غالت في الإغتراف، واتخذت أسلحة مكررة في تهجين الوشل وزميرهم بالكذب ثم حققت كلمة الله على الظالمين! لقد أراد الشاعر أن يرمز إلى أنماط الفساد في عصره حين سيطر الاختلال والبنغي؛ وارتفع الوصوليون

وَحَابَ الْجَائِلُونَ مِنْ أَثَالِهِ، وَطَلَّ النَّاسُ أَنَّ السَّلَامَةَ فِي الْإِنْفِتَادِ وَعَدَمِ
الْإِعْتِرَاضِ، وَهُوَ مَا يَأْتَاهُ الشَّاعِرُ إِذْ صَنَعَ أَنْ يَشْتَجِرَ النَّضَالَ، حَتَّى تَجِيءَ
الْثَّهَابَةُ بِأَنْدِحَارِ الْبَاطِلِ وَالتَّيْصَارِ الْحَقِّ، كَمَا تَمَّ ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ فِي قِصَصِ
الْأَنْبِيَاءِ، وَقَدْ بَدَأَ قِصِيدَتَهُ مُشِيرًا إِلَى قِصَّةِ آدَمَ وَإِبْلِيسَ إِشَارَةً مُوجِزَةً، تُؤْمِي أَكْثَرَ
مِمَّا تَقْصُرُ فَقَالَ^(١):

عَاصَيْتُ مَا قِيلَ أَمْسِكْ فَازْدَجِرْ زُلْزَلُ الْأَقْطَارِ وَاجْتِنَاعِ الْبَشَرِ
هَاجَهُ مِنْ قَبْلُ فِي مَرِيطِهِ طَائِفٌ مَا مَسَّهُ حَتَّى انْفَجَرَ
أَخَذَ الْخُصَمَيْنِ فِي هَبْوَتِهِ وَهَوَى غَضْبَانٌ يَزِي بِالشَّرِّ
مِنْ طَرِيدِ أَهْلِكَ سَجْدَةً وَشَرِيدِ عَالِهِ لُؤْمُ الشَّجَرِ
تَوَرَّعَ فِي الْأَرْضِ مِنْ آثَارِهَا كُلُّ يَوْمٍ تَوَرَّعَ تَرْجِي الْعَبْرَ
شَمَخَ الْكِبَرِ بِهَذَا فَهَوَى وَأَرَادَ الْخُلْدَ هَذَا فَدَنَرَ
تَوَرَّعَ خَاطِئَةً لَوْ لَمْ تَقُمْ فِي ظِلَالِ الْعَرْشِ مَا نَارَ الْقَدَرِ
تَجَمَّعَ النَّفْسُ فَلَا تَنْفَعُهَا بَيِّنَاتُ الْأَمْرِ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍ
وَجَلَّالُ الْحَقِّ فِي صُورَتِهِ مُظْهِرُ الْعِزَّةِ فِي هَذِي الصُّورِ!

فَالْإِشَارَةُ عَابِرَةٌ إِلَى الْمُتَكَبِّرِ الْبَغِيضِ إِبْلِيسَ؛ وَإِلَى آدَمَ الطَّامِعِ فِي
الْخُلْدِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ السَّامِعَ يَعْرِفُ الْقِصَّةَ كَمَا فَصَّلَهَا الْقُرْآنُ، فَأَرَادَ الشَّاعِرُ
أَنْ يُشِيرَ إِلَى مَا يَغْيِيهِ مِنْ فَحْوَى الْقِصَّةِ فَقَطَّ، وَلَا يَغْيِيهِ أَنْ يُفَصِّلَهَا فِي
شَيْءٍ، إِنَّمَا يَغْيِيهِ أَنْ يَقَرَّرَ أَنَّهَا كَانَتْ تَوَرَّعَ خَاطِئَةً تَدُلُّ عَلَى جَمَاحِ لَا يَمْنَعُ فِيهِ

(١) الدِّيَّانُ ج ٥٥ ص ٧٢.

الدليل، مُشْعَا ذَلِكَ يَقُولُهُ :

وَجَلَّالُ الْحَقِّ فِي صُورَتِهِ مُظْهِرُ الْعِزَّةِ فِي هَذِي الصُّورِ
وَمَضَى يَعْزُضُ مَا حَكَاهُ الْقُرْآنُ عَنْ نُوحٍ وَهُودٍ وَصَالِحٍ وَلُوطٍ فِي بَيْتَانِ
يَوْمِي إِلَى الْمَقْصُودِ دُونَ اسْتِزْسَالٍ فِي وَصْفِ الدَّائِعِ الْمُشْتَهَرِ، وَلِلشَّاعِرِ
دِيَانَتُهُ الْبَيِّنَاتُ ذَلِكَ الْإِشْرَاقِ الْفَاتِنِ، كَأَن يَقُولُ عَنْ قَوْمِ هُودٍ^(١):

تِلْكَ عَادٌ غَرَّهَا سُلْطَانُهَا وَازْدَهَاهَا فِي صَيَاصِبِهَا^(٢) الْبَطَرُ
تَحْمِلُ الْأَجْسَادَ شُمًا صَحْمَةً صَلْبَةً الْأَيْدِي مُنِيفَاتِ الْقُضَرِ
تَنْثُقُ الصُّخْرَ فَلَا يُعْجِزُهَا مَثَكِبُ صَعْبٍ، وَلَا خَلْقُ عِيسٍ
مَا يَخَافُ الْقَوْمُ أَنَّ يَنْزِعَهُمْ عَاصِفُ الْأَقْدَارِ مِنْ تِلْكَ الْجَحْرِ
رَعْمُوهَا جِنَّةً مَانِعَةً مِنْ يَدِ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْمُقْتَدِرِ
أَمَلُوا الْخُلْدَ وَقَالُوا مَا لَنَا بَعْدَ هَذَا الْعَيْشِ مَوْتٌ يُنْتَظَرُ
ظَنَّ هُودٌ أَنَّنَا مِنْ أَمْرِنَا فِي أَطْلَانَيْنِ وَأَوْهَامٍ نُكْرُ
أَبْرَبُ وَاجِدٍ يَأْمُرُنَا؟! لَيْتَ هُودًا كَانَ بِالْحَقِّ أَمْرُ
هَذِهِ أَوْتَابِنَا نَعْبُدُهَا آجِرَ الدَّهْرِ، وَتَقْصِي مَنْ كَفَرُ
ثَارَ مِنْ غُلُوِّ عَلَيْهِمْ قَدْرُ فِي غَمَامٍ مِنْ عَذَابٍ مُكْفًهِ
نَظَرُوهُ فَتَنَادَوْا قَرَحًا: عَارِضٌ سَكَبَ، وَعَيْتٌ مُنْهِمُ
حَسِبْنَا مَا شَفَعْنَا مِنْ ظَمَلٍ فَاسْتَهْلَى يَا شَابِبَ الْمَطَرِ

(١) البَيِّنَاتُ ج ٥٥ ص ٧٤ .
(٢) صَيَاصِبُهَا : الْأَعْمَالُ .

أَطْلَقَ الرِّيحَ عَلَيْهِمْ فَجَرَتْ بِالسَّمَانِيَا الْهُوجَ تَهْمِي وَتِير
كُلَّمَا قَالُوا اسْتَقْرَوْتُ هَاجَهَا خَنْقٍ وَارٍ وَغَيْظٌ مُسْتَعِير
تَنْزِعُ الْهَامَ وَتَذُرُوهُمْ فَهُمْ قِطْعٌ تَرْمِي، وَتَرْمِيهَا أُخْرُ
رُبَّ ضَرَسٍ قَلَّ ضِرْسًا وَشَبَا طُفْرٍ لِنَقُومٍ أَوْدَتْ بِطُفْرِ
ذَهَبُوا لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ بَعْدَهُمْ غَيْرُ ذِكْرِ نَافِعٍ لِلْمُدْكِرِ
وَتَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ كَلَامٍ يُعَيَّرُ عَنْ كَلَامِ اللَّهِ يُتَخَذَرُ عَنْ مُسْتَوَاهُ، وَلَا
يُوقَى إِلَيْهِ، وَأَخْمَدُ مُحَرَّمٌ يَعْرِفُ ذَلِكَ وَيُقَرِّضُهُ فِي كَثِيرٍ مِمَّا قَالَ! وَلَكِنَّهُ يَلْتَمِسُ
الْعِزَّةَ فِي قَضَصِ سَجَلِهَا الْكِتَابُ الْغَزِيءُ، فَلَيْسَ لَنَا أَنْ نُطَالِبَهُ بِتَجَاوُزِ مَا قَوَّرَ
الْقُرْآنُ إِلَى سَبْحَاتِ خَيَالٍ لَا تَرَاهَا مُفْتَعَةً لِقَارِيهِ الْمُؤْمِنِ، وَلِذَلِكَ نَرَى أَنَّ الثَّاقِدَ
الْأُسْتَاذَ عَبَّاسَ جَضْرٍ قَدْ ظَلَمَهُ جِبْنَ قَالَ عَنِ الْقَصِيدَةِ^(١):

« إِنَّ أَكْثَرَ الْعَنَانِيَةِ فِي قُوَّةِ الْأَلْفَاظِ وَقُوَّةِ الْقَافِيَةِ، وَهَذَا مُوَائِظٌ لِحَالِ الْمَعْنَى،
وَلَكِنْ هَذِهِ الْأَثْبَاتُ، بَلِ الْقُصُورُ الْمُؤَلَّفَةُ مِنْ صُحُورِ الْكَلِمِ وَجَلَامِيدِ الْقَوَالِي،
لَا تَعْلَأُ جَوَانِبَهَا رُوحُ الشَّعْرِ ».

فَقَدْ بَحِثْتُ عَنْ الْجَلَامِيدِ وَالصُّحُورِ فَلَمْ أَجِدْهَا، وَالْحَدِيثُ هُنَا عَنْ
عَاصِبَةٍ مَاجِقَةٍ هَدَّتِ الْجِبَالُ، وَاقْتَلَعَتْ الْقُصُورَ، وَطَاحَتْ بِجُدُوعِ الشَّجَرِ،
فَكَيْفَ لَا تَكُونُ الْجَزَالَةُ التَّغْيِيرِيَّةُ، مَادَّةَ التَّصْوِيرِ الشَّعْرِيِّ الْمُنَاسِبِ لِلْمَقَامِ؟!

لَقَدْ عَاشَ مُحَرِّمٌ حَيَاتَهُ الْحُضْبَةَ فِي جَمَلِ الْإِسْلَامِ، يَدْفَعُ عَنْهُ، وَفِي
رَوْضَةِ الْقُرْآنِ، يَتَقَفَّى ظِلَالَهَا الْمُورِقَةَ، وَيَأْكُلُ مِنْ ثَمَارِهَا الْمُسْتَهْزَأَةِ! فَكَانَ
نَسِيجًا وَخَدَهُ فِي هَذَا الْمَجَالِ.

(١) مجلة الرسالة - العدد ١٦٠٥ - ١٩٣٦/٧/٢٧.

ذِكْرِيَّاتُ إِسْلَامِيَّةٌ

عَرَفْتُ مَضَرَ الإِخْتِفَالِ بِالْأَعْيَادِ الدِّينِيَّةِ فِي هَذَا الْعَصْرِ مُنْذُ سَنَةِ ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م إِذْ فَكَّرَ الرَّعِيمُ مُصْطَفَى كَامِلٌ قُبَيْلَ وَفَاتِهِ فِي إِقَامَةِ حَفْلٍ دِينِيٍّ رَابِعٍ بِدَارِ التَّعْطِيلِ الْعَرَبِيِّ لَيْلَةَ أَوَّلِ الْمُحَرَّمِ سَنَةِ ١٣٢٦ هـ إِخْتِفَالًا بِذِكْرِى الْهَجْرَةِ، وَدَعَا إِلَيْهِ قَرِيبًا مِنَ الْخُطَبَاءِ وَطَلَبَةِ الْمَدَارِسِ أَتَامَ كَانَ طَلَبَةُ الْمَدَارِسِ خُطَبَاءَ يُجِيبُونَ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَيَكْتُبُونَ بِهَا فِي الصُّحُفِ الْوُطَنِيَّةِ، وَيَخْطُبُونَ بِهَا فِي الْأُنْبِيَةِ عَنْ فَصَاحَةٍ مُؤْتَلِفَةٍ ! فَأَتَيْنَ نَحْنُ الْيَوْمَ مِنْ هَذَا ؟ وَكَانَ شَاعِرُ الْحَفْلِ^(١) الْأَدِيبُ الْبَنَائِسُ مُحَمَّدًا إِتَامَ الْعَبِيدِ، وَلَتَجَنَّاحَ الْحَفْلِ، وَشِدَّةَ مَا أَثَّرَ فِي الثُّغُوسِ، صَارَ الإِخْتِفَالُ بِالْمَوَاسِمِ الدِّينِيَّةِ مِنْ هَجْرَةٍ وَمَوْلِدِ سَنَتَا مَالُوفَا، وَكَأَنَّهُ دُشْتُورٌ مَقْرُورٌ، وَفِي الْعَامِ الثَّالِي أَيْمَمَ الإِخْتِفَالِ عَلَى نَهْجِ أَوْسَعِ، وَكَانَ شَاعِرُهُ الْمَوْحُومُ خَافِظًا إِزْرَاهِيمَ؛ فَأَلْفَى قَصِيدَةً قَوِيَّةً بَدَأَهَا بِقَوْلِهِ^(٢):

أَطْلُ عَلَى الْأَكْوَانِ وَالْخُلُقِ تَنْظُرُ هِلَالُ رَأَى الْمُشْلِمُونَ فَكَبَّرُوا
تَجَلَّى لَهُمْ فِي صُورَةٍ زَادَ حُسْنَهَا عَلَى الدَّهْرِ حُسْنًا أَنَّهَا تَنْكَرُورُ

(١) مُحَمَّدٌ فَرِيدٌ لَعِيدُ الرَّحْمَنِ الرَّافِعِي ص ٩١. (٢) دِيَّانُ خَافِظٌ ج ٢٥ ص ٣٧.

وَأَذْكُرُهُمْ يَوْمَ أَعْرُ مُحَجَّلًا بِهِ تُوجُّ الثَّارِيخُ وَالشَّعْدُ مُمْفِرُ
 وَهَاجَزٍ فِيهِ خَيْرٌ دَاعٍ إِلَى الْهُدَى يُخَفُّ بِهِ مِنْ قُوَّةِ اللَّهِ عَشْكُرُ
 بُعَاثِيهِ جَبْرِيلُ وَتَشْعَلُ وَرَاءَهُ مَلَائِكَةُ تَزْعِي سَطَاهُ وَتُخْفِرُ
 بِمُسْرَاهُ بُرْهَانَ مِنَ اللَّهِ سَاطِعٌ هُدًى، وَيُفِئَتُهُ الْكِتَابُ الْمُطَهَّرُ
 فَكَانَ عَلَى أَبْوَابِ «مَكَّةَ» رَكْبُهُ وَفِي «يَثْرِبَ» أَنْوَارُهُ تَنْفَجِرُ
 وَاتَّقِلَ بَعْدَ كَلَامٍ جَبِيدٍ إِلَى الْخَاصِرِ، فَتَحَدَّثَ عَمَّا تَمَّ فِي الْعَامِ
 الْمَاضِي مِنْ أَخْدَابٍ سِيَّاسِيَّةٍ لَهَا أَنْوَارُ الْبَارِزِ فِي مِصْرَ وَالْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ،
 فَقَالَ عَنْ هَذَا الْعَامِ:

سَلُوا «الشُّرَكَ» عَمَّا أَذْكُرُوا فِيهِ مِنْ مَنَى وَمَا بَدَّلُوا فِي الْمَشْرِقَيْنِ وَغَيْرِوَا
 وَبَعْدَ سَرِدٍ لِمَا كَانَ هُنَاكَ قَالَ:

سَلُوا «الْفُرْسَ» عَنْ ذِكْرِي أَبَايِهِ عَنْهُمْ فَقَدْ كَانَ فِيهِ «الْفُرْسُ» غَمِيًّا فَأَبْصَرُوا
 وَاتَّقَلَّ إِلَى عَبْدِ الْغَزِيرِ مَلِكِ مُرَاكِبِ الْمَخْلُوعِ، فَقَالَ بَعْدَ أُنْيَابٍ:
 وَفِيهِ هَوًى «عَبْدُ الْغَزِيرِ» وَعَوِشُهُ وَأَشْحَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ، وَالْأَمْرُ مُذِيرُ
 وَأَلَمٌ بِالْأَفْقَانِ وَالْهِنْدِ وَجَاوَةِ وَالْجَزَائِرِ وَتُونِسَ وَمِصْرَ فَالْمَخِ إِلَى أُمُورِ
 صَادَفَتْ إِعْجَابَ السَّامِعِينَ، وَمُنْذُ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ وَشُعْرَاءُ مِصْرَ - فِي أَكْثَرِهِمْ -
 يَنْتَقِلُونَ الْمَوَاسِمَ الدِّينِيَّةَ بِقَصَائِدَ رَثَائَةٍ، تَنْخُو مِنْحَى حَافِظٍ إِذْ تَخْصُصُ
 الْمُنَاسِبَةَ الْكَرِيمَةَ بِبَغْضِ الْأُنْيَابِ ثُمَّ تَنْتَقِلُ إِلَى مَا تَمَّ فِي الْعَامِ الْمُنْصَرِمِ مِنْ
 أَخْدَابٍ، وَتُظْهِرُ الْجَزَائِدُ نَاقِلَةً مَا قِيلَ فِي الْإِخْفَالِ، وَقَدْ سَكَتَ حَافِظٌ بَعْدَ
 مُرُورِ عَامَيْنِ، وَسَكَتَ سِوَاهُ أَيْضًا، وَلَكِنَّ الَّذِي وَاصَلَ هَذَا التَّهْنِجَ الرَّائِعَ مُجِيدًا

مجلدًا هو الشاعر الإسلامي الكبير أحمد مخرم إذ دأب على أن يصدح في المناسبات الإسلامية بقصائد ممتازة حقًا، وكان حافظًا إبراهيم قد أوحى له أن يخرج من الموضوع الأصلي إلى مغالجة ما تم من الأحداث، فسار على نهجه طريقة، وزعمه أشلوبًا أدبيًا وحرارة عاطفية، واستحفاً إليهم وإثارة للمشاعر، وديوان مخرم مليء بهذه الجذوات الملتهبة التي تعم عن كوامن النفوس، ومن أقوى ما قال في هذا المجال قصيدة رائعة، أنشدت أثناء التهاب الثورة المضرية «مخرم سنة ١٣٣٨ هـ - ١٩١٩ م» بدأها بقوله^(١):

حيا الهلال وحيا أمة الليل واستقبلوا العيد عيد الغضر والجيل
يا أيها العالم يرحي كل مؤتق من الرجاء ويذني كل مأنول
اكتشف لنا من خبايا الغيب ما كتمت محجب الحوادث من مؤنخ ومندول
إني أرى الأمر قد لاح محايله في ضادي من عهد الله منشول
يخشي «الشيء» به والأل هاتفة «الروح» ما بين تكبير وتهليل
يا ذاعي اليأس يرجو أن نرؤعا انظر إلى الآي، هل ربت يتبدل؟
وتغد أن ألم بأحداث مضرية أليمة، انتقل إلى موضوع الهجرة فقال:
والحق نولا الأنوف الشم زوفعه غلاه كل وضيع النفس مزدول
سن الشيء لنا أيام هجرته من ضادي الغم شوعا غير مجهول
مضى على الحق لم تغصف بهيمه ريح الضلال، ولم تحفل بتحويل
غيط «فريش» فهاجت كل منضلب ذي ساعد يقطع الهندي مغلول

(١) الديوان ج ١ ص ٣٧٧.

يَتَمُورُونَ بِالْقَتْلِ مَقْدَامًا يَصُولُ عَلَى دِينِ لَهُمْ فِي جَمْعِ الْأَصْنَامِ مَقْتُولِ
 زَامِ الْمَدِينَةِ جَمْعُ الْعَزْمِ يَبْعَثُهُ قَضَاءُ أَمْرِ لِرَبِّ النَّاسِ مَقْتُولِ
 فَاسْتَقْصَمَ «الْفَارِ» وَاسْتَفْلَتْ جَوَانِبُهُ بِعِصَّةِ اللَّيْلِ وَالْأَشْبَالِ وَالْغَيْلِ
 لَمَّا رَأَى غَزْرَةَ الصَّدِيقِ كَشَفَهَا بِمُشْرِقٍ مِنْ بَيَانِ اللَّهِ مَقْتُولِ
 فَتَابَتِ النَّفْسُ وَارْتَدَّتْ الْيَقِينُ بِهَا وَانْجَابَ مَا كَانَ مِنْ ظُلْمٍ وَتَخَيَّلِ
 وَاسْتَوْسَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ هِئَنُ تَزْمِي الصَّعَابَ، وَتَلَوِي بِالْعَزَائِلِ
 حَتَّى عَلَا الْحَقُّ فِي الْأَفَاقِ وَاطْرَدَتْ بِيضُ الشَّرَائِعِ تَهْدِي كُلَّ ضَلِيلِ
 وَتَبْعَدُ إِفَاضَتِهِ فِي أَحْدَاثِ الْهَجْرَةِ، وَمَا أَغْفَبَهَا مِنْ نَضْرٍ سَاجِدٍ نَمَتْ بِهِ
 كَلِمَةُ اللَّهِ عَلَى الْمُشْلِكِينَ، فَأَشْرَقَ نُورُ الْإِسْلَامِ بِالْفَتْحِ الْمُبِينِ شَوْقًا وَغَرَبًا،
 انْتَقَلَ إِلَى الْوَاقِعِ السِّيَاسِيِّ فِي مِصْرَ، وَالْمَعْرُكَةُ عَلَى أَشْدَّهَا بَيْنَ الْإِخْلَالِ
 وَالثَّائِرِينَ، وَالْذِمَاءِ تَسِيلُ، وَالْأَرْوَاحُ تُزْهِقُ فَقَالَ^(١):

يَا حِجَّةَ وَقَفْتَ مِصْرَ تُودِّعُهَا شِدِّي مَكَانَكَ خَلْفَ الدَّهْرِ أَوْ زُولِي
 كَمْ فَادِحٍ فِيكَ لَوْلَا مَا يُؤَيِّدُنَا مِنْ قُوَّةِ اللَّهِ أَضْحَى غَيْرَ مَحْمُولِ
 لَمْ تَتْرِكِي مَثَرًا أَفْنَا، وَلَمْ تَدْعِي لِمُذْمِنِ الْخَوْفِ غَيْشًا غَيْرَ مَحْمُولِ
 مَا تُبْصِرُ الْعَيْنُ مِنْ شَيْءٍ يَلُوحُ لَهَا إِلَّا رَأَتْ عِنْدَهُ يَغْتَالُ «عِزْرِيلُ»
 نَفْسٌ تَطِيرُ، وَأُخْرَى لَا قَرَارَ لَهَا إِلَّا عَلَى عِدَّةٍ تُرْجَى وَتَأْمِيلِ
 يَدْعُو اللَّهْفِيفَ لِحَقٍّ، لَا مُجِيرَ لَهُ نَائِي الْحِمَاةِ إِلَى الدِّيَّانِ مُؤَكِّلِ

(١) الديوان ج ١٦ ص ٣٨٠.

لَمْ نَسْ مِصْرَ، وَلَمْ يَخْدَعْ غَزَائِمَنَا مَا خَدُّنَا عَنِ الْعُقَاةِ، وَالْعَوَلِ
تَلْهَبُ الْيَأْسُ إِذْ خَفَّتْ عَقَائِلُهَا بَيْنَ الْأَسَاوِرِ مِثْلَهَا وَالْخَلَاجِيلِ
يُنْشِدْنَ مِنْ رَائِعَاتِ الْأَيِّ مُطْرِبَةٍ يُرْذِنَهَا حُسْنَ تَرْوِيدِ وَتَرْتِيلِ
يَهْتَفْنَ: مِصْرُ، وَمِصْرُ كُلِّ مُنْجِبَةٍ وَمُنْجِبٍ مِنْ بَيْعِهَا غَيْرُ مَفْضُولِ
وَالْقَصِيدَةُ طَوِيلَةٌ مُعْتَدَّةٌ، وَتَخْتَالِجُ إِلَى قِرَاعَةِ مُسْتَأْنَبِيَّةٍ، إِذْ لَا يُعْنِي
اقْطَافُ بَعْضِ الْآيَاتِ عَنْ وَصْفِهَا الثَّامِ فِي الْيَخَامِيهَا الْمُتَمَامِيكِ.

وَمِنْ أَعْظَمِ قَضَائِدِ مُحَرِّمِ التَّذَكُّرَةِ - إِنْ لَمْ تَكُنْ أَعْظَمَهَا - قَصِيدَةُ
الْخَالِدَةِ الَّتِي قَالَهَا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ سَنَةَ ١٣٥٥ هـ فَقَدْ نَظَّمَهَا أَثْنَاءَ
نِقَاشِ شَرَسِ بُنْكَزِ قِيَمَةِ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَتَتَذَرُّعُ بِأَقْوَالِ خَاقِدٍ لِعَلَّاهُ
يُنْتَسِبُونَ إِلَى الْبَحْثِ طَاهِرًا، وَهُمْ عُمَّالٌ لِلْإِسْتِغْمَارِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرَى مُحْتَمِلًا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَاحِبَ شَّرِيعَةٍ زَمَنِيَّةٍ لَا شَّرِيعَةٍ عَالَمِيَّةٍ لَا يَنْتَهِي دَوْرُهَا
إِلَّا حِينَ يَرِثَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا، وَقَدْ أَرَادَ هَؤُلَاءِ، وَمِنْهُمْ الْمَأْجُورُونَ
مِنْ رِجَالِ الْقَانُونِ، أَنْ يَتَّخِذُوا عَنِ الشَّرَائِعِ الْخَدِيعَةِ فِي كُتُبِهِمُ الْجَامِعِيَّةِ
فَصَدَّرُوا خَدِيعَتَهُمْ بِشَيْءٍ عَنِ الشَّرَائِعِ الْقَدِيمَةِ، كَقَانُونِ حُمُورَابِي، وَالْعَهْدِ
الْأُمَيْنِيِّ، وَالْقَانُونِ الرُّومَانِيِّ وَالشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، لِيَجْعَلُوا الشَّرِيعَةَ الْخَالِدَةَ
تَارِيخًا مَضَى، وَقَدْ تَنَبَّهَ لِذَلِكَ الْأَعْلَامُ فِي كُتُبَاتِ الْحَقُوقِ الْمِصْرِيَّةِ، فَرَدُّوا
لِلشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ اِعْتِبَارَهَا الْحَقِيقِيَّ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يُسَوِّهَهُ هَؤُلَاءِ الْخَافِدُونَ،
وَأَعْلَنَ الدُّكْتُورُ عِمْدُ الْوَاظِي الشُّنْهُورِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَنَّ الشَّرِيعَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ
شَّرِيعَةٌ خَالِدَةٌ، وَهِيَ أَوْفَى الشَّرَائِعِ خَدِيعَةٌ وَقَدِيمَةٌ بِالْقِيَامِ بِحَقُوقِ الْإِنْسَانِ،
وَلَمْ يَكُنْ حَدِيثُ الشُّنْهُورِيِّ عَاطِلِيًّا، بَلْ كَانَ حَدِيثًا قَانُونِيًّا مُوَازِنًا مُقَارِنًا

حَتَّى أَطْفَأَ فِتْنَةَ مَرْيَمَةَ كَأَن أَصْحَابَهَا يُرِيدُونَ أَن يَتَمَلَّلُوا بِهَا إِلَى عُقُولِ النَّاسِ
فَخَابَ مَا يَأْكُرُونَ !.

في هذه الفترة جاء ربيع الأول من سنة ١٣٥٥هـ، فالتبرى أحمد
مُحَرَّم لِيَصْدَعَ بِعَصِيدِهِ حَارَّةَ النَّبِضِ قُوَّةَ التَّأْيِيرِ، بَدَأَهَا بِمَدْحِ الرُّسُولِ
الْأَعْظَمِ ﷺ، فَقَالَ فِيهِ أَعْظَمَ مَا يُعَكِّفُ أَنَّ يَقُولَهُ شَاعِرٌ ! تَحَدَّثَ عَنْ بَيَانِهِ
الرَّائِعِ الَّذِي يُنْبِضُ كُلَّ بَيَانٍ مِنْ نُورِهِ، وَأَعْلَنَ أَنَّ التَّوَابِعَ جَمِيعًا يَدِينُونَ
لِمَنْطِقِهِ، وَأَنَّ الشُّعْرَاءَ الَّذِينَ قَامُوا بِمَدِيحِهِ فِي عَصْرِهِ، وَغَيْرِ عَصْرِهِ مُنْهَرُونَ
عَاجِزُونَ، لَا يَسْتَطِيعُونَ أَن يُؤَدُّوا رِسَالَتَهُمْ عَلَى وَجْهِهَا، كُلُّ ذَلِكَ فِي
مُقَدِّمَةِ بَيَانِيَّةٍ رَائِعَةٍ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ ذَائِعَةً تَسْتَظْهِرُهَا الطُّلَابُ فِي مَعَاهِدِهِمْ
الْمُخْتَلِفَةِ ! وَلِلَّهِ هَذَا الشَّاعِرُ الْمُؤْمِنُ جِبْنَ قَالَ^(١):

مِنْ هَيْبَةٍ يُغْضِي الْبَيَانَ وَيُطْرِقُ وَيَجِلُ فِيكَ إِلَى الشُّكُوتِ الْمُنْطَلِقِ
إِبْدَنَ يَفِضُ هَذَا الْبَيَانَ فَإِنَّهُ مِمَّا يَفِضُ بَيَانُكَ الْمَعْدُودِ
مَا فِي التَّوَابِعِ مِنْ لَبِيبٍ خَازِقٍ إِلَّا وَأَنْتَ أَلْبَ مِنْهُ وَأَخَذَقُ
إِنْ بَلَّسَ الشُّعْرُ الْجَمَالَ مَنُورًا عَمِيقًا فَأَنْتَ جَمَالُهُ وَالرُّؤْيَى
وَالْقَوْلُ مُسْتَلَبُ الْمَحَاسِنِ عَاطِلُ حَتَّى يَقُولَ الْعَبْقَرِيُّ الْمُفْلِقُ
هِيَ مَذْحَنِي انْطَلَقْتُ إِلَيْكَ مَشُوقَةً وَالسُّبُلُ تَسْطَعُ وَالْمَنَارِلُ تَغِيغُ
أَنْتَ الْمَجَالُ الرَّغْبُ تُغْتَصِرُ الْقُوَى فِيهِ، وَتُفْتَحُنُ الْجِنَادُ السُّبُحُ
حَسَانُ مُنْهَرٌ وَكَعَبَ عَاجِزٌ وَالشَّاعِرُ الْجَعْدِيُّ عَابَ مُوْتَقُ

(١) البَيَانُ ج ١ ص ٧٨٨... (١) البَيَانُ ج ١ ص ٧٨٨...

أَطْمَعْتَهُمْ فَتَجَاوَزُوا فِيكَ الْمَدَى وَأَتَيْتَ فَاثْقَلُوا، وَكُلُّ مُحِقٍ
 لِي غَدْرُهُمْ مَا أَنْتَ مِنْ عِدَّةِ الْمُنَى إِلَّا وَرَاءَ مَخِيلَةٍ مَا تُصَدِّقُ!
 وَمَعْنَى يَتَحَدَّثُ عَنْ أَغْبَاءِ الرِّسَالَةِ الَّتِي تَنْصَدِّحُ الْقَوَى فِي حَقْلِهَا،
 وَيَصَوِّرُ مَوْقِفَ قُرَيْشِ الْمُتَعَالِي مِنْ صَاحِبِ الدَّعْوَةِ الْأَمِينِ لِأَنَّهُ فِي رَأْيِهِمْ:
 لَا الْمَالُ يَنْصُرُهُ وَلَا هُوَ إِنْ دَعَا خَفَقَ اللُّوَاءُ لَهُ وَخَفَّ الْقَيْلِيُّ
 وَلَكِنْ الْحَقُّ كَانَ أَقْوَى مِنْ أَشْلِيحَتِهِمْ جَمِيعِهَا، فَالظَّلَامُ خَائِرٌ يُطَارِدُهُ
 الضُّيَاءُ، وَالْوَحْيُ مُطَرِّدٌ، وَتَأْسُ مُحَمَّدٍ ﷺ جَارٌ إِلَى غَايَاتِهِ لَا يُسْبِقُ،
 وَخَوَالِيهِ مِنْ أَصْحَابِهِ مَنْ رَزَقُوا الْيَقِينَ، وَتَمَيَّحُوا الْعِزَّةَ، فَلَا دَلِيلَ ضَارِعٍ وَلَا
 جَبَانٍ مُشْفِقٍ، حَتَّى صَبَدُّوا بِنَاءَ الشُّوكِ، وَزَفَرَتْ رَايَةُ الْإِسْلَامِ، أَمَّا الشَّرِيعَةُ
 الْخَالِدَةُ الَّتِي يَرْجِعُ بِهَا الْعَمَلَاءُ؛ فَهِيَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ الْكَبِيرُ^(١):

بُعِثَ الرُّسُولُ مُعَلِّمًا وَمُهَذِّبًا يَبْنِي الْخَيَاةَ جَدِيدَةً تَنَالِقُ
 يَتَخَيَّرُ الْأَخْلَاقَ يَنْظِمُ حُسْنَهَا فِي كُلِّ رُكْنٍ قَائِمٍ وَيُنَسِّقُ
 عَقَبَ الرُّسُومِ وَأَخْفَقَتْ فَأَقَامَهَا سَمَاءٌ لَا تَعْفُو وَلَا هِيَ تَحُلِقُ
 فُدْسِيَّةُ الْأَرْجَاءِ مَا يَرِخَابُهَا عَنَتْ، وَلَا فِيهَا مَكَانٌ ضَيِّقُ
 تَسْعُ الْمَمَالِكُ وَالشُّعُوبُ بِأَشْرَافِهَا وَتَفِيضُ خَيْرًا، مَا يَقِينُ وَمَا يَقْوَا
 عَرَفَتْ لِحَاجَاتِ الْعُصُورِ مَكَانَهَا فَلِكُلِّ غَضَبٍ سُؤْلُهُ وَالْمِرْوَفُ
 مَنَعَتْ مَعَالِفَهَا الشُّرُورَ، وَمَا يَبَا لِلْخَيْرِ وَالْمَعْرُوفِ بَاتَ مُغْلَقُ
 الْمُصْلِحِ الْأَعْلَى أَنْتُمْ نَظَامُهَا فَانْظُرُوا أَيَنْقُضُهُ الْعَمِي الْأَخْرَقُ!!؟

(١) التَّنْوِين ج ٤١ ص ٧٩١.

أَوْفَى عَلَى الدُّنْيَا وَمِلْءُ فِجَاجِهَا بَغْيٌ يُزْلِلُهَا، وَطَلَمٌ مُوبِقٌ
يَدْعُو إِلَى الْحَشَى فَإِنْ جَمَعَ الْهَوَى فَالسَّيْفُ مَسْنُونُ الْغَرَارِ مُذَلُّ
يَزِمِي الْغُرُوشَ فَمَا يَزَالُ يَهْوُهَا دُعْرٌ يَطْلُوفُ بِهَا، وَهَمٌّ مُقْلِقٌ
وَإِذَا الْمَمَالِكُ مَا يَهْلُلُ مَغْرَبٌ إِلَّا اسْتَحْجَبَتْ لَهُ وَكَثِيرٌ مَشْرِقٌ
وَإِذَا كَانَتْ الْأُمَمُ الْإِسْلَامِيَّةُ مُسْتَضْعَفَةً يَسْتَعْمِرُهَا الْمُخْتَلُ، فَلَا بُدَّ أَنْ
يَأْتِيَنِي أَتْنَاؤُهَا بِسِيرَةِ نَبِيهِمُ الْكَرِيمِ ﷺ، وَلَنْ يَتَلْعَوْا النَّصْرَ إِلَّا بِقُوَّةٍ رَادِعَةٍ يُعَدُّ
بِهَا الْمُسْلِمُونَ مَا يَسْتَطِيعُونَ مِنْ بَأْسٍ^(١)،

إِنْ كُنْتُ ذَا حَقٍّ فَخُذْهُ بِقُوَّةِ الْحَقِّ يَحْذِلُهُ الضَّعِيفُ فَيُزْهِقُ
لُغَةً السَّيُوفِ تَحُلُ كُلَّ قَضِيَّةٍ فَدَعِ الْكَلَامَ لِجَاهِلٍ يَسْتَشْدِقُ
وَكُنِ اللَّيِّبَ فَلَيْسَ مِنْ كَلِمَاتِهَا شَرُّ يُدَاسُ وَلَا نِظَامٌ يُخْرَقُ
الْحَيْلُ وَالرُّفُخُ الْمَغَارُ حُرُوفُهَا وَالنَّارُ وَالْدَّمُ وَالْبَلَاءُ الْمُطْبِقُ
فَتَشَتْ مَا يَبْنَ الشُّطُورُ فَلَمْ أَجِدْ أَنَّ الْأَشْوَدَ يَصْنَعُهَا تَصَصَّدِقُ

وَفِي سَنَةِ ١٩٣٧م لَاحَتْ نَذْرُ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ عَلَى وَجْهِ يُؤْذِنُ بِالشَّرِّ
الْمُسْتَطِيرِ، فَقَدْ أَنْشَأَتْ رُوسِيَا دُسْتُورًا جَدِيدًا يَجْمَعُ كُلَّ الشُّلُطَاتِ فِي يَدِ
« سِتَالِين »، وَتَبَيَّنَ لَهُ أَنَّ يُعْلَنَ الْحَرْبَ دُونَ رُجُوعٍ إِلَى الْحِزْبِ، وَاسْتَعْلَبَ
الْحَرْبَ فِي الشَّرْقِ الْأَفْصَى بَيْنَ الصِّينِ وَالْيَابَانِ، وَقَامَتِ الْحَرْبُ الْأَهْلِيَّةُ فِي
أَسْبَانِيَا مُؤَدَّنَةً بِالشَّرِّ؛ لِأَنَّ الدُّوَلِ الْأُورُوبِيَّةَ قَدْ انْقَسَمَتْ إِزَاءَهَا انْقِسَامًا مُعَارِضًا،
حَيْثُ تُؤَيِّدُ كُلُّ دَوْلَةٍ قَرِيبًا مِنَ الْمُتَحَارِبِينَ، وَتَمُدُّهُ بِالذَّخَائِرِ لِتَرِيدَ النَّارَ

(١) الديوان ج ١٥ ص ٧٩٤.

اشتيعالاً، أما إيطاليا فقد كَثُرَتْ عَنْ نَابِهَا بَعْدَ أَنْ اخْتَلَّتِ الْخَبَشَةُ وَأَخَذَتْ
تَنْتَحِفُزُ لِعَزْوٍ آخَرَ، وَأَعْلَنْ «مُوسُوليني» أَنَّ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةَ الزُّومَانِيَّةَ لَا بُدَّ أَنْ
تَعُودَ، وَتَسْتَحَارِبَ إِيطَالِيَا كُلَّ مَنْ يَقِفُ فِي طَرِيقِهَا، وَدَعَلَ مِنَ أَلْمَانِيَا، فَإِنَّ
شِعَارَ «أَلْمَانِيَا قَوْفُ الْجَمِيعِ» جَعَلَ الشُّعْبَ الْأَلْمَانِيَّ يُسَخِرُ سِخْرًا مُنَوَّمًا
بِخُطْبِ «هِنَلَر»، وَيَزِي أَنْ عَظَمَةَ أَلْمَانِيَا لَا تَتَحَقَّقُ إِلَّا بِخَوْضِ حَرْبٍ تَنْدَجِرُ
فِيهَا إِنْكِلِيزَا وَفَرَنْسَا، وَقَدْ أَعْلَنْتْ إِيطَالِيَا وَأَلْمَانِيَا أَنَّ لَهُمَا حَقُوقًا اشْتِغَارِيَّةً تُبَيِّحُ
لَهُمَا أَنْ يَخْتَلَا أَجْزَاءَ مِنَ الْعَالَمِ، كَمَا اخْتَلَّتْ دَوْلُ الْخُلَفَاءِ أَمَاكِنَ اشْتِزَانِيَّةً
هَامَةً بَعْدَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى، أَمَّا سِلَاحُ الْغَنَصَرِيَّةِ فَقَدْ اسْتُخْدِمَ عَلَى الْبَشَرِ
وَجِهٍ؛ لِأَنَّهُ فِي أَلْمَانِيَا أَعْلَنْتْ تَفُوقَ الْجِنْسِ الْآرِيَّ، وَدَعَا دَعْوَةً صَرِيحَةً إِلَى
الْخِلَالِ مَا سَمَّاهُ بِالشُّعُوبِ الْمُتَخَطِّةِ، وَإِتَادَةِ الْعَاصِيَةِ لِلْإِذْعَانِ مِنْ هَذِهِ
الشُّعُوبِ، وَبِذَلِكَ أَصْبَحَتْ رَايْحَةُ الدِّمِ تَفُوحُ فِي صُخْبِ الْعَالَمِ وَإِذَاعَاتِهِ،
وَكَانَ «مُوسُوليني» أَقْوَى الْأَصْوَاتِ الدَّاعِيَةِ إِلَى انْتِهَاكِ حَقُوقِ الْأُمَمِ الضَّعِيفَةِ،
أَمَّا «هِنَلَر» فَصَاحِبُ أَقْوَى الْأَصْوَاتِ فِي ضَرُورَةِ مُحَارَبَةِ إِنْكِلِيزَا؛ لِأَنَّهَا الَّتِي
قَهَرَتْ أَلْمَانِيَا مِنْ قَبْلُ، وَقَدْ فَازَتْ بِتَقْصِيبِ الْأَسَدِ فِيمَا صَمَّئُهُ إِلَى مُسْتَعْمَرَاتِهَا
مِنَ الشُّعُوبِ! هَكَذَا اضْطَرَبَ الْعَالَمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَهَكَذَا تَلَاسَى صَوْتُ
السَّلَامِ، وَأَصْبَحَ الدِّينُ إِسْلَامِيًّا وَمَسِيحِيًّا لَا يَأْتُهُ أَحَدٌ إِلَى تَعَالِيهِهِ، وَمُحَرَّمٌ بَعِي
ذَلِكَ سُلْكَهُ، لِذَلِكَ اسْتَقْبَلَ الْعَامَ الْهِجْرِيَّ سَنَةَ ١٣٥٦ هـ الْمُوَافِقَ سَنَةَ ١٩٣٧ م
بِقَصِيدَةٍ صَارِيحَةٍ قَالَ فِي مَطْلَعِهَا مُحَاظِبًا هَلَالَ الْمُحَرَّمِ^(١):

أَقْبِلْ عَلَيْنَا مِنَ الشُّعُوبِ سَلَامٌ فَرَعَ الصَّلِيبَ إِلَيْنَا وَالْإِسْلَامَ

(١) الذِّبْوَانُ ج ١١ ص ٨١٩.

عَيْسَى يُتَاجَى فِيكَ سَيْفَ مُحَمَّدٍ وَالْدَنْغَ سَيْلَ وَالْهُمُومَ رُكَّامَ
الْأَرْضِ وَلَهَى، وَالْمَمَالِكُ رُجُفٌ وَالنَّاسُ خَوْفٌ، وَالزُّمَانُ حِصَامُ
دُنْيَا تَمُوجُ بِهَا الشُّرُورُ وَعَالَمٌ تَطْعَنُ عَلَى جَنْبَاتِهِ الْأَنَامُ
أَقْبَلَ كَعَهْدِكَ مُوقِفًا وَمُنْهَبًا إِنَّ الْبَصَائِرَ وَالْعُقُولَ بِنَامٍ
وَانْشُرْ كِتَابَكَ هَادِيًا وَمُهَذَّبًا فَالْنَّاسُ ضَلَالٌ وَأَنْتَ إِمَامُ
هَذَا كِتَابٍ لِلْحَيَاةِ مُفَصَّلٌ وَصَحْتُ بِهِ الْآيَاتِ وَالْأَحْكَامُ
يَا مُثْقِلَ الضُّعَفَاءِ مِنَ الْآيِهِمْ أَمْسِ الْبَسِيطَةَ كُلُّهَا أَلَامُ
هَاتِ الرِّسَالَةَ مِنْ يَمِينِ مُحَمَّدٍ إِنَّا نَسِينَا الدِّينَ كَيْفَ يُقَامُ
وَإِذَا الْحَيَاةُ تَنَكَّرَتْ أَغْلَامُهَا فَالِدِّينَ دُشْتُورَ لَهَا وَنَظَامُ
إِنَّا جَهَلْنَاهَا وَعِثْكَ عِلْمُهَا وَالْجَهْلُ دَاءٌ لِلشُّعُوبِ عَقَامُ
رَاغَتْ بَصَائِرُنَا فَأَصْبَحَ أَمْرُنَا بِيَدِ الْأَكْلَى، تَامَ الْحَمَاءُ وَقَامُوا
تَقْضِي عَلَى هَوْنٍ بِكُلِّ مُضِلَّةٍ حَتَّى كَانُوا فِي الْبَلَاءِ سَوَامُ
لَا الْجَاهِلِيَّةُ إِذْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا دَرَسَتْ مَعَالِمُهَا وَلَا الْأَصْنَامُ
وَكَانَتْ طَبِيعَةُ الْمَوْضُوعِ تَقْضِي بِأَنْ يَتَخَدَّتِ الشَّاعِرُ عَنْ هِجْرَةِ
الرُّسُولِ ﷺ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَنَشَرَ الْإِسْلَامَ بِهَا بَعِيدًا عَنْ طَوَائِفِ فُرَيْشٍ،
وَهُوَ غَضَبٌ تَكَوَّرَ فِي قَضَائِدِ الْهِجْرَةِ، وَهُوَ مِمَّا لَيْسَ مِنْهُ بَدٌّ مَهْمَا تَكَوَّرَ، ثُمَّ
اتَّجَهَ الشَّاعِرُ يُتَاجَى الْهَلَالَ، فَيَقُولُ لَهُ: إِنَّكَ أَمَلُ الْمُسْلِمِينَ، وَبِهِمْ إِلَيْكَ
شَوْقٌ مُبِيرٌ^(١)..

(١) القنوان ج ١١ ص ٨٢٢.

هُم فِي الْمَنَابِرِ أَلْسُنٌ وَجَوَانِحُ وَعَلَى السَّمَادِينِ أَعْيُنٌ أَوْهَامُ
تَظَرُّوكَ فَازْدَلُّوا نُهَلُّ شُعُوبَهُمْ فَلِكُلِّ شَعْبٍ صَحْفَةٌ وَزِحَامُ
أَوْ مَا لَمَسَتْ صُدُورُهُمْ فَعَرَفَتْهَا وَمِنْ الثَّرَائِبِ وَالصُّدُورِ ضِرَامُ!!
وَقَدْ كَانَ صَدَى هَذِهِ الْقَصِيدَةِ رَنَانًا حِينَ أُلْقِيَتْ بِجَمْعِيَّةِ الشُّبَّانِ
الْمُسْلِمِينَ، فَقَدَاوَلَتْهَا الصُّحُفُ وَالْمَجَالَتُ، وَنُشِرَتْ بِمَجَلَّةِ الْفَتْحِ وَمَجَلَّةِ
الْهُدَايَةِ وَمَجَلَّةِ الْأَزْهَرِ، وَقَالَ الْأَسْتَاذُ مُحَمَّدٌ فَرِيدٌ وَجَدِي فِي تَقْدِيمِهَا بَعْدَ
النَّثَاءِ عَلَى الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ^(١): «قَدْ حَوَتْ مِنْ عِبَرِ التَّارِيخِ فِي مَغْرَضٍ مِنْ تَبْلِيغِ
الْقَرِيبِ، مَا لَا يُتَمَنَّى إِلَّا لِأَلَمَعِيٍّ مِثْلِهِ مِنْ أَعْلَامِ الْأَدَبِ، أَتَاهُ اللَّهُ».

لَمْ تَهْدَأْ زُفْرُهُ مُحَرَّمٌ بَعْدَ أَنْ أُنْشَأَ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الصَّارِخَةُ؛ لِأَنَّهُ رَأَى
نُذْرَ الْخُرُوبِ تَلُوحٌ فِيهَا يَأْتِي مِنْ أَتْبَاءِ أَوْزُبَا إِلَى الشَّرْقِ، وَقَدْ عَاصَرَ الْخُرُوبِ
الْعَالَمِيَّةَ الْأُولَى وَأَذْرَكَ كَمَّ حَصَدَتْ مِنْ مَلَائِينَ الْأُفْرِيَاءِ، لِيَهْوَسَ قَامٌ فِي
زُهْمُوسِ الْكِبَارِ مِنْ قَادَةِ الْغُرَبِ، كَمَا رَاعَهُ أَنْ يَأْتِي مِنَ الْفَلَايِفَةِ مَنْ يُغْلِبُ أَنْ
الْخُرُوبِ ضَرُورَةٌ لَا بُدَّ مِنْهَا، وَأَنْ مَبْدَأَ تَنَازُعِ الْبَقَاءِ مَبْدَأُ مُسْلَمٍ بِهِ لِبَقَاءِ
الْأَصْلَحِ، وَهُوَ كَلَامٌ تَطْرُقِي لَا أَسَاسَ لَهُ؛ لِأَنَّ تَنَازُعَ الْبَقَاءِ يَنْتَهِي فِي رَأْيِ
الْقَائِلِينَ بِهِ إِلَى بَقَاءِ الْأَصْلَحِ وَفَنَاءِ الضَّعِيفِ، وَلَكِنَّ الْخُرُوبَ تَأْكُلُ أَوَّلَ
مَا تَأْكُلُ الشُّبَّانَ وَذَوِي الْقُوَّةِ، وَإِذَا أَنْهَتْ فَلَنْ تَبْقِيَ فِي الْعَالَمِ غَيْرَ الْعَجْزَةِ
مِنْ الشُّبُوحِ وَالنِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ، فَكَيْفَ تَكُونُ الْخُرُوبُ ضَرُورَةٌ يُؤَكِّدُهَا
مَا يُقَالُ عَنْ تَنَازُعِ الْبَقَاءِ، وَدَوَامِ الْأَصْلَحِ، وَاشْتِغَالِ الضَّعِيفِ!!! وَقَدْ
قَالُوا: إِنَّ الْإِنْسَانَ حَيَوَانٌ مُحَارِبٌ، مَعَ أَنَّ الْحَيَوَانَ لَا يَغْرِفُ الْخُرُوبَ

(١) مجلة الأزهر «محرم» سنة ١٣٥٦هـ.

إِطْلَاقًا، وَلَا يُقَاتِلُ إِلَّا إِذَا جَاعَ وَأَرَادَ الطَّعَامَ، فَإِذَا سَبَّحَ فَلَنْ يَسْجُدَ إِلَى
الْقَتَالِ، فَكَيْفَ يُؤْمِنُ الْخِيَوَانُ بِحُبِّ الْحَرْبِ وَهُوَ مِنْهَا تَرِيءٌ!!؟

هَذِهِ الْأَرْاءُ يَقْرُؤُهَا مُحَرَّمٌ قَتْرِيْدُهُ غَضَبًا؛ لِأَنَّهَا تُنَافِي مَا شَرَعَهُ الْإِسْلَامُ مِنْ
حُرِّيَّةٍ وَمُسَاوَاةٍ وَإِخَاءٍ، لِذَلِكَ لَمْ يَكَدْ يَمُرُّ شَهْرَانِ وَعَشْرَةُ أَيَّامٍ وَجَاءَ مُؤَيِّدُ
الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الْكَرِيمِ؛ حَتَّى أَعَادَ الشَّاعِرُ تَوْرَتَهُ الْغَاضِبَةَ فِي قَصِيدَةٍ رَثَائِيَّةٍ تَوَجَّهَ
بِهَا إِلَى مُخَاطَبَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَائِلًا^(١):

الْكُونُ أَشْرَقَ نَضْرَةً وَنَعِيمًا هَذَا مَكَائِكَ فَاتَّخَذَهُ كَرِيمًا
حَرُّ الرُّمَانِ إِلَيْكَ حَتَّى جَفْنُهُ فَطَوَى الْخَيْنَ وَرَدَّدَ التَّسْلِيمَا
وَالْبَيْتُ الثَّانِي رَالِغٌ رَالِغٌ؛ لِأَنَّهُ يُصَوِّرُ اسْتِيفَاقَ الرُّمَانِ إِلَى الصُّلْحِ الْعَظِيمِ
فَقَبْلَ أَنْ يَجِيءَ، فَلَمَّا سَعِدَتْ الدُّنْيَا بِمَقْدَمِهِ، انْتَقَلَ الْخَيْنُ الْأَمَلُ إِلَى تَسْلِيمِ
الْمُرْحَبِ الْمُقْتَنِلِ، وَمَا كَانَ هَذَا الْخَيْنُ مِنْ قَبْلِ، وَمَا كَانَ هَذَا التَّوَجُّبُ
مِنْ بَعْدِ، إِلَّا لِأَنَّ الْقَادِمَ الْعَزِيزَ سَيُفْقِدُ الْإِنْسَانِيَّةَ مِنْ مَهَابِهَا السَّحِيقَةِ، وَإِذَا
كَانَ قَدْ اتَّقَدَّهَا فَعَلَا يَوْمَ أُخْرِجَ النَّاسُ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ، فَيَذْكُرُ
مِيلَادِهِ الْكَرِيمِ ﷺ شُعَيْدُ تَارِيخِ حَيَاتِهِ لِلنَّاسِ بِعَامَّةٍ، وَلِلْمُسْلِمِينَ بِخَاصَّةٍ،
وَهِيَ حَيَاةٌ تَدْفَعُ إِلَى الْأَمَلِ، وَتَزِدُّ الْبَغَاةَ مِنْ زُعَمَاءِ الدُّوَلِ الْعَرِيشَةِ إِلَى
الصُّوَابِ، لَوْ عَقِلُوا أَنَّ نَبِيَّ السَّلَامِ ﷺ يَدْعُو لِلْوَقَامِ، وَهَذَا مَا عَبَّرَ عَنْهُ
الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُحَرَّمٌ جِئْنَ قَالَ لِلرُّسُولِ الْكَرِيمِ ﷺ^(٢):

أَنْتَ الْمُؤَمَّلُ لِلشُّعُوبِ، وَهَذِهِ دُنْيَاكَ لَا تَبْغِي سِوَاكَ زَعِيمَا

(١) الذِّبْوَانُ ج ١ ص ٨٢٢.

(٢) السابق.

لَحْذَهَا مِنَ الْقَوْمِ الْأَلَى هَتَفُوا بِهَا وَأَشْرَعُ لَهُمْ نَهَجُ الْحَيَاةِ قَوْمِيَا
 دَاوِ السَّقَامَ فَقَدْ تَفَاقَمَ وَانْتَنَى طِبُّ الْأَلَى سَبَقُوكَ عَنْهُ سَقِيمَا
 عَلِمَ الْخَضَارَةُ كَانَ قَبْلَكَ خَافِيَا فَأَتَيْتَ تُظْهِرُ سِرَّهُ الْمَكْشُومَا
 وَالْحَقُّ مَا عَرَفَ الدُّعَاةُ سَبِيلَهُ حَتَّى أَقَمْتَ بِنَاءَهُ الْمَهْدُومَا
 بَلَغَ رِسَالَةَ مَنْ أَقَامَكَ هَادِيَا وَخَبَاكَ فَضْلًا مِنْ لَدُنْهُ عَظِيمَا
 وَهَذَا اسْتَرْسَلَ الشَّاعِرُ فِي سُرْدِ شُذُورٍ مِنْ تَارِيخِ الْبَيْعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ حِينَ
 رَجَعَتْ قُلُوبُ الشُّوْكِ لِذِعْوَةِ مُحَمَّدٍ ﷺ، وَقَامَ الْمُتَكَبِّرُونَ بِتَغْذِيبِ
 الْمُسْتَظْعِفِينَ، وَقَدْ تَوَقَّعُوا أَنْ يَكُونَ مُحَمَّدٌ ﷺ غَاشِمًا مُنْتَقِمًا، وَلَكِنْهُمْ
 كَمَا قَالَ مُخَرِّمٌ^(١):

وَجَدُوهُ سَمَحًا لَا يَضِيقُ بِمُذْنِبٍ وَرَأَوْهُ مَوْفُورَ الْأَنَاءِ خَلِيسَا
 يَدْعُو لَهُمْ: رَبِّ اهْدِ قَوْمِي إِنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ، وَكُنْتَ أَنْتَ عَلِيمَا
 إِنِّي رَسُولُكَ لَنْ أَتَلَ جِهَادَهُمْ أَوْ يَغِيدُوكَ، وَلَنْ أَكُونَ سَفُومَا
 وَلِلمُخَرِّمِ تَسْلَمُ عَذَابٌ حِينَ يُتَابِعُ أَخْدَاتَ السَّيْرِ، أَوْ الْهَادِفَ الْمَوْجِي
 مِنْهَا؛ فَيُعْرِضُهُ عَلَى الْقَرَاءِ وَقَدْ عَلِمُوهُ مِنْ قَبْلُ، وَلَكِنَّهُمْ يَتَأَثَّرُونَ بِطَلَبِ
 الْإِيمَاءِ، وَدَقَّةِ الْإِيحَاءِ، وَرَقَّةِ الْإِسْتِشْفَاءِ، حَتَّى إِذَا قَطَعَ الشَّاعِرُ وَطَرًا مِنْ
 الْخَبِيثِ عَنِ الْمَاضِي الزَّاهِرِ؛ انْتَقَلَ إِلَى الْخَبِيثِ عَنِ الْحَاضِرِ الْأَلِيمِ، فَصَاحَ
 يَقُولُ شَاكِيًا^(٢):

يَا مَوْلِدَ الْمُخْتَارِ أَنْتَ بَعَثْتَهَا ذِكْرِي تُسَاجِلُ دَمْعِي الْمَسْجُومَا

(١) الذِّبْوَانُ ج ١ ص ٨٣٤ وَمَا بَعْدَهَا .

(٢) السَّاقِ .

أَبْكَى عَلَى الْإِسْلَامِ يَذْهَبُ عِزُّهُ وَيَبِيتُ مَطْوِيَّ الْجَنَاحِ مُضِيماً
نَهَضَتْ شُعُوبُ الْأَرْضِ تَرْفَعُ مَجْدَهَا وَأَرَى شُعُوبَ الْمُسْلِمِينَ جُثُومًا
لَرِمُوا نُحُومَ بُيُوتِهِمْ، وَغَزَاتِهِمْ لَا يَرْتَضُونَ سِوَى الشُّجُومِ نُحُومًا
قَوْمٌ هُمْ اتَّخَذُوا بِكُلِّ مَحَلَّةٍ كَهْفًا يَضُمُّ نِيَامَتَهُمْ وَزَقِيمًا
أَوْ كُلَّمَا جَذَبَ الْمَقَادَةَ مُضْعَبٌ فِي الشَّرْقِ غُودِرَ أَنْفُهُ مَخْرُومًا؟
لَا هُمْ جَنَيْتَا الْمَجَاهِلَ وَاهْدَنَا هَذَا السَّبِيلَ الْمُعْلَمَ الْمُؤَشُّومًا
وَكَانَ مَا خَافَ مُخْرَمٌ أَنْ يَكُونَ، فَانْدَلَعَتِ الْخُرُوبُ الْعَالِيَةُ، وَاسْتَطَارَ
لَهَبُهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ، فِي الْأُمَمِ الْمُسَالِمَةِ قَبْلَ الْأُمَمِ الْمُخَارِبَةِ، وَتَعَرَّضَتْ
مُدُنٌ بِضُرٍّ إِلَى الْغَارَاتِ الْجَوِّيَّةِ الْمُتَنَالِيَةِ، وَفَرَعَ الْمُهَاجِرُونَ إِلَى الرِّيفِ الثَّانِي
فِرَارًا مِنَ الْمَوْتِ الْمُخَقَّقِ، وَمُخِرْتُمْ دَائِمَ التَّفَكِيرِ فِي الْأُمَمِ الْمُغْلُوبَةِ عَلَى
أَفْرَاقِهَا وَفِي مُقَدِّمَتِهَا الْأُمَمِ الْمُسْلِمَةِ الْمُسْتَضْعَفَةَ، لِمَاذَا اسْتَكَانُوا هَذِهِ
الْإِسْكَانَةَ؟ لِمَاذَا تَحَكَّمَتْ فِيهِمُ الْعُدُو؟ إِنَّ الْمُسْتَعْمِرَ الطَّاعِيَّ يَرْغُمُ أَنْ دِينُهُمْ
سَبَبُ التَّخَلُّفِ، فَهَلْ لَرِمَ الْمُسْلِمُونَ تَعَالِيمَ دِينِهِمْ؟ أَمْ أَنَّهُمْ هَجَرُوا هَذِهِ
التَّعَالِيمَ؟ وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، فَأَيُّ جَرِيرَةٍ لِلَّذِينَ؟ وَلِمَاذَا لَا يُوَجِّعُ
الْمُسْلِمُونَ تَارِيخَهُ إِلَيْهِ، وَعِنْدَهُمْ كِتَابُ اللَّهِ يَهْدِيهِمُ الصِّرَاطَ الْقَوِيمَ! إِنَّ
ذِكْرَى الْجِيلِ الْثَوْبِيِّ لَتَضْرُخُ فِي آذَانِ الثَّائِمِينَ لِيَسْتَيْقِظُوا، وَهِيَ ذِكْرَى تَأْتِي
كُلَّ عَامٍ مَرَّةً وَاجِدَةً، وَنَا لَيْتَ أَنَّهَا تَتَجَدَّدُ فِي كُلِّ يَوْمٍ، لِأَنَّ الطُّغَاةَ الَّذِينَ
حَازَتْهُمْ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَمْقَالِ أَبِي لَهَبٍ وَأَبِي جَهْلٍ؛
لَا يَزَالُونَ مَعَنَا الْآنَ يَتَسَبَّحُونَ بِأَسْمَاءِ «هَيْلَو» وَ«مُوشُولِينِي» وَ«شَنَالِين»

و«ثيرونيل» ! وَيَجِبُ أَنْ يُلْقَى هَؤُلَاءِ مِنَ الْجَزَاءِ الرَّادِعِ مَا لَقِيَهُ أَشْبَاهُهُمْ مِنْ قَبْلِ، هَذِهِ الْخَوَاطِرُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْبِدِيعَةُ تَرْجَمُهَا مُحَرَّرٌ شِعْرًا عَذْبًا سَلِسًا، جِئَ قَالَ فِي إِحْدَى ذِكْرَاتِ الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الْكَرِيمِ^(١):

لَا الْيَوْمُ يَوْمُكَ إِذْ وُلِدْتَ وَلَا الْغَدُ يَا لَيْتَ أَنَّكَ كُلَّ يَوْمٍ تُوَلِّدُ
عَادَ الظَّلَامَ كَمَا عَهِدْتَ وَهَذِهِ دُنْيَا الْجَهَالَةِ وَالْأَذَى تَنْجِدُ
مَا دَاقَ مَهْلِكُهُ أَبُو جَهْلٍ وَلَا أَوْدَى أَبُو لَهَبٍ، وَرَبُّكَ يَشْهَدُ
فِي كُلِّ أَرْضٍ مِنْهُمَا مُتَجَبِّرٌ يَأْتِي الرُّشَادَ، وَظَالِمٌ يَتَمَرَّدُ
وَعِبَادَةُ الْأَصْنَامِ قَامَ دُعَائُهَا مِلءَ الْمَمَالِكِ، مَا عَلَى يَدَيْهِمْ يَدُ
فَلِكُلِّ قَوْمٍ مِنْ سَفَاهَةٍ رَأَيْهِمْ رَبٌّ يُعْظَمُ، أَوْ إِلَهٌ يُعْبَدُ
فُمْ يَا مُحَمَّدُ مَا لِحَقِّكَ نَاصِرٌ حَتَّى تَقُومَ، وَمَا لِدِينِكَ مُنْجِدُ
فُمْ فِي جُنُودِكَ غَارِيًا وَافْتَحَ بِهِمْ دُنْيَا الْجُمُودِ لِأُمَمٍ لَا تَجِدُ
جَدُّ لَنَا أَثَامَ بَذْرِ إِسْهَاءِ أَثَامُنَا اللَّاتِي نُحِبُّ وَتَحْمَدُ
خَفِظْتَ عَلَى الْإِسْلَامِ يَانِعَ غَرْبِهِ وَالْجَاهِلِيَّةِ بِالْقَوَاضِي تُخَصِّدُ
فُمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَالنَّظَرُ هَلْ تَرَى إِلَّا سُعُوبًا غَابَ عَنْهَا الْمُرِيدُ؟
نَامَتْ سُيُوفُكَ بَعْدَ طُولِ شَهَادَتِهَا فَاسْتَقِظْ الْغَاوِي، وَهَبَ الْمُفْسِدُ
أَسْفَى عَلَى الْإِسْلَامِ هَانَ غَرْبُهُ وَعَدَا عَلَيْهِ الْقَاتِلُ الْمُسْتَأْسِدُ
إِنَّ الَّذِي جَمَعَتْ سُيُوفُ مُحَمَّدٍ أَمْسَى بِأَيْدِي الْمُسْلِمِينَ يُبْدُ

(١) الدُّيُونِ ج ١ ص ٩٢٧.

ما أَوْجَعَ الذُّكْرَى، وَبَا لَكَ لَوْعَةً فِي قَلْبِ كُلِّ مُوَحِّدٍ تَتَوَقَّدُ
السُّبُلُ خَافِيَةً الْمَعَالِمِ وَالْهُدَى قَوْلٌ يُقَالُ، وَمَطْلَبٌ لَا يُوجَدُ
ذَهَبَ الزَّمَانُ فَصَنَ لَنَا بِتَقِيَّةٍ مِنْهُ نُحِلُّ بِهَا الْأُمُورُ وَتُغْفَدُ
مَنْ كَانَ يَسْأَلُ فِي الشَّدَائِدِ مَنْ لَنَا؟ قَالَ لَهُ جَلُّ جَلَالِهِ وَمُحَمَّدٌ
وَقَدْ أُسِّسَتْ فِي مِصْرَ أَثْنَاءَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ جَمَاعَةٌ إِحْيَاءِ مَجْدِ
الْإِسْلَامِ، وَرَأَتْ أَنْ تَبْدَأَ اخْتِفَالَهَا بِإِحْيَاءِ ذِكْرَى بَدْرٍ الْكَثِيرَى فِي الشَّابِعِ
عَشَرَ مِنْ رَمَضَانَ كَمَا رَأَتْ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ الْإِسْلَامِيُّ الْكَبِيرُ أَحْمَدُ مُحَرِّمُ
شَاعِرِ الْحَقْلِ، وَقَدْ فَكَّرَ الشَّاعِرُ فِيهَا سَيَقُولُهُ، أَيْعِيدُ أَخْدَاتُ الْغَزْوَةِ الْكَثِيرَى؟
إِنَّ لِلْحَدِيثِ عَنْهَا مَوْضِعًا فِي الْإِلْيَاذَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تُسَطِّطُ مَجْدَ الْإِسْلَامِ،
وَقَدْ أَقَاضَ فِي وَصْفِ مَشَاهِدِ بَدْرِ هُنَاكَ بِمَا لَا مَزِيدَ عَلَيْهِ!.

وَأَكْثَرُ الشَّامِعِينَ هُمْ مِنَ الصُّفُوفِ الَّذِينَ أَلْمُوا بِأَخْدَاتِ السَّيْرَةِ جَمِيعَهَا،
وَمِنْ أَتَمَّزَ أَخْدَاتِهَا غَزْوَةُ بَدْرِ، لِذَلِكَ رَأَى مُحَرِّمُ أَنْ يُعْرِضَ عَنِ الْجَانِبِ
التَّارِيخِيِّ الْمَغْرُوبِ، وَأَنْ يَسْتَلْهِمَ هَذِهِ الْغَزْوَةَ الرَّائِدَةَ اسْتِثْلَاهَا دَافِعًا إِلَى
الْبَيْقُطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي جَمِيعِ شُعُوبِ الشَّرْقِ، فَوَاجَهَ الشَّامِعِينَ بِقَوْلِهِ
الصَّرِيحِ^(١):

مَاذَا تُرِيدُونَ مِنْ ذِكْرَى أَوَّلِيكُمْ أَكُلُ مَا عِنْدَكُمْ أَنْ تُخْشَدَ الْكَلِمُ؟
لَسْنَا بِأَبْنَائِهِمْ إِنْ كَانَ مَا رَفَعُوا مِنْ بَاذِخِ الْمَجْدِ يُنْسِي وَهُوَ مُنْهَدِمٌ
إِنْ تَذَكَّرُوا يَوْمَ بَدْرِ فَهَوَ يَذْكُرْكُمْ وَالْحُزْنَ أَيْسَرُ مَا يَلْقَاهُ وَالْأَلَمُ

(١) الدِّيَّان ج ١١ ص ٨٨٣.

سَبِيلَ السَّبِيلِ لَكُمْ مَجْدًا وَمَأْتَرَةً فَلَا يَدُ نَشِطَتْ مِنْكُمْ وَلَا قَدَمُ
غَايَ يَصُولُ يَجْنُبُ مِنْ وَسْوَاسِهِ وَقَائِدُ، مَا لَهُ سَيْفٌ وَلَا عِلْمُ
وَهُوَ تَقْرِيعُ الْمَخْرُوجِ الْبَاكِي، إِذْ يَرَى الْأَمْرَ مَقْصُورًا عَلَى الْإِخْفَالِ
وَالْقَاءِ الْكَلِمَاتِ ! مَعَ أَنَّ صَاحِبَ الْإِخْفَالِ الْأَعْظَمِ قَدْ سَبَّ السَّبِيلَ لِلْجِهَادِ،
فَلَا يَدُ نَشِطَتْ لِلْجَلَى، وَلَا قَدَمُ سَعَتْ لِإِعْدَادِ الْعَادِ !!.

وَلِمَاذَا تُجَاهِدُ؟ تُجَاهِدُ لِضُرَّةِ دِينِ يَحْيِي الْحُقُوقَ، وَيُؤْمِنُ
الضُّعْفَاءَ، وَقَدْ سَبَّ دُشُونًا مَكِينًا لِصَلَاحِ الْكُونِ، فَأَعْرَضَ عَنْهُ الْبَلَاءُ، وَهُوَ
بَعْدَ دِينِ الْجِهَادِ، إِذَا خَرَبَ الْأَمْرُ، وَسَادَ الضَّلَالُ، وَتَعَدَّرَ الرُّجُوعُ إِلَى
الْحَقِّ .. كُلُّ ذَلِكَ عَنْهُ مُحَرِّمٌ حِينَ هَتَفَ^(١):

الَّذِينَ دِينَ الْهَدَى تَبْدُو سَرَائِعُهُ يَبْضًا تَكْشِفُ عَنْ أَنْوَارِهَا الظُّلُمُ
يُخَيِّي الثُّغُورَ إِذَا مَاتَتْ وَيَزْفَعُهَا إِذَا تَرَدَّتْ بِهَا الْأَخْلَاقُ وَالشُّبُهَاتُ
لَا شَيْءَ أَعْظَمَ جَزِيًّا، أَوْ أَشَدَّ أَذَى مِنْ أَنْ يُطَاعَ الْهَوَى أَوْ يُعْبَدَ الصَّنَمُ
دِينَ نَصَابُ حُقُوقِ الْعَالَمِينَ بِهِ وَيَسْتَوِي عِنْدَهُ السَّادَاتُ وَالْخَدَمُ
ضَلَّ الْأَلَى تَرَكُوا دُشُونَهُ سَفَهَا فَلَا الدَّسَاتِيرُ أَغْنَتْهُمْ وَلَا النُّظُمُ
وَمِنْ هَذَا الْمُتَطَلِّقِ، مُنْطَلِقِ الدَّعْوَةِ إِلَى الْجِهَادِ، اقْتِدَاءً بِكَمَاحِ
الرُّشُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ، مَضَى الشَّاعِرُ يُصَوِّرُ مَيِّدَانَ الْمَعْرَكَةِ، وَيَصِفُ
خَمَاسَةَ الْمُجَاهِدِينَ، وَمَا يَغْلِي فِي نُفُوسِهِمْ مِنَ الْحَيَّةِ الْمُشْتَعَلَةِ، وَالْبَأْسِ
الْمَخْتُومِ، وَكَانَ قَوِيَّ الْإِلْتِفَاتِ إِلَى مَوَاقِفِ الْحَشِيَّةِ وَالضَّرَاعَةِ، وَالْإِلْتِمَاعِ

(١) النُّبُوَان ج ١ ص ٨٨٥ وَتَابَعَهَا.

إِلَى السَّمَاءِ فِي سَاعَةِ الْهَوْلِ، فَصَوَّرَ مَجْلِسَ الرُّسُولِ ﷺ ذَاعِيًا فِي
خَيْمَتِهِ، وَأَبُو بَكْرٍ قَاتِمٌ بِسَيْفِهِ دُونَهُ؛ فَقَالَ^(١):

مَاذَا يَطُنُّ أَبُو بَكْرٍ بِصَاحِبِهِ إِنَّ الرُّسُولَ جَمَى لِلْخَيْشِ أَوْ خَرَمَ
دَعَا فَمَا جِثَّ سَمَاءُ اللَّهِ وَأَنْطَلَقَتْ كَتَائِبُ النَّصْرِ مِلَّاءَ الْخَوِّ تَنْتَظِمُ
لَا هُمْ عَزُونَكَ إِنَّ الْحَقَّ مُطْلَبُنَا وَأَنْتَ أَعْلَمُ بِالْقَوْمِ الْأَكْبَى ظَلَمُوا
تِلْكَ الْعِصَابَةَ مَا لِلَّهِ إِنْ هَلَكَتْ فِي الْأَرْضِ مِنْ عَابِدٍ لِلْحَقِّ مُلْتَرِمٍ
ثُمَّ حَقَّقَ اللَّهُ الرَّجَاءَ، وَاسْتُجِيبَ الدُّعَاءُ!.

وَفِي مُنَاسِبَةٍ أُخْرَى دُعِيَ الشَّاعِرُ الْكَبِيرُ مِنْ جَمْعِيَّةِ الشُّبَّانِ الْمُسْلِمِينَ
بِالْقَاهِرَةِ، لِيُشَارِكَ فِي اخْتِفَالِهَا بِذِكْرِى عَزْوَةٍ بَدْرٍ، فَأَلْقَى مُحَرَّمٌ قَصِيدَةً رَائِعَةً
قَدَّمَتْهَا جَرِيدَةُ الصَّدْقِ بِدِيَابِجَةٍ صَادِقَةٍ فَقَالَتْ عَنْهَا:

« اخْتَفَلَتِ الْجُمُعِيَّاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي مِصْرَ فِي مَسَاءِ الشَّادِسَ عَشَرَ مِنْ
شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُعْظَمِ بِذِكْرِى عَزْوَةٍ بَدْرٍ الْكُبْرَى، وَقَدْ اتَّجَعَتِ الْمَوْكِرُ الْعَامِ
لِلشُّبَّانِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى شَاعِرِ الْعُرْوَةِ وَالْإِسْلَامِ الْأَشْفَازِ أَحْمَدَ مُحَرَّمٍ لِيُشَارِكَهُ
بِقَصِيدَةٍ مِنْ شِعْرِهِ الْخَالِدِ، فَلَمْ يَزْ بُدْأَ مِنَ الْقِيَامِ بِنُصْبِهِ فِيهِ، وَهُوَ النَّصِيبُ
الْأَكْبَرُ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ اسْتَوْفَى وَصَفَ هَذِهِ الْعَزْوَةِ الْمُتَبَارَكَةِ، جِئَ دُونَ
وَقَائِعَتِهَا فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الْإِنْيَادَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ نَظَّمَ فِي
الْعَزْوَةِ ذَاتِهَا قَصِيدَةً رَثَائَةً فِي الْعَامِ الْمَاضِي إِيَابَةً لِيُطَلِّبَ جَمْعِيَّةَ إِخْيَاءِ مَجْدِ
الْإِسْلَامِ، وَهَذِهِ هِيَ الْقَصِيدَةُ الَّتِي نَظَّمَهَا أَحْيَرًا وَفِيهَا مِنَ الصُّورِ وَالْمَعَانِي

(١) الذِّبْوَانُ ج ٤١٥ ص ٨٨٧.

وَمَوْضِعُ الْإِسْتِشْهَادِ قَوْلُ جَرِيدَةِ الصَّدَقِ عَنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ إِنَّ بِهَا مِنْ الصُّورِ وَالْمَعَانِي مَا لَيْسَ فِي الْقَصِيدَةِ الْأَوَّلَى وَلَا فِي الْقَصِيدَةِ الثَّانِيَةِ، مَعَ أَنَّ الْمَوْضُوعَ وَاحِدًا فِي الْقَضَائِدِ الثَّلَاثِ، وَتِلْكَ مَقْدِرَةُ أَصِيلَةٍ يَتَمَتَّعُ بِهَا الشَّاعِرُ، جِذْنَ يَتَخَدُّثُ فِي الْمَوَاسِمِ الدِّينِيَّةِ الْمُتَتَابِعَةِ بِتَوَالِي الْأَعْوَامِ فَلَا يَغْمَدُ إِلَّا تَكَرُّارِ الْمَعَانِي، وَقَدْ عَرَفْنَا شُعْرَاءَ كَثِيرِينَ مِنْ رَجَالِ الصُّفِّ الْأَوَّلِ فِي الْأَدَبِ يَغْتَلِزُّونَ عَنِ الْقَوْلِ فِي مَوْضُوعٍ سَنَنْ أَنْ تَخَدُّثُوا عَنْهُ، بِدَعْوَى أَنَّهُمْ أَفْرَعُوا مَشَاعِرَهُمْ، فِيمَا هَتَفُوا بِهِ مِنْ قَبْلِ، أَمَّا مَشَاعِرُ مُحَرِّمِ الْإِسْلَامِيَّةِ فَكَالْغَيْثِ لَا يَزَالُ يَهْمِي دُونَ انْقِطَاعِ، رَحْمَةً بِالنَّاسِ، وَمِمَّا جَاءَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ قَوْلُ الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ^(٢):

أَهَابَ رَسُولُ اللَّهِ بِالْجُنْدِ أَقْدَمُوا وَلَا تَزْهَبُوا الطَّاعُونَ، فَاللَّهُ خَادِلُهُ
أَمَّا نَنْظُرُونَ الْأَرْضَ كَيْفَ أَظْلَمَهَا مِنَ الشُّرُوكِ دِينَ أَهْلَكَ النَّاسَ بَاطِلُهُ؟
خُدُّهُ بِتَّاسٍ لَا تَطْيِشُ سِيَّامُهُ فَأَنْتُمْ مَنَائِدُهُ، وَهَذِي مَقَانِلُهُ
عَلَيْنَا الْهَدْيُ إِمَّا بِآيَاتِ رَبِّنَا وَإِنَّا بِحَدِّ الشَّيْطِ، لَا خَابَ خَامِلُهُ
إِذَا أَتَكَرَّ الْقَوْمُ الْبِزَاهِينَ أَخْضَعَتْ بِرَاهِيئِهِ أَغْنَاقَهُمْ وَذَلَائِلُهُ
وَبَعْدَ سَبِيحَاتِ ضَافِيَةٍ فِي يَوْمٍ بَدَرٍ، رَجَعَ الشَّاعِرُ مِنَ الْمَاضِي الْأَعْرُ إِلَى
الْحَاضِرِ الشَّجِيِّ، فَقَالَ^(٣):

عَجِبْتُ لِقَوْمِي غَطَّلَ الدِّينُ نَيْتَهُمْ وَجَنُّوا بِهِ، وَالْجَهْلُ سَتَى مَنَارِلُهُ

(١) نقلًا عن هَامِشِ الدِّيَّانِ ج ١١ ص ٩١٤.

(٢) المصدر السابق.

(٣) الدِّيَّانِ ج ١١ ص ٩١٧.

يُحْيِيُونَهُ حَبِّ الَّذِي ضَلَّ رَأْيُهُ فَقَاطَعَهُ مِنْهُمْ سَوَاءٌ وَوَصِلَهُ
وَكَيْفَ يَقُومُ الدِّينُ مَا بَيْنَ أُمَّةٍ إِذَا عَطَلَتْ آدَابُهُ وَقَضَائِلُهُ؟!
أَلَا هِمَّةٌ بِدَرْيَةِ تَكْثِيفِ الْأَذَى وَتَشْفِي مِنَ الدَّاءِ الَّذِي اهْتَاجَ دَاجِلُهُ
أَلَا أُمَّةٌ تَنْهَى الثُّغُورَ عَنِ الْهَوَى وَتُضِيعِي إِلَى الْقَوْلِ الَّذِي أَنَا قَائِلُهُ
إِذَا نَحْنُ لَمْ نَرُشِدْ وَلَمْ تَتَّبِعِ الْهَدَى فَلَا تُنْكِرُوا يَا قَوْمِ مَا اللَّهُ فَاعِلُهُ
وَهَكَذَا أَخَذَ الشَّاعِرُ يَمَسِّحُ سَامِعِيهِ ! وَظَلَّ يَسْتَحِجُّ دُونَ بَأْسٍ ، حَتَّى
لَفِيَ وَجْهَ رَبِّهِ الْكَرِيمِ ، وَقَدْ أَعْدَرَ إِذْ نَصَحَ ، فَأَشْفَعَهُ الطُّطْقُ الْبَلِيغُ ، إِذْ لَا يَغْلِكُ
سِوَاهُ .

الإلياذة الإسلامية

كَانَ مِنْ تَوْفِيقِ أَحْمَدَ مُحَرِّمِ الشَّافِعِيِّ أَنَّهُ - كَمَا تَحَدَّثْتُ مِنْ قَبْلُ - دَرَسَ
كُتُبَ الْأَدَبِ فِي نَشْأَتِهِ الْأُولَى مَعَ كُتُبِ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ وَالتَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ جَنِّبًا
لِجَنِّبٍ ، بِحَيْثُ عَرَفَ دَوَاوِينَ الشُّعْرَاءِ مَعَ كُتُبِ الطَّبَقَاتِ وَمَوْسُوعَاتِ التَّارِيخِ ،
فَظَهَرَ أَثَرُ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي شِعْرِهِ بِوُضُوحٍ أَكْثَرَ مِنْهَا ظَهَرَتْ أَنَاؤُ السِّيَرَةِ
لَدَى زُمَلَائِهِ الْمُعَاصِرِينَ ، وَأَنْتَ تَقْرَأُ قَصَائِدَهُ السِّيَاسِيَّةَ فِي تَشْجِيعِ الْأَبْطَالِ ،
وَمُنَازَلَةِ الْإِخْلَالِ فَتَجِدُهَا خَافِلَةً بِالْإِشَارَةِ إِلَى أَبْطَالِ الْإِسْلَامِ مِثْلَ عَلِيِّ وَخُمْزَةَ
وَعُمَرَ وَخَالِدٍ وَسَعْدٍ ، تَسْتَعِمِدُ مِنْهُمْ عَنَاصِرَ الْخَمَاسَةِ ، وَيَكَادُ يَكُونُ وَجِيدًا فِي
هَذَا الْإِتْجَاهِ حَتَّى أَصْبَحَ بِحَقِّ شَاعِرِ الدُّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي هَذَا الْعَصْرِ .

وَالشُّعْرُ الدِّينِيُّ فِي الْعَصْرِ الْخَدِيثِ قَدْ ابْتَدَى بِقَصِيدَةِ الْبَارُودِيِّ - رَحِمَهُ
اللَّهُ - الَّتِي سَمَّاها « كَشَفُ الْعُمَةِ فِي مَدْحِ خَيْرِ الْأُمَمِ » مُعَارِضًا بِهَا قَصِيدَةَ
الْبُوصَيْرِيِّ الْمَعْرُوفَةَ بِالْبُرْدَةِ ! وَقَدْ تَقَدَّمَ نَحْنُهَا مَنْظُومَاتٌ بَدِيعِيَّةٌ لَا تُحْسَبُ فِي
مِصْمَارِ التَّحْلِيلِ الْأَدَبِيِّ الْخَالِصِ لِلشُّعْرِ وَخِذْهُ ، كَقَصَائِدِ مَعْمُودِ صَفْوَتِ
الشَّاعِرَاتِ وَمَنْ سَبَقَهُ مِنْ أَصْحَابِ الْبَدِيعِيَّاتِ ، أَمَّا قَصِيدَةُ الْبَارُودِيِّ فَكَانَتْ

للمديح الخالص بعيداً عن تأثير المحببات البديعية، وقد نظمها بمناسبة
مرض زمدي لحق عينه، فأراد أن يكشف الله عنه بمديح رسول الله ﷺ !
ولا يعب قسيده البارودي غير التزامه بالمنهج التاريخي للسيرة النبوية كما جاء
في سيرة ابن هشام، فتوالت الأحداث في كثير من الآيات على نحو يعُد عن
الروح الشعري المتوثب، وإن ظهرت هذه الروح الشعرية في مناسبات قليلة،
فأضاءت ما تكاثف من التفسيرات التظلية، ومن ذلك الوصف البديع لحمامة
الغار، فقد أبدع البارودي إبداعاً بارعاً حين تحدث عن الحمامة والعنكبوت
بما لم يصل إليه البوصيري وشوقي وعند المطلب وغيرهم ممن أجادوا
المعارضة القوية لقسيده البوصيري.. وأنقل عن البارودي قوله^(١):

فَمَا اسْتَقْلَ بِهِ حَتَّى تَبَوَّأَهُ مِنْ الْحَمَائِمِ زَوْجَ بَارِعِ الزَّمَنِ
إِلْفَانِ مَا جَمَعَ الْجَقْدَاؤُ نَيْتُهُمَا إِلَّا لِيَسِرَّ بِصُدْرِ الْغَارِ مُكْتَنِمِ
كِلَاهُمَا ذَيْدَبَانِ فَوْقَ مَرْبَأَةٍ يَوْعَى الْمَسَالِكِ مِنْ بُعْدِ، وَلَمْ يَسِمْ
إِنْ حَى هَذَا غَرَامًا أَوْ دَعَا طَرَبًا بِاسْمِ الْهَدِيلِ أَجَابَتْ تِلْكَ بِالنَّعَمِ
يَخَالُهَا مَنْ يَرَاهَا وَهِيَ جَائِمَةٌ فِي وَكْرَهَا كُرَّةَ مَلَسَاءٍ مِنْ أَدَمِ
إِنْ رَفُوفَتْ سَكَنَتْ ظِلًّا وَإِنْ هَبَطَتْ رَوَتْ غَلِيلَ الصَّدَى مِنْ حَائِثِ شَيْمِ^(٢)
مَرْفُومُهُ الْجِيدِ مِنْ مِشَلٍ وَغَالِيَةٍ مَحْضُونَةُ الشَّاقِ وَالْكَفَّيْنِ بِالْعَنَمِ^(٣)
كَأَنَّمَا شَرَعَتْ فِي قَانِي سَرَبٍ مِنْ أَدْمَعِي فَقَدَتْ مُحَمَّرَةَ الْقَدَمِ
وَسَخَفَ الْعَنْكَبُوتُ الْغَارَ مُحْتَفِيًا بِحَيَمَةٍ صَاعَهَا مِنْ أَبْدَعِ الْخَيْمِ

(١) كشف الغمة ص ٦ للبارودي، وليست في الديوان.

(٢) شيم: البارود. (٣) الغم: صبغ أحمر.

فَشَدَّ أَطْرَافَهَا، وَاسْتَعْكَمَتْ وَرَسَتْ بِالْأَرْضِ، لَكَيْتَهَا قَامَتْ بِلا دُعْمٍ
كَأَنَّهَا سَابِرِيَّةٌ^(١) حَاكُهُ لَبِقٌ مِنْ أَرْضِ سَابُورَ فِي بَحْبُوحَةِ الْعَجَمِ
وَارَتْ فَمَ الْغَارِ عَنْ عَيْنِ ثَلَمٍ بِهِ فَصَارَ يَخْكِي - خَفَاءً - وَجْهَ مُلْتَقِمٍ
وَقَدْ عَلَّقَ الدُّكُورُ زَكِيَّ مُبَارَكٌ عَلَى هَذِهِ الْأَيَّامِ بِقَوْلِهِ^(٢):

« وَفِي هَذِهِ الْقِطْعَةِ انْتَقَلَ الْبَارُودِيُّ مِنْ سَرْدِ الْقِصَّةِ النَّبَوِيَّةِ إِلَى الْإِفَاضَةِ فِي
وَضْفِ الْحَمَامَتَيْنِ وَالْعُنْكَبُوتِ فَتَحَدَّثَ عَنْ بِنَاءِ الْعُشِّ وَالْعَرَضِ مِنْ سُكْنَاهُ،
وَتَكَلَّمَ عَنْ جِرَاسَةِ الْحَمَامَتَيْنِ، وَرِعَايَتِهِمَا الْمَسَالِكَ الْبَعِيدَةَ، وَهَجْرَهُمَا الثَّوَمَ،
وَتَعْنِيَهُمَا بِاسْمِ الْهَدِيلِ، وَذَكَرَ كَيْفَ كَانَتْ الْحَمَامَةُ مَحْضُوبَةً الشَّاقِ
وَالْكُفَيْنِ، وَكَيْفَ كَانَتْ مَرْقُومَةً الْجِيدِ، مُحَمَّوَةً الْقَدَمِ، كَأَنَّمَا سَرَعَتْ فِي
دُمُوعِهِ الْحَفَرَاءِ، ثُمَّ تَكَلَّمَ عَنِ الْخَيْمَةِ الَّتِي شَدَّ أَطْنَانَهَا الْعُنْكَبُوتُ، وَوَصَفَهَا
بِجَوْدَةِ النَّشِجِ حَتَّى لَيْخَسَتْهَا الرَّائِي لَحْلَةً سَابِرِيَّةً، وَهَذَا كُلُّهُ خُرُوجٌ عَنِ
الْمَوْضُوعِ وَاسْتِشْلَامٌ لِلْخَيَالِ » .

أَمَّا كَوْنُهُ اسْتِشْلَامًا لِلْخَيَالِ فَتَعَمُّ ! وَأَمَّا كَوْنُهُ خُرُوجًا عَنِ الْمَوْضُوعِ
فَلَا أَجِدُ ذَلِكَ خُرُوجًا ؛ لِأَنَّ الشَّاعِرَ يَصِفُ مَشْهُدًا تَحَدَّثَ عَنْهُ النَّارِيخُ، فَحَقْلُهُ
مِنَ الْأَضْبَاغِ الرَّاهِيَةِ وَالْأَلْوَانِ الْبَدِيعَةِ مَا يَجْمَلُ بِخِلَالِ الْمَشْهُدِ، وَمَا يُخَسَّبُ
تَقْدِيرُهُ فِي فَنِّ الشَّاعِرِ الْمَجِيدِ ! وَكَيْفَ يَكُونُ وَضْفُ الْحَمَامَةِ وَالْعُنْكَبُوتِ
بَعِيدًا عَنْ وَضْفِ الْغَارِ ؟!

ثُمَّ أُنْشَأَ شَوْقِي قَصِيدَةً « نَهْجُ الْبُودَةِ » سَنَةِ ١٩٠٩ م بِمُنَاسَبَةِ خَلْعِ الْأَمِيرِ

(١) الشَّابِرِيَّةُ : الثَّوبُ مِنَ الْخَبَرِ .

(٢) أَخَذَ شَوْقِي لُزَكِيَّ مُبَارَكٌ ص ١٨١ - الْهَيْئَةُ الْمِصْرِيَّةُ لِلْكِتَابِ .

عباس الثاني إلى بيت الله ! وظل الشعر الديني بعد هاتين المغارصتين خبيثا !
حتى جاء أحمد مخرم ، فكان أول من مدح الرسول ﷺ من المغاصرين
مبتدئا لا معارضا ، إذ رأى أن يستقل بقصيدة حديثة تعبر عن خوالجه دون أن
يحتدي فيها خذو شاعر سابق ، ومن هنا كان أحمد مخرم أول ماديح مستقل
لرسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر الحديث إذ توجه في مفتتح سنة
١٩١١م إلى شدة رسول الله ﷺ بقصيدة قال فيها^(١) :

عليك رسول الله أفسى المعول وأنت المرجى في الخطوب المؤمل
رددت إليك النفس بعد جماعها فجاءتك لا تنزو ، ولا هي تجفل
تسوء بها آمالها وتعودها من الهمة عبء ما يطاق فيحمل
الأم على حبيب ، والوحي كله لسان يلوم الكاشحين ويغزل
هم أنكروا الآيات تنزى وكذبوا من الحق ما يخلو العمل لو تأملوا
بضائر يستوفي المدي كل جليل يضيء سناه وهي في الدهر مجول
وبعد أن وصف آي الذكر الحكيم وصفا رائعا بعد من أوائل ما قيل
في هذا العصر إحكاما وبراعة وإخلاصا ، وبعد أن وصف أحوال الأمة
الإسلامية وما هي عليه من الضعف والتخاذل والهوان ، توجه إلى رسول
الله ﷺ قائلا^(٢) :

محمّد ، هذا موقف أنت أهله فأية نفس نفس أحمد تجعل ؟
ألا كل شيء في الكتاب مسجل وما لأمري عن موقف الحشر مغرل

(١) الديوان ج ٤٣٥ ص ٢٧٠ .

(٢) الديوان ج ٤٣٥ ص ٢٧٤ .

أَسَاءَتْ بَيْنَ الْأَقْوَامِ صُنْعًا وَهَدَنِي زَمَانُ بِأَهْلِ الصَّالِحَاتِ مُوَكَّلُ
وَلَسْتُ أَتَالِي مَثَرِي فِي جَوَارِهِمْ إِذَا مَا اخْتَوَانِي فِي جَوَارِكَ مَثَرُ
وَالْبَيْتُ الْأَخِيرُ تَرْجُمَانٌ لِنَفْسِيَّةِ شَاعِرِ الْإِسْلَامِ مُحَرِّمٍ، إِذْ طُلَّ - طُولُ
حَيَاتِهِ - يَلُودُ بِكِتَابِ اللَّهِ وَشِعْرِهِ زَمِيلِهِ ﷺ، فَلَيْسَ لَهُ مَثَرٌ غَيْرُ مَثَرِ الْكِتَابِ
وَالشِّعْرِ! وَمِنْ هُنَا أَخَذْتُ قَضَائِدَهُ فِي مَنَاسِبَاتِ الْهَجْرَةِ وَالْمَوْلِدِ وَالْإِشْرَاءِ
وَبَدَرٍ تَتَوَالِي مُفْرَدَةً صَائِحَةً عَلَى نَحْوِ مَا أَسْرَوْنَا إِلَيْهِ مِنْ قَبْلِ فِي حَدِيثِ لَيْلٍ
بِهَذِهِ الذِّكْرِيَّاتِ .. ثُمَّ سَاءَ اللَّهُ أَنْ يَكُونَ مُحَرِّمُ الشَّاعِرِ الْمُخْتَارِ نَيْنُ أَتْنَاءِ
عَصْرِهِ لِكِتَابَةِ الْإِلَهَادَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مُسَجَّلًا أَمْجَادَ الْبَغْيَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ الشَّرِيفَةِ،
وَمَا قَامَ بِهِ نَبِيِّ الْإِسْلَامِ ﷺ مِنْ جِهَادٍ خَافِلٍ، أَتَمَّ اللَّهُ بِهِ النَّصَرَ عَلَى نَبِيِّهِ،
فَأَشْرَقَ نُورُ الْإِسْلَامِ فِي جَنَّاتِ الْأَرْضِ مُبْدِدًا ظُلُمَاتِ الشُّرُوكِ، ذَاعِيًا إِلَى
الْحَقِّ الْمُبِينِ، أَمَّا كَيْفَ نَظَّمُ مُحَرِّمُ هَذِهِ الْإِلَهَادَةَ الْخَالِدَةَ فَهَذَا مَا أَلِمُّ بِهِ فِي
هَذَا الْمَقَالِ ..

لِلْأُسْتَاذِ مُحِبِّ الدِّينِ الْخَطِيبِ أَوْلِيَّاتٍ سَابِقَةً فِي بَعْثِ الْمُسْجِدِ
الْإِسْلَامِيِّ فِي نَفُوسِ الشُّبَّانَةِ الْمُتَطَلِّعَةِ لِلْكَرَامَةِ وَالْعَزَّةِ^(١)، وَقَدْ أَشْرَفْتُ فِي
تَرْجُمَتِهِ الَّتِي دَوَّنْتُهَا فِي كِتَابِي عَنْ «أَعْلَامِ التَّهْضُمَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمُعَاَصِرِينَ»
إِلَى بَعْضِ هَذِهِ الشُّوَابِقِ، وَأَقُولُ إِلَى بَعْضِ هَذِهِ الشُّوَابِقِ؛ لِأَنَّهَا كُلُّهَا تَحْتَاجُ
إِلَى كِتَابٍ بِرَأْيِهِ، وَقَدْ تَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ فَقَالَ: إِنَّهُ تَعَلَّمَ فِي نَشَأَتِهِ الْأُولَى
بِدَمْشَقَ عَلَى يَدِ أُسْتَاذِ فَارِسِي كَانَ شَدِيدَ الْإِعْجَابِ بِشَاهَنَامَةِ الْفَرْدَوْسِيِّ،
وَكَانَ يَقْرَأُ نَمَازِجَ مِثْلَهَا لِطُلَّابِهِ مُبَاهِيًا بِتَارِيخِ الْفُورِ الْقَدِيمِ كَمَا جَاءَ فِي

(١) مقدمة ديوان محمد الإسلام ص ١٧١.

الشَاهَنَامَةُ ، وَلَكِنَّ الشَّابَّ الثَّاهِضَ مُحِبَّ الدِّينِ كَانَ يَسْتَمِعُ إِلَى أَشْتَادِهِ وَفِي نَفْسِهِ سُجُونٌ عَبَّرَ عَنْهَا بِقَوْلِهِ :

« لَقَدْ كُنْتُ أَقُولُ فِي نَفْسِي ، وَأَنَا أَسْمَعُ مُبَالَغَةً أَشْتَادَنَا الْفَارِسِيِّ فِي وَضْفِ الشَّاهَنَامَةِ وَالْإِسَادَةِ بِعَظَمَتَيْهَا ، أَلَيْسَ فِي دُنْيَا الْعُرُوفَةِ وَالْإِسْلَامِ مَنْ يَقُومُ لِلْعُرُوفَةِ وَالْإِسْلَامِ بِوَسْطَى هَذَا الْعَمَلِ الْأَدَبِيِّ الْكَبِيرِ ، لِيَتَعَرَّفَ شَبَابُنَا إِلَى أَكْمَلِ قَوِيَّةٍ نَرَاهَا اللَّهُ فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ ، وَأَعِدَّهَا لِلْقِيَامِ بِأَكْمَلِ رِسَالَاتِ اللَّهِ إِلَى خَلْقِهِ !! »

وَمَضَى الْكَاتِبُ الْكَبِيرُ يَغْرِضُ نَمَاءَ هَذَا الْخَاطِرِ فِي نَفْسِهِ حَتَّى قَالَ^(١) :

« وَلَمَّا تَوَطَّئْتُ بِمَضَرِ الْخَبِيَّةِ ، وَتَأَسَّسْتُ جَمْعِيَّةَ الشُّبَّانِ الْمُسْلِمِينَ ضَمَّنًا مَجْلِسٍ مِنْ مَجَالِسِهَا بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ شَوْفِيٍّ وَكَانَ فِي الْمَجْلِسِ الْأَسَاتِذَةُ عَبْدُ الْحَمِيدِ سَعِيدٌ وَمُحَمَّدُ أَحْمَدُ الْعَمْرَاوِيُّ وَبِخَيْلِ الدُّرُودِيٍّ فَانْتَهَزْتُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَتَحَدَّثْتُ عَنِ الشَّاهَنَامَةِ وَالْإِنْيَادَةِ ، وَاقْتَرَحْتُ عَلَى أَمِيرِ الشُّعْرَاءِ أَنْ يَكُونَ أَعْظَمُ أَحْدَاثِ إِمَارَتِهِ فِي الشُّعْرِ إِهْدَاءُ مِثْلِ هَذِهِ الْهَدِيَّةِ إِلَى الْعُرُوفَةِ وَالْإِسْلَامِ وَأَدَبِيَّهَا ، وَاسْتَمَعَ شَوْفِيٌّ إِلَى هَذَا الْحَدِيثِ وَلَمْ يَعُدْ وَلَمْ يُؤْفُضْ .. فَلَمَّا عَقَدَ اللَّهُ الصَّلَاةَ وَالْمَحْجَةَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْأَسَاتِذَةِ أَحْمَدَ مُحَرِّمٍ وَجَّهْتُ إِلَيْهِ هَذَا الْإِفْتِرَاحَ » .

أَمَّا هَذَا الْإِفْتِرَاحُ الرَّائِعُ ؛ فَكَانَ طَيِّ رِسَالَةٍ أَخَوِيَّةٍ نُشِرَتْ فِي مُقَدِّمَةِ الْإِنْيَادَةِ ، جَاءَ بِهَا^(٢) :

(١) مقدمة الإنيادة ص ٤٨٩ .

(٢) جاءت هَذِهِ الرِّسَالَةُ فِي مُقَدِّمَةِ الذِّكْرِ مُحَمَّدَ إِبرَاهِيمَ الْجِيوشِي ص ٥١٥ :

« سَيَدِي الْأُسْتَاذُ الْجَلِيلُ مَفْخَرَةُ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ وَشَاعِرُ مِصْرَ الْكَبِيرِ الْأُسْتَاذُ
أَحْمَدُ مُحَمَّدٌ .. »

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، وَبَعْدُ ، فَإِنَّ مِنْ دَلَائِلِ رِضَا اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَّ عَنْ حَرَكَةِ الْجِهَادِ الصِّبْيَانِيِّ إِشْرَاحَ صَدْرِكُمْ لِتَأْيِيدِ « هَذَا الْجِهَادِ » ،
وَتَصَدُّقِكُمْ بِبَعْضِ الْوَقْتِ لِلْمُقُوفِ فِي صُفُوفِهِ ، وَرُبَّ قَارِسٍ وَاجِدٍ خَيْرٌ مِنْ
أَلْفٍ ، وَكُنْتُ هَمَعْتُ غَيْرَ مَرَّةٍ أَنْ أَكْتُبَ إِلَيْكُمْ أَقْتَرِحَ مَشْرُوعًا كُنَّا نَحَاوِلُ إِفْتِنَاحَ
شَوْقِي بِكَ رَحْمَةُ اللَّهِ بِهِ ، وَلَكِنِّي خَشِيتُ أَنْ يَضُرَّكُمْ ذَلِكَ عَنْ مَعَانِي الْجِهَادِ
الْأُخْرَى ، وَهَذَا الْمَشْرُوعُ هُوَ إِسْنَالُ نَظَرِكُمْ الْكَرِيمِ ، إِلَى مَفَاجِرِ التَّارِيخِ
الْإِسْلَامِيِّ الْحُلُقِيِّ وَالْعُمَرَانِيِّ وَالسِّيَاسِيِّ وَالْإِصْلَاحِيِّ ، وَنَظْمُ كُلِّ مَفْخَرَةٍ مِنْهَا
فِي قِطْعَةٍ خَالِدَةٍ تُنْقَشُ فِي أَقْدَةِ الشَّبَابِ ، فَإِذَا ذَخَرَ أَذُنُنَا بِكَثِيرٍ مِنْ هَذِهِ الْقِطْعِ
عَلَى اخْتِلَافِ أَوْرَاقِهَا وَقَوَائِمِهَا أَمَكَنَّ بَعْدَ ذَلِكَ تَرْبِيئُهَا بِحَسَبِ تَارِيخِ الْوَقَائِعِ
وَتَأْلِيفِ الْبَيَانِ مِنْ مَجْمُوعِهَا ! أَلَيْسَ مِنَ الْعَارِ أَنْ يَكُونَ لِلْفُرْسِ الَّذِينَ خَفَلُوا
تَارِيخَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِالسَّنَائِعِ دِيْوَانُ مَفَاجِرٍ يُعْطَى فِيهِ الْبَيَانُ عَلَى هَذِهِ الْغُيُوبِ ،
وَيُلَوَّنُ ذَا الْوُجَاهَةِ مِنْهَا بِالْوَانِ زَاهِيَةً ، فَيَكُونُ مِنْ ذَلِكَ « شَاهِنَامَةُ
الْفَرْدَوْسِي » ؟ ، وَأَنْ يَكُونَ لِلْيُونَانِ زَمَنٌ وَتَرْبِيئُهُمْ وَأَهْوَالُهُمْ الصِّبْيَانِيَّةِ دِيْوَانُ
مَفَاجِرِ كَالِالْبَيَانِ تَنْعَقِي بِهَا الْإِنْسَانِيَّةُ إِلَى يَوْمِ النَّاسِ هُنَا ؟ ، وَالْإِسْلَامُ الَّذِي لَمْ
تَفْتَحِ الْإِنْسَانِيَّةُ عَيْنَهَا عَلَى أَعْمَالِهِ مِنْهُ رُبَّةً ، وَأَعْظَمَ مِنْهُ مَخَامِدَ ، يَجْتَهِدُ مُؤَرِّخُوهُ
فِي تَشْوِيهِهِ صَفَحَاتِهِ وَالْخَطُّ مِنْ أَقْدَارِ رِجَالِهِ .. إِنَّ الَّذِي قَصَّرَ فِيهِ الْمُؤَرِّخُونَ
لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَدْرِكَهُ إِلَّا الشُّعْرَاءُ ، وَلَمْ أَجِدْ قَلْبًا أَقْضِي إِلَيْهِ بِبَعْضِ مَا فِي قَلْبِي
غَيْرَ قَلْبِكَ ، وَقَدْ يَكُونُ اللَّهُ قَدْ اخْتَصَلَ بِهَذَا الْفَضْلِ فَالْهَمَنِي بِالْإِفَاضَةِ إِلَيْكَ .

وَقَدِ اسْتَحْجَبَ الشَّاعِرُ لِبَدَاءِ مُجِبِّ الدِّينِ، لِتَوَافُقِ مَشَاعِرِهِمَا
الإسلامية، وَزَمِيهِمَا عَنْ قَوْسٍ وَاحِدَةٍ فِي مَيْدَانِ الْجِهَادِ، فَأَعْلَنَ بَدْءَ
الإنيادة، وَطَارَ الْخَيْرُ إِلَى شَتَّى زُرُوعِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، فَلَاقَى تَرْجِيئًا كَبِيرًا،
لَعَلَّ مِنْ أَتْرَافِهِ مَا تَحْدُثُ بِهِ مَجْلَّةُ الصَّبَا الْهَيْدِيَّةُ مُثْنِيَةً عَلَى هِمَّةِ الشَّاعِرِ،
وَرَاجِيَةً أَنْ يَتَقَدَّمَ عَاجِلًا غَيْرَ أَجَلٍ، وَكَأَنَّ حَدِيثَ الْمَجْلَّةِ الْهَيْدِيَّةِ كَانَ دَافِعًا
جَيِّدًا مَعَ دَافِعِهِ الْأَوَّلِ، فَشَحَذَ عَزْمَهُ، وَأَمَدَّهُ بِرُوحِ الْمُتَابَعَةِ، وَقَدْ سَرَّهُ أَنْ
يَصِلَ صَدَى تَأْلِيلِ الْإِنِّيَادَةِ إِلَى الْهَيْدِ؛ فَتَنَظَّمَ قَصِيدَةً حَمَارِيَّةً قَالَ فِيهَا^(١):
صَوْتُ تَرَدَّدَ فِي الْأَفَاقِ يَهْتَفُ بِي لَا سَرَّيَ هَاتِفٌ إِنْ لَمْ يُجِبْ أَذْيِي
أَجَلٌ، هُوَ الْخَطْبُ إِنْ أَمْسَى أَوَائِلُنَا فِي الْهَالِكِينَ، وَهُمْ مَنَا عَلَى كَتَبِ
قَالَ الْوُشَاءُ: وَفَى لِلْفُرْسِ شَاعِرُهُمْ وَمَا وَفَى شَاعِرُ الْإِسْلَامِ وَالْعَرَبِ
مَهْلًا فَإِنِّي لَقَوْمِي إِنْ هُمْ لَلْتَمَشُوا مُسْتَوْدَعُ الْوُدِّ مِنْ نَفْسِي لَذُو حَذَبِ
لَوْ لَمْ يُطْلَعِي بَيَّابِي جِدْنَ أَنْصُرُهُمْ نَصْرُوهُمْ بَيْنَانٍ مِنْ دَمِ سَرِبِ
مَا فَارَقُونِي وَلَا جَاوَزْتُ مَوْضِعَهُمْ فِي هَاتِفِ زَجَلٍ، أَوْ رَاجِبِ لَجِبِ
أَكْبَرْتُ لِلشَّاعِرِ الْهَيْدِيِّ غَضَبَتَهُ لِلْحَقِّ يُصِفُهُ مِنْ خَطِيئِهِ الشُّعْبِ
عَلَى «الصَّبَا» لِحَسَانِ الْهُنُودِ وَلِي حَقٌّ، لَهُ إِنْ قَضَاهُ أَجْرُ مُخْتَسِبِ
تِلْكَ التَّجِيَّةُ أَرْجِيهَا عَلَى يَدِهِ إِلَيْهِ، أَعْتَدَهَا مِنْ أَفْضَلِ الْقُرْبِ
تِلْكَ هِيَ بَوَاعِثُ الْإِنِّيَادَةِ الْكَامِنَةِ فِي نَفْسِ مُحَرَّمٍ حَتَّى اسْتَنَارَهَا صَدِيقُهُ
مُجِبُّ الدِّينِ، فَدَفَعَ الشَّاعِرُ إِلَى الشُّعْبِ فِي مَيْدَانٍ لَمْ يُجَلِّ بِهِ سِوَاهُ عَلَى كَثْرَةِ

(١) الدُّوَانُ ج ٤٥، ص ٢٧٣.

لَمْ يَكُنْ مُحَرِّمٌ فِي إِيَّادِيهِ صَاحِبَ خَيَالٍ يَسْتَوْجِبُ الْأَسَاطِيرَ كَمَا كَانَ « هوميروس » فِي إِيَّادِيهِ^(١)، وَكَمَا كَانَ « ألفرد دوسسي » فِي شَاهَتَاتِهِ وَأَمْثَالِهِمَا مِغْنٌ دَوُّنَا جَانِبًا مِنَ التَّارِيخِ الْمُخْطِطِ فِي قَصَصِ تَرْوِي وَأَشْعَارٍ تُقَالُ، فَقَدْ أَغْنَاهُ وَقِيعُ الْإِسْلَامِ الْوُضْئِيُّ عَنْ تَلْفِيحِ الْخَيَالِ وَالْإِسْتِزْسَالِ مَعَ الْوَهْمِ إِلَى أُنْعَادِ مَدَاهُ، فَأَكْتُبُ عَلَى دِرَاسَةِ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ الْوَائِعَةِ مِنْ تَارِيخِنَا الْأَوَّلِ فِي مَضَادِيرِهَا الْيَقِينِيَّةِ الْمُعْتَمَدَةِ، لِتُسَلِّسَ زَوَائِعُهَا الْبَاهِرَةَ فِي آتَانِيْدٍ تَتَرَدَّدُ، وَأَحْمَدُ مُحَرِّمٌ شَاعِرٌ يَلْتَرِمُ الصَّنَاعَةَ الْمَأْتُورَةَ فِي نَشْجِ قَصَائِدِهِ، فَسَيَبْلُغُهُ هُنَا فِيمَا يَتَعَرَّضُ لَهُ مِنْ أَحْدَاثِ التَّارِيخِ سَبِيلَ السَّالِفِينَ مِنْ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ كَأَيِّ تَمَامٍ فِي. فَتُحِ « عُمُورِيَّةً »، وَالْمُتَنَنِّي فِي تَصْوِيرِ عَزَوَاتِ الرُّومِ، إِنَّهُ يَشْتَغِلُهُمُ الْوَاقِعَةُ الْحَيَّةُ بِأَحْدَاثِهَا وَأَيْطَالِهَا لِيَفْصِيحَ عَنْ خَوَاطِرِهِ نَحْوَهَا فِي ظِلِّ مَا تَرَكَتْ مِنْ نَتَائِجِ، وَمَا تَضَعَتْ مِنْ أَحْدَاثِ تَارِكَا لِحَيَاتِهِ أَنْ يَشْتَغِلَهُمْ هَذِهِ الْوَاقِعَةُ اشْتِغَالًا لَا يَخْرُجُ بِهِ عَنْ جَوْهَا الْخَاصِّ كَيْ يَفْتَعِلَ أَشْلُوبًا تَصْوِيرِيًّا يَمْلُؤُهُ بِخَيَالَاتِ الْأَسَاطِيرِ، كَمَا وَدَّ بَعْضُ نَاقِدِيهِ أَنْ يَفْعَلَ !.

وَسَبِيحَاتِ الشُّعْرِ لَدَيْهِ تَتَوَاكَبُ مَعَ أَحْدَاثِ التَّارِيخِ فِي أَكْثَرِ مَا نَقُطِّمُ، فَلَيْسَ مِنَ الَّذِينَ يَشْرُدُونَ الْقَوْلَ دُونَ أَنْ يُصَوِّرُوا الْوَقَائِعَ بِأَضْبَاعِهِمُ الرَّاهِيَّةِ، وَلَيْسَ مِغْنٌ يَخْبِشُونَ خَوَاطِرَهُمْ عَنْ الْإِمْتِدَادِ فِي مَحْرَبَاتِ صَغِيرَةٍ يَذْكُرُهَا الْمُؤَرِّخُونَ سِرَاعًا، وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ يَجِدُ فِي مَطَاوِيهَا مَا يَفِيضُ بِهِ الْحَاطِرُ

(١) استغفان الكاتب هنا بعض ما سجله في كتابه « السيرة النبوية عند الزوار المعاصرين » حيث بسط فصلًا عن إِيَّادَةِ مُحَرِّمٍ نَقَلَ مِنْهُ مَا يَطْلُبُهُ الْمَجَالُ .

المؤمن من أحابيس تتوالى وكأنها غيث منهجر، والذين يأخذون على
الشاعر التزاماً بالمتهج التاريخي في ترتيبه الزمني، وهو شاعر له أن يتبع
الزمن، يتوهمون أن الشاعر ناطق بكتب الوقائع بأوزان العروض، وقد
ظلموه ظلماً شتاً، وكأنهم - عن يقين - لم يقرءوا الإلياذة في ديوانها
المكتمل، وأنا أضرب مثلاً لما صورته مخروم عن غزوة «بدر»، فيما بين
الصفحات ٣٥ و ٦٥، أي في ثلاثين صفحة كاملة، حيث وقف وقفة
الشاعر مبتدئاً بقوله^(١):

ما للنفوس إلى العمائة تجنح؟ أنظر أن السيف عنها يصفع!
داوئت بالخشى فلج فسادها ولدتك إن شئت الدواء الأضلع
الإذن جاء قتل لقومك: أقبلوا بالبيض تبرق، والصوافي تضح
أمنوا نكالك فاشتبت طغائهم أفككت إذ توجي الزواجر تنفر؟
طيفت شيوخك يا محمّد، فاشقها من خير ما تشقى الشيوخ وتضلع
فجر يتابع الفسوح قرئها ما تستبج من البلاد وتفتح
الظلم أوزدها الغليل، وإنه لأشد ما تجد الشيوخ وأبرز
اليوم ثوردها الدماء فتزوي وتردها تشوى المئون فتفرخ
بهذا السني المطرد الحاطر، الدافقي العاطفة، انشأ مخروم يتحدث
عن الغزوة، وقد سلسل الوقائع في ثوب جمالي، كما يزسم المصور لوحة
بديعة، والشاعر قادر مقتدر لا يغدره معنى، أو يقف أمامه موقف لا يرتقيه

(١) ديوان مجد الإنلام ص ٣٥.

حَتَّى تَرَامَتْ أَتْيَاتُهُ إِلَى مَائَةٍ وَائْتَى عَشْرَ بَيْتًا مِنْ رَائِعِ الشُّعْرِ وَأَعْدِيهِ ! فَهَلْ
اِخْتَفَى بِذَلِكَ مَعَ أَنَّهُ أَحَاطَ بِأَثَرِ مَا بِالْعَزْوَةِ مِنَ الْمَشَاهِدِ ! إِنَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ
أَفْرَدَ قَصِيدَةً خَاصَّةً بِمَضْرُوعِ أَبِي جَهْلٍ ، وَقَصِيدَةً أُخْرَى خَاصَّةً بِأَثَرِ الْمَوْقِعَةِ
الْحَاسِبَةِ فِي مَكَّةَ ، وَثَالِثَةً فِي مَوْقِفِ كَانَ لِلرُّسُولِ ﷺ مَعَ سَوَادِ بْنِ عُرَيْقَةَ
خَلِيفِ بَنِي النَّجَّارِ ، وَهُوَ مِنْ أَصْدَقِ مَوَاقِفِ الْإِيمَانِ ، وَرَابِعَةً فِي أَصْحَابِ
الْقَلْبِ مِنَ الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لَقُوا مَضَارِعَهُمْ ، وَتَوَارَوْا قَتْلَى الْبَغْيِ وَالْعَدْوَانِ ،
وْخَامِسَةً فِي شُهَدَاءِ « بَدْرٍ » مِمَّنْ قَضَوْا نَحْبَهُمْ جِئْنَ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ
عَلَيْهِ ، وَإِذَا كُنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَشْهِدَ لِكُلِّ مَا قَالَ فِي هَذِهِ الْقَضَائِدِ
الْمُتَنَائِغَةِ الْخَاصَّةِ بِعَزْوَةِ وَاجِدَةٍ فَإِنَّا نَجْتَزِي بِبَعْضِ مَا قَالَ عَنْ الشُّهَدَاءِ ؛ لِأَنَّ
حَدِيثَهُمْ خَبِيرٌ أَثَرُ ! قَالَ الشَّاعِرُ الْكَبِيرُ نَحْتُ عُنْوَانِ « شُهَدَاءُ بَدْرٍ »^(١) :

طُفَّ بِالْمَصَارِعِ وَاسْتَمِعَ نَجْوَاهَا وَالثَّمَّ بِأَفْيَاءِ الْجَنَانِ نَرَاهَا
صَاعَ الشَّدَى الْقُدْسِي فِي جَنَابِهَا فَانْشَقَّ ، وَصِفَ لِلْمُؤْمِنِينَ شَدَاهَا
خَلَّلَ يَزُوعُ جَلَالُهَا وَمَنَازِلَ مِنْ ثَوْرِ رَبِّ الْعَالَمِينَ سَنَاهَا
صَمَّتْ حِمَاةَ الْحَقِّ مَا عَرَفَ امْرُؤُ عِزًّا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْ جَاهَا
هُمُ فِي جَمْعِ الْإِيمَانِ أَوَّلَ صَحْرَةٍ فَتَلَّى الصُّخُورَ أَمَّا عَرَفْنَ قُوَاهَا ؟
خَمَلَتْ جِبَالَ الْحَقِّ فِي دُنْيَا الْهُدَى بِيضًا شَوَاهِقَ مَا تُنَالُ ذُرَاهَا
ذَهَبَتْ تُرْفَرُ فِي مَسَابِحِ عِزِّهَا وَمَضَتْ يَفُوتُ مَدَى التُّسُورِ مَدَاهَا
تَجْرِي الرِّيَاحُ طَوَعَ قَضَائِهَا وَتَخَافُهَا فَتَجِيدُ عَنْ مَجْرَاهَا

(١) ديوان مجلد الإسلام ص ٥٤ .

طَلَفَ الْعَمَامُ مُهَلَّلًا يَطْلُلُهَا فَسَقَتْهُ مِنْ بَرَكَاتِهَا، وَسَقَاها
 شُهَدَاءُ «بَدْرٍ»، أَنْتُمْ الْمَثَلُ الَّذِي بَلَغَ الْمَدَى بَعْدَ الْمَدَى فَتَنَاهِي
 مِنْ رَامَ تَفْسِيرَ الْحَيَاةِ لِقُومِهِ قَدَّمَ الشَّهِيدَ يُبَيِّنُ عَنْ مَعْنَاهَا
 أَذْنَى الرِّجَالِ مِنَ الْمَهَالِكِ مَنْ إِذَا عَرِضَتْ مَنَايَا الْخَالِدِينَ أَبْنَاهَا
 مَا أَكْرَمَ الْأَبْطَالَ يَوْمَ تَفَيَّسُوا طُلُلَ الْمَنَايَا يَتَعَفَّوْنَ جَنَاهَا
 رَاخُوا مِنَ الدَّمِ فِي مَطَارِفِ أَشْرَقَتْ حَفَرُ الْجِرَاحِ بِهَا فَكُنْ خَلَاهَا
 لَوْ أَنَّهُمْ تُشِيرُوا وَجَدْتَ كُلَّهُمْ تَذِيي كَأَنَّكَ فِي الْقِتَالِ تَرَاهَا
 هُمْ عِنْدَ رَبِّكَ يُزَوِّقُونَ فَحِيْلَهُمْ وَصِيفَ الْحَيَاةِ لِأَنْفُسٍ تَهْوَاهَا
 اللَّوْ بَارَكْهَا بِبَدْرِ وَقَعَةٍ كُلُّ الْفُتُوْحِ الْعُرْوِ مِنْ جَذْوَاهَا
 تَجَلَّ الزُّمَانُ فَكُنْتُ مِنْ شُعْرَائِهَا لَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ مِنْ قَتْلَاهَا
 وَالْبَيْتُ الْأَخِيرُ يُصَوِّرُ شُعُورَ الشَّاعِرِ الْحَقِيقِيِّ نَحْوَ هَؤُلَاءِ الشُّهَدَاءِ،
 فَهَوِ يَقُولُ مِثْلَ هَؤُلَاءِ: لَقَدْ تَجَلَّ الزُّمَانُ حِينَ تَأَخَّرَ بَيْنَ الزَّمَنِ فَلَمْ أَكُنْ مِنْ شُهَدَاءِ
 هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ، بَلْ قُدِّرَ لِي أَنْ أَكُونَ مِنْ شُعْرَائِهَا الْيَوْمَ فَحَسِبْتُ، وَهُوَ مَعْنَى
 لَا يَنْبَغُ إِلَّا عَلَى خَاطِرِ مُؤْمِنٍ بِإِسْلَامِ الشَّهَادَةِ كَسَابِقِيهِ مِنَ الْأَبْرَارِ، وَلَوْ
 أُتِيحَ لِهَذَا الدِّيَّانِ الْخَالِدِ، دِيَّانُ مُجِدِّ الْإِسْلَامِ مَنْ يَقْرَأُهُ بِعَاطِفِيهِ قَبْلَ أَنْ
 يَقْرَأَهُ بِفِكْرِهِ، لِأَنْشَأَ جِيلًا بِإِسْلَامِ يَهْبِمْ بِالْعُرَّةِ، وَتِلْكَ رِسَالَةُ الشَّعْرِ فِي أَنْبَى
 مَجَالِهَا الْوُفِيقَةِ، ذَابَ الشُّعُورُ وَالْإِسْتِغْلَاءُ. لَقَدْ قُلْتُ مِنْ قَبْلُ: إِنَّ الشَّاعِرَ
 الْكَبِيرَ قَدْ تَزَيَّمَ بِالْوَقَائِعِ الْمُدَوَّنَةِ، فَلَمْ يُبَيِّنْ لِنَفْسِهِ أَنْ يَخْتَلِقَ مَا لَمْ يَكُنْ،
 لِيَزِيدَ مِنْ رُوعَةِ التَّأْيِيرِ كَمَا تَفْعَلُ بَعْضُ الرُّوَائِيَّينَ وَأَصْحَابِ الْمُلَاحِظِ، وَلَيْسَ

جَازَ اضْطِلَاعُ الْأَشْطُورَةِ فِي مَلْخَمَاتِ شَعْبِيَّةٍ تَتَخَدُّثُ عَنْ عَتَرَةٍ وَالْمُهْلَهْلِ
وَالظَّاهِرِ يَبْتَزِسُ، فَلَنْ يَجُوزَ فِي دِيْوَانٍ يُسَجَّلُ مَجْدًا حَقِيقِيًّا نَهَضَ بِهِ أَغْطَمُ
دَاعِيَةٍ أَرْسَلَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِيُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ، وَمِنْ هُنَا
كَانَ الْأَسْتَاذُ الدُّكْتُورُ شَوْفِي صَيَّفٌ مُبَالِغًا حِينَ قَالَ عَنْ إِيَادَةِ مُحَرِّمٍ^(١):

« وَقَدْ نَظَمَ أَحْمَدُ مُحَرِّمُ السَّيْرَةِ النَّبَوِيَّةِ، وَسَمَّاَهَا الْإِيَادَةُ الْإِسْلَامِيَّةَ،
وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقَصَائِدِ لَا رَابِعَةَ بَيْنَهَا، وَلَا خِيَالَ وَلَا حَيَاةَ، وَهِيَ فِي
الْحَقِيقَةِ صَرَبٌ مِنَ الشُّعْرِ التَّارِيخِيِّ تُسَجَّلُ فِيهِ خَوَادِثُ التَّارِيخِ، أَوْ صَرَبٌ
مِنَ الشُّعْرِ التَّغْلِيصِيِّ الَّذِي يُنْظَمُ فِيهِ تَارِيخُ الْعُلُومِ، وَلَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الشُّعْرِ
الْقَصَصِيِّ، الَّذِي يَخْلُقُ الْخِيَالَ فِيهِ مَادَّةُ الشُّعْرِ خَلْقًا جَدِيدًا ».

فَأَنْتَ تَرَى الثَّاقِدَ الْفَاضِلَ يَصِفُ دِيْوَانَ مَجْدِ الْإِسْلَامِ بِأَنَّهُ قَصَائِدُ
لَا رَابِعَةَ بَيْنَهَا، وَهَذَا مَا يُخَالِفُ الْوَاقِعَ؛ لِأَنَّ الدِّيْوَانَ يَتَخَدُّثُ عَنْ سِيرَةِ
مُتَرَابِعَةِ الْأَحْدَاثِ، وَقَدْ سَلَسَلَ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ تَسْلُسُلًا زَمَنِيًّا، إِذِ ابْتَدَأَ
بِالْحَدِيثِ عَنْ إِبْدَاءِ قُرَيْشٍ لِصَاحِبِ الدَّعْوَةِ ثُمَّ عَنْ هِجْرَتِهِ الْكَرِيمَةِ، وَكَانَ
حَدِيثُهُ فِي هَذَيْنِ مُقْتَضِبًا يَخْتَالِجُ إِلَى سَبْعِ دَافِقٍ، وَكَأَنَّهُ رَأَى أَنَّ أَحْدَاثَ الْبَلَاءِ
فِي مَكَّةَ لَيْسَتْ مِنْ أَمْجَادِ الْإِسْلَامِ الَّتِي تُضَافُ إِلَى تَارِيخِهِ الْمُسْتَطَرِّ، حِينَ
تَبَدَّلَ الْوُضْعُ فِي الْمَدِينَةِ فَأَصْبَحَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَئِيسًا لِدَوْلَةٍ نَاشِئَةٍ ذَابَتْ
أَهْدَافُهَا، بَعْدَ أَنْ كَانَ مُحَاضِرًا مِنْ أَعْدَائِهِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ يَنْتَحِيهِ، وَهَذِهِ نَظَرَةٌ
أُخَالِفُهَا؛ لِأَنَّ خَلْقَاتِ الْإِضْطِلَاعِ فِي مَكَّةَ كَانَتْ لَيْلًا تَمَحُّضُ عَنْهُ الْفَجْرُ،
وَلَا يَدُّ أَنْ نَذْكُرَ مَا كَانَ كَمَا كَانَ، وَالَّذِي يَذُوقُ الْغَيْثَ مِنْ أَهْلِ الْيُسَارِ

(١) دراسات في الشعر المعاصر ص ٣٤ للدكتور شوقي صيف.

لَا يَبِينُهُ أَنْ كَانَ قَفِيرًا يَتَبَيَّنُ مَجْدُهُ مُجَالِدًا مُجَاهِدًا حَتَّى بَلَغَ مَا تَمَثَّلَهُ ! فَإِذَا
أَفْضَى الْحَدِيثُ إِلَى مَا بَعْدَ الْهَجْرَةِ فَقَدْ اتَّسَعَ الْمَقَامُ لِتَحْلِيلِ شَأْنٍ وَوَضْعِ
ضَافٍ وَتَصْوِيرِ تَلْيِغٍ ، وَإِذَا كَانَ الشَّاعِرُ الْكَبِيرُ يَتَشَرَّدُ تَارِيخًا مُعَيَّنًا تَرْتَبُ زَمَنُهُ ،
وَتَسْلَسَلَتْ أَخْدَانُهُ ، حَدَثًا وَرَاءَ حَدَثٍ ، فَأَيْنَ هُوَ عَدَمُ التَّرَايُطِ ؟.

أَلَسْنَا جِنِّ تَتَوَجَّعُ لِلْإِنْسَانِ فَتَشْرُدُ مَا تُعْرِفُ مِنْ مَوْلِيدِهِ وَنَشَأَتِهِ وَشَبَابِهِ
وَكُهُولِيهِ نَكُونُ قَدْ مَرَرْنَا بِسِلْسِلَةِ حَيَاتِهِ حَلَقَةً خَلَقَةً ، فَإِذَا جَازَ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ
فِي هَذَا الثَّنَائِجِ الرَّمَنِيِّ إِنَّهُ غَيْرُ مُتَرَايُطٍ ، فَلَيْتَ شِعْرِي أَيْ رَبُّطٍ يَغْنِيهِ ؟.

وَإِذَا تَرَكْنَا الْقَوْلَ بِعَدَمِ التَّرَايُطِ إِلَى قَوْلِ الثَّاقِدِ : إِنَّ الدِّيَّانَ قَدْ خَلَا مِنْ
الْحَيَاةِ وَالْخَيَالِ ، وَإِنَّمَا هُوَ ضَرَبٌ مِنَ الشُّعْرِ التَّارِيخِيِّ تُسَجَّلُ فِيهِ حَوَادِثُ
التَّارِيخِ ، أَوْ ضَرَبٌ مِنَ الشُّعْرِ التَّعْلِيمِيِّ الَّذِي يُنْظَمُ فِيهِ تَارِيخُ الْعُلُومِ « يُرِيدُ
قَوَاعِدَ الْعُلُومِ » فَإِنَّمَا نَعُجِبُ لِهَذَا الرَّأْيِ ؛ لِأَنَّ التَّنْظِيمَ التَّعْلِيمِيَّ فِي مُثُونِهِ
الْمَشْهُورَةِ ، لَا يُمْكِنُ بِسَبَبِ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ إِلَى الْيَادَةِ مُحَرَّمٍ ، وَقَدْ طُبِعَتْ
أَجِيرًا فِي أَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعِينَ وَخَمْسِينَ صَفْحَةً تُسَجَّلُ أَخْدَاتُ السَّيْرَةِ تَسْجِيلَ
الشَّاعِرِ الْمُشْتَغَلِمْ لَا التَّائِيْلِ الْجَامِعِ ، فَلَمْ يَكُنْ أَحْمَدُ مُحَرَّمٍ سَارِدَ أَخْدَاتِ
تَتَعَاقَبَ كَمَا دَوَّنَهَا الْمُؤَرِّخُونَ دُونَ أَنْ يُبْرَزَ الْكَثْرَةُ الْكَائِرَةُ مِنْ هَذِهِ الْأَخْدَاتِ
فِي مَشَاهِدِ أَخْدَادِهِ تَنْتَقِلُ إِلَى عَالَمِ الشُّعْرِ الْجَائِشِ بِصُورِهِ وَخَوَاطِرِهِ وَمَعَانِيهِ ،
وَالْقَارِئُ أَنْ يُطَالِعَ مَشَاهِدَ الْعَزَوَاتِ الْخَوَاصِّ مَشْهُدًا مَشْهُدًا ، لِيَرَى كَيْفَ
اتَّجَمَ الشَّاعِرُ فِي تَصْوِيرِهَا ! إِنَّهُ يَتَّخِذُ مِنَ الْمَادَّةِ التَّارِيخِيَّةِ سَبِيلًا إِلَى
الْحَدِيثِ الشُّعْرِيِّ عَنِ الْفِعَالِ الصَّادِقِ ، وَهَيَامِهِ الْمَشْتَوِبِ ، وَالطَّبَائِعِ
الْبَصِيرِ ، وَلَوْ اقْتَصَرَ عَلَى تَنْظِيمِ الْوَاقِعِ فَحَسِبَ كَمَا قَوَّرَ الدُّكْتُورُ شَوْقِي مَا كَانَ

الشاعر الكبير حقاً!! ولكن نأقدي محرم لا يُريدون أن يفهموا من ديوان
 مجيد الإسلام إلا ما فهموه من إنيادة هوميروس، فلا بد أن يخلق الشاعر
 أسطورة، وأن يخلق بجنانه إلى حيث تنوأل الشياطين والغيلان وعرائس
 البحر، وتنهأوى التيازك والشهب، وهنا يصير الشاعر ذا خيال، أما أحمد
 محرم فيتحدث عن بطل نبي مشهور الوقائع لا ليخلق ما لم يكن، بل
 ليصور ما كان في جو شعري باهر، ثم هو بعد أخذ شعراء النعت الذين أذوا
 دورهم القوي في تجديد الديباجة الشعرية، وإعادتها إلى نهائيا السالف في
 أرقى عهودها الزاهرة، ولكن خالف «هوميروس» وأضرابه فما خرج عن سنن
 شعراء العرب في وصف المعارك من أمثال أبي تمام وأبي الطيب وأبي فراس
 والبارودي وهم ذوو مكانة لا تُنكر لدى الدارسين! يُحيل إلى أن المؤرخ
 الثاقذ الدكتور شوقي ضيف قد قرأ ديوان مجيد الإسلام قراءة المتصفح
 المتعجل، فاحتفى ببعض قصائده طالعته لأوّل وهلة، وتعجل في الحكم
 دون أن يقرأ الديوان في صفيحاته الوافية والشافية! ومنع هذا الفرض فأني
 أرى الثاقذ لم يقرأ حتى مطلع الديوان في قصيدته الأولى؛ لأنه لو قرأ
 القصيدة الفاتحة فحسب، ما ذهب إلى أن الديوان نظم تعليمي كنظم
 أصحاب المثنون الدراسية من ناطلي القواعد العلمية! وكيف تذهب إلى
 ذلك وهو يثلو قول محرم في افتتاحيته تحت عنوان «مطلع النور
 الأول»^(١):

املا الأرض يا محمد نورا وأغمر الناس حكمه والدهورا

(١) ديوان مجيد الإسلام ص ٥٣.

حَجَبَتْكَ الْأَفْدَارُ سِرًّا تَجَلَّى يَكْشِفُ الْحُجُبَ كُلَّهَا وَالشُّورَا
 عِبْ سَبِيلَ الْفَسَادِ فِي كُلِّ وَادٍ فَتَدْفُقْ عَلَيْهِ حَتَّى يَغُورَا
 جَفَتْ تَرُومِي عُيَاتُهُ بِغِيَابِ رَاحَ يَطْوِي سُبُوكَهُ وَالْبُحُورَا
 زَاجِرٌ يَشْمَلُ الْبَسِيطَةَ مَدًّا وَيَتْلُمُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ هَدِيرَا
 أَنْجَبَ الدَّهْرُ فِي ظِلَالِكَ عَضْرَا نَابَةَ الذِّكْرِ فِي الْغُضُورِ شَهِيرَا
 كَيْفَ تَجْرِي حَبِيلُ صُنْعِكَ دُنْيَا كُنْتَ بَغْلًا لَهَا، وَكُنْتَ نُشُورَا!^١
 وَلَدَتْكَ الْكَوَاكِبُ الزُّهْرُ فَجُورَا هَاشِمِي السَّنَا، وَصُبْحَا مُنِيرَا
 يَضْدَعُ الْغَيْهَبَ الْمَجَلَّلَ بِالْوَحْدِ^٢ سِي الْمَلَقَى، وَيَكْشِفُ الدِّيُجُورَا
 مُنْطِقُ الْقُدْرَةِ الَّتِي تُزْهِقُ الْقَا^٣ دِرَ عَجْرَا، وَالْعَبْقَرِيَّ قُصُورَا
 خَرُوتِ الْعُرُوبِ مِنْ مَسَارِفِهَا الْعُلْيَا تُوَالِي هَوِيَّهَا وَالْخُدُورَا..
 بَاتَ فِيهَا مَلَكُ الْبَيَانِ خَرِيبَا يُسَلِّمُ الْجُنْدَ وَالْجَمَلِ وَالنُّعُورَا
 أَنْكَرَ النَّاسِ رُؤْيَاهُمْ وَتَوَلَّوَا يَحْسِبُونَ الْحَيَاةَ إِفْكَا وَزُورَا
 يَلِكُ أَرْبَابُهُمْ أَيْعَلِكُ أَنْ تَنْتَ^٤ سَقَعَ بِثِقَالِ دَرَوَ، أَوْ تَضْمِيرَا
 قَهَزُوهَا صِنَاعَةً، أَعْجَبَ الْأَو^٥ بَابَ مَا كَانَ عَاجِرَا مَقْهُورَا
 فَهَلْ هَذِهِ الْأَيَّاتُ نَظْمٌ تَغْلِيْمِي كَمَثُونِ الْعُلُومِ؟^٦

لَا أَنْكَرُ أَنْ مُحَرَّمًا تَعْجَلُ فِي قَلِيلٍ بِمَا نَظَّمُ، فَأَذْرَكُهُ الْفُتُورَ فِي قَصَائِدِ
 قَلِيلَةٍ لَا تَكَادُ تُكُونُ شَيْئًا جَوَّازَ مَا أَبْدَعَ فِيهِ، وَلِكُلِّ مُبْدِعٍ اِزْتِقَاءُهُ الْعَالِيَةُ
 أَخْيَانًا، وَمُنْخَذِرَاتُهُ جَيِّتًا، وَمِنْ هَذِهِ الْمُنْخَذِرَاتِ مَا سَبَقَ أَنْ أَلْمَعْنَا إِلَيْهِ حِينَ

أشوتنا إلى إيجازه الحديث عن الفترة المكيّة؛ لأنّ نزول الوحي في غار جراء، ورؤية الملك في السماء، وابتداء الدعوة على الصفا، وجلال دار الأرقم، وإسلام حمزة، وتأسس الفاروق في مصاولة المشركين مما يحتاج إلى تصوير دقيق، هذا عما يقال فيما قبل الهجرة، أمّا ما يقال بعد الهجرة في المدينة؛ فإنّ المأخذ الذي يلوح للمتأمل في قصائد الشاعر المدنيّة، هو أنّه التزم أن يسلسل جميع الأحداث الثبوتية حدثاً حدثاً، وهو التزام أضعف بغض التواحي في إبداعه، إذ كان الأوفق أن يستعرض محور الأحداث جميعها ثم يختار منها ما يصلح للتصوير الأدبي بروعة مفاجاته، وشمو مغزاه، وبالع نضجياته، أمّا الحديث عن المشاهد الثانوية فمن شأن المؤرخ المبدق، لا الشاعر المصور، إذ الأصل في رسالة الشاعر أن يستجيش خواطر فوائده، حين تعرض عليهم أنبرع اللوحات فيشمو بهم إلى أرفع المعاني الإنسانية التي ألقى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أصدق البلاء في تحقيقها، ولكن هذا شيء، وما قيل عن الإلياذة من أنّها قريبة الشيء بنظم المثنوي التعليميّة شيء آخر، فالشأؤ بينهما بعيد..

ومن الأوفق أن أمثل لبعض ما لا أودّه - على قلبي القليلة في الديوان - لأتحدث بعد ذلك عن أمثلة رائعة ومما أعجب به، فلذلك مثلاً حديث الشاعر عن مسجد الضرار، إذ كان وكز الثقاق، هيء ليجمع به من يكيّدون للإسلام من أغدابه وقد عبّر عنه القرآن الكريم أعظم تعبير حين قال الله عز وجل في كتابه العزيز:

﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ

وإِذَا دَا لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ وَلَيُخْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى
وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ * لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ
أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحْيُونَ أَنْ يَمُوتُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ
الْمُطْهَرِينَ * أَقَمْنِ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٍ أَمْ مِنْ
أُسْسَ بُنْيَانَهُ عَلَى سَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ
الظَّالِمِينَ * لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ، إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ
وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿١﴾.

هَذَا الْمَوْقِفُ دُوْ أَمْرٍ اِنْفِعَالِيٍّ ضَمِّمْ، يَسْتَطِيعُ الشَّاعِرُ الْمُخَلِّقُ أَنْ يُصَوِّرَ
فِيهِ هَمَسَاتِ الْإِزْتِيَابِ، وَتَنَاجِي الدَّسَائِسِ، وَتَغْلُغَلِ الْمَكَائِدِ، ثُمَّ يَنْتَقِلَ إِلَى
الْخِدَاعِ الرَّائِفِ بِنَاءِ مَسْجِدِ ظَاهِرِهِ الْإِيمَانِ وَبَاطِنِهِ الْكُفْرِ، وَقَدْ حَسِبَ أَصْحَابُهُ
أَنَّهُمْ خَدَعُوا الْمُسْلِمِينَ بِإِيمَانِهِمْ، وَأَنَّهُمْ قَدِ اشْتَلَوْا كُلَّ هَاجِسِ شَكٍّ مِنْ
نُفُوسِهِمْ، حِينَ أَقَامُوا الْمَسْجِدَ لِعِبَادَةِ اللَّهِ ! وَإِذَا بِالصُّحَى السَّاطِعِ يُسَلِّطُ ضَوْؤَهُ
عَلَى سَرَادِيبِ التَّفَاقِي لِيَجِدَهَا مَلِيقَةً بِسَمِّ الْعُقَارِ، وَأَنْتَابِ الْأَفَاعِي الْقَاتِلَاتِ،
وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ الْمُتَمَرِّعَ هُنَا قَدْ مَرَّ بِالْخَدَبِ مُرُورًا غَايِرًا حِينَ قَالَ غَنَّهُ:

يَا بَنِي غَنِّمْ بَنِ عَوْفٍ مَا لَكُمْ تَجْعَلُونَ الدِّينَ كَيْدًا وَضِرَارًا؟
أَغْضَبْتُمْ أَنْ بَنَى إِخْوَتُكُمْ فِي قِبَاءِ مَسْجِدًا يَهْدِي الْخِيَارَى
فَاتَّخَذْتُمْ غَيْرَهُ تَعْمُونَهُ فَشَنَّةٌ لِلنَّاسِ جَهْلًا وَاعْتِرَازًا
وَجَمْعَتُمْ فِيهِ مِنْ أَشْيَاعِكُمْ كُلِّ غَاوٍ يَجْعَلُ الشُّوءَ شِعَارًا

(١) سورة التوبة الآية ١٠٧ إلى ١١٠.

مُفْتَرٍ يَهْدِي بِقَوْلِ الرُّورِ فِي سَيْدِ الرُّشْلِ، وَيُؤْذِيهِ جَهَارًا
يَا بَنِي عُثْمِ بْنِ عَوْفٍ إِنَّهَا شَيْمُ الْحَقْلِ، وَأَخْلَقُ الشَّكَارَى
اسْتَفِيضُوا إِلَهُ قَدْ جَاءَكُمْ مِنْ جُنُودِ اللَّهِ أَقْوَامٌ غَيَارَى
قَالَ مَوْلَاهُمْ هَلُمُّوا فَاهْدُمُوا مَسْجِدَ الشَّوْءِ جِدَارًا فَجِدَارًا
وَابْعَثُوا النَّارَ عَلَيْهِ جَهْرَةً إِنَّمَا الْمُؤْمِنُ مَنْ يُضْلِيهِ نَارًا
صَدَعُوا بِالْأَمْرِ وَازْدَادَ الْأَكْلَى طَاوَعُوا الْقَاسِقَ دُلًّا وَصَغَارَا
زَيْنَ الْفَاجِسَةِ الْكُبْرَى لَهُمْ فَاتَّوَعَا لَا يَخَافُونَ الْبُورَا

هَذَا كُلُّ مَا قَالَهُ مُحَرِّمٌ عَنْ مَسْجِدِ الضَّرَارِ، وَلَهُ فِي مِثْلِ هَذَا التَّسْرِيعِ نَظَائِرُ
قَلِيلَةٌ فِي الدِّيَّانِ، لَنْ تَكُونَ وَحْدَهَا مَوْضِعَ الْحُكْمِ الشَّامِلِ الْعَامِّ عَلَيْهِ، لِأَنَّ
بِجَوَارِهَا الْكَثِيرِ الْخَافِلِ مِمَّا أَزْدَهَرَ بِرِوَايَةِ الْخَيْالِ، وَخَفَلَ بِأَمْتِغِ الصُّورِ وَأَصْدَقِ
الْإِطْبَاعَاتِ، وَإِذَا أَلَفَ نَاقِدُ مُحَرِّمٍ كِتَابًا أَجَادَ فِي أَكْثَرِ فُصُولِهِ، وَتَخَلَّفَ فِي
قَلِيلٍ مِنْهُ عَنِ الْمُسْتَوْجِبِ الْمَغْرُوفِ، فَهَلْ يَرْضَى أَنْ يَجِيءَ نَاقِدٌ آخَرُ فَيُحْكَمَ عَلَيْهِ
بِمَا قَصَّرَ فِيهِ عَلَى قَلْبِهِ دُونَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى مَوَاضِعِ الشُّبْهِ وَالتَّيْبِيرِ؟ لَقَدْ أَنْ أَنْ
أَسْتَعْرِضَ مِنْ رِوَايَةِ الدِّيَّانِ بَعْضَ مَا يُمْتَنِعُ الْقَارِئُ الْمُخَايَدَ وَيُوضِيهِ، وَسَيَكُونُ
الشَّاهِدُ الْأَوَّلُ مَا خَاكَهُ مُحَرِّمٌ عَنْ قِصَّةِ الْإِفْكِ الشَّهِيرَةِ إِذْ صَوَّرَ مَشَاهِدَهَا
الْمُعَيَّرَةَ، بِأَرْقَى مَا يَتَطَلَّعُ إِلَى تَصْوِيرِهِ شَاعِرٌ مُبْدِعٌ يَلْتَزِمُ النُّوَاقِعَ دُونَ الْأُسْطُورَةِ
فَيَقُولُ فِيمَا قَالَ^(١):

سَيْدِ الرُّشْلِ وَأُمِّ الْمُؤْمِنِينَ بَشِيرَا الْأَبْطَالِ بِالنُّصْرِ الْمُبِينِ

(١) ديوان مجد الإسلام ص ١٤٠.

خَرَجَتْ فِي الْجَيْشِ تَرْجُو رُبَّهَا
يَنْصُرُ الْحَقَّ وَيَقْضِي أَمْرَهُ
اضْطَرِي إِنْ جَلَّ أَمْرُ إِلَّهَا
أَرَأَيْتِ الْأَرْضَ لَمَّا رَجَعَتْ
افْتَسَعَتْ وَتَمَثَّتْ لَوْ هَوَى
أَنْتِ فِي شَأْنِكِ إِذْ تَبْعِيْنُهُ
مَنْوَفٌ يُبْذِي الْخَطْبَ عَنْ رَوْعِيْهِ
رَفَعُوا الْهُودَجَ، وَالْطُّرُقَ بِهَا
وَأَنْجَلَى اللَّيْلُ عَنِ الْخَطْبِ الَّذِي
أَتَى غَائِبٌ؟ أَيْ أَرْضَ نَزَلَتْ؟
يَا رَسُولَ اللَّهِ ضَبْرًا إِلَّهَا
رَجَعَتْ، وَاللَّيْلُ فِي بُرْدِيْهِ
ذَهَبَ الْجَيْشُ وَأَمْسَتْ وَخَذَهَا
خَطَرَتْ فِي الْجَوِّ مِنْ أَنْفَاقِهَا
مَاجَ كَالْبَحْرِ طَعَتْ أَنْبَاجُهُ
وَمَضَى الشَّاعِرُ بَعْدَ هَذَا التَّصْوِيرِ الرَّائِعِ لِلْجَوِّ التَّقْيِيْمِيِّ لَدَى غَائِبَةِ
الْوَحِيدَةِ فِي غَيْهَبِ اللَّيْلِ يَتَحَدَّثُ عَنْ صَفْوَانَ، حِينَ قَدِمَ قَرَأَى غَائِبَةَ
الْوَحِيدَةِ، وَجَعَلَ^(١):

(١) ديوان مجد الإسلام ص ١٤١.

يُوسِلُ الطُّرُفَ وَيَغْنِي نَحْوَهَا مِثْنَةَ الْمُرْتَابِ فِي رَفْعِ وَلِينِ
عَرَفَ الْخُطْبَ فَمَا أَصْدَقَهُ جِئَ يَدْعُو دَعْوَةَ الْمُشْتَزِجِينَ
دَعْوَةَ رُتَتْ، فَلَوْ قِيلَ اسْمَعُوا لَسَمِعْنَا الْيَوْمَ تَرْدَادَ الزُّنِينَ
أَيَقْظَتْ غَائِثَةً مِنْ نَوْمِهَا مِثْلَنَا يُوقِظُهَا صَوْتُ الْأُذِينَ
جَفَلَتْ مِنْهُ فَغَطَّتْ وَجْهَهَا وَهِيَ فِي سِتْرَيْنِ مِنْ عَقْلِ وَدِينِ
أَخَذَ الْجَفْوَةَ يُعْمَا، وَمَضَى يَتَّبِعُ الْمَاضِينَ مِنْ أَهْلِ الْيَمِينِ
يَتَحَجِّي يَتَرَبَّ بِالشُّورِ الَّذِي يَمْلَأُ الدُّنْيَا وَيُعْجِي الْمُطْفِئِينَ
وَشَاعَ حَدِيثُ الْإِفْكِ، وَقَدْ صَوَّرَهُ الشَّاعِرُ بِمَا كُنَّا نَوَدُّ ذِكْرَهُ لَوْلَا خَشْيَةُ
الطُّغُولِ، وَتَرَفُّعًا عَنْ ذِكْرِ الْمُوجِفِينَ مِنْ دَعَاةِ الشُّوْرِ، وَقَدْ مَرَضَتْ غَائِثَةٌ قَتَلَ
أَنْ يُزْعِجَهَا الثُّبَا، وَلِسَلَامَةٍ طَوَّيْتُهَا أَخَذْتُ تَشْتَكِي الْعِلَّةَ الطَّارِئَةَ وَخَذَهَا، وَهَنَّاكَ
الْعِلَّةُ الْآخَرَى الدَّائِمَةُ، بَلَّكَ الَّتِي أَفْصَحَ عَنْهَا الشَّاعِرُ قَائِلًا^(١):

يَا ابْنَةَ الصَّدِيقِ صَبِرَا لَيْتَهُ أَلَمْ الْمَرَضَى وَهُمْ الْمُوجِعِينَ
يَا لَهَا مِنْ عِلَّةٍ لَوْ تَغْلِبِينَ إِنَّهَا أَتْرَحَ مَا تَشْتَكِينَ
أَعَقَبَ الْبَشِيرَ عُجُوسٌ وَتَدَا مِنْ زُشُولِ اللَّوْ مَا لَا تَوَقِّضِينَ
غَيْرُوهُ، فَلَوَى مِنْ عِطْفِهِ وَطَوَى مِنْ لُطْفِهِ مَا تَعْهَدِينَ
وَهُوَ يُخْفِي لَكَ مَا لَا يَنْقُضِي مِنْ هَوَى صَافٍ، وَسَوْفَى وَخِينِ
سَجَنَ السَّرِّ، وَكَمْ مِنْ رُوْعَةٍ لَكَ يَا أُمَامَ فِي السَّرِّ السَّجِينِ
أَنْصِتِي، فَالْإِلُّ مُصْغٍ أَنْصِتِي وَقَعَ الْخُطْبُ فَمَاذَا تَصْنَعِينَ

(١) ديوان مجد الإسلام ص ١٤٢.

جاءتِ النفسُ، وَلَجَتْ رعدةً لَمْ تَدْعَ فِي الْقَلْبِ مِنْ رُكْنٍ رَكِينٍ
مِشْطَحٌ لَا قُوَّةَ عَيْنًا مِشْطَحٌ شَيْهَا نَارًا تَهْوُلُ الْمُضْطَلَبِينَ
فَصَحَحْتُ عَثْرَةَ مِنْ أُمِّهِ فَأَنْظِرِي كَيْدَ ذَوِيكَ الْأَفْرَبِينَ
لَا تُلُومِيهَا إِذَا مَا غَضِبْتُ إِنَّهَا تَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمِينَ!
أَرْسَلْتُهَا دَعْوَةً وَاجِدَةً لِيَتَّهَى زَادَتْ عَلَى خَدِّ الْجَمِينِ
تَعَسَّ الثَّغْلَبُ، مَا أَحْبَبْتُهُ فَدَعَيْتُ بِدُرٍّ وَأَسَادَ الْعَرِينِ
فَمَاذَا يَرَى الْقَارِئُ فِي هَذَا التَّصْوِيرِ الْمَلِيمِ بِخَوَافِي الثُّغُوسِ، فِي إِحْكَامِ
بَارِعٍ لَا تَنْقُصُهُ حِلَاوَةُ الْإِقْبَاعِ، وَلَا بَرَاعَةُ التَّلْوِينِ؟ هَلْ قَاتَ الشَّاعِرُ مَا يُمَكِّنُ
أَنْ يُقَالَ فِي رِسْمِ الْخَوَالِجِ، وَتَصْوِيرِ الْهَمَسَاتِ الْخَافِيَةِ طَيِّ الشَّغَافِ، لَقَدْ
وَاصَلَ خَدِيثَهُ الرَّائِعَ عَمَّا نَلَا ذَلِكَ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْمُضْطَرَّعَةِ، جِئْنَا اسْتَأْذَنْتُ
رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى بَيْتِ أَبِيهَا فَأُذِنَ، وَمَضَتْ عَلَى خَالِ أَجَادٍ مُحَرَّمٍ
وَضَمَّهَا جِئْنَا قَالَ^(١):

دَهَبَتْ يُحَرِّئُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ طَلُوعُ الدُّهُورِ بِهَا فِي الدَّاهِيَيْنِ
ثُمَّ قَالَتْ، وَهِيَ تَبْكِي عَجَبًا لَكَ يَا أُمُّهُ مَاذَا تُكْثِمِينَ؟
أَقْلًا نَبِّئْنِي مَا زَعَمُوا وَيُحِبُّهُمْ مَا جِئْتِي فِي الرُّزَاعِيَيْنِ
ظَلَمُونِي مَا رَعُوا لِي حُرْمَةً رَبِّ كُنْ لِي، مَا أَقْلُ الْمُنْصِفِينَ
جَزَعَ الصَّدِيقُ مِمَّا نَابَهُ إِنَّهُ خَطَبَ يَهْوُلُ الْمُضْطَلَبِينَ
قَالَ أَفْ لَكَ مِنْ دَاهِيَةٍ مَا زُمِينَا بِكَ فِي مَاضِي السَّنِينَ

(١) ديوان مجد الإسلام ص ١٤٤.

أَقْلَمُوا زَانَتَنَا دِيسُ الْهُدَى شَانَتَا مِثْلِكَ خَدِيتْ لَا يَزِينُ
كَيْفَ تِيكُم؟ يَا لَهَا ضَاعِقَةً أُرْسِلَتْ مِنْ قَمِ خَيْرِ الْمُؤَسِّلِينَ
كَيْفَ تِيكُم؟ كَيْفَ تِيكُم؟ كُلُّمَا جَاءَ، إِنَّ اللَّهَ مُؤَلَّى الصَّابِرِينَ
وَمَضَتْ الْحَادِثَةُ إِلَى غَايَتِهَا فِي هَذَا السِّيَاقِ الْمُتَسَلِّلِ، حَتَّى هَبِطَ
الْوَحْيُ بِالْبَرَاءَةِ! وَلَقَدْ كَانَ هَذَا شَيْبَهَا يَنْظُمُ الْمُثُونِ، فَأَيْنَ يَكُونُ الْقَصِيدُ!!؟

فَإِذَا تَرَكْنَا حَادِثَ الْإِفْكِ لِمَثَلِ آخَرٍ، فَإِنَّا نَخْتَارُ فَتْحَ مَكَّةَ إِذْ نَظَّمَ
أَخِي مُحَمَّدٌ رَائِعَتَيْنِ بَارِعَتَيْنِ، تَتَحَدَّثُ أَوْلَاهُمَا عَمَّا سَبَقَ الْفَتْحُ الْأَعْظَمُ مِنْ
أَحْدَاثٍ، إِذْ نَقَضَتْ بَثْوُ بَكْرِ عَهْدَهَا، وَكَانَتْ مَعَ قُرَيْشٍ فِي صَلَاحِ
الْحَدِيثِيَّةِ، فَعَدُّوا عَلَى خَلَفَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي خِرَازَةِ نَاكِيبٍ مَا أُعْطَوْهُ مِنْ
مَوَالِيَقٍ، فَتَأَلَّهَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِرُدْعِ الظَّالِمِينَ. وَتَخَيَّرَ أَبُو سُفْيَانَ زَعِيمَ
قُرَيْشٍ فِيمَا يَضُنُّ، وَخَرَجَ يَتَحَشَّسُ الْأَمْرَ، فَسَمِعَ عَنْ مَجُوشٍ مُحَقِّدٍ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَفْرَعَهُ وَرَوَّعَهُ، وَوَقَّفَ بِكَابِدٍ هُوَلًا عَاصِفًا مِنْ جِرَاءِ
مَا ارْتَضَمَ فِيهِ مِنْ مَازِيٍّ، ثُمَّ بَدَأَ لَهُ أَنْ يَغْلِبَ إِسْلَامُهُ لِحَشَمِ الشَّرِّ الْمُتَوَقِّعِ، وَقَدْ
سَامَحَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَجَعَلَ مَنَزِلَهُ فِي مَكَّةَ دَارَ أَمْنٍ، وَهَذَا مَا تَرْوِيهِ كُتُبُ
السِّيَرَةِ! أَفَتَنْظُمُهُ مُحَرَّمٌ نَظْمُ الْمُثُونِ التَّغْلِيصِيَّةِ، كَمَا أَرَادَ الثَّاقِفُ أَنْ يَقُولَ؟ أَمْ
أَنَّهُ طَارَ فِي أَفْقِيهِ الشَّعْرِيُّ؛ لِيَصَوِّرَ هَوَاجِسَ أَبِي سُفْيَانَ، إِذْ رَأَى مَهَبَّ
الْحَطَرِ، فَأَرَادَ التَّجَاةَ؟ لِيَدْعِ الشَّاعِرَ يُشِيعُنَا قَوْلَهُ مِنْ رَائِعَتِهِ الْأُولَى^(١):

أَبَا سُفْيَانَ، ذَلِكَ مَا تَرَاهُ هُوَ الْبَأْسُ الْمُضْعَمُ لَا سِوَاهُ

(١) ديوان مجد الإنلام ص ٢٧٤.

أَلَيْسَ الْجِلْفُ قَدْ وَهَنَتْ عُرَاهُ فَكَيْفَ نَشُدُّ بَعْدَئِذٍ قُوَاهُ
 أَبَا شَفِيحَانَ لَيْسَ لَكُمْ ذِمَامُ
 دَعِ الْأَرْحَامَ لَيْسَ لَكُمْ شَفِيعُ لَقَدْ خَاوَلْتُ مَا لَا تَسْتَطِيعُ
 زُوَيْدَكَ إِنَّهُ الرَّأْيِيُّ الْجَمِيعُ وَإِنَّ اللَّهَ لَيْسَ لَهُ قَرِيبُ
 تَعَالَى جَدُّهُ وَسَمَا الْمَقَامُ
 رَجَعْتُ وَأَزْعَجْتُكَ الْحَادِثَاتُ فَمَيِّزْتُ تَقُولُ: هَلْ قَدِمَ الْغَزَاةُ؟
 نَعَمْ قَدِمَ الْمَيَّابِينَ الْهَدَاةُ وَتِلْكَ جَبَائِدُهُمُ وَالْمُرَهَقَاتُ
 فَدَعِ دِينَ الْغَزَاةِ، وَقُلْ: سَلَامُ
 أَبَا شَفِيحَانَ هَلْ أَتَيْتُ نَارًا كَثَارَ الْقَوْمِ إِذْ بَاتُوا سَهَارَى؟
 أَتَيْتُ وَأَبَايَا، فَمَا تَأَلَّوْا اشْتِعَارًا وَلَا تُخْصَى، وَإِنْ غَدَتْ مِرَارَا
 هُوَ الْقَرْعُ الْمَوْجِعُ وَالطُّرَامُ
 لَقَدْ أَتَدَرْتُ قَوْمَكَ فَاسْتَطَارُوا وَرَاحُوا مَا يَقَرُّ لَهُمْ قَرَارُ
 نَبَتْ بِهِمُ الْمَنَارِلُ وَالذِّيَارُ وَضَاقَ سَبِيلُهُمْ فِيهَا وَخَارُوا
 وَقَالَ مُرَائِيهِمْ: خُطِبَ جَمَامُ
 فَدَعَاهُمْ يَا ابْنَ حَرْبٍ تَلَقَّ رُشْدًا وَيَا لِحَقِّ اغْتَنَصِمِ فَالْحَقُّ أَجْدَى
 سَبِيلُ مُحَمَّدٍ، فَاسْتَلْكَ أَهْدَى وَخُذْهُ يَا ابْنَ حَرْبٍ مِنْهُ عَهْدَا
 لِسَبِيحَتِكَ فِيهِ مِنْ شَرَفِ دَعَامُ
 لَقَبَيْتُ مُحَمَّدًا حُرًّا وَشَيْدَا فَعَلَدْتُ بِعَمِيهِ خَلْفًا جَدِيدَا

هَدِيتْ، وَكُنْتُ جَيَّارًا غَنِيْدًا هَنِيْمًا فَاصْحَبِ الْجَدَّ الْبَعِيْدَا

بِمَا أَوْلَاكَ صَاحِبِكَ الْهُنَامَ

نَظَرْتُ فَهَلْ رَأَيْتَ أَشَدَّ صَبِيْرًا وَأَحْسَنَ مَنَظَرًا، وَأَجَلَ قَدَرًا

كَتَائِبَ مِنْ جُنُودِ اللَّهِ تَفْرَى تَمُرُّ عَلَيْكَ وَاجِدَةً، فَأُخْرَى

لَهَا مِنْ دِينِهَا الْعَالِيِ نَظَامَ

تُكَبِّرُ رَبَّهَا، وَتَرَاهُ حَقًّا وَتَبْدُلُ فِيهِ أَنْفُسَهَا فَتَبْقَى

لَكَ الْبُشْرَى تَعِمَّتْ وَلَسْتُ تَشْقَى فَمَاذَا مِنْ أَيَْادِي اللَّهِ تَلْقَى

لَقَدْ حَلَّتْ فَلَيْسَ لَهَا انْصِرَامَ

فَهَذَا تَصْوِيْرٌ جَيِّدٌ لِهَوَاجِسِ أَبِي شَفِيَّانَ كَانَ مُقَدِّمَةً مَخْتومةً لِمَا تَمَّ مِنْ

إِسْلَامِهِ، أَحْسَنَ الشَّاعِرِ صِبَاغَتَهُ فِي غَيْرِ تَكْلُفٍ أَوْ ادِّعَاءٍ، وَالشَّاعِرُ هُنَا يَقْصُ

أَفْرَا وَاقِعِيًّا فَمَا كَانَ لَهُ أَنْ يَغْدُوهُ، وَلَوْ فَعَلَ ذَلِكَ مَا كَانَ صَاحِبَ دِيْوَانِ مَسْجِدِ

الْإِسْلَامِ، إِذْ يَخْتَرِسُ الْقَارِئُ جَنِيْدًا فِي بَعْضِ مَا يَقُولُ، وَلَكِنَّهُ الْآنَ يَرُدُّ مَعِيْنَ

الصَّدِيقَ لِيَزِيْرِي مِنْ تَوْبِيْرِهِ، فَيُطَالِعُ قَارِئُهُ بِالصَّحِيْحِ الْأَكِيدِ.

فَإِذَا تَرَكْنَا الرَّايْعَةَ الْأُولَى الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ مُقَدِّمَاتِ الْفَتْحِ إِلَى الْفَتْحِ

نَفْسِيْهِ، فَإِنَّا نَجِدُ الشَّاعِرَ يَخْتَفِلُ بِمَنْهُ فَيَبْثُوكُ هَذِهِ الْمُحْكَمَاتِ الْهَادِثَةِ، إِلَى

بَحْرِ ذِي اتِّسَاعٍ وَزَيْنٍ لِيَسْمَحَ لِأَمْوَاجِ عَاطِفِيْهِ أَنْ تَتَدَافَعَ مُزِيْدَةً جَائِشَةً! لَقَدْ

بَدَأَ بِتَصْوِيْرِ « خَالِدِ » الرَّاجِحِ كَالْجَبَلِ إِلَى دِيَارِ مَكَّةَ، حَيْثُ ارْتَجَّ لِمَقْدِمِهِ

مَا يَمَكَّةَ مِنْ جَنَابِ، فَذَلِكَ طَوْدُ الشُّوْكِ الرَّاسِخِ يَهْوِي لِمَقْدَمِ طَوْدِ مَا مَسَّ

الْأَطْوَادَ إِلَّا تَنَاتَرَتْ كَالْهَبَاءِ، وَذَلِكَ سَيْفُ اللَّهِ يُزْهِلُ بِاسْمِهِ فَتُرْهَى بِهِ

الشيوخ، وتزداد به شرفاً في عزها المنيح، ثم هذه دعوة الإسلام إلى
المسالمة في عهد مضت أنواره تكتسح ظلمات الأباطيل، لقد جاء نصر
الله والقشع، إذ مشى نبي الله ﷺ خاشعاً يسجد لربه، وقد أخذ البيت
يتحرك من مكانه فتنهض أركانه مشعوفة تلقى الزائر الحبيب، أما أضنام
البيت فكانت موضع الشخيرة، مقل ٩.

مقل هاموا في عبادتها، وبذلوا دماءهم في سبيلها غير مقصرين،
حتى رأوها مجللة بالهوان، فظنوا إليها ساجدين، وكانوا يظنون جماعها
لا يستباح، فوجدوها قد سقطت تقاريق، وانقضت محطمة، نامت
شياطينها عنها، وبات ماردها ملتجئاً بالجزى والسنار، أما هبل فما درى
والطعن يأخذه من كل صوب، هل غور الدغ من عينيه أم ذرف ٩.

رباه! مزة أخرى، إذا لم يكن هذا شغراً، فأين القصيد؟ لقد رمل الله
بهبل مذخوراً على يد الشريد المهاجر، الذي طلمه ذوو قريته إذ هموا بقتله
من قبل، فعاد إليهم صافحاً يود الطلame في رفق، وأراهم من عدله وإيمانه
ما دفعهم إلى الانصواء تحت رايته مسالين، فاستقام على البيضاء من كان
يضررب في العتية، ومضى طلقاً نسيطاً من غلله القيود، وأدته الأوهاق،
فأخذ يمشى موارِد الإيمان الصافية، وعاد رجسه طهراً، ونايع القوم أفواجا،
فأمنهم دين الإسلام، هذا بعض ما أشار إليه الشاعر المبدع حين قال^(١):

ديار مكة، هذا خالد زحفاً فما احتياك في الطود الذي زحفاً
طود من الشوك خائنه جوائبه لَمّا مشى نحوه الطود الذي دلّفاً

(١) ديوان مجد الإسلام ص ٢٧٨.

إِنَّ الْجِبَالَ الَّتِي فِي الْأَرْضِ لَوَ كَفَرَتْ لَدَعَا دَعَاهُ يَسْتَعِيبُ اللَّهُ سَيِّدُهُ
 لَمَّا دَعَاهُ يَسْتَعِيبُ اللَّهُ سَيِّدُهُ زَادَ الشُّيُوفَ بِهِ فِي عِزِّهَا شَرَفًا
 دِيَارَ مَكَّةَ، أَمَّا مَنْ يُسَالِمُهُ فَلَا أَدَى يُثَقِّلُ مِنْهُ وَلَا جَنَفًا
 لَا تَجْزِعِي إِنَّهُ الْعَهْدُ الَّذِي اتَّبَعْتِ أَنْوَارُهُ تَصْدُحُ الْعَهْدَ الَّذِي سَلَفَا
 مَسَى النَّبِيُّ يَحْفُ الثُّصْرُ مَوْكِتُهُ مُسْتَعِيبًا بِجَلَالِ اللَّهِ مُكْتَنِفًا
 لَمْ يَتَّقِ إِذْ سَطَعَتْ أَنْوَارُ غُرُوبِهِ بَيْتَ بِمَكَّةَ إِلَّا اهْتَزَّ أَوْ رَجَفَا
 تَحَرَّكَ النَّبِيُّ حَتَّى لَوْ تَطَاوَعُهُ أَرْكَانُهُ خَفَّ يَلْقَى رُكْبَتَهُ شَعَفَا
 وَافَاهُ فِي صَحْبِهِ مِنْ كُلِّ مُزْدَلِفٍ فَلَمْ يَدْعُ فِيهِ لِلْكَفَّارِ مُزْدَلِفَا
 الْعَاكِفُونَ عَلَى الْأَصْنَامِ أَضْحَكُهُمْ أَنَّ الْهَوَانَ عَلَى أَصْنَامِهِمْ عَكَفَا
 كَانُوا يَطْلُونُ أَلَّا يُسْتَبَاحَ لَهَا جَمَى، فَلَا يَسْمَعُ أَبَدَتْ وَلَا أَتَفَا
 نَامَتْ سَيَاطِئُهَا عَثَا مَذْمُومَةٌ وَتَاتَ مَارِدُهَا بِالْجُرْئِيِّ مُلْتَجِفَا
 هَوَتْ تَقَارِيقَ وَانْقَضَتْ مُحِطَمَةٌ كَانَتْهَا لَمْ تَكُنْ، إِذْ أَضْبَحَتْ كَسَفَا
 رِبْعَتْ لَجِيوشَ فُرُوشٍ مِنْ قَدَائِفِهَا وَرَبَعَ مِنْهَا الْخُرَاعِيُّ الَّذِي قَدَفَا
 رَأَتْهُ يَنْحَطُّ مِنْ عَلَيَّائِهِ فَرَعَا مِنْ بَعْدِ مَا أَفْرَعَ الْأَجْيَالُ مُشْتَرَفَا
 وَمَا دَرَى هُبْلٍ، وَالطَّلْعُ يَأْخُذُهُ هَلْ غَوَرَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ أَمْ ذَرَفَا
 لَوْ كَانَ لِلدَّمِ يَجْرِي حَوْلَهُ دَفَعَا طُولَ الْمَدَى مَنَعَبَ فِي جَوْفِهِ نَزَفَا
 رَمَى بِهِ اللَّهُ يَخْجِي النَّبِيَّ مِنْ عَيْبٍ يَعَافُ بَاطِلُهُ مِنْ عَافٍ أَوْ عَزَفَا
 لِلْجَاهِلِيَّةِ رَسْمَ كَانَ يُعْجِبُهَا فِي ذَهْرَهَا، فَعَقَّتْ أَيْامُهُ وَعَفَا

لَا كُنْتُ يَا زَمَنَ الْأَوْهَامِ مِنْ زَمَنِ أُرْسِخْ عَلَى النَّاسِ مِنْ ظُلُمَائِهِ سَجَنًا
 إِنَّ الشَّرِيدَ الَّذِي قَدْ كَانَ يَظْلِمُهُ دَوُو قَرَاتِيهِ قَدْ غَادَ فَانْتَضَفَا
 رَدَّ الظَّلَامَةَ فِي رَفْعِي، وَإِنْ عَثُمُوا وَلَوْ يَشَاءُ إِذَنْ لَا شَيْءَ أَوْ عَثُفَا
 شُكْرًا مُحَمَّدُ إِنَّ اللَّهَ أَشْبَعَهَا عَلَيْكَ نَعْمِي، تَرَامِي ظِلُّهَا وَصَفَا
 قَدْ غَادَ يَكْلَفُ بِالْإِسْلَامِ مِنْ رَشِيدٍ مَنْ كَانَ بِالْكَفْرِ فِي غِيِّ الْهَوَى كَلِفَا
 ثُمَّ اسْتَقَامَ عَلَى الْبَيْضَاءِ يَسْلُكُهَا مَنْ كَانَ يَضْرِبُ فِي الْعَفْيَاءِ مُغْتَسِبَا
 يَغْتَسِي مَوَارِدَ الْإِيمَانِ صَافِيَةً مَا امْتَنَحَ مِنْ مِثْلِهَا يَوْمًا وَلَا اغْتَرَفَا
 هَذَا، وَمِنْ أَفْزَرِ سِمَاتِ الْجَمَالِ الْبَيَانِي فِي دِيْوَانِ مُجِدِّ الْإِسْلَامِ
 مَا امْتَنَزَ بِهِ الشَّاعِرُ مِنْ دَقَّةِ التَّشْخِصِ، وَخُلِعَ الْخَيَاةُ عَلَى الْجَمَادِ، فَهُوَ
 كَالْإِنْسَانِ يُجِسُّ وَيَتَأَلَّمُ، وَيُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِي كِلْتَا حَالَتَيْهِ، فَمَكَّةٌ - مَثَلًا -
 جَيْمًا هَاجَرَ مِنْهَا رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - جَنَحَتْ تَنْزَلُ أَلَمًا،
 وَتَمَثَّلَتْ هَضَابُهَا أَنْ تَنْتَفِضَ هَائِجَةٌ مَائِزَةٌ، وَلَوْلَا إِرَادَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقُوَّةُ
 مَشِيقَتِهِ لَارْتَمَتْ تَفْذِفُ الصَّخَرِ، وَتُرْجِي هَبَاءَهَا الْمُنْثَوْرَ؛ إِذْ هَاجَبَهَا مِنْ
 جَوَى الْفِرَاقِ وَلَوْعَةُ الْبُعْدِ مَا هَاجَ الْبَيْتُ الْعَتِيقُ، فَقَدْ تَعَاظَمَ مَا تَعَاظَمَ مَكَّةُ،
 وَكَانَ يَهْمُو مُتَقَلِّبًا مُضْطَرِّبًا، وَلَكِنَّ مَشِيقَةَ اللَّهِ أَدْرَكَتْهُ فَعَادَ وَقُورًا رَزِينًا،
 هَذَا بِمَثَلِ أَوَّلِ لِلتَّشْخِصِ الْحَيِّ أَجَادَهُ أَحْمَدُ مُخَرِّمٌ جِئْنَ قَالَ مُخَاطِبًا رَبُّهُ
 تَعَالَى (١):

رَبِّ اتَّقِنْتُهُ عَلَى الْقَوْمِ نَضْرًا فَتَبَارَكْتَ خَافِظًا وَنَصِيرًا

(١) ديوان مجدي الإسلام ص ٩.

أَنْتَ نَجِيئُهُ فَهَاجِرٌ يَقْضِي الْـ^(١) — حَقٌّ لَا خَائِفًا وَلَا مَذْمُورًا
يَوْمَ ضَجَّتْ جِبَالُ مَكَّةَ دُعَا وَتَمَنَّتْ هِصَابَهَا أَنْ تَمُورَا
تَنْزِيْ أَسَى وَتُغْشِيَكُمَا تَمَ — تَعْمَهَا مِنْ وَرَائِهِ أَنْ تَسِيرَا
هِيَ لَوْلَاكَ لَا تَمَتَّ تَغْدِفُ الصُّحُورُ وَتُزْجِي هَبَاءَهَا الْمُنْمُورَا
هَاجِمَهَا مِنْ جَوَى الْفِرَاقِ وَخَرُّ الْـ^(٢) — وَجِدَ مَا هَاجَ بَيْنَكَ الْمَغْمُورَا
كَأَدَ يَهْمُو فَرْدُهُ مِنْكَ رُوحَا فَاتَّقِنِي رَاجِعَ الْجَلَالِ وَفُورَا
هَذِهِ مَكَّةُ، حَشْرَةٌ عَلَى الْفِرَاقِ، وَهَيَاجٌ لِلْبَعَادِ، وَضَجَّةٌ تَكَادُ تَمِيدُ
بِالْجِبَالِ، أَمَّا الْمَدِينَةُ الَّتِي أَقْبَلَ نَحْوَهَا الْمُهَاجِرُ الْكَرِيمُ، فَعَلَى التَّقْبِيضِ جِئَ
تَنْتَفِضُ فَرْخَةٌ، وَكَادَتْ دِيَارُهَا تَتْرُكُ أَمَا كُنْهَا سَائِرَةٌ نَحْوَ الْبَيْدِ لِلتَّشَارِكِ فِي
اشْتِقَابِ الْوَافِدِ الْعَظِيمِ، إِنَّ الدِّيَارَ لَنَهَرُهَا نَسْوَاهَا طَرَبًا، وَقَدْ تَحَوَّلَتْ إِلَى
رِيَاضٍ نَضِرَةٍ، ذَابَ عَنَادُ صَادِحَةٍ، فَكَأَنَّ فِي كُلِّ مَثَرٍ رَوْضَةً، وَكَأَنَّ فِي
كُلِّ دَارٍ بَلْبَلًا يُغَوِّدُ! هَذَا بَعْضُ مَا غَنَاهُ أَحْمَدُ مُحَمَّدٌ جِئَ قَالَ مُخَاطِبًا رَسُولَ
اللَّهِ ﷺ^(١):

أَقْبَلَ فَبَلَكَ دِيَارُ تَثْرَبَ تَقْبِلُ يَكْفِيكَ مِنْ أَشْوَاقِهَا مَا تَحْمِلُ
طَالَ التَّلَوُّمُ، وَالْقُلُوبُ خَوَافِقُ يَهْمُو إِلَيْكَ يَهَا الْخَبِيرُ الْأَطْوَلُ
الْقَوْمُ مَذْ فَارَقَتْ مَكَّةَ أَعْيُنُ تَأْتِي الْكَرَى وَجَوَانِحُ تَتَمَلَّمُ
خَفَّ الرِّجَالُ إِلَيْكَ يَهْتَفُ جَمْعُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ فَرَحًا أَخْفَ وَأَعْجَلَ
هِيَ فِي رِكَابِكَ مَا يَهَا مِنْ حَاجَةٍ إِلَّا إِلَيْكَ، وَمَا لَهَا مُنْخَوِّلُ

(١) ديوان مجد الإسلام ص ١٧.

هَجَرَتْ مَنَازِلَهَا يَنْثَرِبُ وَانْتَحَتْ أُخْرَى بِمَكَّةَ دُورَهَا مَا تُؤْهِلُ
وَقُدَانٍ، هَذَا مِنْ وَزَائِكَ يَرْتَجِي عَجَلًا، وَهَذَا مِنْ أَمَامِكَ يَنْسِيلُ
مَا لِلدَّيَارِ تَهْزُهَا نَسْوَائِهَا أَهِيَ الْأَنْبَاءُ الْحَسَنُ تُرْتَلُّ!^(١)
رَفَّتْ نَضَارَتَهَا وَطَابَ أَرْيَجُهَا وَتَرَدَّدَتْ أَلْفَاسُهَا تَسْلَسُلُ
فَكَأَنَّمَا فِي كُلِّ مَعْنَى رَوْضَةٌ وَكَأَنَّمَا فِي كُلِّ دَارٍ بُلْبُلُ
هُنَّ الْعَذَارَى الْمُؤَمِّنَاتُ أَقْفَتُهُ عَيْدًا تُحْيِيهِ الْمَلَائِكُ مِنْ عُلُ
فِي مَوْكِبٍ إِلَيْهِ أَشْرَقَ نُورُهُ فِيهِ، وَقَامَ جَلَالُهُ يَتَمَلَّلُ
فَإِذَا تَرَكْنَا التَّشْخِصَ إِلَى تَصْوِيرِ الْخَلْجَاتِ التَّسْبِيحِ فَإِنَّا نَجِدُ مُحَرَّمًا
قَدْ بَرَعَ فِي كَبِيرٍ مِنْ قَضَائِدِهِ فَأَسْمَعُنَا هَجَسَ الصَّمَائِرِ، وَتَجَوَّى الْعَوَاطِفِ،
فَهُوَ مَثَلًا يَتَحَدَّثُ عَنْ « بَنِي قُرَيْظَةَ » حِينَ حَاضَرَهُمُ الْمُسْلِمُونَ بَعْدَ مَغْرَكَةِ
الْخَنْدَقِ بِالْمَدِينَةِ، فَيَصُورُ نَسْتَرُهُمْ فِي الْخُصُونِ كَالنِّسَاءِ، وَيَتَغَلَّغُلُ فِي رِشْمِ
مَشَاعِرِهِمُ الْوَجَلَةَ الْمُرْتَاغَةَ، إِذْ تَبَيَّنَ لَهُمْ مُنْقَشِرُوا عَلَائِهِمْ فِي اللَّيْلِ، فَيَكُونُ
لَيْلًا آخَرَ، وَإِذْ يَخَافُ الْيَهُودُ أَنْ يَخْتَنَسُوا الرِّقَادَ، فَيَرَوْنَ فِي الْمَنَامِ مِنَ الْفَرْعِ
أَشَدَّ مَا يَلَاقُونَ فِي الْبَقْظَةِ، حَتَّى الْخُصُونِ، أَحْسَتْ إِحْسَانِ سَاكِنِيهَا،
فَخَافَ بِهَا الْفَرْعُ وَالذُّهُولُ، هَذَا تَلْجِيصٌ مَبْنَسٌ لَا يُغْنِي عَنِ الشَّعْرِ ذَاتِهِ،
وَكَيفَ يَبْلُغُ مَبْلَغَ هَذَا الْقَوْلِ^(١):

تَوَارَوْا كَالنِّسَاءِ مُحَجَّجَاتٍ حَمَثَهَا فِي الْمَقَاصِيرِ الْبُغُولُ
خَلَا الْمَيِّدَانِ، لَا تَبْطُلُ بُنَادِي أَلَا تَبْطُلُ! وَلَا فَرَسٌ يَجُولُ

(١) ديوان مجد الأنلام ص ١٦٨.

أَقَامُوا مُحَجَّرِينَ عَلَى هَوَانٍ أَقَامَ فَمَا يَرِيمُ وَمَا يَحُولُ
يُرْنَقُ غَيْثُهُمْ جُوعٌ وَخَوْفٌ كَيْلَا الْخَطْبَيْنِ، أَيْسَرُهُ جَلِيلُ
يَبِيتُ لَهُمْ مُنْتَشِرُوا عَلَيْهِمْ إِذَا انْتَشَرَتْ مِنَ اللَّيْلِ الشُّدُولُ
يَلْقُهُمُ الشَّهَادُ، فَلَا رَقَادَ يَطِيبُ لَهُمْ، وَلَا صَبْرٌ جَمِيلُ
يَخَافُ التَّوَمَ أَكْفَرُهُمْ شَهَادًا كَأَنَّ التَّوَمَ فِي غَيْثِهِ غُولُ
إِذَا مَالَتْ بِهِ سِنَّةٌ تَنْزَى يَطْلُنُ جَوَانِبَ الدُّنْيَا تَبِيلُ
تَطُوفُ بِهِمْ مَنَائِمُهُمْ ظُلُونًا تَوَهَّجُ فِي مَخَالِبِهَا الشُّصُولُ
بِهِمْ وَيَحْضُنُهُمْ مِمَّا ذَهَابَهُمْ وَخَافَ بِهِمْ مَحْنُونَ أَوْ دُهُولُ
وَيَقْضِي الشَّاعِرُ فَيَذْكُرُ كُلَّ حَدَثٍ أَلَمَ بِهِمْ فِي هَذَا الْمَازِقِ الْوَيْلُ، حَتَّى
يَصِلَ إِلَى نَهَايَةِ اشْتِمَالِهِمْ فَاشْتِمَالِهِمْ، فَيُبْهِجُهُ مَضْرَعُ الْغَدْرِ وَالْخُجُودِ،
وَيُقْسِمُ بِهِ فِي تَهَكُّمٍ مَنَاجِرٍ جِئْتُ يَقُولُ^(١):

لَعَنُوا الْهَالِكِينَ لَقَدْ تَأَذَّى ثُرَابٌ فِي حَقَائِرِهِمْ مَهِيلُ
طَوَى رَجْمًا تَكَادُ الْأَرْضُ مِنْهُ تَمُورُ بِعَيْنٍ عَلَيْهَا أَوْ تَزُولُ
يُسَاقُ السَّيْفُ، بِرُودْنَةٍ يَنْجِدُ وَأُخْرَى بِالسَّامِ لَهَا أَلِيلُ
جَلَاثِبٌ، لَا أَبَ فِي الشُّوقِ يَحْمِي وَلَا وَلَدٌ يَذُبُّ وَلَا خَلِيلُ
تُجَرُّ عَلَى الْهَوَانِ، وَلَا مُعِيتٌ بِأَرْضٍ مَا تُجَرُّ بِهَا الدُّبُولُ
أَصَابَ الْمُسْلِمُونَ بِهَا سِلَاحًا وَخَيْلًا فِي قَوَائِمِهَا الْخُجُولُ

(١) ديوان مجد الإسلام ص ١٧٣.

مَكْرُومَةٌ تُعَدُّ لِكُلِّ يَوْمٍ كَرِيمٍ الذِّكْرَ لَيْسَ لَهُ مَثِيلُ
فَهَذِهِ نَمَازِجُ تَنْطِقُ بِخَيَوَاتِهِ الشَّعْرِ، وَعُدُوتِيهِ وَتَدَفُّعِهِ، وَقَدْ فَتَحَ بِهَا
الْأُسْتَاذُ مُحَرِّمَ سَبِيلِ الْقَوْلِ لِمَنْ يَشْتَلِهُمُونَ السَّيْرَةَ النَّبَوِيَّةَ مَعْنَى تَلَوُّهِ مِنْ
الشُّعْرَاءِ، وَمِنْهُمْ مَنْ خَاوَلَ، وَمِنْهُمْ مَنْ نَكَصَ عَلَى عَقِبِهِ قَبْلَ أَنْ يُحَاوَلَ،
إِذْ هَالَهُ بُعْدُ الْمَسِيرِ، وَعَمَلُو الْأَفْقَى، وَرَحَابَةُ الْأَمَدِ، وَإِذَا كُنَّا نَعْرِفُ أَنَّ الشَّاعِرَ
الْكَبِيرَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَدْ نَظَّمَ دِيْوَانَ مَجْدِ الْإِسْلَامِ فِي خَرِيفِ حَيَاتِهِ، فَإِنَّا
نُذِرُكَ لِمَاذَا تَعَجَّلَ فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ وَلَمْ يَتَمَهَّلْ، لَقَدْ كَانَ يَخْشَى أَنْ
يُذِرَكَ الْأَجَلَ قَبْلَ أَنْ يَرُفَّ لِلْقُرَاءِ دِيْوَانَهُ خَافِلًا بِأَنْبَاءِ السَّيْرَةِ الْمُطَهَّرَةِ
جَمِيعِهَا ! وَقَدْ صَدَّقَهُ اللَّهُ وَعْدَهُ، فَبَلَغَ مَا أَرَادَ ..

في آفاق العُروبة

خُلِقَ العُروبةُ أَنْ تَجِدَ وَتَدُنَا وَسَجِيَّةُ الإِسْلامِ أَنْ يَتَمَلَّبَا
لَا يَلْكَ تَحْفِضُ مِنْ جَنَاحَيْهَا، وَلَا هَذَا يُرِيدُ سِوَى التَّفَقُّقِ مَطْلَبَا
يَتَنَانِ قَالَهُمَا أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ عَنِ العُروبةِ والإِسْلامِ، وَهُمَا يَدُلَّانِ عَلَى قُرْبِ
الْمَدْلُولِ بَيْنَهُمَا، وَكَذَلِكَ كَانَ الإِسْلامُ يَحْتَضِرُ العُروبةَ فِي ذَهْنِ مُحَرِّمٍ،
وَكَانَتْ العُروبةُ تَعِيشُ فِي كَتَفِ الإِسْلامِ لَدَيْهِ، وَتَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ الشُّعْرَاءَ فِي أَوَّلِ
هَذَا الْقَرْنِ لَمْ يَكُونُوا يَتَحَدَّثُونَ عَنِ العُروبةِ مُكْتَفِينَ بِالْحَدِيثِ عَنِ الإِسْلامِ
اعْتِقَادًا مِنْهُمْ أَنَّ الإِسْلامَ شَامِلٌ لِلْعُروبةِ، وَأَمَّا العُروبةُ هِيَ أُمَّةُ الإِسْلامِ، وَلَمْ
تَأْتِ الْحَدِيثُ عَنِ العُروبةِ بَعِيدًا عَنِ الإِسْلامِ فِي الْمَحِيطِ الْمَضْرِي إِلَّا بَعْدَ
انْتِهَاءِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى، جِئْنَا نَتَشَرَّتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْقَوْمِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي
الشَّامِ وَالْعِرَاقِ وَانْتَقَلَ صَدَاهَا إِلَى مِصْرَ، وَكَانَتْ جَبِينِيذُ تَجِدُ مِنْ يَدَيْ بَيْنِيهَا مِنْ
يُنَادِي بِالْفِرْعَوْنِيَّةِ لَتَكُونَ مُقَابِلًا لِلْعُروبةِ فِي مَذْهَبِهِ، وَهُمْ قَلَّةٌ لَمْ يَشْتَطِطُوا
النَّبَاتَ عَلَى اتِّجَاهِهِمْ، بَلْ فِيهِمْ مَنْ جَاهَزَ بِخَطْلٍ وَجْهَةَ نَظَرِهِ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا
سَنَوَاتٍ عَلَى صَفَحَاتِ جَرِيدَةِ السِّيَاسَةِ، وَهُوَ الْمَوْحُومُ الْأَشْتَاذُ الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ

لَحْسَيْنِ هَيْكَلٍ، حَيْثُ قَالَ مُغَلِّلَانَا رُجُوعَهُ عَنْ وَجْهَتِهِ السَّالِفَةِ، حِينَ كَتَبَ مَقَالَاتٍ شَتَّى عَنْ ضَرُورَةِ اسْتِئْذَانِ الْخَضَارَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ مُضَافَةً إِلَى خَضَارَةِ الْغَرْبِ الْإِزَاهِرَةِ، لِيُتَّصِلَ الْقَدِيمُ بِالْجَدِيدِ، وَهُوَ بِذَلِكَ يُسْقِطُ الثَّرَاثَ الْوُجُحِيَّ، وَالتَّارِيخَ الْعَرَبِيَّ شُغُوطًا لَا مُبَرِّزَ لَهُ، ثُمَّ اهْتَدَى إِلَى خَطِّهَا أَسْجَاهِهِ وَأَعْلَنَ ذَلِكَ صَرَاحَةً فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِهِ « فِي مَنْزِلِ الْوُجُحِيِّ » حَيْثُ قَالَ^(١):

لَقَدْ خَلَّيَ إِلَيَّ - زَمَنًا - لَا يَزَالُ يُحْيِلُ لِأَصْحَابِي - أَنْ نَقَلَ حَيَاةَ الْغَرْبِ الْوُجُحِيَّةَ وَالْعَقْلِيَّةَ سَبِيلَنَا إِلَى التَّهْوِضِ، وَمَا أَزَالَ أَشَارَكَ أَصْحَابِي فِي أَنَا فِي خَاجِبَةٍ إِلَى أَنْ نَنْقُلَ مِنْ حَيَاةِ الْغَرْبِ الْعَقْلِيَّةِ كُلَّ مَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَنْقُلَهُ، لِكَيْ أَصْبِيحُ أَحَاْلُهُمْ فِي أَمْرِ الْحَيَاةِ الْوُجُحِيَّةِ، وَأَرَى أَنَّ مَا فِي الْغَرْبِ مِنْهَا غَيْرُ صَالِحٍ لِأَنَّ نَنْقُلَهُ، فَتَارِيخُنَا الْوُجُحِيَّ غَيْرَ تَارِيخِ الْغَرْبِ، خَضَعَ الْغَرْبُ لِلتَّفَكِيرِ الْكَنَسِيِّ عَلَى مَا أَقْوَمَتْهُ الْبَابَوِيَّةُ الْمَسِيحِيَّةُ فِي عَهْدِهَا الْأَوَّلِ وَبَقِيَ الشَّرْقُ بَرِيْقًا مِنَ الْخُضُوعِ لِهَذَا التَّفَكِيرِ، لِذَلِكَ بَقِيَ الشَّرْقُ مُطَهَّرًا مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي أَذَتْ إِلَى اضْطِرَابِ الْغَرْبِ الْوُجُحِيِّ، وَإِلَى تَوَرَاتِهِ السَّيَاسِيَّةِ، وَبَقِيَ الْمَسِيحِيُّونَ الْمُقِيمُونَ فِي الشَّرْقِ فِي جَوَارِ الْمُسْلِمِينَ فِي طُمَأْنِينَةٍ، لَا يَضْلُونَ مِنْ زِيَارَةِ التَّوَرَاتِ وَالْخُزُوبِ الْأَهْلِيَّةِ مَا كَانَ يَضْلَاهُ إِخْوَانُهُمْ فِي الْغَرْبِ.. أَمَّا وَالْإِسْلَامُ لَا يَعْرِفُ سُلْطَةَ الْكَنِيسَةِ، وَأَقْرَبُ النَّاسِ فِيهِ إِلَى اللَّهِ أَتْقَاهُمْ، وَلَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ إِلَّا بِالتَّقْوَى، فَقَدْ بَقِيَتِ الثَّقَافَةُ الْوُجُحِيَّةُ فِي الشَّرْقِ حُرَّةً طَلِيْقَةً، إِلَّا حِينَ قَعَدَ الْجَهْلُ بِالنَّاسِ، فَفَتَرَتِ الْأَذْهَانُ، وَأُحْمِدَتِ الْقَرَائِيحُ، وَجَمَدَتِ الْقُلُوبُ. وَقَوْلُ الدُّكْتُورِ هَيْكَلٍ: « وَبَقِيَ الْمَسِيحِيُّونَ الْمُقِيمُونَ فِي الشَّرْقِ فِي

(١) فِي مَنْزِلِ الْوُجُحِيِّ ص ٢٢.

جوار المسلمين في طمأنينة، لا يضلون من نيران الثورات والحروب ما كان يضلّاه إخوانهم في الغرب»، يشقّط حجة القوميين في الشام والعراق الذين يزّون إسقاط الدين من عناصر الأمة العربية كيلا يوهق المسيحيون.

يقول الأستاذ علي الطنطاوي^(١): «ومن المفهوم المغلوم من الدين ومن العقل ومن الماضي بالضرورة أننا لا نتخلّى عن هؤلاء الغرب غير المسلمين، ولا نغدهم غرباء عنا، بل هم إخواننا ما أحبوا أحوطنا، لهم ما لنا، وعلّيتهم ما علّيتنا، وهذه نصوص ديننا، وهذه وقائع تاريخنا شاهدة على دعوانا، فلا مجال لإثارة العصبية، والإفساد بين الإخوان، ولا تطمع في ذلك إلا المفروقون المغبيدون».

نرجع إلى الشاعر أحمد محرم فنقول: إنه منذ سب عن الطوق، ودرس تاريخ الإسلام، وعرف أصوله في القرآن والحديث أتقن أن الدعوة إلى الجامعة الإسلامية هي في صميمها دعوة إلى مجد العروبة، ومن هنا كانت أحداث الدول العربية تجد صداها الوثائق في نفسه، ويتفعل بوقوعها كما يتفعل بأحداث مصر تماما، وحين لمس أناسا يريدون بالدعوة إلى العروبة انشقاقا عن الوحدة الإسلامية جاهرهم بالعداء، لا لأنه يكره العروبة، بل يريد لها مختصة في نطاق الإسلام، هاتمة باسمه، فهي إحدى اللبّات القومية في هذا الصرح إن لم تكن أقوى اللبّات، وهل ينكر جاحد أن القرآن عربيّ وهو أساس الإسلام، وأن الرسول عربيّ وهو نبي الإسلام ﷺ، وأن التراث الذي يصبو أصول الإسلام وتاريخه وأحداثه وأبطاله كيب بلسان عربيّ مبين!

(١) مجلة الرسالة العدد ١٠١٩٥ ١٢/١٢/١٩٥٣ م.

لَقَدْ كَانَ مُحَرَّمٌ يَغْتَبِرُ نَفْسَهُ شَاعِرَ الْعُرُوبَةِ حَيْثُ قَالَ فِي تَكْرِيمِ رَئِيسِ
الرَّابِطَةِ الْعُرُبِيَّةِ الْأَمْتَّادِ مُحَمَّدٍ بِشَيْوِينِي^(١):

تِلْكَ الْعُرُوبَةُ قَدْ خَيَّكَ شَاعِرُهَا عَنْ كُلِّ مَنْ قَالَ قَوْلَ الصَّدِّيقِ أَوْ كَتَبَهَا
بَعْدَ أَنْ قَالَ:

وَأِنَّمَا الْمَجْدُ صَرِيحٌ لَيْسَ يَرْتَفِعُهُ إِلَّا فَتَى عَرَبِيٍّ يَرْتَفِعُ الْعَرَبِيَّةَا
تَلْقَى الْعُرُوبَةُ فِي أَكْنَافِهِ حَرَمًا وَتَنْزِلُ الضَّادُ مِنْهُ مَغْفِلًا أُبَيَّةَا
اللَّهُ أَكْرَمَ مَغْوَاهَا وَأَلْبَسَهَا ثَوْبَ الْجَلَالِ، وَحَلَّى تَاجَهَا ذَهَبًا
تَاجٌ إِذَا التَّبَسُّتَ تَبَجَّانُ مَمْلَكَةٍ أَلْفَيْتُهُ فِي الْمَنَابِي السَّيِّعِ مُتَّسِبَا
لَا وَالَّذِي جَعَلَ الْأَفْدَارَ دَائِبَةً لَنْ تَتْرَكَ الْمَجْدَ مَا عَشْنَا وَلَا الدَّائِبَا
نُحْيِي ذَوِيهَا وَنُخَمِّي مِنْ دَحَائِرِهِمْ مَا يَطْمَعُ الْقَوْمُ أَنْ يَنْفَعُوا لَهُمْ سَلْبَا
وَسَيَبْلُغُنَا الْآنَ أَنْ نَعْتَمِدَ إِلَى أَشْهَرِ الْأَحْدَاثِ، وَأَقْوَى الْمَوَاقِفِ، الَّتِي
دَعَبَ الشَّاعِرُ الْعُيُورُ كَيْ يُنَافِعَ عَنِ الْعُرُوبَةِ فِي بِلَادِهَا الْمُعْتَصِيَّةِ، وَأَنْ يَرْفَعَ
صَوْتَهُ بِنُصْرَتِهَا جِئَ تَطَلُّبُ النَّصِيرِ، وَتَبَدُّأُ بِالْتَّوْبَةِ بِبَعْضِ مَا قَالَهُ فِي مَعَارِكِ
الْأَبْطَالِ بِطَرَايِئِلسَ، جِئَ دَاهَمَهَا الطَّلِيَانُ، حَيْثُ كَانَ مُحَرَّمٌ أَقْوَى شَاعِرِ
عَرَبِيٍّ جَلَّجَلْ صَوْتُهُ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ، مُضَوِّرًا شُعُورَ الْمُسْلِمِينَ جَمِيعًا فِي
أَفْضَلِ جَنَابَاتِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ وَأَذْنَاهَا، وَمَكْرُورًا صَبِيحَاتِ الْإِسْتِغَاثَةِ،
وَقَاضِيهَا دَعْوَى الْعُرُوبِ فِي تَقْدِيمِ الْحَضَارِيِّ، وَهُوَ يَسْأَلُكَ مَنْشَلُكَ الْوُحُوشِ
فِي الْأَدْعَالِ.

(١) ديوان محمد ج ١٤٥ ص ٢٩٦.

كَذَلِكَ، كَانَ صَوْتُ مُحَرِّمٍ فِي مَعْرَكَةِ طَرَابُلُسَ حِينَ هَاجَمَهَا الطُّلَيَّانِ
سَنَةَ ١٩١١م، فَهُوَ لَمْ يُفْرِغْ عَاطِفَتَهُ فِي قَصِيدَةٍ وَاجِدَةٍ يُرَى بِهَا ذِمَّتُهُ أَمَامَ
الْقَارِي كَمَا فَعَلَ غَيْرُهُ، وَلَكِنْ نَارًا أَخَذَتْ تَشْتَعِلُ فِي صَدْرِهِ فَجَعَلَ يُهْدِي
مَنْ لَهَبِهَا بِمَا يَنْظُمُ مِنْ شِعْرِ تَتَوَالَى قَوَائِمُهُ، الْقَصِيدَةُ غِبَّ الْقَصِيدَةِ، وَإِذَا
كَانَ الْمَوْضُوعُ وَاجِدًا لَمْ تَنْقُصْ أَسْبَابُهُ وَأَخْذَاتُهُ وَتَنَاجِيَهُ، فَإِنَّ عَوَاطِفَ مُحَرِّمٍ
الْمُسْتَرْسِلَةَ كَانَتْ أَشَدَّ انْفِعَالًا مِنْ أَنْ تَقِفَ عِنْدَ أَفْكَارٍ وَاجِدَةٍ تَتَرَدَّدُ فِي إِطَارِ
مُعَرَّنٍ، حَيْثُ أَنَّ سَبْحَاتِهِ الْبَعِيدَةَ كَانَتْ تَتَقَفُّ بِالْقَارِي مِنْ أَقْبَى إِلَى أَقْبَى، وَهُوَ
فِي كُلِّ مَا يَقْرَأُ يَلْمَسُ غَيْرَةً مُشْتَعِلَةً، وَخِيمَةً صَادِقَةً، وَالشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ
الْأُولَى حِينَ فَاجَأَهُ النَّبَأُ لِأَوَّلٍ وَهَلَبَ كَانَ يُفَكِّرُ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ جَمِيعِهِ،
وَمَوْقِفِهِ أَمَامَ الْمَآسَاةِ الدَّاهِمَةِ، كَمَا كَانَ شَدِيدَ التَّيَقُّظِ لِمَجْدِ الْإِسْلَامِ
الْمَاضِي، يَسْتَعْلِمُهُ الْقُوَّةُ؛ لِأَنَّ الْحَاضِرَ بِأَغْبَايِهِ الثَّقِيلَةِ لَا يُعْنِي وَخْدَهُ فِي
سَاحَةِ الْخَمَاسَةِ الْمُتَقَهِّمَةِ، فَلَا بُدَّ مِنَ التَّنَطُّرَةِ إِلَى التَّارِيخِ الْمَاضِي بِرَوَائِعِهِ
الزَّاهِرَةِ لِيُكُونِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى لِلْمُجَاهِدِينَ، لَا بُدَّ مِنَ الْإِنْصَارِ بِأَبْطَالِ الْإِسْلَامِ
لِيُعِيدَ خُلَفَاؤُهُمْ مَجْدَهُمْ الشَّالِفَ، وَهُوَ مَا عَنَاهُ مُحَرِّمٌ حِينَ هَتَفَ^(١):

وَبِحِجِّ الْحَجَّاجِ إِذَا حَانَتْ مَنَابِكُهُمْ مَاذَا يَرَى طَائِفٌ مِنْهُمْ وَمُغْتَمِرٌ؟
أَيُطْرَبُ الْبَيْتُ أَمْ تَبْكِي جَوَائِبُهُمْ حُزْنًا وَيُغْوِلُ فِيهِ الرُّكْنُ وَالْحَجَرُ؟
أَتَيْنَ ابْنُ عَمٍّ رَسُولَ اللَّهِ يُطْفِئُهَا حَرْبًا عَلَى كَيْدِي مِنْ نَارِهَا سَرَزُ؟
أَتَيْنَ الْمُلُوكُ وَخِيلُ اللَّهِ يَبْعَثُهَا عَمْرُو وَيَضْرِبُ فِي أَقَارِهِ عُمَرُ؟
أَتَيْنَ الْمُقَادِيمُ مِنْ فُجْرِ وَمِنْ مُضَرٍ وَمِنْ قُرَيْشٍ وَأَتَيْنَ الشَّادَةُ الْعُرُ؟

(١) التَّنَوُّجُ ج ١ ص ١٧٩.

أَيْنَ الْمَلَائِكَةُ الْأَبْرَارُ يَفْدُمُهُمْ جِبْرِيلُ يَسْتَنْقِضُ الْهَيْجَا وَيَبْتَدِرُ؟
 أَيْنَ الْخِمَاءُ وَقَدْ ضَاعَتْ مَحَارِمُنَا أَيْنَ الْكُفَاةُ وَأَيْنَ الدَّادَةُ الْغَيْرُ؟
 أَيْنَ الثُّغُوسُ تَرَامِي غَيْرَ هَائِبَةٍ أَيْنَ الْعَزَائِمُ تَقْضِي مَا بِهَا خَوْزُ؟
 مَنْ لِي بِهِمْ مَغْشَرًا صَيْدًا غَطَارِفَةً مَا ضَيَّعُوا ذِمَّةَ يَوْمًا وَلَا غَدَرُوا
 هَكَذَا كَانَ أَبْطَالُ الْإِسْلَامِ فِي تَارِيخِهِ الزَّاهِرِ، وَهَكَذَا كَانَتْ زَوَائِعُ
 الْفُتُوحِ فِي الْمَاضِي الثَّالِدِ، مَبْعَثُ الْحَيَاةِ، يُبَيِّرُهَا الشَّاعِرُ فِي الثُّغُوسِ صَارِحًا
 بِقَوْمِهِ:

أَيْنَ التَّوَارِيخُ نَسْتَقْصِي عَجَائِبَهَا وَأَيْنَ مَا وَعَتِ الْأَنْثَارُ وَالسَّيَرُ؟
 ثُمَّ يَنْهَكُكُمْ عَلَى خَضَارَةِ أَوْرَثَا الْمُزْعُومَةِ، وَمَذْيَبِئِهَا الزَّائِفَةِ الَّتِي تُنَادِي
 بِالْإِنْصَابِ، وَهِيَ مَضْرِبُ الْمَقْلِ فِي الطَّلَمِ وَالْإِسْتِعْبَادِ، وَتَقْضِي قَصِيدَةً
 مُحْرَمَ فَنِّيِيرِ نَحْوَةِ الشُّعْرَاءِ إِذْ كَانَ أَوَّلَ هَائِبٍ فِي الْمَأْسَاةِ فَتَتَرَامَى الْقَضَائِدُ
 نَاهِجَةً نَهْجَهُ، وَأَخْمَدُ مُحْرَمٍ لَا يَهْدَأُ لَهُ أَوَارُ، بَلْ يَتَخَيَّلُ شُهَدَاءَ الْمَغْرَكَةِ
 الْعُزْلَ، وَقَدْ طَرَحَتْهُمْ قَذَائِفُ الْعُدُوِّ، وَيَزِيلُ بِخَيَالِهِ مَوَاقِفَ الْكُرِّ وَالْفَرِّ،
 وَهَجَمَاتِ الْعُدُوِّ، وَكَوَابِ الْمُجَاهِدِينَ، ثُمَّ تَشْتَعِلُ شُجُونُهُ جِئْنَ يَنْظُرُ إِلَى
 طَرِيحٍ فِي الْعَبْرَاءِ، تَخْرُجُ إِلَى الْمَيْدَانِ بِمَا لَدَيْهِ مِنْ عَتَادٍ بِدَائِيٍّ، لَا يُوْهَبُ
 الْمَوْتُ حَتَّى تَرُصِدَتْهُ قَاذِفَةُ أَلْفَتِهِ طَرِيحًا فَوْقَ الزَّمَالِ، وَقَدْ أَمَّضَهُ الْأَسْفُ
 لِعَدَمِ قُلُوبِهِ عَلَى الثُّهُوسِ، فَجَعَلَ يَسْتَنْهِيضُ مِنْ زُمَلَانِهِ مَنْ لَا يَزَالُ لَدَيْهِ بَقِيَّةُ
 مِنْ تَنَاطُطٍ، ثُمَّ سَرَحَ بِخَيَالِهِ إِلَى أَسْرِيَةِ الْمُتَطَلَّعَةِ لِمَقْدِمِهِ ظَافِرًا، فَعَرَفَ أَنَّهُمْ
 فِي كَنَفِ اللَّهِ فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ مَصِيرِهِمْ فِي هَذَا الْمَآزِقِ الْكَرِيهِ، وَإِنَّمَا

الَّذِي يَتَمَنَّا أَنْ تُعَاوِذَهُ الصَّحَّةُ لِيُنْهَضَ بِعَثِّ الدَّفَاعِ، أَمَّا هَذَا الْبَطْلُ الطَّرِيعُ
فَقَدْ عَنَاهُ مُحَرَّمٌ جِينٌ قَالَ^(١):

هَاجَتْهُ يَوْمَ الرُّوْعِ جَنَّةٌ بِاسِيطٍ خَوَاضِ أَهْوَالِ الْكَرْبَةِ أَنْجِدْ
لَا يَوَهَّبُ الْمَوْتَ الْوَجِي إِذَا دَنَا وَيَخَافُ قَوْلَ الْفَائِلِينَ أَلَا ابْعِدْ
مُسْتَقْبِلُ تَحْتَ الْعَجَاجِ كَأَنَّهُ صَادِ تُغْلِلُهُ السُّيُوفُ بِمَوْرِدْ
نُصِبَتْ لَهُ الْجَنَاتُ تَحْتَ ظِلَالِهَا فَهَلَا إِلَيْهَا كَرَّةُ الْمُسْتَشْهِدِ
وَدَنَا فَحَيَّاهُ النَّبِيُّ وَكَبَّرَتْ مُنْهَدَاءُ بَدْرِ حَوْلَ ذَاكَ الْمَشْهَدِ
تَقَدَّزَتْ عَلَيْهِ الْفَيْلَقَيْنِ قَذِيفَةٌ مَا لَتْ بِعَثِّهِ وَطَارَتْ بِأَلِيدِ
فَهَوَى يَهْزُ الْعَرْشَ رَجْعُ أَنْبِيءِهِ وَيُثِيرُ مِنْ حَرْدِ الْمَسِيحِ وَأَحْمَدِ
أَيُّنَ الْفَوَارِسِ يَمْتَنِعُونَ بِقِيَّتِي مَا لِي جَفِيفٌ؟ وَكَيْفَ لِي بِالْعُودِ؟
أَيُّنَ الْأُنْسَاءِ، فَقَدْ طَلَبْتُ إِلَى الْوَعَى وَهِيَ الشُّفَاةُ لِعَلَّةِ الصُّدْرِ الصُّدِي؟
أَأَمُوتُ أَوْ يَتَقَى الْخَسَامُ مُضَاجِعِي وَالْخَوْثُ غَاصِفَةُ الرُّودَى لَمْ تَزُكِدْ؟

وَبَعْدَ اسْتِزْسَالٍ فِي خَوَاطِرِ الْبَطْلِ الْجَرِيحِ، يَنْتَقِلُ مُحَرَّمٌ إِلَى مَنْ تَمَثَّلَهُ
يُجِيبُ الثَّدَاءُ؛ إِذْ لَنَاهُ مِنَ الْكِنَانَةِ «مِصْرُ» شُجَاعٌ مَاضِي الْغَرِيمَةِ، وَالشَّاعِرُ
يَتَحَدَّثُ عَنِ الْكَتَائِبِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي خَرَجَتْ لِلدَّفَاعِ مَلَبَّةً نِدَاءَ الْإِسْلَامِ
وَالْعُزَّةِ، وَمَنْ لَمْ يَخْرُجْ جَاءَ بِالْمَالِ عَنْ طَلُوعِ، مُسْتَجِيبًا لِصُيُخَابِ
الْمُسْتَعِثِّينَ فِي الْخَرَائِدِ، وَفِي طَلَبِهَا جَرِيدَةُ الْمُؤَيَّدِ، أَمَّا الْجَرِيحُ فَقَدْ
شَاهَدَ الْعَوْنَ السَّرِيعَ فَقَارَقَتْهُ مُوَاجِعُهُ.

(١) الذَّنْوَان ص ١٨٢.

لَيْلِي الْجَرِيحُ، فَفَارَقْتُهُ كُلُّوْمُهُ وَمَضَى، فَكَانَتْ وَقْفَةٌ لَمْ تُجْعِدْ
وَكَانَ الْمُؤَسِّمُ جِيئَ مُؤَسِّمُ الْعِيدِ، عِيدٌ أَتَارَ كُلُّوْمُ الشَّاعِرِ، إِذْ لَمْ يَجِدْ
بِهِ بَصِيصًا لِلْمَسْرُوفَةِ فِي لَيْلٍ مِنَ الظُّلُمَاتِ، كَيْفَ وَقَدْ أَقْبَلَ مَعَ الْفَذَائِفِ
الْمُيَبِّدَةِ، وَالْفَيَالِي الرَّاحِقَةِ، وَالْمُرْعِدَاتِ الْعَاصِفَةِ؟ فَأَيُّ حُزْنٍ بَعَثَ؟ وَأَيُّ
لَهْفَةٍ تَرَكَ؟ يَقُولُ مُحَرَّمٌ^(١):

يَا عَيْدُ، هَيَّجْتَ الْأَسْلَى لِمَعْدَبٍ فَلَيْلِي الْفَرَّاشِ مِنَ الْهُمُومِ مُسْهَدٍ
أَقْبَلْتُ تَرْخَفُ بِالْفَيَالِي تَرْجِي بَيْنَ الْقَوَاضِي وَالْفَنَاءِ الْمُتَفَصِّدِ
الْفَازِغَاتِ الْمَوْتَ أَحْمَرُ هَائِلًا يَنْسَابُ بَيْنَ مَضُوبٍ وَمُضْعَدٍ
تَرْجِي، فَتَجْتَاحُ الْأَلُوفَ حَوَاصِدًا وَتَنْظُلُ جَالِيَةً، كَأَنَّ لَمْ تُخَصِّدِ
يَا عَيْدُ، أَيُّ سَجِيٍّ بَعَثَ وَلَوْعَةً لِعُيُونِنَا وَقُلُوبِنَا وَالْأَكْيَدِ؟
عَادَيْتُنَا فَمَحَرَّمَتْ صَفْوَ وَدَادِنَا فَلِذَا رَجَعْتَ فَصَافِنَا، وَتَوَدَّدِ
لِلَّهِ دُرُّ الْمُتَعَمِّينَ بِمَا لَهُمْ فِي اللَّهِ، لَا نَزْرًا، وَلَا بِمَضْرُودِ
ظَلَّتْ أَكْحُفُهُمْ تَسْخُ قَدِيمَةً مِنْ فِضَّةٍ، وَغَمَامَةٌ مِنْ عَشَجِدِ
وَتَتَوَالِي قَصَائِدُ مُحَرَّمٍ فِي الدَّعْوَةِ إِلَى غَوْثِ الْمُجَاهِدِينَ، وَتَجِيَّةِ
الْمُشْرِعِينَ لِلتَّجْدَةِ، وَشُكْرِ الْأَطْيَاءِ الَّذِينَ رَاضُوا فِي حَيَاتِ الْجُرُحِ
مُنْطَوِّعِينَ، وَقَدْ شَغَلَتْ خَيْرًا طَيِّبًا فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الدِّيَّانِ، ثُمَّ تَشْتَدُّ
الْمَعَارِكُ، وَيَزْدَادُ الْجَوُّ اتِّفَهَارًا، لِقُوَّةِ الْعُدُوِّ بِذَجِيرَتِهِ الْمُتَطَوِّرَةِ، وَضَعْفِ
الْمُدَافِعِينَ بِأَسْلِحَتِهِمُ الْمُتَوَاضِعَةِ! وَلَوْ وَقَفْتَ الْمُتَقَاتِلَانِ صَفًّا أَمَامَ صَفٍّ،

(١) الدِّيَّانُ ص ١٨٧.

كَمَا كَانَ الْأَمْرُ فِي الْحُرُوبِ الشَّالِفَةِ لَكَانَ النَّصْرُ لِمَنْ يَشْتَعِلُونَ حِمِيَّةَ
وَعِيزَةَ! وَمَعَ ذَلِكَ كُلِّهِ فَقَدْ فُوَّ كَثِيرٌ مِنَ الْبَقَاةِ الرَّاجِفِينَ حِينَ أَدْرَكَهُمْ الْهَوَلُ
فَتَرَكُوا الدَّخِيرَةَ فَرِيعِينَ، وَلَمْ يُغْنِهِمُ الْأَشْطُولُ الرَّابِضُ فِي الْبَحْرِ بِمَدِيدِهِ الْهَائِلِ
مِنَ الْعَتَادِ، وَهِيَ سَابِخَةٌ اهْتَبَلَهَا الشَّاعِرُ فَسَجَّلَهَا مُبَاهِيتًا، حِينَ قَالَ^(١):

لَقَدْ خَابَ مَنْ طَلَعَ الْأَسَاطِيلَ عُدَّةً تَقِيهِ الرَّدَى إِنْ قَامَ لِلْحَرْبِ قَائِمٌ
أَلَسْتَ تَرَى دُؤْبَانَ رُومًا وَمَا لَهُمْ مِنَ الْخُثْفِ فِي بَطْحَاءِ بَوَاقِ عَاصِمٍ
إِذَا اسْتَضْرَحُوا أَشْطُولَهُمْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنَ النَّصْرِ إِلَّا أَنْ تَتَوَزَّ الدَّمَادِمُ
تَنَاعَى بِهِ الْأَمْوَاجُ آتَا وَيَدْنِي وَيَجْرِي جَفَافِيهِ الرَّدَى الْمُتَلَاظِمُ
فَفِي الْبَحْرِ مَذْغُورٌ، وَفِي الْبَرِّ طَائِفٌ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا عَلَى الْحَرْبِ نَاقِمٌ
رَجَوْا مِنْ لَدُنَّا السَّلَامَ إِذْ قَاتَ حَيْثُ وَإِنَّ الَّذِي يَرْجُو الْمُخَالَ لَوَاهِمُ
أَبَوْا أَنْ يَكُفُّ الْمُشْرِفَاتِ جُلْمُهَا أَفَالَانَ لَمَّا اسْتَجَبَلَتْهَا الْمَلَايِمُ!

وَالْقَصِيدَةُ مَلْحَمَةٌ نَارِيَّةٌ تَحْمِلُ مِنَ السُّوَاطِ مَا يُوجِّعُ الْعَشَائِرَ، وَقَدْ
خَتَمَهَا الشَّاعِرُ بِالْإِتِّجَاهِ إِلَى رَبِّ الْبَيْتِ بِأَنْ يَقُولِي شُعُوبَ الْمُسْلِمِينَ بِرَحْمَتِهِ،
فَلَيْسَ قَضَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنْ يُقَادُوا لِحَنَفِهِمْ قِيَادَ الْأَسَارَى، وَهُمْ عِصْمَةُ الْخَيْرِ فِي
الْحَيَاةِ، وَقَدْ صَمَّمُوا عَلَى النُّصَالِ^(٢):

وَقَالُوا: يَمِينَ اللّٰهُ نُسَلِّمُ أَرْضَنَا وَلَمَّا تَزُلْ أَنْجَادُهَا وَالتَّهَانِمُ
وَيَعْدُ أَنْ هَدَأَتْ نَارَ الْحَرْبِ، لَمْ تَهْدَأْ عَوَاطِفُ مُحَرِّمٍ نَحْوِ لَيْبِيَا بَلْ طَلَّ
يُنَائِغُ مَجْهُودَ الْفِتَائِلِ فِي حُرُوبِ الْعِصَابَاتِ حَتَّى أَضْمَحَ دِيَوَانُهُ سِجْلًا بِالْحَزْمِ

(١) الدِّيَّانُ ص ١٩٩.

(٢) الدِّيَّانُ ص ٢٠٢.

قلت: إن قصائد مخرم قد نالت في مأساة طرابلس، ولم يفرغ حماسته في قصيدة واجدة كما فعل غيره، والحق أن شاعر القطرين خليل مطران قد شاركه هذه الحمية الملتهبة؛ لأن الجزء الثاني من ديوانه يخيل بقصائد خازنة في هذا الاتجاه تدل على هذه الحمية المثقفة، وللدارس الأدبي مجال فيسيح في الموازنة بين قصائد الشاعرين إذا أراد.

ولم تكذ مأساة طرابلس تنتهي لحياتها الأليمة، حتى فوجئ العالم الإسلامي بإعلان فرنسا الحامية على المغرب، ولم تكن لدى السلطان عبد الحفيظ القوة التي تروى الإغبياء، فآثر التسليم، وهو ما غضب له مخرم، إذ كان يؤيد أن يبدى السلطان مقاومة يحشد بها الشعب حوله، فإذا لم يحقق ما أراد فقد أعذر إذ بدّل جهده! هذه وجهة نظر مخرم، ومنها انطلق ليرسل عبارات اللوم القاسية، ولم تسير الزيج وخاء مع السلطان، حيث اضطر إلى التنازل عن العرش لأبيه، وسافر إلى فرنسا لاجئا سياسيا حتى وافاه الأجل، وقيل أن ينشقق بأوروبا هاجت عليه الصحف الحرة في الشرق الغربي، وكانت قصيدة مخرم هي الأولى في بابها حيث نشر بها نقدا لأدغا تحت عنوان «سريه المغرب» قال فيه مخاطبا السلطان عبد الحفيظ^(١):

يا ذا الجلالة، في مالك عيزة للمالكين، وساء ذلك مالا ضيعت ما حفظ الحماة فلم يضع. وهدمت ما رفع البناء فصلا

(١) القنوان ص ٢٠٤.

وَإِذَا الْمُلُوكُ اسْتَعَزَّوْا بِغَفْلَتِهَا فَالْمُلْكُ أَسْرَعُ مَا يَكُونُ زَوَالًا
 النَّاسُ لَا يَحْمِيهِ غَيْرُ مُجَرَّبٍ يَرُونَ الْأُمُورَ وَيَقْدِرُونَ الْأَحْوََالَ
 إِنَّ الشُّعُوبَ حَيَاتُهَا وَمَمَاتُهَا بِبَيْدِ الْمُلُوكِ هِدَايَةً وَضَلَالًا
 مَا قَامَ شَعْبٌ نَامَ عَنْهُ وَلَأَنَّهُ وَاسْتَشْعَرُوا الشُّقْرِيَّ وَالْإِهْمَالَ
 وَكَانَ مُحَرَّمٌ يَتَوَقَّعُ أَنَّ الْمَسْأَلَةَ لَا تَنْتَهِي عِنْدَ مُرَاكِشٍ، لِأَنَّ الْغَرَبَ شَحَذَ
 أَتْيَابَهُ لِأَقْبِنَاصِ بِلَادِ الشَّرْقِ، وَهِيَ أَضْعَفُ مَا تَكُونُ جَيْشًا، تُفْصِي الْهَدَاةَ
 النَّاصِحِينَ، وَتَظَلُّ حَيْرَى بِمُضْطَرَبِ الْحَيَاةِ، وَقَدْ هَدَّهَا مَعَ الضَّعْفِ الشَّبَاعُضُ
 وَالشَّحَاشُدُ، وَلَا تَرِيدُهَا التَّلْبِثَاتُ إِلَّا لَهْوًا، وَكَأَنَّ الْأَمْرَ لَا يَغْنِيهَا جِئَنَ تُضْبِخُ
 قَرِيبَةً بَيْنَ الْأَتْيَابِ، وَقَدْ صَدَّقَ تَوَقُّعُ مُحَرَّمٍ لِأَنَّ الدَّوْلَتَيْنِ الْمَاكِزَتَيْنِ تَقَاسَمَتَا
 شُعُوبَ الشَّرْقِ عَنْ رَضَى مُتَحَالِفٍ، بِحَيْثُ عَرَفَتْ كُلُّ دَوْلَةٍ صَدِيدَ الْقَدِيمِ
 وَصَدِيدَ الْمُؤْتَقَبِ، وَجِئَنَ رَأَتْ إِيطَالِيَا أَنَّ تُشْهِمَ فِي مَغْرَكَةِ الْإِغْتِصَابِ
 فَاحْتَلَّتْ طَرَابِلُسَ، وَجَدَتْ كُلَّ تَرْجِيحٍ مِنْ فَرَنْسَا وَانْكِلِيزَا، مَا دَامَتْ أَمَّاكِي
 اسْتِغْمَارِهِمَا سَالِمَةً لَمْ تُهَدَّدْ، ! إِنَّ شُعُورَ مُحَرَّمٍ أَمَامَ هَذِهِ التَّكْيَابِ قَدْ دَفَعَهُ إِلَى
 أَنْ يُفَاجِئَ دَوِيهِ بِرَأْيِهِ الْقَاسِي، جِئَنَ يُقُولُ فِي الْقَصِيدَةِ نَفْسِيهَا^(١):

إِنِّهَا مُلُوكُ الشَّرْقِ إِنَّ وَرَاءَكُمْ قَوْمًا يُؤَالُونَ الْمَغَارَ عَجَالًا
 لَا يَشْعُرُونَ وَمَا يَزَالُ طَعَامُهُمْ شَعْبًا أَشْلً، وَأُمَّةٌ بِكَسَالًا
 تَأْبَى الْعِنَايَةَ أَنْ تُصَافِحَ أُمَّةٌ تَرُوضِي الْهَوَانَ وَتَأْلُفُ الْإِذْلَالَ
 وَهَاءُ تَخْذُلُ مَنْ يَقُومُ بِضَرْهَا وَتَظَلُّ تَنْخَضِرُ دُونَهُ الْخُدَالَ

(١) الديوان ص ٢٠٥.

وَإِذَا أَهَابَ بِهَا الْهَدَاةُ رَأَيْتَهَا تَغْصِي الْهَدَاةَ، وَتَتَّبِعُ السُّلَالَةَ
تَسْعَى الشُّعُوبُ، وَتَحْنُ فِي غَفْلَتِنَا نَأْبَى الْفِعَالِ وَتُكْثِرُ الْأَقْوَالِ
يَا شَرَفُ، مَا هَذَا الْجُمُودُ؟ أَمِيتَ فَطُطِلْ حَوْلَ رُفَاتِكَ الْإِغْوَالِ؟
لَوْ لَمْ تَمُتْ لَسَمِعْتَ دَعْوَةَ صَائِحِ دَعَرَ الدُّهُورِ وَأَقْرَعَ الْأَجْيَالِ
أَوْدَى بِنَا بَيْنَ الشُّعُوبِ تَبَاغُضُ صَدَعَ الْقُلُوبِ وَمَزَّقَ الْأَوْصَالِ
لَهْفِي عَلَى الشَّرْقِ الْخَرِبِ وَأُمِّي لَا تَبْتَغِي عِزًّا وَلَا اسْتِفْلَالَ
اللَّهُ يَحْكُمُ فِي الْمَمَالِكِ وَخِذْهُ وَيُضْرِفُ الْأَقْدَارَ وَالْأَحْصَالَ
أُنْخِلْ عَلَى الْعَلِكِ الشَّرِيدِ بِنَكْبَةٍ تَرَكْتَ مَعَانِي مَلِكِهِ أَطْلَالَ

وَالشَّرْقُ عِنْدَ مُحَرَّمٍ، كَمَا كَانَ شَائِعًا فِي عَصْرِهِ، هُوَ الْعَالَمُ الْإِسْلَامِيُّ
عَرَبِيًّا وَغَيْرَ عَرَبِيٍّ، لِذَلِكَ نَجِدُ لَهُ قِصَائِدَ نَارِيَّةٍ يُخَاطَبُ بِهَا الشَّرْقُ بِهَا خِطَابًا عَامًّا،
وَهُوَ بِذَلِكَ يُخَاطَبُ قَوْمُهُ، بَنِي جَنْبِهِ، وَبَنِي دِينِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، يُخَاطَبُ
خِطَابَ الطَّبِيبِ الَّذِي تَعْرِفُ الدَّاءَ وَيُسَخِّصُ الدَّوَاءَ، يَعْرِفُ أَنَّ الشَّرْقَ نَائِمٌ
وَالْعَدُوُّ يَقِطُّ مُنْخَفِرٌ، وَيَرَى بَعْثَ خَيَالِهِ مَا سَنَقَعُ مِنْ مَعَارِكٍ تَسِيلُ بِهَا الدَّمَاءَ،
وَالذُّنْبُ ذَنْبُ الْأَنْبَاءِ الَّذِينَ لَمْ يَزَحْمُوا الشَّيْخَ الْهَرِمَ، وَكَانَ لَهُ مِنَ الثَّارِيخِ
مَا يَدْفَعُ إِلَى الْتُهُوسِ وَالِاسْتِفْلَالِ! لَقَدْ كَانَ الشَّرْقُ صَرْخًا مَنِيعًا يَتَسَاوَى فَوْقَ
هَامِ الْأَنْجُمِ، فَصَارَ رَنْعًا دَارِسًا هَدَمَهُ أَتْنَاؤُهُ، قِيلَ أَنَّ يَهْدِمُهُ أَعْدَاؤُهُ، وَلَا سَبِيلَ
إِلَى اسْتِثْقَاذِهِ إِلَّا بِالْعَمَلِ السَّرِيعِ كَيْلًا يَطُولُ التَّدَمُّ! هَذِهِ مَعَانٍ مُبْتَسِرَةٌ وَجَدْتُ
تَفْصِيلَهَا الْمُسْتَرِيحَ فِي قَصِيدَةِ مُحَرَّمٍ « يَا بَنِي الشَّرْقِ »^(١) وَفِي قَصِيدَتِهِ « دُنْيَا

(١) الدُّوَانُ ج ١١ ص ٧٥.

الشُّعُوبِ»^(١) وَنُخْتَارُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْأُولَى قَوْلُهُ:

دَاءُ أَهْلِ الشُّوقِ ضَعْفُ الْهَمِّ وَيَهَذَا كَانَ مَوْتُ الْأَمِّ
يَا بَنِي الشُّوقِ، وَلَا شَوْقَ لَكُمْ بِسَوَى الْجِدِّ وَرَغِي الدَّمِّ
إِنْ مِنْ شَوْقِ الْبَلَاءِ نَوَمَكُمْ عَنْ غَدُوِّ شَاهِرٍ لَمْ يَنْمِ
يَقِطُ الْعَيْنَيْنِ وَالرَّأْيِ مَعًا وَهُوَ مَاضٍ كَالْحُصَامِ الْمُخْدَمِ
هَكَذَا نَحْنُ، وَهَذِي خَالَتُنَا لَيْسَ فِينَا غَيْرُ نَكْسٍ مُعْجَمِ
يَا بَنِي الشُّوقِ، لِمَجْدٍ ضَائِعٍ مَنْ بَكَى ضِيعَتَهُ لَمْ يَلْمِ
كَانَ بِالْأَمْسِ مَبِيعًا صَوْحُهُ يَخْتَصِمِي فَوْقَ هَامِ الْأَنْجَمِ
أَصْبَحَ الْيَوْمَ كَرْتِعِ دَارِسٍ طَابِسٍ، عَقْنُهُ أَيْدِي النَّدَمِ
قَدْ سَاجِدِي وَسَجَاهُ أَتَى بِسَوَى أَيْدِيكُمْ لَمْ يُهْدَمِ
إِنِّي أَخْشَى وَالشُّوقِ ضِدِّي أَنْ يُرَدِّي مِنْ بَيْتِي بِالدَّمِ
وَأَرَى مَوْتَ الْفَتَى خَيْرًا لَهُ مِنْ حَيَاةٍ بَيْنَ نَابِتِي أَوْقَمِ
أَصْبَحَ الشُّوقُ كَبِيرًا هَرَمًا لَهْفَ نَفْسِي لِلْكَبِيرِ الْهَرَمِ
ارْجُرُوا أَنْفُسَكُمْ عَنْ غَيْبِهَا إِنَّ عَقْبِي الْعَيَّ طُولُ النَّدَمِ..

فَإِذَا تَرَكْنَا الْمَغْرِبَ إِلَى الشَّامِ وَالْعِرَاقِ، فَإِنَّ لِمَحْرَمٍ مَوْفِقًا ثَابِتًا
لَا يَتَزَعَّزَعُ عَنْهُ، حَيْثُ لَمْ يَوْضَ بِالْإِنْشِقَاقِ الَّذِي قَادَهُ الشَّرِيفُ مُحْسِنٌ ضِدُّ
الْأُتْرَاقِ! إِذْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الْإِنْكِيلِيزَ لَا عَهْدَ لَهُمْ وَلَا ذِمَّةَ، وَأَنَّ «لُورَنْسَ» جِبْنَ

(١) القديان ج ١١ ص ٧٣.

أَكْذِبْ لِلْحَلِيقِ حَسَنِينَ اسْتِقْلَالَ الْعَرَبِ تَحْتَ رَأْيِيهِ كَاذِبٌ يُظْهِرُ غَيْرَ مَا يُبْطِنُ،
وَأَنَّ الْعَدُوَّ مُحَالٌ أَنْ يَنْقَلِبَ صَدِيقًا، وَقَدْ مَضَى مِنْ تَارِيخِهِ فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ
مَا يَنْبَغِي عَزْرُ غَدْرِهِ الْمُتَكَبِّرِ، وَكَيْدِهِ الْمُتَلَاخِظِ، وَإِذَا كَذَبَ فِي الْمَاضِي فَلَنْ
يَصْدُقَ فِي الْحَاضِرِ، وَقَدْ أَبْدَى الْمَلِكُ الْخَادِعُ أَثْنَاءَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى
لِيَسْتَعِزَّ الْعَرَبَ قُوَّةً وَمَالًا وَنَفُوسًا وَأَرْضًا بِكَاذِبِ الْمَوَاعِيدِ، وَهُوَ يُبْطِنُ الشَّرَّ،
وَعُيُودُهُ الْمُتَرَدِّدَةُ عَلَى لِسَانِ سُفَرَائِهِ لَمْ تُسَجَّلْ فِي صَحِيفَةٍ، وَلَمْ تُدَوَّنْ فِي
وَيْعَةٍ، وَهَذَا مَا يُؤَكِّدُ اخْتِطَاطَهُ إِذَا هُوَ جَمَّ فِي مَحْكَمَةِ دَوْلَةٍ! عَرَفَ ذَلِكَ
مُحَرِّمٌ وَتَأَكَّدَهُ، وَجِنَ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ، وَبَدَا الْكَذِبُ الصَّرِيخُ، وَاضْطُرَّ فَيُصَلِّ
بَيْنَ الْخَسَنِينَ إِلَى مُغَادَرَةِ الشَّامِ بَعْدَ أَنْ اخْتَلَطَ الْفَرَنْسِيُّونَ، لَمْ يَسْتَطِيعْ مُحَرِّمٌ
أَنْ يَكْتُمَ مُوَاجَدَتَهُ، بَلْ وَجَّهَ إِلَيْهِ قَصِيدَةً لَا يَمُتُّ أَنْ يَقُولَ فِيهَا^(١):

تَزِيلُ الثَّيْلِ أَتَيْنَ تَرَكْتَ مُلْكًا أَلَمْ يَبْأَيْكَ الْعَالِي تَزِيلًا؟
وَأَتَيْنَ الشَّامَ يُرْفَعُ فِي دِمَشْقَ فَيَضْدَعُ هَامَةَ الْجُوزَاءِ طُولًا؟
وَأَتَيْنَ الْجُبْدُ حَوْلَكَ تَزْدَهِيهِ مَوَاكِبُ تَحْمِلُ الْخَطَرَ الْجَلِيلًا؟
وَأَتَيْنَ الْفَتْحُ تُنْجِيهِ الْمَوَاضِي وَجُرُودُ الْخَيْلِ تَبْعُثُهَا فُجُولًا؟
عِزَاءُ إِنْ لِبَاقِدَارِ حُسْنِكَمَا وَإِنْ قَضَاءُ رَبِّكَ لَنْ يَحُولًا
سَأَرْحَمُ بَعْدَ قَضَرِكَ كُلَّ قَضَرٍ وَأَحْمَدُ بَعْدَكَ الطَّلَلَ الْمَحِيلًا
وَأَبْجِي الشَّرْقَ جَيْتًا بَعْدَ جَيْنٍ وَأَنْدُبُ فِي مَسَالِكِهِ الْغُفُولًا
قُلِ اللَّهُمَّ عَفَّارَ الْخَطَايَا إِلَيْكَ نَتُوبُ فَارْزُقْنَا الْقَبُولًا

(١) الشَّوَابُ ص ٤٠٨.

عَرَفْنَا الْحَقَّ بَعْدَ الْجَهْلِ إِنَّا وَجَدْنَا الْجَهْلَ لِلْأَقْوَامِ غُولًا
وَقَدْ هَاجَتْ مَحْرُومًا أَفَاعِيلُ الْإِخْتِلَالِ بِالشَّامِ، وَمَا نَزَلَ بِهِ مِنَ الْمَجَاعَةِ
الْمُرَوَّعَةِ، وَالْعَذْرِ الْبَيْضِ، وَخَاوَلُ أَنْ يُذَكِّرَ الْمُخْدُوعِينَ بِمَا صَدَّقُوهُ مِنْ
كَاذِبِ الْوُعُودِ، وَلَكِنَّهُ يَتَّخِذُ مَا تَكْشَفُ مِنْ عَذْرِ الْقَوْمِ سَبِيلًا لِلتَّقْطِيعِ الْخَافِزَةِ
وَبَاعِنًا لِلْحَيَاةِ الثَّاقِمَةِ، وَيُرْسِلُ فِي ذَلِكَ قَصِيدَةً مُعْتَدَّةَ النَّفْسِ، حَاوَةً التَّأْيِيرَ
يَقُولُ فِيهَا^(١):

يَا أُمَّةَ فِي رُبُوعِ الشَّامِ يُوجِشُهَا عَيْشُ جَدِيدٍ وَرَبْعَ اللَّيْلِ خَرِبَ
طَاحَتْ بِأَمَالِهَا الْخُضْرُ اللَّذَانِ يَدُ خُضِرِ الْحَدَائِقِ فِي إِغْصَارِهَا خَطَبَ
عَشْرَاءَ سَوْدَاءَ يَجْرِي مِنْ أُنَامِلِهَا خُفُّ الشُّعُوبِ، وَيَهْجِي الْوَيْلَ وَالْحَرْبَ
لَا تَلْمَسُ الْأَرْضُ إِلَّا اسْوَدَّ جَانِبُهَا بَعْدَ الصَّبَا وَجَفَّ الْمَاءُ وَالْعُشْبُ
صَاعَ الْجَمَلِ وَاشْتَبَحَ الضَّمِيمُ جَانِبَكُمْ أَيْنَ الْعِمَاءُ، وَأَيْنَ الْعُطْفُ وَالْحَدَبُ؟
أَيْنَ الْمَوَاعِيدُ تَشْتَهِي رَوَائِعُهَا مِنْكُمْ نُفُوسًا أَبْيَاتٍ وَتَحْتَلِبُ
لَا تَعْجَبُوا إِنْ رَأَيْتُمْ مَوْعِدًا كَذِبًا إِنَّ السِّيَاسَةَ مِنْ أَسْمَائِهَا الْكَذِبُ
مَاذَا تُرْجُونَ مِنْ أَمْنٍ وَمِنْ دَعَا؟ أَلْمَالُ يُمْلِكُ وَالْأَرْوَاحُ تُنْتَهَبُ
دَعُوا لِفَيْضَلٍ مَا تُعْلِي مَشِيئَتُهُ لَا فَيْضَلُ الْيَوْمَ إِلَّا الْمَوْعِفُ الذَّرِبُ!
كَانَتْ أَمَانِي أَوْ أَخْلَامُ ذِي سِنَةٍ طَارَتْ فَلَا أَمَمَ مِنْهُ وَلَا كَتَبَ
مَا لِلْسِّيَاسَةِ تُؤْذِنَا وَتُبْعِدُنَا عَمَّا نَحْنُ مِنْهُمْ قَوْلَانَا جِدْنَ سَنَقْتَرِبُ

(١) الديوان ج ١١ ص ٤٠٨.

أَعَزَّتْ بِنَا الْخُلَفَ حَتَّى اجْتَنَحَ قُوْنُنَا وَطَاحَ بِالشُّرْقِ مَا نَجْنِي وَتَوَكَّبُ
وَمُخَرَّمٌ جِئَ يَقُولُ هَذَا الْقَوْلُ ، يُوجِّهُهُ لِمَنْ يُحِبُّ ، لَا لِمَنْ يَبْغِضُ ، وَقَدْ
ظَهَرَ ذَلِكَ فِي رِثَائِهِ لِلخَلِيفَةِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ شَقِيقِ فَيْضِلٍ ، حَيْثُ أَشَارَ إِلَى
مَا قَرِطَ مِنْهُ مِنَ الْمَلَامِ فَقَالَ (١) :

لَيْتَ كَانَ بَغْضٌ لِلْغَارِبِ لَايْمَا فَإِنَّ لَهُمْ مِنْ بَغْضِ نَفْسِي عَاقِبَا
كَرِهْتُ لَهُمْ أَنْ يُورِدُوا الشَّرَّ خَضَمَهُمْ وَأَنْ يَزْعُمُوا عَنْهُ الْخَلِيفَ الْمُنَاصِرَا
وَأَمْطَرْتُهُمْ غُثْبَا فَلَمَّا تَوَجَّعُوا تَوَجَّعْتُ أَشْتَدَّي الدُّمُوعِ الْمَوَاطِرَا
هُمْ الْقَوْمُ أَغْفَانِي مِنَ الدِّمِ الْبُئِي خَفِضْتُ لَهُمْ أَرْحَامَهُمْ وَالْأَوَاصِرَا
حَكَمْتُ أَقِيمَ الْحَقِّ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَمَا وَجَدُونِي ظَالِمَ الْحُكْمِ جَائِرَا
بَنِي بَغُوتٍ رُدُّوا عَلَى الشُّرْقِ عِزَّهُ وَلَا تَدْعُوهُ وَاهِنَ الْعِزِّ حَائِرَا
دَخَائِلُكُمْ يَا قَوْمَ شَتَّى جَسَانُهَا فَتَوْبُوا إِلَى الْحُسَيْنِ وَصُونُوا الْمَفَاجِرَا
وَهَذَا الْقَوْلُ يُدْكَرُنِي بِقَوْلِ مُخَرَّمٍ فِي رِثَاءِ أَبِي سَادِي (٢) :

فَإِنْ يَذْهَبَ بِنَا وَبِهِ اخْتِلَافٌ فَإِنْ لَنَا إِلَى الْخُسَيْنِ مَآبَا
إِذَا مَا الْمَرْءُ كَانَ عَلَى يَقِينٍ فَقَدْ أَرْضَاكَ ، أَخْطَأَ أَمْ أَضَايَا
وَهُوَ قَوْلٌ مَنْ يُقَدِّرُ وَجْهَةَ النَّظَرِ الْمُخَالِفِ ، وَيَغْرِفُ أَنَّ اللَّهَ لَوْ شَاءَ لَجَعَلَ
النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً !

وَمَعْرُوفٌ أَنَّ الْوَحْدَةَ الْعَرَبِيَّةَ لَمْ تَقُمْ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا بِوَيْحَاءِ الْأُدْنَاءِ

(١) القنوان ج ١١ ص ٧٥٧ .

(٢) القنوان ج ١١ ص ٦٤٣ .

والشعراء، قيل أن نتيجة إلى تحقيقها رجال السياسة؛ لأن أقلام هؤلاء قد بثت روحاً من الحيية العربية دفعت الجموع الغفيرة في كل قطر عربي إلى المناداة بالوحدة، وحين هم الشيعة ينقل هذه الأمانى العربية من عالم الأعلام إلى عالم الواقع رأوا الطريق ممهداً بفضل الدعاة المخلصين من أصحاب الأقلام، ولا شك أن أحمد محرم كان الداعي الكبير للوحدة العربية؛ لأنه آمن بها عن اعتقاد جازم باعتبارها حلقة أولى من حلقات التضامن الإسلامي، تثبتتها خطوة أخرى هي الوحدة الإسلامية، ولو تركت الجموع العربية وشأنها دون أن تحاول أقلام الشعريين بقوة الجهود لرستت دعائم الوحدة، بل لو قام عليها من رجال السياسة من أخلصوا في دعوتهم، ونسوا نفوسهم لكان للوحدة شأن أي شأن، ولكن البلاد العربية الثلاث بمن ثاجرون بالشعارات، ولا يخدمون غير أنفسهم فقط، فأدأوا معارك كلامية، وهاجموا من يخالفونهم في الرأي، ولذلك صارت الوحدة مأساة بدل أن تكون تحقيقاً لرجاء عزيز، والأدباء الثابون في الأمة العربية يعرفون الطلب من الحبيب، ويعلمون من تاجر بالشعارات، ومن دعا إلى الوحدة مؤمناً بها دون أن يشتر بها رغبة شخصية في السيطرة والاستيلاء، وأحمد محرم لم يترك موقفاً من المواقف الداعية إلى الوحدة إلا كان سباقاً إلى تأييده، ومن ضيحاته العالية في هذا المجال قصيدته التي قالها في استقبال رجال العراقي حين قدموا إلى مصر بدعوة من الرابطة العربية سنة ١٩٣٦م، فقد ألقى قصيدة عامرة ندد فيها بالقطعة المفتعلة بين العراقي وشعوب مجاورة، وعجب كل العجب للشذات الإقليمية التي تدعو للقطعة بين الأخ وأخيه، والقصيدة ذات مغار ذبيبة يدر كها القارئ الحصيف

جِئْ يَسْمَعُ قَوْلَ الْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ مُحَرِّمٍ فِي اسْتِغْنَالِ الْوَفْدِ الْقَادِمِ مِنَ الْعِرَاقِ
الشَّقِيقِ^(١):

صِلُوا إِخْوَانَكُمْ وَأَقْضُوا الدَّيْنَ وَتِلُّوا مِنْ جَوَائِجِنَا الْأَوَامِ
رُوَيْدًا بِالْقُلُوبِ بَنِي أَيْتِنَا أَمَا تُشْفَوْنَهَا إِلَّا ضِرَامًا؟
لَعَنُوا الْوَافِدِينَ لَقَدْ لَيْسَتْ نَعْلٌ بِالمِئَةِ عَامًا فَعَامًا
نُذَادُ عَنِ الْجِيَاضِ وَنَحْنُ هِيَمٌ فَمَا تَرُدُّ الطَّافَ وَلَا الْجَمَامَا
رُوَيْدًا قَوْمَنَا، إِنَّا وَجَدْنَا قَطِيعَةً قَوْمِنَا ذَاءً عَقَامَا
وَمَا نَبْغِي إِذَا رُمْنَا انْتِصَافًا إِلَى شَيْءٍ سِوَى الْكَرَمِ اخِيكَا
عَهْدَنَاكُمْ عَلَى الْأَخْدَاطِ أَهْلًا ذَوِي حَسَبٍ وَإِخْوَانًا كِرَامَا
فَزُورُوا أَرْضَنَا أَوْ فَاجْعَلُوهَا وَإِنْ غَضِبَ الْعِرَاقُ لَكُمْ مَقَامَا
أَيُّغْضِبُ إِنْ يُحِبُّ أَخُ أَخَاهُ وَهَلْ يَأْتِي لِشَقْلِهِمَا الْيَقَامَا؟
وَجَدْنَا الرَّيَّ يُسْكِرُهُ عَلَيْنَا وَإِنْ أَوْدَى الْعَلِيلُ بِنَا حَرَامَا
مُجْسِمٌ مَا تُفَارِقُهَا قُلُوبٌ لَنَا كَالطَّيْرِ رَقِيبٌ ثُمَّ حَامَا
مَضَتْ أَشْرَابُهَا فَهَفَّتْ رِيَاخَا وَمَرَّتْ فِي مَسَابِجِهَا عَمَامَا
فَمَا أَوْقَتْ عَلَى التُّهْرَيْنِ حَتَّى تَحْطِفَهَا الْهَوَى، فَهَوَتْ زُكَامَا
وَالْقَصِيدَةُ مِنْ عُيُونِ الشُّعْرِ الْقَرْمِي الصَّادِقِ، وَلَوْ سَمَحَ الْمَجَالُ لَنَقَلْتُهَا
جَمِيعًا؛ لِأَنَّهَا جَذْوَةٌ مَشْبُوبَةٌ تَنْطَلِقُ لَهَا مِنْ صَدْرِ يُوجِّعُ الْخَيْرِ.

(١) الذَّنُون ج ٤١ ص ٧٨٠.

وفي موقف مثالي، اختلّ الطلبة العرب في مضر بمناسبة وطنية،
ورأوا الحفل جديراً بأن يُتوجّه أحمد محرم بغزة من قصائده، وكان الشاعر
مريضاً، يعاني من آلام الظهر، ولكن واجبه الأدبي دفعه أن يغالب داءه،
وأن يملّي على صاحبه قصيدة لم يشتغل كتابتها بيده، فحفظها في
ذاكرته، وهي إحدى دعوته الخالدة إلى الوحدة، ولم تكن ذات طول
معتد كعهدنا به، ولكنها نفست عن وجدان مشبوب أحس به الشاعر حين
قال^(١):

تبي الغزوية أنتم ها هنا رُسلْ نفضون للضاد أوطاراً وأمالاً
ردوا المتاهل من علم ومن أدب تجري الهوى فيهما والحب سلسالاً
هي الكتانة، والأغراض واشجة لن نعدموا وطننا فيها ولا آلا
أنتم لها أمل تروعه ساهرة فما ننام ولا نأله إقبالا
أدوا رسالتها وافضوا لباتها وانضوا سراعاً إلى الغابات أرسالا
دم الغزوية في الأفاقي ما برحت تجري شأيبه سحاً وتَهطالاً
هو الحياة، فصوروه على يدكم من أن تبيل، كفاكم منه ما سالا
من لي بها همما إن هجئها بعثت من قومنا أمما موت وأجبالاً
وحين ظهرت بقائير الوحدة العربية سنة ١٩٤٢م، وطال الجدل
حولها، وانتصرت كفة المؤيدين لها في مضر والعالم العربي، رأى الشاعر
أن يشتغل قومه إلى السير السريع وراء تحقيق الأمل الموثق، كما رأى

(١) الديوان ج ١٩ ص ٩٤١.

أَنْ يَقْضِي عَلَى نَزَعَاتِ التَّوَدُّدِ عِنْدَ قَوْمٍ لَا يَشْرُوهُمْ أَنْ تَكُونَ الشُّعُوبُ الْعَرَبِيَّةُ
أُمَّةً وَاحِدَةً وَكَانَ الشَّاعِرُ يُدَافِعُ عَنْ قَضِيَّةٍ مَكْشُوبَةٍ فِي رَأْيِهِ ؛ لِأَنَّ الدَّعْوَةَ إِلَى
جَمْعِ الشُّعْلِ ذَاتِ مَنَاطِقٍ صَادِقٍ يُلْجِمُ دُعَاةَ التَّفَرُّقِ وَالْجَذَلَانَ ، وَأَنَّ الْمَاضِي
بِالْجَمَاعَةِ الْخَاصِيبِ كَانَ قُوَّةَ رَهْبِيَّةٍ أَمَامَ الْأَعْدَاءِ ، وَمَا اسْتَطَاعَ الْعَاصِبُونَ أَنْ
يَتَأَلَّوْا أَعْرَاضَهُمْ إِلَّا حِينَ تَحْطَمَتِ الْوَحْدَةُ ، وَتَفَرَّقَ الشُّعْلُ الْجَمِيعُ ، يَقُولُ
الْأَشْتَاذُ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ فِي قَصِيدَتِهِ «الْوَحْدَةُ الْعَرَبِيَّةُ»^(١) :

أُتِمَّ الْعُرُوبِيَّةُ ، لَا نَجَاةَ لِلْمَذِيرِ بَيِّنِي النِّجَاةَ ، وَلَا حَيَاةَ لِلْمُخْجِمِ
مَا فِي الصَّوَادِعِ وَهِيَ شَتَّى كَالَّذِي صَدَعَ الْقَوَى مِنْ أَمْرِكَ الْمُتَقَسِّمِ
كُونِي جَمِيعًا ، فَالْتَفَرَّقْ لَمْ يَزَلْ مَذْكَانٍ مِنْ نُذْرِ الْقَضَاءِ الْمُبْزَمِ
إِنَّ الْبِنَاءَ إِذَا تَمَاسَكَ فَاسْتَوَى لَمْ يَضْطَرْبْ ضَعْفًا وَلَمْ يَنْهَكْ
وَالضَّعْفُ لِلضَّعْفِ الْمُهْدَدِ قُوَّةُ تَقْضِي قَدَّعَ قُوَّةُ الْمُتَهَبِّجِ
الشَّرْقُ يَنْظُرُ أَتَى يَذْهَبُ أَهْلُهُ وَيَخَافُ عَادِيَّةَ الشُّعُورِ الْحُومِ
وَيَهْيَبُ بِاللَّاهِبِينَ مِنْ أَتْنَائِهِ يَخْشَى عَلَيْهِمْ خَشْرَةَ الْمُتَنَزِّدِ
وَقَدْ قُوِّرَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ عَلَى الْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ وَقَدْ صُدِّرَ بِهَا ،
وَكَانَتْ هِتَافًا لِلطُّلَابِ ؛ لِأَنَّهَا عَثَرَتْ عَنْ شُعُورِ السَّيِّبَةِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَقَدْ أَشْعَلَ
الثُّغُورَ مَا بِهَا مِنْ دَعْوَةٍ إِلَى الْقُوَّةِ الرَّادِعَةِ ، وَهِيَ دَعْوَةٌ لَا يَمْتَرِي أَحَدٌ فِي
تَصْدِيقِهَا ، وَلَكِنَّ بَعْضَ الرُّعَمَاءِ مِنَ الشَّاسَةِ جَبِينِيذٍ ، وَهُوَ إِسْمَاعِيلُ صِدْقِي ،
قَدْ فَاجَأَ الْمِصْرِيِّينَ بِدَعْوَةٍ مُتَاقِضَةٍ إِذْ يَقُولُ : إِنَّ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ مَهْمَا بَذَلَتْ فَلَنْ

(١) النِّبَاحُ ج ١ ص ٩١٨ وَتَأْهِدًا .

تَكُونُ فِي مَصَافِّ الدُّوَلِ الْقَوِيَّةِ فِي أَوْرَبَا، وَعَلَيْهَا أَنْ تُصَرَفَ مَا تُعَدُّهُ لِلسَّلَاحِ
فِي سَبِيلِ آخَرِ كَالْعِلْمِ أَوْ الصَّحَّةِ حَتَّى يَنْتَشِرَ الْوَعْيُ، وَلَهَا فِي الْمُعَاهَدَاتِ
السَّلْمِيَّةِ مَا يَكْفُلُ لَهَا الْحَيَاةَ الْهَادِئَةَ! وَهِيَ دَعْوَةٌ خَادِعَةٌ لَمْ تَجِدْ قَبُولًا مِنْ
أَحَدٍ، وَقَدْ جَانِبَهَا أَحْمَدُ مُحَمَّدٌ بِقَوْلِهِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ^(١):

هَذَا زَمَانٌ لَيْسَ يَفْهَمُ أَهْلُهُ إِلَّا حَدِيثَ النَّارِ أَوْ لُغَةَ الدَّمِ
كَثُرَتْ لُغَاتُ الْعَالَمِينَ وَهَذِهِ أَوْفَى بَيَانًا فِي اللِّسَانِ وَفِي الْقَمِ
الْقُوَّةِ الدُّنْيَا، فَمَنْ يَطْفَرُ بِهَا يَطْفَرُ بِدُنْيَا الْغَالِبِ الْمُتَحَكِّمِ
وَالْعَدْلُ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ حَدِيثُهُ أَنْشُودَةُ الْجَانِي وَدَعْوَى الْمُجْرِمِ
أُمَمُ الْغُرُوبَةِ أَيْنَ أَنْتَ؟ فَقَدْ طَلَى سَبِيلُ الْأَذَى فِي مَوْجَةِ الْمُتَضَرِّمِ
هَذَا هُوَ الطُّوفَانُ إِنْ تَنَهَّيْتَنِي يُطْبِقُ عَلَيْكَ وَإِنْ تَهَيَّيْتُ نَفْصِي
لَقَدْ اسْتَشْهَدْتُ بِتَرْكِ نَيْسِرٍ مِمَّا قَالَ الشَّاعِرُ فِي دُنْيَا الْغُرُوبَةِ، وَفِي
دِيَوَانِهِ الْخَافِلِ رَجَى شَافٍ لِمَنْ يَطْلُبُ الْحَزِيدَ.

(١) السابق.

ظُلُمَاتُ الْإِخْتِلَالِ فِي مِصْرَ

إِذَا أَرَدْتُ أَنْ تَقْرَأَ تَارِيخَ الْإِخْتِلَالِ الْإِنْكِلِيزِيِّ فِي مِصْرَ، مُطَرِّدَ الْفُضُولِ،
كَامِلَ الْحَلَقَاتِ فِي دِيَوَانِ شِعْرِي مُعَاوِرَ، فَلَنْ تَجِدَ غَيْرَ دِيَوَانِ أَحْمَدَ مُحَرِّمٍ؛
لِأَنَّ شِعْرَاءَ الْوَطَنِيَّةِ سِوَاهُ مِثْلَ سَوَاقِي وَخَافِظِ وَالْكَاشِفِ وَمُطْرَانَ وَغَيْرِهِمْ لَمْ
يَتَلَعُّوا مِثْلَهُ فِيمَا قَالُوهُ؛ إِذْ لَمْ يُتَابِعُوا الْأَخْدَاتِ مُتَابِعَةَ الْبَقِيطِ الشَّاهِرِ الْمُتَرْصِدِ،
كَمَا تَابَعَهَا مُحَرِّمٌ، وَقَدْ تَبْلَغَ بِهِ حِمَاسُهُ أَنْ يَقُولَ فِي الْمَوْضُوعِ الْوَاجِدِ عِدَّةَ
قَصَائِدَ، لَا قَصِيدَةَ وَاحِدَةٍ، وَكَأَنَّهُ يَحْسُ هَيَجَانًا فِي نَفْسِهِ لَا يَسْتَرِيحُ مِنْهُ إِذَا
نَظَّمَ الْقَصِيدَةَ الْأُولَى، نَلْ يَظَلُّ هَيَجَانُهُ يَتَوَرَّدُ وَيَخْتَدِمُ، فَيَذْفَعُهُ إِلَى الْغَزِيدِ، وَلَوْ
أَنَّ مُؤَرِّخًا سِيَّاسِيًّا أَرَادَ أَنْ يَجْذِبَ قُرَاءَهُ لِمَا كَتَبَ، وَاسْتَعَانَ بِقَصَائِدِ مُحَرِّمٍ فِي
تَصْوِيرِ الْمَشَاعِرِ عَقِبَ كُلِّ مَأْسَاةٍ اسْتِعْمَارِيَّةٍ لَبْلَغَ مِنْ نَفُوسِ الْقَارِئِينَ مِثْلَنَا
عَظِيمًا، وَعَهْدُنَا بِمُؤَرِّخِي الْعَرَبِ أَنْ يُتَابِعُوا الْأَخْدَاتِ بِمَا قِيلَ فِيهَا مِنَ الشُّعْرِ،
فَلِمَاذَا لَا يَكُونُ الْمُؤَرِّخُونَ الْمُخْدَتُونَ كَمَا يَقِيهِمْ فِي هَذَا الْإِسْتِشْهَادِ؟!

وَقَدْ اتَّجَهَ مُحَرِّمٌ إِلَى الشُّعْرِ السِّيَاسِيِّ مِنْذُ نَشَأَتِهِ الْأُولَى، وَهُوَ فِي
الْعِشْرِينَ مِنْ عُمرِهِ، فَأَنْشَدَ قَصِيدَةَ شَارَفَتِ الْجَائَةِ مِنَ الْأَثْيَابِ، تُصَوِّرُ

مَسَاعِرُهُ أَمَامَ الْإِخْيَالِ الْعَاشِمِ، وَقَدْ بَعَثَ بِهَا إِلَى الصُّحُفِ فَاجْتَرَأَتْ يَبْغِضُ عَنْ بَعْضٍ؛ لِأَنَّ اسْمَهُ لَمْ يَكُنْ شَهِيرًا لَدَى أَصْحَابِهَا جَيْتَبِذَ، وَقَدْ عَرَّ عَلَيْهِ أَنْ تُؤَادَ أَفْكَارُهُ الْمُلْتَهَبَةُ فَتَشَرَّ الْقَصِيدَةُ فِي كُتَيْبِ صَغِيرٍ عَلَى نَفَقَةِ وَالِدِهِ، وَقَدْ لَهَا بِحَدِيثِ غَاضِبٍ عَنْ مَآيِيبِ الْإِخْيَالِ، وَلَعَلِّي أَشْرُوتُ إِلَى ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ، وَدَارِسُ الْأَدَبِ جِئِنَ يَقْرَأُ قَصِيدَةَ الشَّاعِرِ الشَّابِّ يَرَى أَنَّهُ نَشَأَ مُكْتَنِلُ الْأَدَاةِ، بَارِعَ التَّمْجِجِ، فَهَوَّ مَثَلًا يَقُولُ فِي مُقَدِّمَةِ الْمُعَلِّقَةِ الرَّثَائِيَةِ عَنِ الْإِنْكِيلِيرِ جِئِنَ ادَّعَوْا أَنَّهُمْ ضَيُوفٌ يُقْرُونَ الْأَوْضَاعَ فِي مِصْرَ، ثُمَّ لَا يَلْبَثُونَ أَنْ يَرْتَجِلُوا، وَلَكِنْ وَجَدُوا الْعَيْشَ الْهَنِيءَ وَاسْتَمَرُّوا، وَأَذْرَكُوا صَغَفَ الْأُمَّةِ عَنْ مُقَاوَمَتِهِمْ، فَارْزَادُوا تَمَوُّدًا وَاسْتَيْفَازًا، يَقُولُ الشَّابُّ الْغُيُورُ فِي هُؤَلَاءِ^(١):

وَمَا بَرَحُوا يَأْتُونَ كُلَّ عَظِيمَةٍ فُتُغْضِي، وَيَأْتُونَ الْجَمِيلَ فَتُخْلِمُ
بَدَلْنَا لَهُمْ أَرْثًا^(٢) وَجَاءُوا بِعَلَقِمٍ وَهَلْ يَسْتَوِي الصَّدَانِ أَرْثِي وَعَلَقِمُ
يَرِيدُ الْأَذَى مِنْهُمْ فَيَزْدَادُ جَلْمَنَا وَيَغْطُمُ وَقَعُ الْخَطْبِ فِينَا فَتُكْطِلُمُ
كَفَى حُزْنًا أَنْ تَرَى مِصْرَ أَصْبَحَتْ بَعَيْنَ بَيْيَهَا، وَهِيَ نَهَبٌ مُقَسَّمُ
ثُمَّ يَدْهَشُ لِلشُّكُوبِ الْمُخْجَمِ عَلَى الزُّبُوعِ وَالْإِسْتِشْلَامِ الشَّائِدِ فِي
الثُّغُوسِ؛ فَيَقُولُ:

نَبِي مِصْرَ، هَيْتَا قَدْ تَطَاوَلَ تَوَمُّكُمُ أَأَنْتُمْ مِنَ الْأَمَادِ عَنْ مِصْرَ تُؤْمُ؟
أَسَأْتُمْ إِلَيْهَا جَاهِدِينَ وَأَنْتُمْ بَنُوهَا، فَهَلَّا لِلْعَدَاةِ أَسَأْتُمْ؟
لَقَدْ هَرِمَتْ مِصْرُ وَتَزَعُمُ أَنَّهَا فَتَاةٌ، فَهَلْ أُدْعَى فَتَى جِئِنَ أَهْرُمُ؟

(١) التَّبَوُّانُ ج ١١ ص ٤٦ طبعة ثانية. (٢) أَرْثًا: شَهْدًا.

بَدَا ظَهْرُهَا بَعْدَ الشَّبَابِ مَقْشُورًا وَقَدْ كَانَ قَبْلَ الشَّيْبِ، وَهُوَ مَقْشُورٌ
وَلَوْ أَشْفَرَتْ عَنْ وَجْهِهَا لَبَدَا لَنَا حَقِيقَتُهَا، لَكِنَّهَا تَخَلَّتْ
إِذَا حَاوَلْتُ مَضَرَ إِلَى الْمَجْدِ نَهَضَةً أَبَى ذَلِكَ عَظَمٌ وَاهِنٌ مُنْهَضٌ
وَلَيْسَ فِي هَذَا التَّنْجِيسِ سَمَانَةٌ وَاسْتِهَاثَةٌ، وَلَكِنَّهُ دَعْوَةٌ إِلَى التَّخَفُّرِ
الْوَائِبِ، بِتَضْوِيرِ الْوَاقِعِ الْمُؤْلِمِ، وَهُوَ سَبِيلٌ مَطْرُوقَةٌ فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ، مُنْذُ
قَالَ الْحَمَاسِيُّ الْقَدِيمُ يَسْتَنْهَضُ قَوْمَهُ^(١):

لَكَيْتُ قَوْمِي وَإِنْ كَانُوا ذَوِي عَدُوٍّ لَيَسُوا مِنَ الشَّرِّ فِي شَيْءٍ وَإِنْ هَانَا
يَجْزُونَ مِنْ ظُلْمِ أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْفَرَةً وَمِنْ إِسَاءَةِ أَهْلِ الشُّوءِ إِحْسَانًا
وَمَضَتْ الْقَصِيدَةُ تُصَوِّرُ حَالَ الْفَلَّاحِ الْجَائِعِ وَهُوَ مُجْهَدٌ، وَالْمَتَاجِرِ
الْمُعْطَلِ، وَالْمَدَارِسِ الْمُهْمَلَةِ، وَكَانَتْ أَقْوَى صَبِيحَةٍ قَالَهَا شَاعِرٌ جِينِيذِي
صَبِيحَةً مُحْرَمٍ، حِينَ اسْتَنْكَرَ أَنْ يَسِيرَ الْجُنُودُ الْمُضْرِبُونَ لِحَرْبِ الشُّوَدَانِ،
وَفَقًا لِمَشِيقَةِ الْإِنْكِيلِيزِ، بِدَعْوَى أَنَّهُمْ يَحْرِضُونَ عَلَى اسْتِغْلَالِ الشُّوَدَانِ
بِاعْتِبَارِهِمْ جُزْءًا مِنْ مَضَرَ، وَهِيَ دَعْوَى كَاذِبَةٌ خَدَعَ بِهَا الْمُخْتَلِّ سَائَةً أُغْرَا
مِنْ الْمُسْتَوْزِرِينَ هُمْ لُغِيَّةٌ فِي يَدِهِ! كَانَ مُحْرَمٌ هُوَ الشَّاعِرُ الْجَرِيءُ الَّذِي
كَشَفَ الْقِنَاعَ عَنْ هَذَا الرُّيْبِ الْخَادِعِ، فَصَاحَ بِقَوْمِهِ^(٢):

وَلَمْ أَرِ كَالشُّوَدَانِ أَتَعْتَ لِلْأَسَى وَإِنْ لَجَّ فِي تَرْنَائِهِ الْمُنْتَرَمِ
أَكَاثِرًا عُدَاةً فَابْتَدَرْنَا فِتْنَالَهُمْ وَصَاوَلَهُمْ مِنَّا الْحَمِيسُ الْغَرْمَرُمُ!
دَهَمَتَاهُمْ، لَا بَلْ دَهَمَتَا نَفُوسَنَا فَهَلَّا عَلِمْنَا أَنَّنَا كَانُوا يُدْهِمُ!

(١) ديوان الحماسة، ص ٥٨ ت الدكتور عبد الله عسيان ج ١١٥ . (٢) الديوان ج ١١٥ ص ٤٩ .

شَيْئٌ يَغْيِرُ اللَّهَ سَلْتُ عَلَيْهِمْ تُطَبِّقُ فِيهِمْ مَرَّةً وَتُصَلِّمُ
 تَعْنِي لَوْ أَنَّ الْحَامِلِيهَا تَتَلَمَّتْ سَوَاعِدُهَا، أَوْ أَنَّهَا تَتَنَلَّمُ
 فَيَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ كَيْفَ يَضْمَنُ وَإِخْوَانَنَا الْأَدْنَى فِي الْحَرْبِ مَا زُمْ!
 أَلَا حُرْمَةٌ وَاقِفَى بِهَا الدِّينُ تُثَقِّلُ أَلَا رَجِمَ أَوْصَى بِهَا اللَّهُ تَرْحِمُ؟!
 لَعَنَرِي لَقَدْ غِيْظْتُ لِشَوْءٍ ضَيَّعْنَا مَلَائِكَةُ الْجَبَّارِ فَهَيَّ تَدْنِمُ
 يَهْتَفُّنَا قَدَمٌ بِهِذَا، وَإِنَّمَا يُهَيِّئُ مَنْ يَغْزُو الْعَدُوَّ فَيَنْتَعِمُ
 أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ الْمُقْطَعُ إِنَّهُ لَيُوشِكُ أَنْ يَنْتَذَرَ مِنْهُ الْمُقْطَعُ
 إِنَّ هَذِهِ الْأَثْنَاتِ الصَّارِخَةَ جَدِيرَةٌ أَنْ تَقْرَأَهَا كُلُّ غَزِيٍّ فِي مَوْطِيهِ؛ إِذْ مَا
 تَبْرَحُ الْوُضُولِيُّونَ مِنَ الْإِنْيَهَارِيِّينَ فِي كُلِّ جَبَلٍ، يُشْعَلُونَ الْحَرْبَ عَلَى إِخْوَانِهِمْ
 الْعَرَبِ، بِدَعَاوَى كَاذِبَةٍ مُمَوَّهَةٍ، وَلِهَؤُلَاءِ أَقْلَامٌ سَفِيهَةٌ مُنَافِقَةٌ، تُؤَيِّدُ
 جَرَائِمَهُمُ الْمُنْكَرَةَ، كَمَا انْتَبَرَتْ جَرِيدَةُ الْمُقْطَعِ الْإِسْتِغْمَارِيَّةُ تَشِيدُ بِطُغُولَاتِ
 الْمِصْرِيِّينَ الرَّائِفَةِ فِي حَرْبِ إِخْوَانِهِمُ الْمُسْلِمِينَ! وَمِصْرُ وَالشُّوَدَانِ مَعًا قَرِيسَةٌ
 لِمُخْتَلِ غَايِبِمِ قَهَّارٍ! هَذِهِ الْأَثْنَاتُ جَدِيرَةٌ بِأَنْ تُشْرَعَ فِي مَاسِي حَرْبِ مِصْرٍ
 وَالْيَمَنِ، وَحَرْبِ الْعِرَاقِ وَإِيرَانَ، وَحَرْبِ الْعِرَاقِ وَالْكُوَيْتِ، وَكُلِّ كَارِئَةٍ بَاتِي
 بِهَا مُعْتَدٍ بَاغٍ فَاهِرٍ وَيَجِدُ مَنْ حَوْلَهُ رِعَاغًا يَذْفُونَ الطُّبُولَ، وَيُلْجِفُونَ الْأَفْوَاعَ.
 أَمَّا حَدِيثُ «دُنْشَوَايَ»، وَقَدْ كَانَ أَفْدَحَ حَدِيثٍ أَصَابَ مِصْرَ بِالذُّهُولِ،
 فَقَدْ أَبْدَعَ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ فِي وَصْفِهِ إِذْ تَنَاوَلَهُ فِي قَصِيدَتَيْنِ بَاكِيتَيْنِ، كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ
 فِي خَطَرَاتٍ مِمَّا قَالَهُ بَعْدَ، وَمِنْ حَدِيثِهِ أَنَّ كَتِيبَةَ الْإِنْكِلَبِيَّةِ خَرَجَتْ لِتَضْطَافَ
 الْحَمَامَ مِنَ الرَّيْفِ! وَالْحَمَامُ لَيْسَ طَيْرًا يَرْتَوِي لَأَهْلَ لَهُ، وَلَكِنَّهُ مَلِكٌ أَنَاثٌ مِنَ
 الْفَلَاحِينَ يُرَبُّونَهُ لِيَقْتَاتُوا مِنْ عَائِدِهِ، فَعَمَلِيَّةُ الْأَصْطِلَادِ نَفْسُهَا جَرِيْمَةٌ لَمْ تَرَ مُعَافَا

لَهَا، أَوْ ذَاكِرًا لِحُجُومِهَا، وَقَدْ ذَهَبَ أَخَذَ الضَّبَّاطِ مُخْتَرِقًا قَرْيَةَ «دُنْشَوَايَ» لِيَصْطَفَاةَ حَمَامِ الْمُخْفُولِ، وَكَانَتْ أَجْرَانُ الْقَمْحِ فِي مَوْسِمِ الْخَصَادِ، وَأَيُّهُ سَرَاةُ نَارِيَّةٍ تَشْقُطُ عَلَى الْهَيْبِيمِ الْيَابِسِ تُودِي بِمُخْصُولِ الْفَلَّاحِ الْيَابِسِ، فَأُطْلَقَ الضَّبَّاطُ نَارُهُ غَيْرَ مُكْتَرِبٍ بِصَيْحِ صَاحِبِ الْجُرُونِ، وَهُوَ شَيْخٌ قَاتٌ الشَّبِيحِينَ، وَتَحَقَّقَ مَا خَشِيَهُ الشَّيْخُ فَسَقَطَتِ النَّارُ عَلَى الْجُرُونِ وَأَكَلَتْ مَا بِهِ، وَلَمْ يَقِفِ الْأَمْرُ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ، بَلْ أَصَابَتْ نَارُ الْقَدِيفَةِ فَلَاخَةً بَائِسَةً، فَسَقَطَتْ جَرِيحَةً، وَهَاجَ الْقَرْوِيُّونَ، وَخَمَلُوا عَلَى الضَّبَّاطِ بِالْعَصَا غَيْرَ هَائِلِينَ قَذَائِفَ نِيرَانِهِمْ، فَأَصِيبَ أَحَدُهُمْ بِكَثْرِ فِي ذِرَاعِهِ، وَآخَرُ بِخُرُوجِ فِي رَأْسِهِ، وَقَدْ كَانَتْ الشَّمْسُ حَامِيَةً فَصَرَّتْهُ خِرَارَتُهَا وَلَقَطَ أَنْفَاسَهُ، وَجَاءَ رِفَاقُهُ فَقَتَلُوا مَنْ كَانَ يَشْفِيهِ الْمَاءُ مِنَ الْفَلَاحِينَ شَفَقَةً بِهِ! ثُمَّ أُقْبِضَتْ مُحَاكَمَةٌ عَاجِلَةٌ صَدَرَ الْأَمْرُ فِيهَا بِإِعْدَامِ الْأُتْرِيَاءِ قَبْلَ أَنْ تُعْقَدَ الْمُحَاكَمَةُ؛ لِأَنَّ جَرِيدَةَ الْمُقَطَّمِ الْمُوَالِيَةِ لِلِاخْتِلَالِ ذَكَرَتْ أَنَّ الْأَمْرَ قَدْ صَدَرَ بِإِرسَالِ الْمَشَائِقِ إِلَى «دُنْشَوَايَ» قَبْلَ أَنْ يُسْتَجُوبَ مِنْهُمْ وَاجِدًا! وَكَانَتْ الْمُحَاكَمَةُ بَاطِلَةً لَا تَدْعُ إِلَيْهِمْ أَنْ يَذْكُرَ أَقْوَالَهُ، بَلْ تُقَاطِعُهُ مُتَشَفِّقَةً خَائِفَةً، وَأُصْدِرَتْ حُكْمُهَا بِإِعْدَامِ أَرْبَعَةٍ وَسَجْنِ سَبْعَةٍ عَشَرَ مُوَاطِنًا، بَعْضُهُمْ بِالْأَشْغَالِ الشَّاقَّةِ مَعَ الصُّرُوبِ بِالسَّبَّاطِ عَلَنًا قَبْلَ السَّجْنِ، وَهُوَ مُحْكَمٌ جَائِزٌ لَا مَتِيلَ لَهُ فِي مُحَاكَمَاتِ السِّيَاسَةِ، وَكَانَ التُّنْفِيزُ قَوْرِيًّا؛ إِذْ أَنَّ الْمَشَائِقَ أُعِدَّتْ فِي «دُنْشَوَايَ»، فَأُعِدِمَ الْأَرْبَعَةُ عَلَى رُغُوسِ الْأَشْهَادِ، وَتَوَلَّى الْمُجْرِمُونَ جِلْدَ الْأُتْرِيَاءِ بِالسَّبَّاطِ، وَلَا أَذَلَّ عَلَى هَؤُلَاءِ الْفَجِيعَةِ مِمَّا قَالَهُ الصَّخْفِيُّ الْكَبِيرُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ جُلْمِي، جِئِنَ وَصَفَ الْمَشْهَدَ الْبَشِعَ بِجَرِيدَةِ اللِّوَاءِ؛ فَقَالَ^(١):

(١) مصطفى كامل للأستاذ عبد الرحمن الزواصي ص ٢١١.

« كَادَ دَمِي يَجْمُدُ فِي غُرُوفِي بَعْدَ تِلْكَ الْمَنَاطِرِ الْفَطِيعَةِ ، فَلَمْ أَشْتَطِعِ
الْوُقُوفَ بَعْدَ الَّذِي شَاهَدْتُهُ ، فَفَقَلْتُ رَاجِعًا ، وَرَكِبْتُ غَرَبَتِي ، وَبَيْنَمَا كُنَّا
السَّائِقَ يُلْهَبُ خُيُولَهَا بِسَوَاطِلِهِ ، كُنْتُ أَسْمَعُ صَيْحَاحَ ذَلِكَ الرَّجُلِ ، يُلْهَبُ الْجَلَادُ
جِسْمَهُ بِسَوَاطِلِهِ ، وَرَجَائِي مِنَ الْقَرَاءِ أَنْ يَقْبَلُوا مَعْذِرَتِي فِي عَدَمِ وَصْفِ مَا فِي
الْبَلَدَةِ ، مِنْ مَآثِمٍ غَائِقَةٍ ، وَكَاتِبَةٍ مَدَّتْ رُؤُوفَهَا عَلَى كُلِّ نَيْتٍ ، وَحُزْنٍ بَاسِطٍ
ذِرَاعَيْهِ حَوْلَ الْأَهَالِي ، حَتَّى إِذَا أُجْرَانُ أَغْلَالِهِمْ كَانُوا يَدُوسُهَا الَّذِينَ خَضَرُوا
لِمُشَاهَدَةِ هَذِهِ الْمُجْزَةِ الْبَشَرِيَّةِ ، وَتَأْكُلُ فِيهَا الْأَنْعَامُ وَالْذَوَابُّ بِلَا مُعَارِضٍ ،
وَلَا مُنَاصِحٍ ، كَأَنَّ لَا أَصْحَابَ لَهَا ، وَمَعْذِرَتِي وَاضِحَةٌ ؛ لِأَنِّي لَمْ أَتَمَالِكْ نَفْسِي
وَشُعُورِي أَمَامَ هَذَا الْبَلَاءِ الْوَاقِعِ ، الَّذِي لَيْسَ لَهُ مِنْ دَافِعٍ ، إِلَّا بِهَذَا الْمُغْدَارِ مِنَ
الْوُضْفِ وَالْإِبْصَاحِ .

وَبَعْدَ ، فَهَلْ يَخْتِاجُ مَا قَالَهُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ جُلُوعِي إِلَى تَغْقِيبِ ، وَكُلِّ
خَوْفٍ مِنْهُ عَلَى إِبْجَازِهِ يَبْعَثُ فِي النَّفْسِ خَشْرَةً كَاوِيَةً ، وَيُرْسِلُ مِنَ الصَّدْرِ زُفْرَةً
لَاهِبَةً ، وَيَدْعُ الْأَكْفَ يَضْرِبُ بَعْضُهَا نَدْمًا وَغَيْظًا ، إِنَّمَا تَتْرُكُ الْمَجَالَ
لِأَحْمَدَ مُحَرِّمٍ ؛ كَيْ يَغَيِّرَ عَنْهُ بِقَوْلِهِ (١) :

أَيْلُكَ مَصَارِعُ الْمُسْتَضْعَفِينَا فَمَا بَالُ الْهَدَاةِ الْمُطْلِحِينَا ؟
أَجِيبِي « دُنُسَوَائِي » فَإِنْ تَكُونِي عَيْيَبَ عَنِ الْجَوَابِ فَمَا عَيْيَبَا
مُلِغَتِ أَسَى فَلَنْ تَجِدِي عَزَاءً وَلَنْ تَدْعِي الشُّوْجَعَ وَالْأَيْسَا
تَذَوِّقِينَ الْعَذَابَ ، وَهَمَّ نَشَاوِي يُعْثُونَ الْمُسْأَلِينَ نَاعِمِينَا
تَطْلُوفُ بِهَا الْأَرَامِلُ وَالْيَتَامَى تَصْخَعُ ، وَتَذُرُّ الدَّقْعَ الشَّجِينَا

(١) الدِّيَّان ج ١ ص ٩٨ .

وَتَغِطُّهَا الشَّيَاطُ عَلَى رِجَالِ بِمُطَّرَحِ الْهَوَانِ مُمَرَّقِينَ
 إِذَا انْتَابَ الدَّمُ الْجَهْرَاقُ مِنْهُمْ رَأَيْتَ يُنَابِتُهُمْ حُمْرًا وَجُونَ
 صَخَائِفُ بِالسَّيَاطِ تُحْطُ فَاقْرَأْ وَقُلْ: لِّلَّهِ أَيْدِي الْكَاتِبِينَ
 رَضِينَا بِالْحَمَامِ يَكُونُ صَبِيحًا فَمَا قَنَعَ الرُّمَاءُ بِمَا رَضِينَا
 أَبَوْا إِلَّا التُّمُوسَ فَمَا اسْتَطَلَعْنَا سِوَى شَكْوَى الصَّعَابِ الْعَاجِزِينَ
 أَذَابُوا الْأَمْهَاتِ أَسَى وَوَجَدْنَا وَطَاحُوا بِالْأَبْيُوءِ وَالْبَيْنِينَ
 فَتَبِيلُ الشَّعْسِ لَيْسَ لَهُ سِوَانَا فَمُرَّحْنِي لِقُضَاةِ الْعَادِلِينَ
 وَيَتَنَقَّلُ الشَّاعِرُ إِلَى مَنْ عَاوَنُوا الْمُخْتَلَّ عَلَى هَذِهِ الْقَطَائِعِ الدَّائِمَةِ،
 فَيَقُولُ:

نَبِي «الْأَمِيرِ»، كُونُوا كَيْفَ شِئْتُمْ فَلَنْ نَدَعَ الْكِفَاحَ، وَلَنْ نَلِينَا
 خُذُوا أَنْصَارَكُمْ إِنَّا نَرَاهُمْ لَنَا وَلِقَوْمِنَا الدَّاءَ الدُّوِينَا
 هُمْ الْأَعْدَاءُ لَنَا مِنْ دَوِيهِمْ وَلَيْسُوا فِي الشَّدَائِدِ مِنْ دَوِينَا
 دَعُوا ذِكْرَ الْوِفَاقِ وَمَا يَلِيهِ فَمَا نَسِي الْحَمَامَ وَلَا نَسِينَا
 وَلِلشَّاعِرِ زَفَرَةٌ أُخْرَى فِي دُنْشَوَائِ جَاءَ فِيهَا^(١):

أَهَذَا هُوَ الْعَذْلُ الَّذِي فِيهِ أَطْنَبُوا وَزَاحَ بِهِ مِنْهُمْ فَخُورٌ وَمُعْجَبٌ؟
 أَعَدَلَا يَرَوْنَ الْقَتْلَ لَمْ يَأْتِيهِمْ بِهِ كِتَابُ سِوَى مَا الظُّلُمُ يُوجِي وَيَكُتُبُ
 أَخَذْتُمْ بِنَفْسِ أَرْبَعَا وَنَسِيْتُمْ دَمَا بَاتَ يَبْكِيهِ التُّرَابُ الْمُحْضَبُ؟

(١) الدِّيَّان ج ١ ص ١٠٩.

هَذَاكَ حَيْثُ الْجُنْدُ لَا تَنْتَقِي الْأَذَى وَلَا تَرْقُبُ الْعَيْنَ الَّتِي تَمْ تَرْقُبُ

ثُمَّ بَعْدَ سُقُوطِ « كُرُومِ » جِئْنَا فَتَضَحَّ أَفْرُهُ فِي حَادِثَةِ « دُنْشَوَايَ » ،
تَخَازَلُ نَفْسٌ مِنْ أَرْتَابِ الْأَهْوَاءِ ، فَمَضُوا بِعِلْمُونِ سِيَّاسَةِ الْوَفَاقِ مَعَ الْإِنْكِلَابِ ،
وَيَعْدُونَهُمْ أَصْدِقَاءَ ، وَقَدْ بَسَطَ الْإِخْتِلَالُ لَهُمْ رُوقَ الثَّرَاءِ ، وَمَلَكَهُمْ أَعِنَّةُ
الصُّخْبِ الْمَأْجُورَةِ ، فَهَبُوا يَتَذَخَّرُونَ الْمُعْتَمِدَ الْجَدِيدَ ، وَيَعْدُونَ الْأُمَّةَ بِعَذَلِ
شَامِلٍ وَرَحَائِ نَاهِضٍ عَلَى يَدِ الْمُخْتَلِّ ، وَهُوَ مَا تَنْبِئُهُ لَهُ مُحَرِّمٌ ، فَأَرْسَلَ
قَضَائِدَهُ مُنْدَدَةً بِصَنَائِعِ الْإِسْتِعْمَارِ وَأَعْوَابِهِ الْمُتَنَافِقِينَ ، عَالِمًا أَنَّ مَا يُظْهِرُوهُ
مِنَ الْغَيْبَةِ عَلَى الْوَطَنِ رِنَاءٌ كَاذِبٌ ؛ إِذْ لَوْ كَانُوا كَذَلِكَ لَانْتَضَمُوا إِلَى الْقَرِيبِ
الْمُجَاهِدِ ، وَوَقَفَ الْجَمِيعُ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ أَمَامَ الدَّخِيلِ ، وَإِذَا كَانَ لِيَغْضِبَهُمْ
مُزُونَةٌ فِي اللَّجَاجِ ، وَتَشَقُّقٌ فِي سَاحَاتِ الْكَلَامِ فَإِنَّ ذَلِكَ لَنْ يُخْفِيَ وَصُولِيَّتَهُ
الْحَقِيرَةَ ، وَقَدْ رَجَمَهُمُ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ بِقَوْلِهِ (١) :

لَا بُورَكَتْ بِلَكَ الْأَكْفُ فَإِنَّهَا ضَرَبَتْ عَلَى الْأَلْبَابِ سَدًّا غَايِبًا
حَجَبَتْ صَدِيعَ الْوُشْدِ عَنْهَا فَارْتَمَتْ تَجَنَّبَتْ لَيْلَ الْغَيِّْ أَشْفَعَ دَاجِبًا
أَلْفَيْتْ أَصْدَقَ مَنْ رَأَيْتُ مَذَاهِبًا وَرَأَيْتُ أَمْتَلَ مَنْ رَأَيْتُ مَذَاجِبًا
بَعْنُوا الصُّخَائِفَ يَزْتَمِينَ كَأَنَّمَا بَعْنُوا بِهِمْ عَقَارِبًا وَأَفَاعِبًا
صُخِفَ يَزُولُ الصَّدُوقُ عَنْ صَفْحَائِهَا وَيَغْلُلُ جِدَّ الْقَوْلِ عَنْهَا نَائِبًا
مَاجَتْ فِجَاجُ الْمَشْرِقَيْنِ مَضَائِبًا وَطَعَتْ شِعَابُ الْوَادِيَيْنِ دَوَاهِبًا
ذَهَبَ الرِّجَالُ الْعَامِلُونَ فَمَا تَرَى فِي الْقَوْمِ إِلَّا نَاعِبًا أَوْ نَاعِبًا

(١) النُّوَّان ج ١١ ص ١٣٥ .

هَدَمُوا مِنَ الشَّرَفِ الْمَرْفَعِ مَا بَنَوْا وَنَحَوُوا مَعَالِمَهُ وَكُنْ زَوَاهِنَا
 صَدَقُوا الْعَدُوَّ وَلَاءَهُمْ وَتَعَزَّزُوا خُصَمَاءَ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَأَعَادِنَا
 فَهُمْ الْمَعَاوِلُ إِنْ زَمَاهُمْ هَادِمًا وَهُمْ الدَّعَائِمُ إِنْ عَلَاهُمْ بَانِيًا
 مَا لِي أَهْيَبُ بِخُنْ لَوَائِي نَافِعُ فِي الصُّورِ مَا تَبَهَّتْ مِنْهُمْ غَافِيَا!^{١٩}
 لَيْتَ الصُّوَاعِقُ وَالزَّلَازِلُ فِي يَدِي فَأَصْبَحْتُهَا لِلْغَافِلِينَ قَوَافِيَا
 وَالْحَقُّ أَنَّ هَذِهِ الصَّبِيحَةَ الْخُرَّةَ، لَيْسَتْ لِسَاعَتِهَا فَحَسْبُ، بَلِ الْجَدِيرُ
 بِهَا أَنْ تُرَدَّ فِي كُلِّ عَصْرِ؛ لِأَنَّ مِنْ مَضَائِبِ الْقَدَرِ أَنَّ هَؤُلَاءِ الْمُلَامِعِينَ لَمْ يَخُلْ
 مِنْهُمْ تَارِيخٌ، وَلَهُمْ صَفَاقَةٌ ضَفِيقَةٌ حِينَ يَتَخَذَتُونَ عَنْ بُعْدِ نَظَرِهِمْ وَخُشْنِ
 فَرَاسَتِهِمْ، وَلَيْسَ لِلْوَطَنِ فِيهِ غَيْرُ الْبَلْبَلَةِ وَالْإِضْطِرَابِ، وَقَدْ يُصَدِّقُ حَدِيثَهُمْ
 بَعْضُ الْأَعْرَارِ، وَهَذَا تَكُونُ الْمَأْسَاءُ!

وَأَحْمَدُ مُحَرِّمٌ مُسْلِمٌ أَبْيُّ مُتَمَسِّكٌ بِتَعَالِيمِ دِينِهِ، وَمِنْ تَعَالِيمِ هَذَا الدِّينِ
 مُحَسِّنُ الْجَوَارِ، وَمُعَامَلَةُ أَصْحَابِ الدِّيَانَاتِ الْأُخْرَى بِالنَّيِّ هِيَ أَحْسَنُ، لَهُمْ
 مَا لَنَا وَعَلَيْهِمْ مَا عَلَيْنَا! وَقَدْ ظَنُّ بَعْضُ الْكَاتِبِينَ أَنَّ الشَّاعِرَ الْكَبِيرَ لِكَثْرَةِ
 مَا يَهْتَمُّ بِالْأَحْدَاثِ السِّيَاسِيَّةِ فِي شَتَّى بِلَادِ الْإِسْلَامِ، وَلِكَثْرَةِ مَا يَهْتِفُ بِتَعَالِيمِ
 الْإِسْلَامِ، وَيَعْتَزُّ بِكِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ رَسُولِهِ ﷺ وَتَارِيخِ السَّلَفِ الصَّالِحِ فِي
 صُدْرِ الْإِسْلَامِ وَمَا تَلَاهُ مِنْ عُهُودِ الْإِزْدِهَارِ، ظَنَّ هَؤُلَاءِ أَنَّ الرَّجُلَ مُتَعَصِّبٌ
 دَاعِيَةٌ لِلْجَلَابِ، وَمَقَالَتُهُ الثَّرِيَّةُ، وَقَصَائِدُهُ الشَّعْرِيَّةُ تُكَذِّبُ هَذِهِ الدَّعْوَى
 تُكْذِّبُنَا وَاضِحًا، وَالتَّعَصُّبُ الْحَمِيدُ لِلدِّينِ هُوَ أَنْ تَتَشَدَّدَ فِي إِقَامَةِ فَرَائِضِهِ
 وَتَعَالِيمِهِ، أَمَّا أَنْ تُحَارِبَ غَيْرَ مُغْتَنِبِيهِ، فَذَلِكَ لَيْسَ تَعَصُّبًا، بَلْ مَجْخُودٌ

بتعاليم الدين نفسه؛ لأن الله لا يَهْجُلُ المسلمين أن يَبْرُوا مخالفيهم بالمعزوف متى أبدوا وجه المؤدَّة والسلام! وقد كان اغتيال رئيس الوزراء المضري بطرس غالي بيد شابٍ مسلمٍ مظنةً لتعصبٍ دينيٍّ، ولكن الذي يقرأ تاريخ مصر يجد أن حوادث الاغتيال السياسي قد امتدت إلى المستقلين من المسلمين أنفسهم، فلم تست المسألة مسألةً دينيةً، قدر ما هي اختلاف على وضع سياسيٍّ، أما حادث اغتيال بطرس غالي فقد تحدث عنه مؤرخ مصر الحديثة الأستاذ عبد الرحمن الرافعي قائلًا^(١):

« لا نزاع في الصبغة السياسية للحادث؛ لأن الأشتاب التي دعت إبراهيم الورداني للقتل كانت سياسية، ولو لم يكن بطرس غالي قبطيًا لوقعت الجريمة مهما كانت ديانته المعتدلى عليه، ولكن وقوع الجناية على رئيس وزارة قبطي - وهذه حقًا مصادفة سيئة - جعل قريبًا من الأقباط يُسيئون بها إلى التعصب الديني، وزدَّدَت الصحف البريطانية كما زدَّدَ «الكولونيل روزفلت» رئيس جمهورية الولايات المتحدة الأشتاب هذه التهمة، والحق أنها تهمة باطلة لا تتفق والحقيقة في شيء، فقد أثبت التحقيق وأثبتت المحاكمة بأن الاعتداء السياسي بحث، وأن أشتابه ودوافعه سياسية، لا دخل للدين فيها بأي وجه من الوجوه، ودل على هذه الحقيقة تكرار حوادث الاعتداء السياسي بعد هذه الحادثة، دون أن يكون لديانة المعتدلى عليهم أثر ما في توجيهها، ولا الباعث عليها ».

وفي هذه الملاحظات الخرجية، خرج الأستاذ أحمد محرم بقصائده

(١) محمد فريد للأستاذ عبد الرحمن الرافعي ص ١٥٥.

الْمُنْكَرُوزَةُ دَاعِيَا إِلَى الْوَحْدَةِ مُبَيِّهَا الْمُضْطَرِّينَ إِلَى أَصَابِعِ الْمُخْتَلِّ فِي إِثَارَةِ
الْبَغْضَاءِ جَوْنًا عَلَى بِيئَاتِهِ الَّتِي جَعَلَهَا فِي شِعَارِهِ الْمُشْتَهَرِ : « فَوْقَ تَمْدٍ » وَمِمَّا
قَالَ فِي هَذِهِ الْمَأْسَاةِ (١) :

يَا أُمَّةَ الْفَيْطِ، وَالْأَجْبَالُ شَاهِدَةٌ بِمَا لَنَا وَلَكُمْ مِنْ صَادِقِ الدَّعَمِ
إِنْ يَخْتَلِفُ مِنْكُمْ فِي الْأَمْرِ مُخْتَلِفٌ فَمَا لَنَا الْيَوْمَ غَيْرَ اللَّهِ مِنْ حَكَمٍ ؟
لَا تَطْلُبُوا الدِّينَ، إِنَّ الدِّينَ تَأْمُرُنَا بِمَا غَلَبْتُمْ مِنَ الْأَخْلَاقِ وَالنَّسَبِ
مِنَّا وَمِنْكُمْ رِجَالٌ لَا حُلُومَ لَهُمْ وَلَا يَغِيثُونَ لِأَذْيَانِ وَالْحَزَمِ
أَنْتُمْ لَنَا إِخْوَةٌ لَا شَيْءَ يُبْعِدُكُمْ عَنَّا عَلَى عَنَتِ الْأَقْدَارِ وَالْقَسَمِ
يَا وَبِخٍ مَضَرٍ، لِيُخْلَبَ لَا رُكُودَ لَهُ إِلَّا لِيُغْصِفَ بِالْأَقْطَارِ وَالْأُمَمِ
مِثْلُ الْبِرَاكِينِ فِي الْخَالَيْنِ مَا هَدَأَتْ إِلَّا لِيَتَفَذَّ بِالسُّبْرَانِ وَالْجَمَمِ
وَلَوْ تَأَلَّفَ أَهْلُهَا لَمَّا بَقِيَتْ مِنْ حَاجَةٍ فِي ضَجِيرِ الثِّبَلِ وَالْهَزَمِ
صُورُوا الْمُفْهُودَ، وَكُونُوا أُمَّةً عَزِيزَةً مَغْنَى الْجِهَادِ، فَلَمْ تَعْسَفْ وَلَمْ تَهْمِ
يَا قَوْمٌ لَا تَغْفُلُوا، إِنَّ الْعُدُوَّ لَهُ عَيْنٌ تُرَاقِبُ مِنْكُمْ زُلَّةَ الْقَدَمِ
وَيُدَوِّرُ هَذَا الْمَدَارُ فِي قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ، تَمْتَشُّهُدُ التَّارِيخُ فِي مَاضِيهِ
الْبَعِيدِ، وَخَاضِرِهِ الْقَرِيبِ عَلَى قُوَّةِ التَّنَاصُرِ، وَمَتَانَةِ الْوَسَائِلِ، وَتَذَكُّرِ
الْمُضْطَرِّينَ بِأَحْدَاثِ رَايَةٍ جَاءَ بِهَا الْإِنْجِيلُ وَدَوَّنَهَا الْقُرْآنُ، ثُمَّ تَلَجَّأَ إِلَى الْعِظَةِ
الْبَالِغَةِ فَيَقُولُ (٢) :

يَا أُمَّةَ الْإِنْجِيلِ آمَنَّا بِهِ مَا بِالنَّبِيِّ وَلَا يَسُوعَ مُجْهُودٌ

(١) التَّوْنَانِ ج ١١٥ ص ١٦٨ .

(٢) التَّوْنَانِ ج ١١٥ ص ١٧٤ .

الدُّينَ فِي أَمْرِ وَنَهْيٍ وَاجِدٌ وَاللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ الْمَغْبُودُ
 دَرَجَ الزَّمَانِ عَلَى الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا وَأَرَاهُ يَنْقُصُ، وَالْإِحَاءَ يَزِيدُ
 دُخْرَ الْبَيْنِ نَصُونُ مِنْ مَوْرُوثِهِ مَا صَانَ آبَاءُ لَنَا وَمَجْدُودُ
 شُدُّوا الْقُلُوبَ عَلَى الْإِحَاءِ فَإِنَّهَا مِصْرُ، وَإِنْ بَلَاءُهَا لَسَّيْدُ
 أَنْزَلَى الْمَمَالِكَ كُلَّ يَوْمٍ خَوْلَنَا نَشْعَى، وَنَحْنُ عَلَى الْوَجَاءِ قُفُودُ
 الْأُمُ مُمْتَرِكٌ، وَمِصْرُ لَنَا مَعًا فِي الْعَالَمِينَ، مَنَازِلُ وَلُحُودُ
 أَنْحُونُ أَنْفُسَنَا وَنَفْسِي أَمَرْنَا أَنْ قَالَ وَاشِ أَوْ أَرَادَ حَسُودُ؟
 زَعَمَ الْعِدَا أَنَّا نَعْقُ بِلَادَنَا زَعَمَ لَعَنُوا الْأُمَمِينَ بَعِيدُ
 أَيُّهَاً لِلْأَهْرَامِ مَسْجِدٌ بَادِيٌّ وَيُضَامُ تَارِيخُ لِمِصْرَ مَجِيدُ
 هَذِهِ النَّصَائِحُ الصَّادِقَةُ كَانَ الْأَخْرَى بِهَا أَنْ تَكُونَ مَحْفُوظَاتٍ شِعْرِيَّةُ
 فِي دُرُوسِ الْأَدَبِ وَالنُّصُوصِ بِالْمَعَاهِدِ، وَلَكِنَّ الْقَائِمِينَ عَلَى الْخِيَارِ
 النَّصُوصِ يُلَجُّونَ إِلَى الْمَكْرُورِ الْمُشْتَهَرِ مِمَّا كَثُرَ تَدَاوُلُهُ، وَكَأَذْ يَقْدُ جَدُودُهُ،
 وَلَوْ عَرَفَ هَؤُلَاءِ أَنَّ مِنْ رِسَالَةِ الْأَدَبِ الْحَقِيقِيَّةِ الدَّعْوَةُ إِلَى جَمْعِ الشُّغْلِ،
 وَرَأْبِ الصَّدْعِ لَبَحَثُوا عَنْ هَذِهِ اللَّكَلِ، وَاسْمُ أَحْمَدَ مُخَرِّمٌ غَائِبٌ عَنْ هَؤُلَاءِ
 الْقَوْمِ، فَلَا أَكَادُ أَرَى قَصِيدَةً مِنْ قَصَائِدِهِ إِلَّا عَلَى أَفْعَادٍ مُتَزَاوِيَةٍ، هَذَا إِذَا
 وَجَدْتَ وَأَحْسِنَ تَقْدِيمَهَا، وَلَعَلَّ مَا أَكْثَرُهُ الْآنَ يُلَفَّتُ الْعُيُونُ الْهَاجِعَةُ إِلَى
 يَقْطَعُ نَاطِقَةً تَنْتَجِبُ الْجَيْدَ، وَتَنْبُذُ الرُّدِيَّ.

ثُمَّ قَامَتِ الْخَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى فَبَادَرَتْ انْكِتَابًا بِإِعْلَانِ الْأَحْكَامِ
 الْعُزُفِيَّةِ وَقَوَّضَ الرِّقَابَةَ عَلَى الصُّحُفِ، ثُمَّ تَجَرَّأَتْ فَأَعْلَنَتِ الْجَمَانَةَ عَلَى

مِصْرَ، وَقَالَتْ فِي إِعْلَانِهَا الْمَاكِرِ: «إِنَّهُ بِالنَّظَرِ إِلَى خَالَةِ الْحَرْبِ الَّتِي سَبَّبَهَا عَمَلُ تُرْكِيَا قَدْ وُضِعَتْ بِلَادُ مِصْرَ تَحْتَ جِمَايَةِ جَلَالَةِ مَلِكِ الْإِنْكِيلِيرِ، وَأَصْبَحَتْ مِنَ الْآنَ فُضَاعِدًا مِنَ الْبِلَادِ الْمَشْمُولَةِ بِالْجِمَايَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ، وَبِذَلِكَ قَدْ زَالَتْ سَبِيلُ تَرْكِيَا عَلَى مِصْرَ، وَنَسْتَحْذُ حُكُومَهُ جَلَالَتِهِ كُلَّ التَّحَايِيرِ الْأَلَزِمَةِ لِلدَّفَاعِ عَنْ مِصْرَ، وَجِمَايَةِ أَهْلِهَا وَمَصَالِحِهَا».

يَقُولُ الْأُسْتَاذُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الرَّافِعِي^(١): «وَمِنْ السَّهْلِ أَنْ تُدْرِكَ مَا فِي هَذَا الْإِعْلَانِ مِنْ مَعْنَى الْبَغْيِ وَالْعُدْوَانِ، إِذْ مَا عِلَاقَةُ مَوْقِفِ تُرْكِيَا فِي الْحَرْبِ بِالْإِعْلَانِ الْجِمَايَةِ عَلَى مِصْرَ، لَقَدْ كَانَتْ النَتِيجَةُ الطَّبِيعِيَّةُ لِهَذَا الْمَوْقِفِ، لَوْ خَسِمَتْ نِيَّةُ الْإِنْكِيلِيرِ، أَنْ تُعْلَنَ الْإِعْتِرَافُ بِاسْتِغْلَالِ مِصْرَ النَّامُ لِأَنَّهُ بِزَوَالِ السِّيَادَةِ التُّرْكِيَّةِ عَنْهَا يُضْطَبِحُ اسْتِغْلَالُهَا تَامًا، أَمَّا تَرْتِيبُ إِعْلَانِ الْجِمَايَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ عَلَى زَوَالِ السِّيَادَةِ التُّرْكِيَّةِ فَأَمْرٌ لَا يُقَسَّرُ إِلَّا بِالْفَرْضِ الَّتِي كَانَتْ الْإِنْكِيلِيرِ تَسْعَى لَهُ، وَهُوَ إِهْدَارُ اسْتِغْلَالِ مِصْرَ الْخَارِجِيِّ النَّامُ، وَكَانَتْ هَذِهِ نِيَّتُهَا مُنْذُ سَنَةِ ١٨٨٢ مَ أَيَّ مُنْذُ اخْتِلَالِهَا غَيْرِ الْمَشْرُوعِ».

ثُمَّ تَلَا ذَلِكَ خَلْعُ الْجِدِيدِيِّ عُمَايَسَ وَتَوَلَّيَةِ السُّلْطَانِ مُحْسِنِ كَابِلِ.

هَذَا الْمَوْقِفُ الْخَطِيرُ، قَدْ قَلَبَ الْأَوْضَاعَ فَجَاءَ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْكُتَّابُ وَالشُّعْرَاءُ مُقَاوَمَتُهُ فِي الصُّحُفِ؛ لِأَنَّ الْأَحْكَامَ الْعُوقِبَةَ قَدْ فَرَضَتْ الرِّقَابَةَ عَلَى الْجَزَائِدِ، فَلَا يُنْشَرُ حَرْفٌ وَاجِدٌ دُونَ رَقِيبٍ مِنْ صَنَائِعِ الْإِخْتِلَالِ يَقْرَأُهُ لِجَبْرِ نَشْرِهِ! وَالْأَذْهَى وَالْأَنْكَلَى أَنَّ قَرِيبًا مِنَ الْوُزَرَاءِ الشَّاقِقِينَ قَدْ دَعَا إِلَى الْإِطْمِئْنَانِ، وَمُسَالَمَةِ الْإِنْكِيلِيرِ، وَانْطَلَقَ يَسُبُّ الْأَتْرَاكَ، وَكَانَتْهُمْ هُمْ الَّذِينَ

(١) مُخْتَلَفُ فَرِيدٍ لِلرَّافِعِيِّ ص ٣٤٧.

وَحَافَ شَوْقِي عَلَى نَفْسِي - وَحَقُّ لَهُ أَنْ يَحَافَ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ صَدِيقَ
الْجَدِيدِ الْمَغْزُولِ، وَقَدْ تَرَبَّصَ بِهِ الْإِنْكِيلِيرُ، فَأَنْشَأَ كَلَامًا يَتَضَمَّنُ
مَدِيحَهُمْ، وَقَدْ أَلَمَعْنَا إِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ، وَنَارِعَ حَافِظُ فَهْمُ السُّلْطَانِ الْجَدِيدِ
بِالسُّلْطَنَةِ وَاتَّقَلَ إِلَى مَدْحِ الْإِنْكِيلِيرِ؛ فَقَالَ عَنْهُمْ :

وَوَالِ الْقَوْمِ، إِنَّهُمْ كِرَامٌ مَيَامِينُ السَّقِيَّةِ حَيْثُ خَلُّوا..

أَمَّا أَعْضَاءُ الْحِزْبِ الْوَطَنِيِّ فِي خَارِجِ الْبِلَادِ فَقَدْ عَقَدُوا الْمُؤْتَمَرَاتِ فِي
أُورُتَا، وَتَدَدُوا بِالْحِمَاةِ تَتَدِيدًا جَرِيئًا، وَخَطَبَ مُحَمَّدُ فَرِيدٌ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ
جَارِيشٌ فِي «اشْكُوهْلُم» بِمَا فَضَحَ نِيَّاتِ الْإِسْتِغْمَارِ، وَأَعْلَنَّا الرُّفُصَ
الصَّرِيحَ لِلْحِمَاةِ، وَكَانَتِ السُّلْطَنَةُ قَدْ نَفَتْ إِلَى أُورُتَا صَفْوَةً مِنْ رِجَالِ
الْحِزْبِ الْوَطَنِيِّ مَخَافَةَ تَأْثِيرِهِمْ فِي الشَّعْبِ، فَكَانُوا أَعْوَانُ الرُّعِيمِ مُحَمَّدِ
فَرِيدٍ فِي نِضَالِهِ الْمَكَافِحِ ! وَمُخَرَّمٌ ضَائِقُ الصَّدْرِ بِمَا يُشَاهِدُ مِنْ تَكْمِيمِ
الْأَفْوَاهِ، وَبِمَا يَلْمَسُ مِنْ مَهَادَنَةِ الْمُخْدُوعِينَ، وَمُخَاوَلَتِهِمْ إِسْكَاتِ الثُّورَةِ
الْمُسْتَعْلَةِ فِي الثُّغُوسِ، وَقَدْ خَلَّ إِلَى نَفْسِهِ، يَنْظُمُ الْقَصَائِدَ الْمُلْتَهَبَةَ تَبَكُّيًا
لِهُؤُلَاءِ الَّذِينَ يَسِيرُونَ فِي رُكْبِ الْإِسْتِغْمَارِ، يَنْظُمُ لِيَسْمَعَ مَنْ حَوْلَهُ، إِذْ لَا
سَبِيلَ إِلَى التُّشْرِ بَعْدَ إِحْكَامِ الرِّقَابَةِ الصَّخْفِيَّةِ، حَتَّى إِذَا انْتَهَتْ الْحَرْبُ وَأُصْدِرَ
كَيَوَانُهُ الثَّانِي سَنَةَ ١٩٢٠ مَ قَرَأَ النَّاسُ مَا قَالَ، وَكَانَتْ حِمْلَتُهُ عَلَى صَنَائِعِ
الْإِخْتِلَالِ مِنَ الْمَضْرُوبِينَ أَشَدَّ حَرِيقًا مِنْ حِفْلِيهِ عَلَى الْإِنْكِيلِيرِ أَنْفُسِهِمْ؛ لِأَنَّ
الْإِنْكِيلِيرَ أَعْدَاءُ يَصْنَعُونَ مَا يَصْنَعُ الْعَدُوُّ، فَوَجَّهَهُمُ الْإِسْتِغْمَارِيُّ كَالْحِ بَعْضُ
يَعْرِفُهُ الْمَضْرُوبُونَ جَمِيعًا ! أَمَّا صَنَائِعُهُمْ فَهُمْ يَنْظَاهَرُونَ بِالْوَطَنِيَّةِ وَيَدْعُونَ

لِلْخَاذِلِ فَيَفُتُونَ فِي أَعْضَاءِ الثَّاقِبِينَ، وَيُجْهَضُونَ مَا تَتَمَخَّضُ بِهِ نُفُوسُهُمْ مِنْ
تَوَرَّةٍ غَاصِيَةٍ، وَهَذَا مَا عَرَّ عَنْهُ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ حِينَ قَالَ^(١):

هَذَا بَيْتُكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَرَى الْأَلَى هُمُ الْقَادَةُ الْهَادُونَ سَتَّى الْمَسَالِكِ
أَضِرُّ بِنَفْسِي أَنْ تَسِيرَ وَرَاءَهُمْ وَأَخْشَى عَلَيْهَا عَادِيَاتِ الْعَهَالِكِ
يَجْلُنْ بِأَهْوَاءِ الْعَوِيِّ عَنِ الْهَدَى وَيَعْلَقَنَّ أَشْيَابُ الثَّقِي الْمَتَارِكِ
تَفَادَفَ دُفَاعِ الْخُطُوبِ بِأَنْفُسِ تَطْلَيْحِنَ فِي تَجَارِهِ الْمُتَدَارِكِ
أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مِنْ كُلِّ ظَالِمٍ وَأَشْكُو إِلَيْهِ كُلَّ خَضَمٍ مُجَاحِكٍ
وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ جَانِبَةً إِلَى الْعُمُومِ الَّذِي لَا يُحَدِّدُ الْأَسْمَاءَ،
وَلَا يَذْكُرُ الْأَوْصَافَ لِيَعْرِفَ الْمُوضُوفُ، وَهُوَ نَوْحٌ مِنَ الْخَذَرِ رَأَاهُ الشَّاعِرُ
سَبِيلًا إِلَى بَعْضِ الدُّيُوعِ حِينَ تَتَرَدَّدُ الْأَبْيَاتُ عَلَى الْأَفْوَاهِ مُتَقَلِّةً مِنْ بَلَدٍ إِلَى
بَلَدٍ، كَمَا كَانَ يَتَقَبَّلُ الشُّعْرُ الْجَاهِلِي فِي عَهْدِ الْأُمَيَّةِ عَلَى أَلْسِنَةِ الزُّوَاةِ، أَمَّا
الْأَبْيَاتُ الصَّرِيحَةُ الَّتِي لَمْ تَشْتَطِعْ خِمَاسَةُ الشَّاعِرِ أَنْ تُخَفَّفَ مِنْ جَدِّهَا
الْقَابِيَةِ فَتَنْضَحَ فِي مِثْلِ قَوْلِ مُحَرِّمٍ^(٢):

دُعَاةُ الْجَمَايَةِ لَا تَنْعَمُوا فَمَا أَهْلَكَ النَّاسَ غَيْرَ الدُّعَاةِ
أَيَعْلِيكَ بَاطِلُكُمْ أَنْ تَسُودَ وَقَدْ وَضَحَ الْحَقُّ دُوَ الْبَيِّنَاتِ؟
وَصَفْتُمْ لَنَا حَسَنَاتِ الْكِتَا^(٣) ب، فَمَا إِنْ رَأَيْنَا سِوَى السَّيِّئَاتِ
يُعَلِّمُنَا كَيْفَ تُزَوِّمِي الشُّعُوبَ وَكَيْفَ تُقْبَلُ أَيْدِي الرُّمَامِ
لَعْنَةُ الْغَوَاةِ وَمَا أَحَدْتُوا لَقَدْ سَيِّمَتْ مِضْرُ دَعْوَى الْغَوَاةِ

(١) الذِّبْوَان ج ٤١ ص ٢٧١.

(٢) الذِّبْوَان ج ٤١ ص ٢٣٧.

إِذَا نَحْنُ شِئْنَا نَسْرُونَا لَهُمْ صَخَائِفَ تَطْفَعُ بِالْمُخْرِيَاتِ
 عَلَى اللَّهِ يَوْمَ يَقُومُ الْجَسَاتُ جَزَاءُ الْخَنَائِبِ وَالطُّبِيَّاتِ
 أَلَا إِنَّ مِصْرَ لَخِثُّ الْبَيِّنِ وَعِزُّ الْأَبْوَءِ وَالْأُمَّهَاتِ
 وَمَخِمْةُ الدَّهْرِ مِنْ بَغْدِنَا تُقَامُ لِأَجْدَائِنَا وَالْوُفَاتِ
 وَإِنَّ الْأُمُورَ بِأَشْبَاهِهَا وَبَعْضُ الَّذِينَ كَتَبَ غُصَّ اللُّوَاتِي
 وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ قَتَى لَا يَقُومُ عَدَاةَ الْجَفَاطِ مَقَامَ الْفَتَاةِ
 وَمِنْ هَذَا الْوَادِي قَوْلُهُ^(١):

قُلْ لِلْأَكْلِ رَكِبُوا الرِّيحَ تَمَهَّلُوا لَا يَغْدِفَنَّكُمْ الْمَطَارُ الْأُبْعَدُ
 يَا قَوْمُ، مَاذَا تُورِدُونَ بِلَادَكُمْ؟ بِئْسَ الْجَزَاءُ لَهَا، وَيَسَّ الْمَوْرِدُ
 هَلْ لَامْرِي فِي الْأَرْضِ بَعْدَ بِلَادِهِ مَجْدُ نَرِينُ بِهِ الْحَيَاةَ، وَشَوْدُ
 أَعْلَى الْحِمَاةِ يَخْرُصُونَ وَغَيْرُهَا أَسْمَى لِأَحْرَارِ الْبِلَادِ وَأَمْجِدُ
 خَدَعُوا الصَّغَارَ بِهَا وَقَالُوا: نِعْمَةٌ سَرُّ الْبَلِيَّةِ نِعْمَةٌ لَا تُحْمَدُ!
 يَسْعَجِلُونَ الْأَمْرَ سَرًّا كُلُّهُ وَالشَّعْبُ يَضْحَكُ، وَالْكِنَانَةُ تَخِرُ
 يَا مِصْرُ، لَا تَلْدِي رَجَالًا بَعْدَهُمْ وَأَرَى الرُّجَالَ لِعَيْرِ ذَلِكَ تُؤَلَّدُ

وَتَطَوَّرَتِ الْأُمُورُ بِانْتِهَاءِ الْخَرَبِ الْعَالَمِيَّةِ، حَيْثُ أُعْلِنَتْ مَبَادِي الرُّؤْيَا
 «وَلَيْسَ» وَقَامَ وَقَدْ يُطَالِبُ بِأَحَقِّيَّةِ مِصْرَ بِالِاسْتِقْلَالِ وَإِنْهَاءِ الْإِخْتِلَالِ، وَقَدْ
 رَفَضَتْ حُكُومَةُ انْكِلَبَرَا هَذَا الْمَطْلَبَ الْعَادِلَ، مُعْتَقِدَةً أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْكُمَ

(١) الديوان ج ٤١ ص ٢٣١.

البلاد في ظلّ الجمانيّة، ولكنّ الثورة المضريّة قد اندلعت في كلّ مكان، وشاهد الإنكليز من تصميم الأتمة على مطالبتها رُغم الإغدياء الشرس على المظاهرات، وإقامة المحاكمات التي وصلت نتائجها إلى الإعدام في أحيان كثيرة، شاهد الإنكليز ما أجبرهم على الإعلان الصريح بانتهاء الجمانيّة، وقيام محكم مضري في ظلّ دستور يكتبه رجال القانون في مصر، أمّا الشاعرُ مُحرم فقد أنشأ كثيراً من القصيد في تأييد المظاهرات الوطنيّة، باكيًا لما أصاب المتظاهرين من بطش على يد القوّة العاشمة أثناء الظاهر، ثمّ المحاكمة والرج في السجون لهؤلاء الأترياء، ومما قاله جيتيد^(١):

يا شوء ما حمل التريد وبنا لها من نكبة تدع الثموس شعاعا
يا رب ما ذنب الذين نتابعوا يشتريلون إلى العنون سراجا؟
جرحى وما حملوا الشيوف لغارة صرعى، وما سألوا العدو صراجا
قالوا: الحياة، فموجلو أن يفرعوا عند اللداء «يتايبها»^(٢) الأشماعا
عزيرل نيا ما أصاب مجموعهم فازتاب، ثمّ رآهم فازتابا
مراى يشق على العيون ومشهد يذمي القلوب، ويقصم الأضلاعا
سفكوا الدماء بريئة، وتنمروا يرمون شغبا لا يطيق دفاعا
أخذوه أعزل آمنّا منجروا يلقي السلاح ويترع الأذراعا
لم يذكروا إذ نحن نبذل قوتنا ونظل صرعى في البيوت جناعا
يقس الخزاء، وزيمّا كان الأذى عدلا لمن يألو العدو قراجا

(١) النون ص ٣٦٧.

(٢) يريد قبل اللفظ بحرف تاء من الحياة.

وَلَا تُرِيدُ أَنْ تُفْصَلَ أَدْوَارُ الثَّوْرَةِ، فَذَلِكَ مِمَّا يُخْرِجُ بِنَا عَنْ مَوْضُوعِ
الْكِتَابِ، وَلَكِنَّا نَعْلَمُ أَنَّ مُحَرِّمًا التَّزَمَ بِمَبْدَأِ الْحَزْبِ الْوُطَنِيِّ، وَهُوَ أَنَّهُ
لَا مُفَاوَضَةَ قَبْلَ الْجَلَاءِ وَوَحْدَةَ وَاوِي الثَّيْلِ، وَهُوَ مَبْدَأُ غَرِيْبِ الْمَنَالِ جَبِيْبِ،
وَزَعِيمِ الْأُمَّةِ سَعْدِ زَعْلُولٍ مِنْ أَكْثَرِ أَمَانِيهِ أَنْ يُتَنَاحَ الْجَلَاءُ، وَتَتَحَقَّقَ وَحْدَةُ وَاوِي
الثَّيْلِ، وَلَكِنْ الْأُمَّةُ تَوَاجَهَ عَدُوًّا شَرِسًا، وَلَا مَانِعَ عِنْدَ سَعْدٍ أَنْ تَحْصُلَ عَلَى أَكْثَرِ
مَا تَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَهُ، وَقَدْ تَعَرَّضَ لِلثَّقْفِي وَالْإِغْتِقَالِ، وَلَا فَنَى مِنَ الْمَكَابِدِ دَاخِلِيًّا
وَعَارِجِيًّا مَا جَعَلَهُ يُنْظَرُ إِلَى الْوَاقِعِ نَظْرَةً مِنْ تُرِيدُ أَنْ يُحَقِّقَ مَا يَسْتَطِيعُ مِنْ نَصْرِ
لِأُمَّتِهِ، مُعْتَرِفًا لَهَا بِالْمَنْعِلِ الْأَعْلَى الَّذِي لَا بُدَّ أَنْ تَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِهِ، وَأَحْمَدُ
مُحَرِّمٌ قَدْ هَاجَمَ سَعْدًا فِي اتِّجَاهِهِ، وَمَعْصَى يُشِيدُ بِفِكْرَةِ الْحَزْبِ الْوُطَنِيِّ،
وَيُسَجِّعُ أَطْلَالَهُ، وَيَبْكِي رَاجِلِيهِ وَكَانَ يَنْتَهَرُ كُلَّ فَوْضَةٍ لِإِعْلَانِ رَأْيِهِ، وَكَانَ
شُعُورُهُ جَبِيْبًا شُعُورٌ مَنْ يَرَى أَنَّ كُلَّ كَسْبٍ أُتِيحَ يَظَلُّ لَا قِيَمَةَ لَهُ حَتَّى يُوْخَلَ
الْإِنْكِلَابُ؟ وَلَكِنْ كَيْفَ؟ لَقَدْ غَبَرَ عَنْ شُعُورِهِ هَذَا فِي قَصِيدَةٍ قَالَ فِيهَا^(١):

مَا لِي دَعَوْتُ فَلَمْ أَجِدْ فِي الشَّعْبِ أَجْمَعَ مِنْ يُجِيبُ!
ذَلِي إِلَى أَمَانَةٍ هِيَ عِنْدَهُ شَوْ الدُّنُوتِ
الْحَقُّ أَنَّ سَبِيلَنَا خَطَرُ الْمَطَابِعِ وَالْدُّرُوتِ
لَكِنَّهُ دِينُ الرُّؤْيَا^(٢) سِسْ وَتَحْكُمُ كُلُّ فَنَى مُصِيبِ
بَطْلُ الْمَفَاوِضَةِ الْمُخُوفِ وَلَيْسَ خَطَرُ النَّيُوتِ^(٣)
مَا لِلْخَالِيَيْنِ فِي تِلْكَ الْمَنَاقِبِ مِنْ نَصِيبِ

(١) القِيَان ج ١ ص ٦٦٢.

(٢) النُّيُوت: جَمْعُ نَابٍ.

مَنْ عَلَّمَ الشُّعْرَاءَ تَذْ^(١) بِيَرِ الْمَمَالِكِ وَالشُّعُوبِ
 زَعَمُوا الْجَلَاءَ مُحَقَّقًا وَاللَّهُ عَلَّامُ الْغُيُوبِ
 يَا سُوءَ مُتَقَلِّبِ الرَّئِيسِ^(٢) سِيسِ وَجْزِيهِ الْفَرِحِ الطُّرُوبِ
 الْيَوْمَ تَهْنِئَةُ الْعَزْوَ^(٣) سِ وَفِي عَدِ شَقِّ الْجُيُوبِ
 هَكَذَا وَقَفَ مُحَرَّمٌ صَابِغًا فِي وَجْهِ كُلِّ اتِّفَاقٍ لَا يُحَقِّقُ الْجَلَاءَ
 الْعَاجِلَ، وَهَكَذَا وَالَى قَضَائِدَهُ فِي نَقْدِ سِيَّاسَةِ سَعْدِ زَعْلُولٍ، وَلَا تُجِبُهُ عَلَى
 اغْتِقَادِ مَذْهَبٍ لَا يَرَاهُ، فَأَعْضَاءُ الْجُزْبِ الْوُطَنِيِّ وَهُمْ قِلَّةٌ بِالشُّبْهَةِ لِجُزْبِ
 الْوَقْدِ عَلَى رَأْيٍ مُحَرَّمٍ، وَكَانَ عَلَى الشَّاعِرِ أَنْ يُعَادِيَ كُلَّ مَنْ يَتَحَدَّى
 رَغَبَاتِ الْأُمَّةِ وَيَقِفَ فِي طَرِيقِهَا، وَلَكِنَّهُ جِئَ يَتَنَاوَلُ سَعْدًا بِالتَّقْدِ اللَّادِعِ فِي
 قَضَائِدِ مُتَّصِلَةٍ، يَهْشُ لِإِسْمَاعِيلَ صِدْقِي الَّذِي حَارَبَ مَشَاعِرَ الْأُمَّةِ، وَأَشْفَقَ
 دُشْتُورَهَا، وَزَيَّفَ اثْنَيْخَانِيَّهَا، وَمَلَأَ الشُّجُونَ بِمُعَارِضِيهِ مِنَ الْأَخْرَارِ، فَأَضْمَنَ
 عَلَيْهِ مَذَائِحَهُ، وَقَالَ فِي شَأْنِهِ^(٤):

كَانَتْ نَوَارِغُ نَفْسٍ رَدَّهَا قَدَرٌ يَرُدُّ كُلَّ غَوِيٍّ لِبِلَادَتِي نَزْعًا
 اللَّهُ أَذْرَكَ شُعْبَ النَّبْلِ فَأَنْصَدَعَتْ عَنْهُ الْخُطُوبُ، وَلَوْلَا اللَّهُ لَأَنْصَدَعَا
 أَجْزَى عَلَى يَدِ إِسْمَاعِيلَ رَحْمَتُهُ فَكَانَ مِنْ مُسْتَحَبِّ الْأَمْرِ مَا وَقَعَا
 رَاحَ السَّلَامُ مَضُونًا فِي كَلَامَتِهِ وَبَاتَ كُلُّ فَتَى بِالْأَمْنِ مُتَدَرِّعًا
 لَا الْأَرْضُ زَالَتْ بِأَهْلِيهَا كَمَا زَعَمُوا وَلَا السَّمَاءُ هَوَتْ أَجْرَامُهَا قَطْعًا
 طَافُوا الْبِلَادَ، وَقَالُوا كُلُّ مَا ابْتَدَعُوا فَمَا رَأَى الشُّعْبُ مِنْ شَيْءٍ وَلَا سَمِعَا

(١) القنوان ج ١ ص ٧١٦.

وَكَانَ عَلَى مُحَرَّمٍ أَنْ يَعْرِفَ أَنَّ الْحِزْبَ الْوُطَنِيَّ الَّذِي يُنْتَسِبُ إِلَيْهِ بِمَبَادِيهِ
الْمَعَالِيَةِ، قَدْ خَاصَمَ إِسْمَاعِيلَ صِدْقِي لاختيافه رَغَبَاتِ الشَّعْبِ، وَوُقُوفِهِ فِي
صُفُوفٍ مُعَارِضِيهِ، وَلَكِنَّ الرُّوحَ الَّتِي يَحْمِلُهَا الشَّاعِرُ لِلْوَقْدِ دَفَعَتْهُ لِإِطْرَاءِ
تَحْصِيهِهِ الْأَكْدَ! وَهِيَ مَلَاخِظَةٌ لَا يَدُّ مِنْ تَسْجِيلِهَا!.

وَلِلشَّاعِرِ الْكَبِيرِ قَصِيدَةٌ فِي الذِّكْرِ الثَّامِنَةِ عَشْرَةَ لِرَجُلٍ مُضْطَلَقٍ
كَامِلٍ أَوْدَعَهَا كُلَّ عَوَاطِفِهِ السِّيَاسِيَّةِ، إِذْ أَخَذَ يُوزَانُ بَيْنَ تَشْدِيدِ مُضْطَلَقِي
كَامِلٍ، وَمُؤَوَّنَةٍ سَعْدٍ زَعْلُولٍ الَّتِي يَمُدُّهَا انْتِكَاسًا فَيَقُولُ^(١):

وَمَا بَعْضُ الْحِمَاةِ وَإِنْ تَغَالَى بِبَيْتٍ فِي الْخُطُوبِ وَلَا صَلِيبٍ
إِذَا ضَاقَ الْخِتَائُ بِهِ تَنَحَّى يَلُودُ بِكُلِّ مُرْتَكِضٍ رَحِيبٍ
يَجِيلُ مَعَ الشَّمَالِ فَإِنْ تَنَاهَتْ بِهَا الْغَايَاتُ مَا لَ مَعَ الْجُنُوبِ
وَيَعْجَبُ مُحَرَّمٌ لِانْتِفَافِ الشَّعْبِ حَوْلَ سَعْدٍ، فَيَقُولُ مُخَاطِبًا مُضْطَلَقِي
كَامِلٍ:

إِمَامَ الْمُهْتَدِينَ أَفِضْ عَلَيْنَا مِنَ الثَّوْرِ الْمُخَجَّبِ فِي الْغُيُوبِ
أَلَسْتَ تَرَى السَّوَادَ طَعَى عَلَيْهِ ظِلَامُ الْمَوْقِفِ الْخَطِيرِ الرَّهِيبِ
تَرَكْتَ الْأَمْرَ مُجْتَمِعًا فَأَمْسَى كَثِيرَ السَّجَلِ مُخْتَلِفَ الدُّرُوبِ
أَلَا أَرْنَا مَنَابِكَنَا، فَإِنَّا مَعَ الْأَخْتَارِ فِي أَمْرِ عَجِيبٍ
رُعَاهُ الشَّعْبَ طَاعَ لَهُمْ فَأَمْسَى بِوَادٍ مِنْ سِيَاسَتِهِمْ جَدِيبٍ
وَلَمْ أَرْ كَالشُّعُوبِ تُسَاسُ فَوْضَى وَتُؤَخَذُ بِالْمَحَالِبِ وَالسُّيُوبِ!

(١) الديوان ج ١١ ص ٦٥٢.

وَلَعَلَّ مَا يَرْتَفِعُ مَكَانَهُ مُحَرَّمٌ، أَنَّهُ يَقُولُ عَنِ الْغَيْثِ: وَلِلتَّارِيخِ أَنْ يَحْكُمَ عَلَيْهِ أَخْطَأَ أَمْ أَصَابَ؟^(١)

وَتَوَالَتْ أَحْدَاثُ السِّيَاسَةِ، وَانْصَمَّ مُحَرَّمٌ إِلَى الْحِزْبِ الْوَطَنِيِّ كَعَهْدِهِ مِنْذُ أَنْشَأَهُ مُصْطَفَى كَامِلٌ، وَأَعَدَّ عَلَى نَفْسِهِ أَنْ يَنْظِمَ الْقَضَائِدَ فِي اخْتِفَالِيهِ، وَيَذْكُرَ مَنْ سَمَّاهُمُ الشُّهَدَاءَ مِنْ أَبْطَالِهِ، وَلَا يَزَاعُ فِي أَنَّ الْحِزْبَ الْوَطَنِيَّ قَدْ أَوْجَدَ أَبْطَالًا مِنَ الْفِدَائِيِّينَ، وَالْأَهَمُّ مُحَرَّمٌ بِتَقْدِيرِهِ الْعَادِحِ أَخْيَانَهُ، وَبِرَأْيِهِ الْبَاكِى أَمَوَاتًا، وَمِنْهُمْ مُصْطَفَى كَامِلٌ وَمُحَمَّدُ فَرِيدٌ وَعَبْدُ الْغَزِيرِ جَاوِيشٌ، وَأَمِينُ الرَّافِعِيِّ، وَقَدْ لَاحِظْتُ أَنَّهُ فِي قَضَائِدِ هَؤُلَاءِ يُعْنَى كُلُّ الْعَيْنَةِ بِأَنْجَاهِهِمُ الْإِسْلَامِيَّ مَعَ الْإِشَادَةِ بِمَوَاقِفِهِمُ الْوَطَنِيَّةِ، لِأَنَّهُ يَفْتَقِدُ أَنَّ الْإِسْلَامَ هُوَ الدَّافِعُ الْأَوَّلُ لِلْحُرِّيَّةِ، وَالْحُلُوصِ مِنَ الْإِسْتِغْيَادِ، كَأَنْ يَقُولَ فِي رَأْيِهِ أَمِينُ الرَّافِعِيِّ^(٢):

السُّوقُ يَرْجِفُ وَالْإِسْلَامُ فِي فَرْعٍ عَانِي الْمَسَالِكِ يَخْشَى كُلَّ دَسَاسٍ
عَالِي الضَّجِيجِ لِيَوْمٍ مِنْ مَاتِيهِ كَيَوْمِ حَمْرَةَ أَوْ يَوْمِ اثْنِ عَشَرِ
رَاحُوا بِهِ صَبِيحًا مِنْ حِكْمَةٍ وَهَدَى فِي صَبَبٍ مِنْ دُمُوعِ الرُّشْلِ رَجَاسٍ^(٣)
نُورٌ مِنَ الْمَلَأِ الْأَعْلَى مَطَالِعُهُ يَنْسَابُ سَاطِعُهُ فِي كُلِّ نِيْرَاسٍ

وَقَدْ أَفْرَطَ كَثِيرًا كَثِيرًا فِي مَدْحِ الرَّعِيمِ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ، وَهُوَ ذُو نُبُلٍ بَارِزٍ، وَسَمِعَ مُتَرَفِّعٍ، وَلَكِنَّهُ نَمَّ يَكُنْ لِسَانَ الْأُمَّةِ الْمُعَبَّرِ، وَرَعِيَّتُهَا الَّذِي تُؤَزِّدُهُ بِتَأْيِيدِهَا، وَقَدْ رَأَى فِيهِ مُحَرَّمٌ مَا جَعَلَهُ يَهْتَفُ بِمَدَائِحِهِ مُكَرَّرًا، ثُمَّ يَلْتَأَمُ لِمَعَامَاتِهِ فَيَتَبَكَّى بِقَصِيدَةٍ خَاوَّةٍ مَطْلَعُهَا^(٤):

(١) الدِّيْوَانُ ج ١ ص ٦٩٠.

(٢) رَجَاسٌ: مَهْمَلٌ.

(٣) الدِّيْوَانُ ج ١ ص ٩٠٢.

مَنْ لِي بِجِلِّءِ الْمَشْرِقَيْنِ بَيَانًا وَيَسْمَا وَرَاءَ النَّيِّرَيْنِ مَكَانًا
رُمْتُ الرِّثَاءَ، فَمَا طَفِرْتُ بِمِثْرٍ يَسْخُ الرِّثَاءُ وَمَا وَجَدْتُ لِسَانًا
وَفِي الْبَيْتِ الثَّانِي تَغْرِيبُ عَنْ أَقَامُوا خَفَلَةً تَأْيِينَ لِلرَّاحِلِ الْكَرِيمِ،
فَدَعَوْا مِنَ الشُّعْرَاءِ الْأَسَانِدَةَ خَلِيلَ مُطْرَانَ وَعَبَّاسَ مُحَمَّدٍ الْعُقَادِ وَمُحَمَّدَ
حَسَنَ إِسْمَاعِيلَ، وَغَفَلُوا عَنْ دَعْوَةِ مُحَرِّمٍ وَالْكَاشِفِ، وَهُمَا اللَّذَانِ صَدَقَا
الرَّاحِلَ الْوَدَّ، وَقَالَا فِي مَدَائِحِهِ كَثِيرًا كَثِيرًا.

أَمَّا رَائِعَةُ مُحَرِّمٍ الَّتِي قَالَهَا جِبْنَ مَقَطَ شَهْدَاءِ الْجَامِعَةِ الْمِصْرِيَّةِ فِي
مُظَاهَرَاتِ سَنَةِ ١٩٣٥ مَ فِيمَنْ أَرْوَعَ مَا قَالَ، وَتَكَادُ تَكُونُ أَكْثَمَ قَصِيدَةٍ قِيلَتْ
فِي مَوْضُوعِهَا، مَعَ أَنَّ الصُّحُفَ الْمِصْرِيَّةَ جَيِّدٌ قَدْ قَاصَتْ بِمَنَاتِ الْقَضَائِدِ
الْحَاذِرَةِ، وَالْقَوَالِي الْعَرَبِيَّةِ فِي مَشَاهِدِ التَّوْدِيْعِ الْخَزِينِ، وَمِمَّا جَاءَ فِيهَا
قَوْلُهُ (١):

يَا لِلصُّحَاثَا الْحَامِلَاتِ جِرَاحَهَا يُغْدِي بِهَا مَحْمُولَةٌ وَبُرَاحُ
هَتَفَتْ تُحْيِي مِصْرَ فِي أَثْرَاحَهَا فَتَحَرَّثَتْ وَتَوَلَّى الْأَثْرَاحُ
يَسْأَقُطُونَ مُهْدَبًا فَمُهْدَبًا غَضُّ الشُّبَابِ، جَبِيئُهُ وَشَاحُ
الثَّوْرِ فِي دَمِهِ الْمُطَهَّرِ مُشْرِقُ وَالطَّيِّبُ مُنْتَشِرُ الشَّدَى فَوَاحُ
أَهْمِي الْمَاتِمُ فِي الْبِلَادِ مَقَامَةً لِسُنَابِ مِصْرٍ أَمْ هِيَ الْأَفْرَاحُ!
صَرَمَ الْحَوِيَّةُ تُطْفِئُ الصَّرَمَ الَّذِي يَجِدُ الْخَزِينَ، وَيُشْنِكِي الْمُلْتَاحُ
لَا تُنْعِمِ الْأَرْوَاحُ فِي عَلَيَاتِهَا إِلَّا إِذَا شَقِيَتْ بِهَا الْأَشْبَاحُ..

(١) التَّوَانِجُ ج ١٩ ص ٧٧٢.

إِنَّ يَغْفِرُ مُخْرَمٍ تَسْجِيلَ قَتْلِي لِأَخْدَاتِ مِصْرَ ، لَا يَكُنِّيهِ مَوْزَعِ خَوْفِي ،
بَلْ يُسْطَرُّهُ سَاجِرَ قَتَانٍ ، وَخَشْيِي مَا قَدَّمْتُ مِنَ الشَّوَاهِدِ السَّاطِعَاتِ ..

غُرُوبُ الْخِلَافَةِ

قُلْتُ: «غُرُوبُ الْخِلَافَةِ»، وَلَمْ أَقُلْ: «سُقُوطُهَا» كَمَا يَذْكُرُ الْمُؤَرِّخُونَ؛ لِأَنَّ الْغُرُوبَ يَتَّبِعُهُ فِي الصَّبَاحِ شُرُوقٌ، وَتَوَجُّهُ أَنْ تُشْرِقَ بِإِذْنِ اللَّهِ.

لَقَدْ تَحَدَّثْتُ مِنْ قَبْلُ عَنْ اتِّجَاهِ الشُّعُورِ الْإِسْلَامِيِّ فِي شُعُوبِهِ إِلَى التَّعَاطُفِ الشَّدِيدِ مَعَ تُرْكِيَا ضِدَّ الْخُلَفَاءِ أَثْنَاءَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى، وَقَاتِنِي أَنْ أَذْكُرَ بِالتَّفْصِيلِ أُمُورًا هَامَّةً حَدَّثَتْ فِي مِصْرَ، رَغْمَ تَشَدُّدِ الْإِخْتِلَالِ فِي مَقَاوِمَةِ هَذَا الشُّعُورِ الْجَارِفِ نَحْوِ تُرْكِيَا، وَمِنْ دَلَائِلِ ذَلِكَ هَذَا الْإِغْتِدَاءُ الْمُتَكَرِّرُ عَلَى السُّلْطَانِ حُسَيْنِ الَّذِي أَقَامَهُ الْإِخْتِلَالُ سُلْطَانًا عَلَى مِصْرَ، بَعْدَ خَلْعِ الْخَدِيوِيِّ عَبَّاسِ أَمِيرِ مِصْرَ السَّابِقِ، كَذَلِكَ الْإِغْتِدَاءُ عَلَى بَعْضِ الْوُزَرَاءِ مِمَّنْ اسْتَهْزَؤُوا بِمُضَافَةِ الْإِنْكِلِيزِ، وَكَانُوا كَالْحَاثِمِ فِي أَصْنَعِ الْإِسْتِغْنَارِ، وَقَدْ أَرَادَ السُّلْطَانُ حُسَيْنٌ أَنْ يَصِلَ أَشْبَاهُهُ بَعْضَ الْمُتَقَفِّينَ فَحَدَّدَ مَوْعِدًا لِرِيَاةِ كُلِّيَّةِ الْحَقُوقِ كَيْ يَتَّصِلَ بِالْأَسَاتِذَةِ وَالطُّلَّابِ وَيَخْطُبَ فِيهِمْ، مُبْدِيًا وَجْهَةً نَظَرِهِ فِي قَبُولِ الْعُرُشِ فَاتَمَنَّتْ الطُّلَّابُ جَمِيعًا عَنِ الْحُضُورِ،

وَكَانَ يَوْمًا عَصِيْبًا بِالنَّشِيَةِ لَهُ، بَلْ إِنَّ التَّمْرَةَ وَصَلَ إِلَى كَتَائِبِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ نَفْسِهِ، حَيْثُ امْتَنَعَ الضَّبَاطُ وَالْجُنُودُ فِي الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ عَنْ إِطْلَاقِ النَّارِ عَلَى إِشْوَانِهِمُ الْأَثْرَاكِ، وَقَدْ حَارَ أَذْنَابُ الْإِسْتِغْمَارِ فِيمَا يَجِبُ أَنْ يَقُولُوهُ فِي الْخِرَائِدِ الْمِصْرِيَّةِ لِتَخْفِيفِ جِدَّةِ هَذَا الْعَدَاءِ، فَرَعَمُوا أَنَّ الْإِنْكِيلِيزَ يُحَارِبُونَ الْإِتْحَادِيَّينَ فَقَطْ، وَلَكِنَّهُمْ يُضْمِرُونَ كُلَّ حُبٍّ لِلْخَلِيفَةِ، وَلَيْسَ يَنْتَهُ وَيَنْتَهُمْ عَدَاءً! وَلَمَّا وَصَّغَتِ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا وَكَانَتِ الْهَزِيمَةُ قَادِحَةً بِالنَّشِيَةِ لِتُوكِنَا سَادَ شُعُورَ حَارِّ بِالْأَلَمِ فِي مِصْرَ، وَيَقُولُ الْأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ مُحْسِنٌ بِصَدَدِ ذَلِكَ^(١):

« امْتَلَأَتْ قُلُوبُ الْمِصْرِيِّينَ حُزْنًا لِمَصِيرِ الْأَيْمَانَةِ - دَارِ الْخِلَافَةِ - وَقَدْ اخْتَلَتْهَا جُيُوشُ الْأَعْدَاءِ وَتَفَاسَمَهَا الْإِنْكِيلِيزُ وَالْفَرَنْسِيُّونَ وَالْعُلَيَّانُ، وَسَيَّطَرُوا فِيهَا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّى أَصْبَحَ الْخَلِيفَةُ سَجِينًا أَوْ كَالسَّجِينِ، وَقَدْ غَيَّرَ عَنْ ذَلِكَ حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ أَصْدَقَ تَغْيِيرٍ حِينَ تَحَوَّلَ مَسْجِدُ أَيَّاصُوفِيَا الْكَبِيرِ إِلَى كَنِيسَةٍ فَقَالَ^(٢):

أَيَّاصُوفِيَا حَانَ التَّفَرُّقُ فَأَذْكُرِي عُهْدَ كِرَامٍ فِيكَ صَلُّوا وَسَلَّمُوا إِذَا غَدَبْتَ يَوْمًا لِلصَّلَيبِ وَأَهْلِهِ وَحَلَّى نَوَاجِيكَ الْمَسِيحِ وَمَزِينِمْ فَلَا تُنْكِرِي عَهْدَ الْمَآذِنِ إِنَّهُ عَلَى اللَّهِ مِنْ عَهْدِ التَّوَاقِيسِ أَكْرَمِ ثُمَّ جَاءَتْ الْأَنْبَاءُ بِتُورَةِ الْأَنْصُولِ، حَيْثُ قَادَ مُصْطَفَى كِمَالُ التُّورَةِ عَلَى الْيُونَانِ الَّذِينَ انْدَفَعُوا فِي فُرَى «أَرْمِير» يُدْمَرُونَ كُلَّ شَيْءٍ، وَيَغْتَبُونَ

(١) الانتفاضات الوطنية في الأدب المعاصر ج ٢٥ ص ٢٠.

(٢) ديوان حافظ ج ٢٥ ص ٨٢.

كالمسكاري في منازل المسلمين، وقد نجح كل النجاح في هزيمة
الدخلاء، وأعاد الإقليم إلى تركيبا محزوا من مختليه، وهنا غمبت الفرحة
شعوب العالم الإسلامي جميعه، وقام شعراء مضر بالتعبير عن هذه الفرحه
الغابرة، وكان في طليعة هؤلاء أحمد شوقي وأحمد محرم، وأخص هذين
الشاعرين من الذين أبدعوا في هذا المجال؛ لأنهما عبّرا أحسن تعبير
وأصدق عن شعور الأمة الجارف، ولا جرم كان شوقي أبلغ شاعريته من
زميله في هذا المقام، لأن شوقيا كان مثيدا في نظمه، لا يقول إلا بعد أن
يبدع الصورة إنذاعا رصينا، أما محرم فقد اندفع في ملحمة جاوزت سيئاته
تيت، تعمير عن كل ما استطاع أن يقوله من أحداث هذه الحرب التي قادها
مضططقي كمال، ولو أنه لجأ إلى الانقياد الهادي، ولم يكن سرود الأحداث
كلها من شأنه؛ لبلغ مبلغ شوقي! وخشيته أن يكون صاحب وهج ناري
مشتعل لا تهدأ حرارته إلا إذا أفاض في الحديث، فبلغ سيئاته تيت! وهي
أطول قصيدة متحدة القافية عرفها الشعر المعاصر في عصره، وأذكر أن
الشاعر الكبير خليل مطران نظم ملحمة في «نيرون» بلغت ما يقرب من
أربعمائة بيت، وقال: إن هذا أقصى ما يستطيعه شاعر يلترم القافية
الواجدة، واتخذ من ذلك ميوزا للشعراء كي يغدلوها عن نظام القافية
الواجدة، ولكن محروما مضى بالأربعمائة إلى سيئاته! ولم يجد مجالا
لنشر هذه الملحمة في الصحف البصرية، لأنها تكتفي بالحد المغفول
الذي تعود الشعراء! أما أن تنشر سيئاته تيت فهذا ما يتعدى في منطق
القائمين على أمرها، وأقول في منطق القائمين على أمرها؛ لأنهم كانوا
يقدرون على نشر الملحمة في عدة أعداد، لا في عدد واحد، وعشاق

الشجر الرُفيع سَيِّئَابِعُونَ الْقَصِيدَةَ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، كَمَا يَخْدُثُ فِي الْمَقَالَتِ
التَّثْرِيَةِ الَّتِي تَتَوَالَى حَلَقَاتُهَا حَتَّى تَبْلُغَ الْعُشْرَ أَوْ تَزِيدَ! لَقَدْ كَانَ أَحْمَدُ شَوْقِي
وَأَحْمَدُ مُحَرِّمٍ مَعًا يَعْتَقِدَانِ أَنَّ نَضْرَ مُضْطَلَعِي كَمَالٍ جَيِّدٌ نَضْرَ لِلْإِسْلَامِ،
فَالْمَعْرَكَةُ إِسْلَامِيَّةٌ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ تُرْكِيَّةً، وَلِذَلِكَ قَالَ شَوْقِي^(١):

اللَّهُ أَكْبَرُ كَمَ فِي الْفَتْحِ مِنْ عَجَبٍ يَا خَالِدَ الثُّرُوكِ جَدُّ خَالِدِ الْعَرَبِ
صُلَحَ عَرِيضٌ عَلَى حَرْبٍ مُظْلَمَةٍ فَالْشَيْفُ فِي غَيْبِهِ، وَالْحَقُّ فِي التَّضَبُّبِ
أَتَيْتَ مَا يُشْبِهُ الثَّقْوَى وَإِنْ عَرَفْتَ شُيُوفَ قَوْمِكَ لَا تَزْنِاحَ لِلْفَرْبِ
وَلَا أَرِيدُكَ بِالإِسْلَامِ مَعْرِفَةً كُلُّ الْمُرُوءَةِ فِي الإِسْلَامِ وَالْحَسْبِ
سَفِينَةُ اللَّهِ لَمْ تُفْهَرْ عَلَى دُسْرِ فِي الْعَاصِفَاتِ وَلَمْ تُغْلَبْ عَلَى خُسْبِ
قَدْ أَمِنَ اللَّهُ مَجْرَاهَا وَأَبْدَلَهَا بِحُسْنِ عَاقِبَةٍ مِنْ سُوءِ مُثْقَلِ
يَوْمٍ «كَبِيرٍ» فَخَيَّلَ اللَّهُ رَاقِصَةً عَلَى الصَّعِيدِ، وَخَيَّلَ اللَّهُ فِي الشَّعْبِ
لَمَّا أَتَيْتَ بِبَنْدٍ مِنْ مَطَالِيحِهَا تَلَقَّتْ الْبَيْتُ فِي الْأَشْفَارِ وَالْمُحْجِبِ
وَهَشَّتِ الرُّؤُوسَةُ الْفَيْحَاءُ ضَاحِكَةً إِلَى الْمُنَوَّرَةِ الْمُسْكِيَةِ الثَّرْبِ
وَمَشَتْ الدَّارُ أَرْكَى طَبِيعَهَا وَأَتَتْ بَابَ الرُّشُولِ، فَصَشَتْ أَشْرَفَ الْعَنْبِ
هَزَّتْ «دِمَشْقُ» بَنِي «أَيُّوبَ» فَاتَّبَعُوهَا يُهَيِّئُونَ بَنِي «حَمْدَانَ» فِي «حَلَبِ»
مَمَالِكِ صَمَمَهَا الإِسْلَامُ فِي رَجَمٍ وَشِيجَةٍ وَخَوَاهَا الشُّرْقُ فِي نَسَبِ
وَلَا أَذْرِي لِمَاذَا لَمْ تُعْجِبْ هَذِهِ الْأَيْتَاتُ الدُّكْتُورَ طَهَ مُحَمَّدِينَ^(٢) فَانْدَفَعَ

(١) الشُّوْقَاتُ ج ١١ ص ٥٠.
(٢) شَوْقِي وَخَافِظُ الدُّكْتُور طَه ص ١٨.

يَتَسَاءَلُ عَنْ صِلَةٍ تَذِرُ بِمَوْقِعَةِ الْأَنَاضُولِ ، وَعَنْ صِلَةٍ مُضْطَلَعٍ كَمَالٍ بِخَالِدٍ !
وَهُوَ تَسَاوُلٌ يُحَاوَلُ أَنْ يُبَكِّرَ الشُّعُورَ الْإِسْلَامِيَّ الْمُتَّقِدَ فِي أَنْخَاءِ الصُّدُورِ ،
وَيُخَيِّلُ إِلَيْهِ أَنَّ الدُّكُورَ طَهَ حُسَيْنَ نَفْسَهُ يَمْتَنِكُ هَذَا التَّسَاوُلَ الَّذِي عَنَاهُ إِذَا
رَجَعَ إِلَى صَوَابِهِ السَّيِّدِ ، وَكَأَنَّهُ بِذَلِكَ التَّجَاهِلِ كَانَ يُرِضِي قَوْمًا يَشُوهُمْ
أَلَّا يُذَكِّرَ الْإِسْلَامَ فِي مَوْطِنٍ شَرِيفٍ .

أَمَّا أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ فَلَا أَذْرِي مَاذَا أَخْتَارُ وَمَاذَا أَدْعُ مِنْ قَصِيدَتَيْنِ وَائْتَمَتَيْنِ
قِيلَتَا فِي هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ ، بَلَغَتِ الْأَوَّلَى أَكْثَرَ مِنْ مِائَةٍ وَعِشْرِينَ نَيْتًا ، وَبَلَغَتِ
الثَّانِيَةُ سِتِّجَانَةَ نَيْتٍ ! فَهِيَ يَقُولُ فِي الْأَوَّلَى مُؤَكِّدًا الْمَعَانِي الرُّوْحِيَّةَ الَّتِي
اشْتَغَلَتْهَا أُمِيرُ الشُّعْرَاءِ (١) :

وَمَا يَبْنِي عُثْمَانُ فِي الْخُورِ رِيَّةً إِذِ ابْتَدَرَ الشَّيْفَ الْكُجِّيَ الْمُقَارِعَ
إِذَا نَفَرُوا لِلْخُورِ سَبَّحَ سَاجِدٌ وَكَثُرَ مَا بَيْنَ اللَّوَاتِنِ رَاكِعَ
يَطْلُوفُ عَلَيَّ بِالصُّفُوفِ وَخَمْرَةٌ وَتَشْعَلُ ابْنُ قَيْسٍ وَالْخَنَابُ وَزَافِعُ
يَلُودُ بِآيَاتِ الْكِتَابِ رِبَاطُهُمْ وَتَنْضِي بِرَايَاتِ النَّبِيِّ الطَّلَاعُ
بَنِي الرُّومِ ، هَلْ يَزُتْ عُهْدُ حَلِيفِكُمْ وَهَلْ صَدَقَتْ أَمَالُكُمْ وَالْمَطَامِعُ ؟
رَمَيْتُمْ قُبُورَ الْفَاتِحِينَ فُزِّلَتْ بَيْنَتِ أَجْدَاثَ وَهَيْلَتِ مَضَاجِعُ
وَدَافَعَ عَنْ مَجْدِ الْهَلَالِ وَعَزَّهْ دَحَائِزُ طَهَ ، فِي جَمَاهَا الرُّوَالِغُ
أَتَرْتُمْ بِهَا عَهْدًا مِنَ الْفَتْحِ أَظْلَمَتْ عُصُورُ الْمَوَاضِي ، وَهُوَ أُنْبِضُ نَاصِعُ
تَنْفَسَ عَنْ رِيحِ الْجَنَانِ فَهَوَّنَا إِلَيْهَا شَدَى مِنْ جَانِبِ الرُّوحِ ضَائِعُ

(١) الدِّيوان ج ١ ص ٥٣٤ .

وَيَقُولُ فِي الثَّانِيَةِ الَّتِي بَلَعَتْ سِتْمَانَةَ نَيْبٍ^(١):

رَمَوْا بِاسْمِ الصَّلِيبِ فَمَا أَصَابُوا وَلَا وَجَدُوا الصَّلِيبَ لَهُمْ مُعِينًا
وَمَا يَرْضَى الْمَسِيحُ إِذَا اسْتَبَاحَتْ دَمَ الضَّعْفَاءِ أَيْدِي الْأَيْمِينَا
وَلَا الْعَذْرَاءُ جِئْنَ تَرَى الْعَذَارَى جَوَارِعَ يَنْتَجِبْنَ وَيَشْتَكِينَا
رَأَتْ حَمُورَ الْجَنَانِ مُضْرَعَاتٍ يُقَرَّرْنَ السُّفُوسَ وَيُقْتَدِينَا
يَقُلْنَ لَهَا: حَنَانِكَ أَذْرِكِينَا فَقَدْ أَزْرَى بِنَا مَا تَغْلَمِينَا
أَقْوَمُكَ أَمْ ذُنَابَ عَادِيَاتٍ وَأَمْرُ يَسُوعَ أَمْ مَا تَأْمُرِينَا؟
هُمْ جَعَلُوا الصَّلِيبَ أَذَى وَبَغِينَا عَلَيْكَ سَلَامٌ رَبُّكَ أَتَصِفِينَا
ثُمَّ قَالَ^(٢):

سَمَا الْغَازِي الْمُجَاهِدُ فِي جُنُودِ لِرَبِّكَ مَا لَهُمْ مِنْ عَالِيَيْنَا
ثَمَرُ الْخَيْلِ بِالْأَبْطَالِ رَهَوَا وَتَغْضِي فِي مَوَاقِبِهَا ثُبِينَا^(٣)
يُرْدَدْنَ الصَّهِيلَ مُبْشِرَاتٍ وَيَثْلُونَ الْكِفَابَ مُبْشِرِينَا
مَشَى جِبْرِيلُ يَدْعُو الْقَوْمَ شَتَّى فَلَبَّوْهُ، وَخَسَرُوا سَاجِدِينَا
يُنَادُونَ الْجَلَاةَ: لَا تُرَاعِي فَلَنْ نَرْضَى لِتَاجِكَ أَنْ يَهُونَا
إِذَا بَاتَ الْعَرِينُ يَغْيِرُ حَامٍ وَرَبِّعَ جَمَلِ الْخَلَائِفِ فَأَذْكُرِينَا
لِرَبِّكَ قَوْمُنَا خَاصُّوا الْمَنَائِي وَفِيكَ وَفِي رَسُولِكَ مَا لَقِينَا

(١) الذِّبْوَان ج ١١٥ ص ٥٧٦.

(٢) الذِّبْوَان ج ١١٥ ص ٥٧٨ وَنَا بَعْدَهَا.

(٣) ثُبِينَا: جَمَاعَات.

دَعَوَتْ إِلَى الْجِهَادِ وَتَحْرُصُ صِرْعَى فَمَا أَبَتْ الشُّيُوفَ وَلَا عَصِينَا
نَضِجُ مَكْبَرِينَ إِذَا رَمَيْنَا وَنَسْتَبِيحُ الْجَنَانَ إِذَا رُمِينَا
وَالْمَلْحَمَةُ فِي حَاجَةٍ إِلَى دِرَاسَةٍ خَاصَّةٍ فِي كِتَابٍ مُشْتَقِلٍ ؛ لِأَنَّ غَنَاصِرَهَا
الْمُتَنَبِّهَاتُ تَدْعُو الدَّارِسَ إِلَى اسْتِجْلَالِهَا فِي صَبْرِ ، وَقَدْ أَفْرَدْنَا دِرَاسَاتٍ كَثِيرَةً
لِمَلَا حِمٍّ أُشْطُورِيَّةٍ لَمْ تَأْتِ بِجَدِيدٍ ، وَلَكِنَّ الْمَلَا حِمَّ الْوَاقِعِيَّةَ لَا تَجِدُ لَدَى
الدَّارِسِينَ مَنْ يَتَّبِعُهَا إِلَيْهَا ، وَهُوَ تَجَاهُلٌ يَجِبُ أَنْ يَقِفَ عِنْدَ حَدِّ .

يَلْحَظُ الْقَارِئُ أَنَّ مَدِيحَ الشَّاعِرَيْنِ مُؤَكَّدٌ وَتَابَتْ لِلْعَازِي مُضْطَلَقِي
كَمَالٍ ، إِذْ كَانَا يَطْنَانِيهِ دَوْعَ الْخِلَافَةِ ، وَحَامِي الْإِسْلَامِ ، نَبْلُ إِنَّ صُورَةَ الرَّبِّيَّةِ
الْمَكْتَبَرَةِ ، قَدْ عُلِقَتْ فِي مَنَازِلٍ كَثِيرَةٍ بِمَصْرٍ إِعْجَابًا بِدَوْرِهِ الْعَظِيمِ ، ثُمَّ فُوجِئَ
النَّاسُ بِخُلْعِ السُّلْطَانِ الْعُثْمَانِيِّ ، وَإِقَامَةِ خَلِيفَةٍ بَعْدَهُ ، عَلَى أَنَّ يَجُودَ مِنَ السُّلْطَةِ
الرَّمْيِيَّةِ ، وَتَبْقَى لَهُ الْفِيَادَةُ الرُّوْحِيَّةُ ، وَهِيَ فَيَادَةُ اِسْمِيَّةٌ لَا مَعْنَى لَهَا ، وَقَدْ نَازَ بَعْضُ
الْكُتَّابِ عَلَى هَذَا الْإِتْجَاهِ ؛ لِأَنَّهُ يُنْذِرُ بِشَرِّ مُشْتَطِرٍ يُدْبِرُ لِلْحُكْمِ الْإِسْلَامِيِّ
بِتَشْرِيعِهِ الصَّرِيحِ ، وَلَكِنَّ نَفَرًا آخَرَ أَحْسَنُوا الظَّنَّ بِالرَّجُلِ ، فَانْدَفَعُوا مُهَاجِمُونَ
مُهَاجِمِيهِ ، وَيَقُولُونَ : إِنَّ الْعَازِي الطَّافِرَ سَيَلْتَزِمُ بِالشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، وَلَا عَلَيْنَا أَنْ
يَكُونَ الْحَاكِمُ مِنْ آلِ عُثْمَانَ أَوْ سِوَاهُ مَا دَامَ الْقُرْآنُ هُوَ الشَّرْعُ الثَّابِتُ ، وَطَالَ
الْمَجَالُ وَتَشَقَّيْتُ ، وَكَانَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ فِي ثَوْبِيَا الْعَلَامَةُ مُضْطَلَقٌ صَبْرِي قَدْ
هَاجَرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، وَهُوَ يَعْلَمُ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ مَا يُدْبِرُهُ الْكَمَالِيُّونَ فِي الْخَفَاءِ ،
وَيُدْرِكُ أَنَّهُمْ فِي سُلُوكِهِمُ الشَّخْصِيَّ ، وَحَيَاتِهِمُ الْعَمَلِيَّةَ لَمْ يُظْهِرُوا أَيْ مَثَلٍ
لِقَوَاعِدِ الدِّينِ ، نَبْلُ أَتَوْا مِنَ الْمَوَاقِبَاتِ مَا يُحَرِّمُهُ الْإِسْلَامُ ، وَضَاعَتْ صَبِيحَةُ
الرَّجُلِ الصَّادِقِ فِي الْفَرَاغِ ؛ لِأَنَّ مُعَارِضِيهِ قَدْ اتَّهَمُوهُ بِالْعُرْضِ إِذْ نَزَعَتْ مِنْهُ

مُشِيخَةُ الْإِسْلَامِ قَسَرُوا ، فَهُوَ يُعَيِّرُ عَنْ حُرُوفَةٍ لَا عَنْ هَدَفٍ ، وَرَمَوْهُ بِأَنَّهُ اضْطَلَحَتْ
كُنُوزَ الْمَالِ مَعَهُ نَهْبًا مِنْ وَطَنِهِ ، وَقَدْ ظَهَرَ أَنَّ كُلَّ مَا قِيلَ عَنْهُ مَخْصُصٌ أَفْتِرَاءً
أُرْجِفَ بِهِ خُصُومُهُ فِي تُرْكِيَا ، فَتَقَلَّهَ كُتَابُ مِصْرَ عَنْ تَصْدِيقِ ، وَكَانَ مِنْ عُلَمَاءِ
الْأَزْهَرِ مَنْ بَهَرَهُمْ نَصْرُ الْغَازِي فَانْضَمُّوا إِلَى تَأْيِيدِهِ كَمَا فَعَلَ شَوْقِي وَمُحَرِّمٌ ، ثُمَّ
انْجَابَ السُّتَارُ ، وَظَهَرَ مُضْطَلَعُ كَمَالٍ عَلَى حَقِيقَتِهِ جِئِنْ أَشَقَطَ الْخِلَافَةُ ،
وَعَزَلَ السُّلْطَانُ ، وَتَنَكَّرَ لِكُلِّ مَا هُوَ إِسْلَامِيٌّ ، فَتَحَقَّقَ مَا كَتَبَهُ الشَّيْخُ مُضْطَلَعُ
صَبْرِي وَمُؤَيَّدُهُ ، وَارْتَجَبَ الْأَمَمُ الْإِسْلَامِيَّةُ لِهَذَا الْحَادِثِ ارْتِجَاجًا ذَا دَوِيِّ
صَاعِيٍّ ، وَعَمِلَ فَرِيقٌ عَلَى إِخْتِاءِ الْخِلَافَةِ وَمُتَابَعَةِ حَاكِمِ آخَرٍ فِي خَزِيرَةِ الْعَرَبِ
أَوْ الشَّامِ أَوْ مِصْرَ ، وَاضْطَرَّتْ الْأُمُورُ عَلَى نَحْوِ لَا يُهْمُنَا الْإِسْهَابُ فِيهِ قَدْزٍ
مَا يُهْمُنَا مَوْقِفُ شَوْقِي وَمُحَرِّمٍ ، وَأَذْكُرُ شَوْقِيَا بِالذَّاتِ مَعَ أَنَّ الْكِتَابَ خَاصٌّ
بِمُحَرِّمٍ ؛ لِأَنَّهُ كَتَبَ قَصِيدَتَيْنِ نَارِيَتَيْنِ شَوَى فِيهِمَا جِلْدَ الْغَازِي بِالْشَيْطَانِ ، وَهُوَ
يَعْلَمُ أَنَّ الْقُرَاءَ قَدْ طَالَعُوا مِنْ قَبْلِ قَصَائِدِهِ الْمَادِحَةِ ، إِذِ اتَّصَرَ عَلَى الْأَعْدَاءِ ،
وَسَلِمَتْ تُرْكِيَا عَلَى يَدِهِ ، فَقَالَ يُبْرُزُ اتِّجَاهُهُ الثَّاقِبُ^(١) :

بَكَتِ الصَّلَاةُ ، وَتَلَّكَ فِتْنَةُ غَايِبٍ بِالشَّرْعِ عِزْبِيدِ الْقَضَاءِ وَقَاحِ
أَسْتَعْفِرُ الْأَخْلَاقَ لَسْتُ بِجَاجِدٍ مَنْ كُنْتُ أَدْفَعُ دُونَهُ وَأُلَاجِي
مَا لِي أُطَوِّفُهُ الْمَلَامَ وَطَالَمَا قَلَّدْتُهُ الْمَأْثُورَ مِنْ أَمْدَاجِي !!
أَقُولُ مَنْ أَخِيَا الْجَمَاعَةَ مُلْجِدٌ وَأَقُولُ مَنْ رَدَّ الْخُفُوقَ إِبْتَاجِي
الْحَقُّ أَوْلَى مِنْ وَلِيكَ مُحْرَمَةٌ وَأَحَقُّ مِنْكَ بِمُضَرَّةٍ وَكِفَاجِ
أَدُّوا إِلَى الْغَازِي النَّصِيحَةَ يَنْتَصِحْ إِنَّ الْجَوَادَ يُثُوبُ بَعْدَ جَمَاحِ

(١) الشُّرُفَاتُ ج ٤١ ص ١٠٨ .

إِنَّ الْغُرُورَ سَقَى الرَّيْسَ بِرَاحِهِ كَيْفَ احْتِبَالُكَ فِي صَرِيحِ الرَّاحِ ؟
نَقَلَ الشَّرَائِعَ وَالْعَقَائِدَ وَالْفَرَى وَالنَّاسَ، نَقَلَ كَتَائِبَ فِي الشَّاحِ
هُمْ أَطْلَقُوا يَدَهُ كَمَقْصَرٍ فِيهِمْ حَتَّى تَنَاقَلَ كُلُّ غَيْرِ مُبَاحِ
غَرِثُهُ طَاعَاتُ الْجُمُوعِ وَذَوَلَّةُ وَجَدِ السُّوَادِ لَهَا هَوَى الْمُرَتَّاحِ
وَإِذَا أَخَذْتَ الْمَجْدَ مِنْ أُمِّيَّةٍ لَمْ تَلَقَ غَيْرَ سَرَابِهِ اللَّسَّاحِ
فَلَتَسْمَعَنَّ بِكُلِّ أَرْضٍ دَاعِيَا يَدْعُو إِلَى الْكَذَّابِ أَوْ لِسَجَّاحِ
وَقَدْ شَاعَتْ قَصِيدَةُ شَوْفِي الْحَائِيَّةِ، وَاشْتَهَرَتْ وَتَنَاقَلَتْ بِالتَّخْلِيلِ نَقَادَ
كَثِيرُونَ، وَلَكِنْ قَصِيدَةُ أُخْرَى فِي مَوْضُوعِهَا لَمْ يَكُنْ لَهَا خَطٌّ مِنَ الدُّبُوعِ،
حَيْثُ لَمْ تُنَشَرْ فِي الشُّرُوقَاتِ الَّتِي جَمَعَهَا شَوْفِي بِيَدِهِ، وَإِنَّمَا نَشَرَهَا الدُّكُورُ
سَعْدُ الدِّينِ الْجَبَرَاوِيُّ فِي كِتَابِهِ «الْعَامِلُ الدِّينِي فِي الشُّعْرِ الْحَدِيثِ» حَيْثُ غَفَرَ
عَلَيْهَا بِجَرِيدَةِ عَمَّاظٍ^(١)، وَفِيهَا يَقُولُ عَنِ الْخِلَافَةِ وَمَا أَصَابَهَا عَلَى يَدِ
الْكَمَالِيِّينَ:

وَأَنَا الَّذِي مَرَّضْتُهَا فِي دَائِهَا وَجَمَعْتُ فِيهِ عَوَاطِفَ الْغُودِ
عَثِيئَتُهَا لَحْنًا تَعَلَّلَ فِي الْبِكََا يَا رَبِّ بَالِكَ فِي طَوَاهِرِ شَادِ
وَنَصَرْتُهَا نَصْرَ الْمُجَاهِدِ فِي دُرَى عَيْدِ الْحَبِيدِ، وَفِي جَنَاحِ رَشَادِ
وَدَفَنْتُهَا وَدَفَنْتُ خَيْرَ فَصَائِدِي مَعَهَا، وَطَالَ بِقَبْرِهَا إِنْشَادِي
حَتَّى أَهْمَمْتُ فَقِيلَ: تُرْكِي الْهَوَى صَدَقُوا، هَوَى الْأَبْطَالِ مِلْءُ فُؤَادِي
وَأَحْيِ الْقَرِيبَ، وَإِنْ شَفِيتُ بِظُلْمِهِ أَذْنِي إِلَيَّ مِنَ الْغَرِيبِ الْعَادِي

(١) عَمَّاظ - العدد ١٢١ - ١٧/٦/١٩٢٦ م نقلًا عن كتاب الذكور الجبرائي ج ٢ ص ٤٨٥.

وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا انْفَرَدْتُ وَإِنَّمَا صَوَّرْتُ شِعْرِي مِنْ شُعُورِ الْوَادِي
كُنَّا نَعْظُمُ لِلْهَلَالِ بَقِيَّةً فِي الْأَرْضِ مِنْ مُجِدٍ وَمِنْ أَجْنَادٍ
وَجْهَ الْقَضِيَّةِ غَيْرُهُ حَوَادِثُ أَعْطَتْ بِأَيْدٍ غَيْرِ ذَابِ أَيَْادٍ
مِنْ سَيِّدٍ بِالْأَمْسِ نُنَكِّرُ قَوْلَهُ صِرْنَا لِفَسَّالٍ مِنْ الْأَسْيَادِ
مَضَى الْخِلَافَةُ وَالْإِمَامُ فَهَلْ مَضَى مَا كَانَ بَيْنَ اللَّيْلِ وَالْعَجَادِ؟
وَاللَّهُ مَا نَسِيَ الشَّهَادَةَ حَاضِرٌ فِي الْمُسْلِمِينَ، وَلَا تَرَدُّ بَادٍ
أَسْهَبْتُ فِي الْخَبِيثِ عَنْ شَوْقِي، لِأَوَارِنَ بَيْتِهِ وَبَيْنَ أَحْمَدَ مُحَرَّمٍ؛ لِأَنَّ
مُحَرَّمًا تَبَسَّطَ عَلَيْهِ الْأُمُورُ جِئَ قَرَأَ الْأَنْبَاءَ عَنْ إِلْغَاءِ الْخِلَافَةِ، فَلَمْ يَتَرَنَّ تَوَرَّةَ
شَوْقِي الْعَارِمَةِ، وَلَعَلَّهُ لَمْ يَتَبَيَّنْ مَوْقِفَ الْكَمَالِيِّينَ عَلَى حَقِيقَتِهِ، إِذْ مَا زَالَ يَطْلُبُ
فِيهِمْ خَيْرًا، وَإِلَّا لَمَا قَالَ:

فَقَضَى الْغَايِ الْأُمُورَ فَلَا تَعِينُوا أُمُورَ الْمَلِكِ حَتَّى تَسْتَجِبَنَا
وَمَا نَفَعَ الْخِلَافَةَ جِئَ نَفْسِي حَدِيثُ خُرَافَةٍ لِلْهَارِلِيِّ
تَوَثَّ تَحْجَرُغُ الْأَلَامِ سَتَّى عَلَى أَيْدِي الدُّهَاقِ الْمَاكِرِينَ
تُعِيثُ الْمُسْلِمِينَ إِذَا اسْتَعَاثُوا وَتَحْضُرُهُمْ عَلَى الْمُسْتَعْجِرِينَ
فَلَمَّا جَدُّ جَدُّ الْحَرْبِ كَانُوا قُوَى الْأَعْدَاءِ تَرْمِي النَّاصِرِينَ
وَالشَّاعِرُ يُشِيرُ فِي هَذِهِ الْأَيَّاتِ إِلَى اسْتِشْلَامِ السُّلْطَانِ وَجِدِ الدِّينِ
لِلْأَعْدَاءِ، حَيْثُ أَجْبَزُوهُ أَثْنَاءَ الْحَرْبِ الْيُونَانِيَّةِ الثُّرُكِيَّةِ عَلَى تَوْقِيعِ مَنُشُورٍ
يُنَاقِضُ الْمُحَارِبِينَ!! وَقَدْ حَدَّثَ ذَلِكَ رَغْمًا وَقَهْرًا، إِذْ لَا يُعْقَلُ أَنْ يَكُونَ
الْخَلِيفَةُ، وَهُوَ زَهْنُ الْأَعْدَاءِ مُنْزَوٍ فِي بَارِجَةٍ بَرِيطَانِيَّةٍ، مُسْتَطِيعًا أَنْ يَكْتُبَ

عَيزَ مَا يُعْلَى عَلَيْهِ، وَقَدْ التَّجَأَ إِلَى الْجَمَانَةِ الْإِنْكِلِيرِيَّةِ عُثُوَّةً وَقَهْرًا، فَهُوَ لَمْ يَمْتَسِلِم بِاخْتِيَارِهِ، وَإِنَّمَا سَبَقَ شَوْقًا تَحْتَ سُلْطَانِ الرَّهْبَةِ الْقَاهِرَةِ! وَلَعَلَّ شَوْقِيَّا كَانَ أَشَدَّ ذِكَاةً جِئْنَ أَغْلَنَ فِي قَصِيدَةِ «تُوتْ عَشْخَ أُمُون» أَنَّ الْخَلِيفَةَ فِي الْيَجَائِهِ إِلَى الْإِنْكِلِيرَا قَدْ سَرَقَ سِرْقَةً، وَلَمْ يَفْضِ بِاخْتِيَارِهِ، يَقُولُ شَوْقِي(١):

أَمِنْ سَرَقِ الْخَلِيفَةِ وَهُوَ حَيٌّ يَعْفُ عَنِ الْمُلُوكِ مُصَفِّدِينَا
وَقَدْ كَتَبَ شَوْقِي فِي سَرَحِ هَذَا الْبَيْتِ بِهَامِشِ الْقَصِيدَةِ: «إِنَّ الْإِنْكِلِيرَا
هِيَ الَّتِي نَقَلَتْ الْخَلِيفَةَ وَجِيْدَ الدِّينِ مِنْ قَصْرِهِ فِي الْأَيْمَانَةِ، وَالْجَائِئُهُ إِلَى
الْمُدْرَعَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ «مَالَانَا» هَرَبًا مِنَ الْكَمَالِيِّينَ، فَذَهَبَتْ بِهِ إِلَى «مَالُطَةِ»
فِي ١٦/١١/١٩٢٢ م» وَلَعَلَّ هَذِهِ الْحَقِيقَةُ لَمْ تُلْحَ لِمَحْرَمٍ فَقَالَ مَا قَالَ.
عَلَى أَنَّ حَشْرَةَ الشَّاعِرِ عَلَى سُقُوطِ الْخِلَافَةِ تَجَلَّتْ فِي قَوْلِهِ مُحَاطِبِنَا
غَاصِمَةَ الْخِلَافَةِ(٢):

أَعْرِ خُطْبِ الْخِلَافَةِ تَشَالَيْنَا أَجِيبِي يَا «فُرُوقُ» فَتَى حَزِينَا
هَوَى الْعَرْشِ الَّذِي اسْتَعْصَمَتْ مِنْهُ بِرُكْنِ الدَّهْرِ وَاسْتَعْلَيْتِ جِينَا
فَأَيَّنَ النَّاسُ يَفْتَحِحُمُ الْمَنَانَا وَيَلْتَهِيهِمُ الْكَتَائِبُ وَالْخُصُوفَا؟
وَأَيَّنَ الْجَاهُ يَغْمُرُ كُلَّ جَاهٍ وَإِنْ جَعَلَ السَّمَاءُ لُهُ سَفِينَا
مَضَى الْخُلَفَاءُ عَنْكَ، فَأَيَّنَ حُلُوَا؟ وَكَيْفَ بَقِيَتْ وَخَذِكَ؟ خَبِيرِنَا
لَقَدْ فَجَعَ الْمُرُوءَةُ فِيكَ دَهْرُ أَصَاتِكَ فِي ذَوْبِكَ الْأُولِينَا

(١) الشُّرُفَاتُ ج ١٥ ص ٣٣٩.

(٢) الدِّيَّانُ ج ١٥ ص ٦٢٥.

أَلَيْسَ الدَّهْرُ كَانَ لَهُمْ لِسَانًا إِذَا نَطَقُوا، وَكَانَ لَهُمْ يَمِينًا؟
 تَمُودَ يَنْفُضُ الشَّجَانَ عَنْهُمْ وَيَنْتَرِعُ الْغُرُوشَ وَمَا وَلِينَا
 أَذَلُّ جَبَاهِهِمْ حَدَثَ ذَمِيمٍ أَهَانَ الْعِزَّ وَالشَّرَفَ الْمُضُونَا
 أَنَاهُمْ أَمْرُهُ فَعَدُّوا مَلُوكَا وَزَاخُوا سُوقَةً مُسْتَغْضَعِينَ
 أَقُولُ، وَأَنَا شَدِيدُ الْإِعْجَابِ بِحَقِيقَةِ مُحَرَّمٍ: إِنَّ الَّذِي قَالَ فِي الْإِنْصَارِ
 تُوكِنَا عَلَى الْيُونَانِ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَانِيَةِ بَيْتٍ فِي قَصِيدَتَيْنِ تَارِيخِيَيْنِ، كَانَ مِنْ
 الْمُتَنَطِّلِ أَنْ يَقُولَ فِي سُغُوطِ الْجَلَّافَةِ مَا يُعَيِّرُ عَنْ مَنَاعِرِ الْجُمْهُورِ الْمُضْطَرِّ
 بِخَاصَّةٍ، وَالْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ بِعَامَّةٍ، وَلَعَلَّ الصَّدَمَةَ الْأَلِيْمَةَ عَاقَتْ لِسَانَهُ عَنْ
 الْإِنْطِلَاقِ، فَأَنَا أَعْرِفُ شَاعِرًا كَبِيرًا، أَجَادَ التَّظْلُمَ فِي مَرَاثِي أَصْدِقَائِهِ حَتَّى مَلَأَ
 دِيوَانًا كَامِلًا بِالرِّثَاءِ، ثُمَّ مَاتَ وَلَدُهُ الْخَبِيثُ فَعَجَزَ أَنْ يُخَصَّهُ بِقَصِيدَةٍ؛ لِيَهْوَلَ
 مَا أَحْسَنَ مِنْ خِرَازَةِ كَاوِيَةِ قَدَحَتِ لِسَانَهُ فَمَنْعَتْهُ الْخَدِثُ!

مأساة فلسطين

انتقل إلى رحمة الله محرم في ثوبينة ١٩٤٥م قيل أن تظهر كاريته
التفسييم، وتصبح إسرائيل حقيقة واقعة، ولو رأى هذا الهول الهائل وهو في
شعوره المتيقن، وخمابه المشتعل، لأرسل الزفبات الكاوية قصيدا يهز
القلوب هزا، ويهيج الأزواح رجحا، لأنه الشاعر الأوحذ في مضر الذي اشتعل
حمية وغضباً منذ إعلان وعد «بلفور» سنة ١٩١٧م، وقد والى صرخاته العالية
مخدراً من وفور الكاريته قيل أن تحدث بأكثر من عشرين عاماً، وأذكر يهذه
المناسبة أن شاعر فلسطين الشاب النابيل الأستاذ إبراهيم طوقان - رحمه الله -
كان قد أخذ على شوقي وخافظ ومطران قلة التفاتهم إلى مأساة فلسطين، حين
قامت الثورة في العشرينيات، فأرسل عدة قصائد تلوم هؤلاء الثلاثة الكبار على
سكونهم، وفي إحدى هذه القصائد تعجب كيف ينظم شوقي قصيدة في
وضف ووما، ويكتب خافظ عن عادة النابان، وينظم مطران ملحمة في
«نيزون» ثم يمسك الثلاثة الكبار عن مأساة فلسطين، يقول شاعر فلسطين
الأستاذ إبراهيم طوقان^(١):

(١) نقلا عن مقال زائع كعبة الأستاذ أكرم زعير بمجلة العربي «ديسمبر سنة ١٩٨٠م».

جفئكم عاتبا، بلابل مضرب، بلبل الرؤوس عثمه ألحان
 رفرف الشعر فوقكم يحنأخيه» — وفي ساجكم عذاه البيان
 وتسامي صرخ الغرورية في مضـ» — وهل غيركم له أركان؟
 كم بلاد تهرؤكم ليس فيها لكم جيرة ولا إخوان
 خطبتنا لا يهرؤ «شوقي»، ولكن جاء «روما» فهرؤ الرومان
 خطبتنا لا يهرؤ حافظ إيرا» — هيم، لكن تهرؤ السابان
 ما لمطران يا فلسطين شأن بك لكن له «بنويون» شأن
 ستقولون قدست هذه الآن» رضى فما إن لنا بها سيطان
 بل فلسطين بالشياطين ملأى ضجبت الإنس منهم والجان
 إن بلوئتم منهم فريفا فإننا قد زمانا بائنين هذا الزمان
 ونقد طوقان له وجهته الصائبة، وكان عليه أن يمد القول فيذكر من
 شعراء مصر من أشعلتهم كارة فلسطين، فنظلموا آخر القصائد لوعة، وأذكأها
 حمية، وفي طليعتهم الشاعر الكبير أحمد مخرم حيث كانت نورة الأبطال،
 ودماء الشهداء في هذه الزئج المباركة من مضاد وخيه، ومن ذواعي
 اهتماميه، فظهرت قصائده الوثابة في جزائد الأهرام والبلاغ والصدق، وفي
 مجلة الفتح بالذات، حيث كانت تنقل من الصحف اليومية بعض ما سجله
 مخرم، في هذا المجال، ومخرم شاعر لا يقل عن حافظ إبراهيم بكل
 المقاييس، وهو زاجم شوقيا ومطران مزاحمة التطير للتطير، فقصائده
 الفلسطينية المنكزة كانت من القوة والاختفاء بحيث لا يغفل عنها شاعر

فلسطين الثاقب! ومن يدري لعله قرأها مرات، وتحدث عنها في مقال لم أطلع عليه، فطوقان قارئ دثوب! وأتابع في هذا الباب بعض ما قاله الشاعر الكبير.

ففي سنة ١٩٣٣م ظهر بوضوح اندفاع السياسة البريطانية في تهويد الأراضي الفلسطينية، وتأن كذب الإدعاء الإنكليزي المتظاهر بالحياد قولا لا عملا، فقامت أعظم مظاهرة احتجاجية، نظمها اللجنة التنفيذية العربية لإعلان الغضب الهائج على التحيز الإنكليزي المقيت، وقد رأى القائمون على المظاهرة من رجال الضال السبائي أن تكون المظاهرة سلمية، لا تجتج للعنف، وكان المنتظون بعد إعلان ذلك أن يترك الإنكليز لهؤلاء المعتدلي على حقوقهم أن يغفلوا رأيهم للعالم أجمع في احتشاد خافل بعد صلاة الجمعة بالقدس الشريف، ولكن ربة الغدير الطاهرة دفعت السلطات إلى إذاعة بلاغ رسمي تحذر فيه الفلسطينيين من القيام بأي تظاهر، وتندد المتظاهرين بالمقاومة الباطنية دون احتراز، ولم تغيب اللجنة التنفيذية ببلاغ السلطة وقامت المظاهرة في ميادينها المخدو، وهاج ذلك التغطوس الإنكليزي، فتوجت المظاهرة برصاص الإنكليز ينهال على المتظاهرين، وقيل أكثر من ثلاثين شهيدا، وجرح أكثر من مائتين، واعتقل كبار المسؤولين من زعماء الأمة، وفي مقدمتهم الشيخ الوقور كاظم ناسا الحسيني، وكانت مأساة هاجت لها البلاد العربية، وانفجرت الصحف المصرية تندد بهذا العدوان الأليم، وكان شوقي وحافظ قد فارقا الحياة فلا ملام إذا لم يستطعا القول، أما الأستاذ الكبير أحمد مخوم فقد أنشد ملحمة^(١) رثائه قدمتها

(١) الديوان ج ١٥ ص ٧٤٠ وثنا بعدنا.

جريدة البلاغ المصيرية بقولها :

« هذه صيحة عالية يُرسلها الشَّعْرُ الحَيُّ في ممالك الشرق وشُعوبه رَحمةً
بفلسطين الجريحة، وعِظَةٌ لها ولغيرها من هذه الأقطار الوالدة، والممالك
الحزينة، تلقاها البلاغ من ناظمها الأستاذ أحمد مخرم شاعر الوطنية
المصرية، والجامعة الشرقية، ونحن نذيعها كمنضبر قوي من عناصر الأدب
والتاريخ والسياسة » .

وقد بدأ الشاعر قصيدته بتصوير المأساة، وأثرها في العالم الإسلامي
إذ :

فَزِعَ الْقُدْسُ وَضَجَّتْ مَكَّةُ وَنَكَثَ يَثْرِبُ مِنْ فَوْطِ الْأَلَمِ
وانطلق يُعَدُّ بلاء الاستعمار البريطاني، ووباء الشيطان اليهودي،
وأثرهما في إرهاب العذلي وتأبيد الظلم، ثم انتقل إلى المفركة الحامية التي
خصدت أزواج الشهداء عند التظاهر السلمي فقال^(١) :

يا فلسطين اضطلعيها نكبةً هاجمها للقوم عهد مضطرب
واشربي كأسك مِثْماً عَصروا من زعاب جائل في كُلِّ فَمٍ
في فؤادي جزخل الدابي وفي كيدي ما فيك من حزن وهم
كم صريع لك في أشلاءه مضرع القوتى وأشلاء الرُحِمِ
شهداء الحق ماثوا دونه وهو حي العز مؤفور الشتم
همم الأحرار تخمي وطننا غريباً بسم حسفا وظليم

(١) المتن ج (١) ص ٧٤٠ وما بعدها .

بَاعَهُ دَفَّتْ لِيَذُوبَ غَيْلَةً فَهُوَ لِلدَّائِبِينَ نَهَبٌ مُقْتَسَمٌ
 تُنَزَعُ الْأَرْزَاقُ مِنْ أَتْنَائِهِ وَتُثَلُّ الْأَرْضُ مِنْ قَرْطِ النَّهْمِ
 يُرْهَقُ الْقَوْمُ فَإِنْ هُمْ غَضِبُوا رَاحَتِ الْأَرْوَاحُ مِنْهُمْ تُخْتَرَمُ
 أَخَذَتْهُمْ لِأَلَذَى عَاصِفَةٍ هَاجَتْهَا الْبَغْيُ فَهَبَّتْ مِنْ أَمَمٍ
 عَصَفَتْ ظِلْمًا إِلَى آجَالِهِمْ فَتَرَوْتُ مِنْ سَبَابٍ وَهَرَمٍ
 وَأَرَاهَا مِنْ تَلَطُّي جَوَافِهَا تَغْدَا عَلَى كَالشُّوَاطِ الْمُخْتَدِمِ
 ثُمَّ تَحَدَّثَ عَنِ الشُّعُورِ الْمَضْرِي فِي هَذِهِ الْمِخْنَةِ، فَقَالَ بَعْدَ أَتْيَابِ

زَائِعَةٍ:

مَضْرُ، نَاجِي مِنْ فِلْسْطِينِ الرُّزَى وَاتَّبَعِي صَوْتَكَ مِنْ أَعْلَى الْهَرَمِ
 وَإِذَا أَعْوَزَ هَمٌّ أَوْ أَشَى فَاسْتَمِدِّي الْهَمَّ مِنْ ذَاكَ الْقَلَمِ
 نَبِيئِهَا أَنَا مِنْ وَجِدِهَا نَجِدُ الْعَلَمَ فِي الْعَذَبِ الشَّيَمِ
 نَشْتَكِي اللَّيْلَ وَيَوْمِنَا الْأَسَى إِنَّ مَضَى اللَّيْلِ يَصْبِحُ مَذَلَمِ
 فَكَأَنَّا مِنْهُمَا فِي مُلْتَقَى نَكْبَةٍ تَطْعَنُ، وَأُخْرَى تَسْتَحْجِمِ
 أُخْتُكَ الْوَلَهَى عَنَّا شَجْوَهَا وَدَهَا أَتْنَاءَهَا الْخَطْبُ الْمَلِمِ
 فَزَعَتْ تَدْعُوكَ فِي مِخْنَتِهَا مَضْرُ، جَلَّ الْخَطْبُ هُبِّي، لَا جَرَمِ
 رَبِّ أَنْتَ الْعَوْنُ إِنَّ طَافَ بِنَا طَائِفُ الْبَغْيِ، وَأَنْتَ الْمُنتَقِمِ
 مَنْ يُجِيرُ الْقَوْمَ إِنَّ صَبَحَهُمْ خَطْبُ عَادٍ وَتَمُودٍ فِي الْقَدَمِ
 لَا يَغُرُّنَّ قَرِيًّا جُنْدُهُ قُوَّةَ صَرَوَعِي، وَجُنْدُ مُنْهَرَمِ

ومُنذُ دُرُوثِ أُنْبَاءِ هَذِهِ الْمُظَاهَرَةِ الدَّامِيَةِ، تَوَالَتْ الْجُمُوعَاتُ الْأَخْرَارِ مِنَ الْمِضْرِيِّينَ، فِي جَمْعِيَّاتِ السُّبْيَانِ الْمُسْلِمِينَ، وَقَامَتِ الْمُظَاهَرَاتُ فِي عَوَاصِمِ الدَّوْلَةِ؛ بِدَاهَا طُلُوبُ الْأَزْهَرِ فِي حِمِيَّةِ مُشْتَعَلَةٍ، وَأَدْعُ الْمَجَالِ لِلْأُسْتَاذِ الْكَبِيرِ أَكْرَمَ زُعَيْتِرِ الْوَزِيرِ الْأُرْدُنِّيِّ السَّابِقِ خَيْثُ قَالَ^(١):

« كَانَتْ غَضَبَةُ الْأَزْهَرِ عَارِمَةً، فَأَضْرَبَ الْأَزْهَرِيُّونَ عَنِ الدُّرُسِ، وَانْطَلَقُوا فِي مُظَاهَرَةٍ صَاحِبِيَّةٍ نَحْوِ مَكْتَبِ الْجَامِعِ، لِإِطْلَائِهِ بِمَوْقِفِ حَازِمٍ، وَقَدْ اضْطَلَعُوا بِالْقَوَائِمِ الْمُسْتَلْحَةِ الَّتِي حَاوَلْتُ صَدُّهُمْ فَمَا أَفْلَحْتُ، وَتَأَلَّفْتُ مِنْ مُمَثِّلِيهِمْ لَجَنَةً لِمُتَابَعَةِ نُصْرَةِ فِلَسْطِينِ، كَمَا تَأَلَّفَتِ اللَّجَنَةُ الْجِصْرِيَّةُ الْعُلَيَّا لِمُسَاعَدَةِ صَحَابَا فِلَسْطِينِ، وَأَبْرَقَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ مُصْطَفَى الْمَرَاغِي رَئِيسَ جَمَاعَةِ الدِّفَاعِ عَنِ الْإِسْلَامِ، بِبَرْقِيَّةٍ مُهِمَّةٍ تَحَدَّثَ فِيهَا عَنِ الْإِزْتِنَاعِ الَّذِي عَمَّ مِصْرَ، لِأَخْبَارِ الْقَوَاجِعِ الَّتِي فَجَعَتْ بِهَا فِلَسْطِينُ، بِسَبَبِ مَوْقِفِهَا فِي الدِّفَاعِ عَنِ أَعْرُ شَيْءٍ لَدَيْهَا، وَهُوَ الْوَطَنُ وَالْمَقْدَسَاتُ، يَقُولُ الْمَرَاغِي: « وَقَدْ خَرَّ فِي نَفْسِنَا أَنْ يُسَلِّطَ الْأَفْرِيَاءُ عَلَيْكُمْ، وَأَنْتُمْ فِي مَوْقِفِ الدِّفَاعِ عَنْ حَقِّكُمْ، وَإِنَّا لَنَحْشَى كَمَا تَحْشَوْنَ أَنْ تَكُونَ النَّبِيحَةُ الْقَرِيبَةُ وَالْبَعِيدَةُ لِسَبِيلِ هِجْرَةِ الْيَهُودِ إِلَى الْبِلَادِ الْمُقَدَّسَةِ تَحْوِيلَ هَذِهِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِلَى بِلَادٍ يَهُودِيَّةٍ، لَا يَذْكُرُ فِيهَا الْإِسْلَامَ، وَلَا تَشْكُ لِحَظَةٍ وَاحِدَةٍ فِي أَنَّ هَذَا الَّذِي نَشْعُرُ بِهِ مِنَ الْأَلَمِ وَالْحُزْنِ يَشْعُرُ بِهِ جَمِيعُ الْمُسْلِمِينَ فِي سَائِرِ الْأَقْطَارِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَيَشْعُرُ بِهِ الْعَرَبُ جَمِيعُهُمْ سَوَاءً أَكَانُوا مُسْلِمِينَ أَمْ مَسِيحِيِّينَ، وَاللَّهُ تَعَالَى هُوَ الْمَشْفُوعُ أَنْ يُصَدِّدَ جَرَاحَكُمْ، وَيُجَمِّلَ عَزَاءَكُمْ، وَيَجْعَلَ مَا تَبْلُغُونَهُ مِنَ الْأَمَانِي بِهَذَا الدِّفَاعِ

(١) مجلة العربي ١ ديسمبر سنة ١٩٨٠م ص ٢٣٣.

هذه المعاني التي كتبها الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي كانت ثمرتان لغواطف الشعب المصري جميعه، وقد أقامت جمعية الشبان المسلمين حفلة كبرى تدعو إلى موازنة الشعب الفلسطيني الشقي، وقد خطب فيها عليه القوم من العلماء والزُهاء وافتتحها الدكتور عبد الحميد سعيد بكلمة ضافية، وكان شاعر الاحتفال الأستاذ الكبير أحمد محرم، حيث ألقى قصيدة استعبدت أيتها مرزا، ونشرت في الصحف المصرية ليوم التالي، ومن أتياتها^(١):

تلك القضية، هل لها ميعاد
سُرط القضية أن يطول جهاد
هل دان لهمم الزواكيد مطلب
أم صنع للأمة الضعاف مراد؟
لا تخسرن الحق صيحة عاجز
الحق عزم صادق وجلاد
صوني فلسطين الدمار وجاهدي
ما للحياة سوى الجهاد عماد
طغت الخطوب عليك لا متوقد
يخبو، ولا متعزذ ينقاد
في نضرة الأجسام يختل الأذى
ولها تجوع وتشبع الأسد
عزب إذا غضبوا لأمر طارق
غضبت على بيض الظبي الأعقاد
وجرى الدم المشفوخ تشهد أنهم
سبلوا الجزيل من الفداء فجادوا
اللَّهُ أكبر يا خلايف تغرب
أتضيع أوطانكم وبلاذ؟
تلك الدخائر يأنف الإسلام أن
تؤذى كرائمها وتأتى الضاد

(١) النيران ج ١٦ ص ٧٩٩.

أَتَيْتِ الْغُرُوبَةَ مَا سَهَوْتُمْ وَخَذَكُمْ بِمَضَرِ السَّقِيقَةِ لَوَعَةً وَسَهَادُ
 إِنَّ سَاءَ كُمْ أَلَّا تَزَالَ هُمُومُكُمْ تَشْرَى، فَبَلَكَ هُمُومُنَا تَزْدَادُ
 لَيْتَ الْكُلِّ نَصَبُوا الْمَصَائِدَ جَمَّةً سَأَلُوا عَنِ الْعَنْقَاءِ، كَيْفَ تُضَادُّ؟
 يَا قَوْمَ، بَلَّكَ شَرِيعَةً، مَا سَنُّهَا مِنْ قَبْلُ، ذُبَّاحٌ وَلَا جَلَادُ
 لَا تُنْكِرُوا الدَّمَ فِي الْمَصَارِيعِ تَلْقَى إِنَّ الرِّجَالَ بِمِثْلِ ذَلِكَ سَادُوا
 وَطَالَبَتِ الْحَرْبُ فِي رُبُوعِ فَلِسْطِينَ، وَقَدَّمَ أَبْطَالُهَا الشَّهَدَاءَ مِنْ ضُرُوبِ
 الْإِسْتِيسَالِ مَا أَرْقَى الْعُدُوَّ وَأَمَّضَهُ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ فِي فَلِسْطِينَ لَمْ يَكُونُوا
 يُحَارِبُونَ عَدُوًّا وَاحِدًا، بَلْ كَانُوا يُحَارِبُونَ عَدُوَّيْنِ لَيْسَتَيْنِ، هُوَ الْإِسْتِغْمَارُ
 الْإِنْكِلِيزِيُّ، وَالْإِحْتِلَالُ الصُّهْيُونِيُّ، وَقَدْ اسْتَصَاعَ الْيَهُودُ بِمُسَاعَدَةِ الْمُخْتَلِّ
 الْإِنْكِلِيزِيِّ أَنْ يَتَنَزَّعُوا الْأَرْضَ مِنْ أَهْلِهَا، وَأَنْ يُقِيمُوا مُسْتَعْمَرَاتِهِمْ فِي أَهَمِّ
 الْبَقَاعِ الْخَصِيبَةِ، وَأَنْ يَسْطِطُوا عَلَى الْمَوَانِعِ وَالْمَدِينِ وَالْمَصَانِعِ، كَمَا سَنُّوا
 غَارِبَاتٍ شَدِيدَةً عَلَى الْقُرَى وَالزُّرُوعِ، وَالْمَقَامُومُونَ لَا يَمْلِكُونَ مِنَ الْأَشْلِخَةِ
 مَا لَدَى هَؤُلَاءِ الْبَغَاةِ مِنْ أَفْكَالِ الذُّخَايِرِ، وَأَشَدُّهَا إِتَادَةً، وَلَكِنَّهُمْ بِالسَّلَاحِ
 الْبَدَائِيِّ قَدْ قَتَلُوا الْكَثِيرِينَ، وَوَاجَهُوا النَّارَ الْمُشْتَعِلَةَ ذُونَ نُكُوصٍ، فَتَبَيَّنَتْ
 أَرْوَاحُ شَهِيدَةٍ، فَاضَتْ لِتَرْفَعَ إِلَى السَّمَاءِ عُذْوَانِ الْآثِمِ، وَتُبْعَى الْجَاجِدِ
 الْبَلِيعِ، وَقَدْ سَاعَدَتْ انْكِلِيزَا يَهُودَ أَوْرُشَا عَلَى الْإِسْطِيطَانِ، وَمَهَّدَتْ لَهُمْ سُبُلَ
 الْإِقَامَةِ فِي دِيَارِ أُجَيْرَ ذُووَهَا عَلَى الرَّجِيلِ تَحْتَ قَذَائِفِ الْمَوْتِ، وَفِي وَسْطِ
 دُخَانِ الْمَعَارِكِ، وَكَمْ مِنْ أَبْطَالٍ سَجَلُوا تَارِيخَ الْعِزَّةِ بِدِمَائِهِمْ جِئْنَ قَادُوا
 الشَّيْبَةَ فِي مَعَارِكِ غَيْرِ مُنْكَافِيَةٍ، وَمِنْهُمْ الْفِدَائِيُّونَ الَّذِينَ قَدِمُوا مِنْ دِيَارِ الْعَرَبِ
 حَجِيَّةً وَاسْتِيسَالًا، وَحَمَلُوا مِنْ بِلَادِهِمْ مَا قَدَّرُوا عَلَى جَمْعِهِ مِنَ الْعَنَادِ، وَأَخَذُوا

هؤلاء الشهيد البائس محمد سعيد بن العاصبي أخذ قواد الثورة من أبناء سوريا
النباسيل، حيث كان يقوم بنقل السلاح إلى المجاهدين في فلسطين مستترا
بلباس الليل، فإذا ظهر الصباح اختبأ في الأغوار كيلا تقع عليه مدافع
الاحتلال، وقد استشهد في معركة «الخليل» التي استمرت ثلاث ليالٍ
رهبة بين سجن من المجاهدين الأبطال، وبين ألفي جندي بريطاني
بأسلحتهم وذباباتهم وطائراتهم!! وكان لاستشهاد البطلي المغوار رنة أسمى
في دُول العُروبة، فقامت حفلات التأبين له في مصر وسوريا، وكان شاعر
مصر الأستاذ أحمد مخيم من أوائل من بكوا عليه في شجر حار مؤثر، حيث
صوّر معركة الخليل تصويراً يُعزّز شجاعة القلة الضئيلة الصابرة، أمام الكثرة
الكائرة الفاجرة، ومما قاله في تأبين الشهيد^(١):

إيه يا ابن العاص أشبهت الألى زلزلوا الدنيا وهزوا الأُمم
يا لها من شيم بديرة ما ارتضى الله سواها شيم
ليس بالخي، وإن طال المدى من يخاف الموت فيما اغترما
بعثوا الألفين في نيرانهم صرما للبتغي يزوجي صرما
تأخذ السنين^(٢) في أنقابها وهي ما تثقك تمضي قدما
أزائت الوفش في أوكارها يشبع الأرقم منها الأرقما
يا لقمومي أغرقهم ديم لئلا ينال الحفر تخذو ديم
جاش من كل النواحي سبلها قطعى السبل عليها وطما

(١) الديوان ج ١١ ص ٨٠٤.
(٢) المتنون: عدد أفراد الكتيبة المخالعة.

قِيلَ: يَا ابْنَ الْعَاصِ، دَعَهَا غَفْرَةً، صَبَّحَ فِيهَا الْهَوَلُ مِمَّا ارْتَدَحَمَا
 إِنَّ يَتَأَلَّوْا مِنْكَ مَا يُفْجِعُنَا فَتَحُوا الْفُتُوحَ وَتَأَلَّوْا الْمَغْنَمَا
 ذَاكَ غَوْلُ الْحَنْفِ يَذْنُو أَفْلا تَنْظُرُوا الْمِخْلَبَ مِنْهُ وَالْفَمَا؟
 قَالَ: كَلَّا لَسْتُ بِمَعْنٍ يَتَّقِي عَاصِفَ الْعَوْتِ إِذَا الْعَوْتُ ارْتَمَى
 أَيْقُولُ النَّاسُ: مَتَاعُ الْحَيَاةِ ضَرٌّ بِالنَّفْسِ عَلَيْهِ فَاحْتَمَى ۱۱۹
 مَرَّحِبًا بِالْعَوْتِ يُعْشَاهُ الْفَتَى فَيَرَاهُ لِلْمَعَالِي سُلْطَا
 وَطَلَبِي الْأَكْرَمِ أَوْلَى يَذْمِي فَأَذْكُرُوا مَنْ مَاتَ حُرًّا مُكْرَمًا
 اذْكُرُوهُ عَزِيزًا مَاجِدًا نَابِيَهُ الدُّكْرَ، كَرِيمَ الْمُتَنَمَّى
 تِلْكَ ذِكْرِي الْمَجِيدِ فِي مُوسِمِهِ فَأَذْكُرُوهُ، وَأَقْبِسُوا الْمَوْسِمَا
 وَالْأَسَى يَتَعَثُّ الْأَسَى، فَمَا كَانَ دَمُ الشَّهِيدِ مُحَمَّدٍ سَعِيدٍ الْعَاصِي
 يَجِفُّ، حَتَّى اسْتَقْبَلَتْ الْفِرْدَوْسُ شَهِيدًا آخَرَ، لَمْ يَكُنْ شَأْنًا يَنْدَقُّ دَمُ
 الْحَيَّةِ فِي غُرُوفِهِ، فَتَدْفَعُهُ عِرَاقُهُ الْقُوَّةَ إِلَى الْمَيْدَانِ وَلَكِنَّهُ كَانَ شَيْخًا فَوْقَ
 الثَّمَانِينَ، رَأَى أَنْ يَحْمِلَ الرَّايَةَ عَلَى وَهْنِ الشَّيْخُوخَةِ، وَضَعِفِ الْجَمَّةُ،
 لَتَغْصِفَ الْحَيَّةُ بِالشَّيْبَةِ مِنْ خَلْفِهِ جِئْنَ يَنْظُرُونَ شَيْخًا لَا تَكَادُ تَحْمِلُهُ قَدَمَاهُ
 يَتَقَدَّمُ إِلَى الْمَيْدَانِ مُصْحَجًا بِنَفْسِهِ، لِيُضْرِبَ الْمَثَلَ فِي الْإِسْتِشْهَادِ، وَإِذَا لَمْ
 يَكُنْ لَهُ مِنْ قُوَّتِهِ الْجَسَمِيَّةِ مَا يُعِينُهُ عَلَى الْإِسْتِغْرَارِ فِي الْمَغْمَعَةِ، فَقَدْ كَانَ
 فِكْرُهُ الثَّابِتُ يُدِيرُ الْمَعَارِكَ مُدْبِرًا وَمُشِيرًا وَنَاصِحًا، ثُمَّ هَاجَ هَائِجَ الْغَيْزِ فِي
 نَفْسِهِ، فَحَمَلَ الْجِدْفَعَ، وَسَارَ مَعَ أَتْنَائِهِ لِلْمَيْدَانِ، وَكَأَنِّي بِهِ كَانَ يَرْتَقِبُ
 النِّهَايَةَ السَّعِيدَةَ مُسْتَجِيرًا، فَأَحَبُّ أَنْ يُوزَقَ أَجْرُ الشَّهَادَةِ، لِيَكُونَ دَمُهُ فِي

الغراء دغوة للثأر مصادفاً لقول أحمد شوقي في شبيهه عمر المختار^(١):
 نصّبوا رفاتك في الرمال لواء يستنهب الوادي صباح مساء
 يا ويحهم نصّبوا مناراً من دم يوجي إلى جيل الغد البغضاء
 جرح يسيل على الندى وصحيفة تشكس الخرقة الحمراء
 ما ضرّ لو جعلوا الغلافة في غد بين الشغوب مؤدّة وإحساء
 أمّا هذا المجاهد الفلسطيني الشهيد فهو الشيخ محمد فوخان، وقد
 أقيمت حفلة كبرى لتأبينه بدار الشبان المسلمين بالقاهرة كان شاعرها الأستاذ
 أحمد محرم، فألقى قصيدة بآكية قال فيها^(٢):

شيخ من الثغر الأباة مرامه مرّ، ومطعمه أمر وأزحم
 حمل الثمانيّن الثقال إلى الوعى وأنشأ في عمراتها يتضرّم
 سائت ذوائبه وفي عزيبه سمّ العروبة ما يشيب ويهزم
 قتله مئاع الذمار مؤثلاً للحق يسلّ، والعبيدة تظلم
 فوخان، ما جرعت لفقك أمة أمم العروبة كلها تنال
 في مضربك وفي الشام صواعق تومئ بها دار السلام وتزجم
 ولئن هفت لجليل خطبك يثرب فيما اقشعر له الخطيم وزمزم
 الله أكرم فيك من أنصاره حراً، يجعل الحق فيه ويكرم
 نوب الزمان كثيرة، وأشدها وطن يطاح به وشعب يهزم

(١) النوفيات ج ٢٣ ص ١٧.

(٢) الديوان ج ١٥ ص ٨٤٨.

شَهِدَتْ فِلِسْطِينُ الْبَلَاءَ فَرَاذَهَا صَبُورًا وَعَاوَذَهَا الْحِفَاظُ الْأَقْدَمُ
 اللَّهُ طَهَّرَهَا، وَتَرَأَى شَعْبَهَا مِمَّا تُعَابُ بِهِ الْبِلَادُ وَتُوصَمُ
 أَوْدَى بِأَهْلِ النَّيِّهِ مِنْ أَوْهَامِهِ تَبِعَهُ عَوَاقِبُهُ أَضْرًا وَأَشْأَمُ
 تَسَرَّوْنَهُمْ الْأَقْدَارُ شَرًّا شَائِعًا أَمْسَى عَلَى يَدِهِ يُضْمَمُ وَيُنْظَمُ
 كَالدَّاءِ مُنْتَشِرًا تَجْمَعُ كُلُّهُ فِي مَوْضِعٍ يُجَنَّتْ مِنْهُ وَيُخْشَمُ
 إِنَّمَا لَتَمْتَعِ أَنْ تَكُونَ بِلَادُنَا سَلْبًا لِكُلِّ مُشَاعِبٍ يَتَهَجَّمُ
 ثُمَّ جَاءَ مَشْرُوعُ التَّقْسِيمِ، هَذَا الْمَشْرُوعُ الْإِنْكِلِيزِيُّ الْغَادِرُ الَّذِي
 اقْتَرَحَتْهُ لَجَنَةُ «الْلُورْد بِيل» فِي صِبَاغَةِ خَادِعَةٍ إِذْ أَعْلَنَ كَاتِبُوهُ أَنَّهُ سَبِيلُ
 مُعْتَدِلٍ لِلتَّوْفِيقِ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْيَهُودِ، وَغَالَطَتِ الْإِنْكِلِيزَا نَفْسَهَا حِينَ ادَّعَتْ أَنَّ
 فِلِسْطِينَ لَمْ تَكُنْ دَاجِلَةً فِيمَا عَنَتُهُ بِالْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى،
 إِذْ وَعَدَتْ هَذِهِ الْبِلَادَ بِالْحُرِّيَّةِ وَالِإِسْتِقْلَالِ، وَقَدْ قَتَلَ الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ هَذَا
 الرُّعْمَ الْوَفِيعَ فَكَتَبَتْ مُذَكَّرَةً إِلَى الْمُنْدُوبِ السَّامِيِّ فِي فِلِسْطِينٍ يَذْكُرُ لَهُ
 التُّصَوُّصَ الصَّارِيحَ، وَالرَّسَائِلَ الْمُتَبَادِلَةَ بَيْنَ وَالِدَيْهِ وَالْخَارِجِيَّةِ الْإِنْكِلِيزِيَّةِ،
 وَكُلُّهَا تَنْطَلِقُ بِحَقِّ فِلِسْطِينٍ، وَتُؤَكِّدُ أَنَّهَا كَانَتْ فِي صَحِيمِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ،
 عَلَى أَنَّ الْمَسْأَلَةَ لَمْ تَكُنْ رَسَائِلَ وَتُصَوُّصًا، فَالْوَاقِعُ الَّذِي يَغْرِهُ الْعَالَمُ جَمِيعُهُ
 شَرْفِيَّةٌ وَعَرَبِيَّةٌ أَنَّ فِلِسْطِينَ عَرَبِيَّةٌ، وَأَنَّ أَهْلَهَا جَمِيعُهُمْ عَرَبٌ، وَلَمْ يَأْتِ الْوَاقِعُ
 الْبَيْضُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ سَيَّطَرَتْ الْإِنْكِلِيزَا عَلَى الْبِلَادِ وَفَتَحَتْ بَابَ الْهَجْرَةِ لِلْيَهُودِ!
 وَقَدْ كَانَ وَعْدُ «بَلْفُور» هُوَ التَّكْنِيَّةُ الْأُولَى الَّتِي فَتَحَتْ لِلدَّخِيلِ بَابَ الْأَمَلِ،
 وَهُوَ سِيَّاسَةُ اسْتِعْمَارِيَّةٍ لَمْ تَكُنْ الْإِنْكِلِيزَا حِينَ صَدَرَ هَذَا الْوَعْدُ تُرِيدُ بِهِ مَضْلَحَةَ
 الْيَهُودِ فَقَطُّ، بَلْ تُرِيدُ بِهِ إِشْعَافَ الْعَرَبِ وَتَشْشُتْ كَلِمَتِهِمْ، وَذَهَابَ قُوَّتُهُمْ

قِيلَ كُلُّ شَيْءٍ، وَمَعْنَاهُ فِي صَمِيمِهِ الْوَاقِعِيِّ أَنَّ يُشَوِّدُ الْعَرَبُ عَنْ بِلَادِهِمْ !
وَهَذَا مَا كَانَ مِنْ بَعْدُ، وَلَقَدْ كَتَبَ السِّيَابِيُّونَ كَثِيرًا فِي تَقْنِيدِ هَذَا الْبَاطِلِ
الصَّرِيحِ، وَاقْتَلَّاتِ الصُّحُفُ الْعَرَبِيَّةُ بِالتَّنْذِيرِ بِهِ، وَأَذْكَرُ مِمَّا قَالَهُ الْأَشْتَاذُ
الْمَازِنِيُّ جِيئَ (١) :

« تَجِيءُ بِرِيطَانِيَا فَتَقُولُ : دَعُونِي أَقْسِمُ بَيْنَكُمَا الْبِلَادَ، لِلْيَهُودِ شَطْرُ،
وَالْعَرَبِ شَطْرُ، وَلِتَكُونُوا بَعْدَ ذَلِكَ إِخْوَانًا وَجِيرَانًا مُتَوَادِينَ، فَهِيَ تَأْخُذُ مِنِّي
أَرْضِي وَتُعْطِيهَا لِأَجَنِّي ثُمَّ تَقُولُ لِي : كُنْ أَمَّا لَهُ، وَبِأَيِّ حَقٍّ تُحَوِّلُ لِنَفْسِهَا
أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ؟ لَا حَقٌّ إِلَّا أَنَّهَا وَعَدَتْ الْيَهُودَ بِإِنْشَاءِ وَطَنٍ قَوْمِيٍّ لَهُمْ فِي
فِلِسْطِينَ، وَلَوْ أَنَّهَا كَانَتْ تُقَطِّعُ الْيَهُودَ أَرْضًا مِنْ بِلَادِهَا لَمَا كَانَ لِأَحَدٍ وَجْهٌ
الِاغْتِرَاضِ عَلَى مَا تَصْنَعُ، فَإِنَّ الْأَرْضَ أَرْضُهَا، وَهِيَ لِحَوْءٍ فِي أَنْ تَجُودَ بِهَا
عَلَى مَنْ تَشَاءُ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ، وَلَكِنَّ الْبِلَادَ لَيْسَتْ بِلَادِهَا، وَلَا تَزْعُمُ قَطُّ،
أَنَّهَا مُسْتَعْمَرَةٌ لَهَا، وَإِنَّمَا هِيَ فِيهَا بِمَا سَقَتْهُ « الْإِتْنَادُ »، وَمَعْنَى الْإِتْنَادِ
أَنَّ الْبِلَادَ أَمَانَةٌ فِي عُنُقِ الدَّوْلَةِ الَّتِي نَدَبَتْهَا غَضَبَةُ الْأُمَمِ لِإِضْلَاحِهَا وَتَرْفِيقِهَا،
وَإِعْدَادِهَا لِحُكْمِ نَفْسِهَا، وَلَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَنَّ مِنْ مَعَانِي أَدَاءِ
الْأَمَانَةِ تَضْيِيعَهَا وَالسَّخَاءَ بِهَا عَلَى غَيْرِ أَصْحَابِهَا » .

وَالْتَهَكُمُ فِي أُسْلُوبِ الْأَشْتَاذِ إِبْرَاهِيمَ الْمَازِنِيَّ بَارِزًا؛ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ مُؤَكَّدًا
أَنَّ الْإِتْكَالَ لَا أَمَانَةَ لَدَيْهِمْ، حَتَّى يُطَالِيَهُمْ بِرِعَايَتِهَا، وَأَنَّهُمْ مُقْتَصِبُونَ فَرَضُوا
عَلَى غَضَبَةِ الْأُمَمِ أَنْ تَقَرَّ وَجُودَهُمْ فِي بِلَادٍ لَا صِلَةَ قَانُونِيَّةَ لَهُمْ بِهَا، وَإِنَّمَا
أَرَادُوا اسْتِعْمَارَهَا، ثُمَّ شَاءُوا أَنْ يَأْتُوا بِذَنْبٍ آخَرَ، لِيَتَأَخَذَ نَصِيْبُهُ مِنَ الْغَنِيْمَةِ

(١) مجلة الرسالة - العدد ٢١٥ - ١٦/١٩٣٧ م.

المشروقة علنا على رؤوس الشهاد، وهذا ما ناز له العالم العربي، فتدّ
بمشروع اللورد « بيل »، الخاص بهذا التقسيم الجائر، وتعاليت الأصوات
طالبة رفض الوجود الصهيوني من أساسه، منذ قام وعد « بلفور » بتكريسه،
وهنا صاح الأستاذ أحمد مخرم صيحته الوثابة حين نظم قصيدة تحت
عنوان « ذكرى وعد بلفور » قال فيها^(١):

تلك الغزوة مجزها تجري دما من يمتنع الإسلام أن يتألما؟
هذا ثراث محمد في قومه أنسى بأيدي الشاهين مفسما
أثر الشيوخ عليه، والدّم حوله خزان يصرخ: أين أبطال الحمى؟
ومخرم بهذا يجعل القضية إسلامية قبل أن تكون عربية؛ لأن فلسطين
ثراث محمد ﷺ، وموطن الفاتحين الأبرار الذين عناهم بقوله^(٢):
أين الألى جعلوا الممالك حرة تقضي القضاء على القياصر مبرما؟
تخلقت الدنيا إذا رفعت يدا وتطير من فرع إذا فتحت فما
دار الرمان فعات في أرجائها من كان يثرلها فيمسي مخرما
ثم يتأوه الشاعر تأويته الحارة في قوله^(٣):

إيم فلسطين اضيري أو فاجزعي وكفى بصبرك في الحوادث مئما
ظلم اليهود بيبك حين تحكموا وأزى الألى باعوك كانوا أظلما
يا ويحكم أفا رأوا من حولهم شعبا أعز من اليهود وأكرما!!؟

(١) ديوان مخرم ج ١١ ص ٨٤٢.

(٢) السابق.

(٣) السابق.

شَوْكُ الشُّعُوبِ رَمَتْ بِهِ أَقْدَامَهَا وَزَمَوْا بِهِ مِثْلَ الْغُيُوثِ الْكُومَا
 نَظَرْتُ فَلَمْ تَرَ فِي مَنَازِلِ قَوْمِنَا بِالْقُدْسِ إِلَّا مَضْرَعًا أَوْ مَائِمًا
 أَثَرُ الْبِرَاقِ جَرَتْ عَلَيْهِ ضَوَاعِقُ لِلْبَغْيِ مِنْ خَلْفَانِنَا فَتَضَرَّعُوا
 عَقَدُوا لَنَا الْعَهْدَ الْبَيْضَ وَإِنَّهُمْ لَأَصْرُ مَنْ عَقَدَ الْعُهُودَ فَأَلْحَكَمَا
 مَا الْعَهْدُ يُكْتَبُ لِلسَّلَامِ عَلَى رَضَى كَالْعَهْدِ يُكْتَبُ بِالسَّلَاحِ مُسَمَّمَا
 تِلْكَ الدِّيَارُ الْمَشْرِفَاتُ لَوَائِهَا نَزَلَتْ مَنَازِلُهَا لَكَانَتْ أَنْجَمَا
 مَا انْفَكَّ مَجْرَى الْوَحْيِ فِي جَنَابِهَا يُلْقَى عَلَى الدُّنْيَا الشُّعَاعُ الْأَقْدَمَا
 إِيْهِ شُعُوبُ الْمُسْلِمِينَ تَنْتَبِهُوا وَتَذَارَكُوا أَشْبَابَكُمْ أَنْ تُجْذَمَا
 اللَّهُ فِي إِخْوَانِكُمْ وَبِلَادِكُمْ أَوْ مَا تَزُونَ الْخَطْبَ كَيْفَ تَهْجَمَا؟
 لَا تَخَذُلُوهُمْ، وَالْعَالَمُكُ شُهْدُ بِالْمَسْجِدَيْنِ، كَفَى بِذَلِكَ مَائِمًا
 إِنِّي وَفَيْتُ لَهُمْ، وَلَسْتُ بِمُسْلِمٍ إِنْ حُنْتُ فِي دُنْيَايَ شَعْبًا مُسْلِمًا
 أَتَيْتُ أَوْلَى الْقِبْلَتَيْنِ حَزِينَةً وَأَبَيْتُ وَشَتَانَ الْجُفُونَ مُنْعَمًا!؟

وَقَدْ أُنْشِدَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ بِدَارِ جَمْعِيَّةِ الشُّبَّانِ الْمُسْلِمِينَ بِالْقَاهِرَةِ فِي
 ١٩٣٧/١١/٣ م، وَتَنَاقَلَتْهَا أَكْثَرُ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ، خَيْثُ قَرَأْتُهَا فِي
 جَزَائِدَ عِدَّةٍ؛ لِأَنَّهَا عَبَّرَتْ عَنْ صَدَى رُثَانٍ تَتَجَاوَبُ بِهِ الصُّدُورُ، وَكَوْنَتْ
 رَأْيًا عَامًّا لَا فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَحْدَهَا، بَلْ فِي الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ جَمِيعَهَا،
 وَتَبَضُّ مَحْرُومِ الْإِيمَانِي تَجْمَعُ الْمَشَاعِرَ الْإِسْلَامِيَّةَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ إِسْلَامِيٍّ
 عَلَى هَدَفٍ وَاضِحٍ صَرِيحٍ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَبِيهَةٌ فِي ذَلِكَ بَيْنَ شُعْرَاءِ عَصْرِهِ!
 وَلَوْ أَنَّ أَحْمَدَ شَوْقِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَدْ امْتَدَّ بِهِ الْأَجَلُ حَتَّى قَرَأَ مَشْرُوعَ

التقسيم، لَكَانَ مَعَ مُحَرَّمٍ فِي صَبِيحِهِ الثَّارِيَّةَ وَزَادَهَا وَقُودًا وَاشْتِغَالَ ؛ لِأَنَّ تَأْيِيدَهُ الْقَوِيَّ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ كَانَ جَهْرًا يَلْتَهَبُ !.

وَبَعْدَ أَنْ انْصَحَبَتِ الثِّبَاتُ الْمَعَادِرَةُ لِلْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ جَمِيعِهِ، تَنَادَى أَتِنَاؤُهُ فِي شَتَّى الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِلَى عَقْدِ مَا سَمَّوْهُ « الْمُؤْتَمَرُ الْبِرْلَمَانِي الْأَمَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ » فِي أُكْتُوبرِ سَنَةِ ١٩٣٨م^(١)، فَاجْتَمَعَتْ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَقُودُ الْأَمَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ فِي مِصْرَ وَرَاءَ غَرْضِ مُشَقِّكِ، وَبِإِيتَاسَةِ مُوَحَّدَةٍ، فَعِي الشَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مِنْ مَسَاءِ الْجُمُعَةِ ١٠/٧/١٩٣٨م اجْتَمَعَ فِي مُؤْتَمَرِ الْقَاهِرَةِ الْبِرْلَمَانِي مُمَثِّلُو الْمَغْرِبِ وَمِصْرَ وَفِلَسْطِينَ وَسُورِيَا وَلُبْنَانَ وَالْيَمَنَ وَالْعِرَاقَ وَإِيرَانَ وَالْهِنْدَ وَالصِّينَ وَيُوغُوسْلَافِيَا وَعَرَبَ الْمَهْجَرِ، فَكَانَ هَذَا الْجَمْعُ، كَمَا يَقُولُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ حَسَنُ الزُّيَلَاتِ :

« تَعَيَّنَتْ عَامَّةُ لِقَوَى الْمُؤْتَمَرَةِ وَالْإِسْلَامِ، ذِيَادًا عَنْ حِزْبٍ عَزِيزٍ مِنْ أَجْزَاءِ وَطَنِيهَا الْأَكْبَرِ، ذَهَمَهُ الْمُسْتَعْمِرُ بِالْقُوَّةِ، وَافْتَحَمَهُ الْمُسْتَعْمِرُ بِالْحِيلَةِ، فَوَقَفَ يَدَايَهُمَا عَنْ قُوَّتِهِ وَعَنْ سَكْنِيهِ، وَلَا وَزَرَ إِلَّا بِالْحَقِّ، وَلَا عُذَّةَ إِلَّا بِالصَّبْرِ، وَلَا سَبِيلَ إِلَّا بِالتَّضَجُّجَةِ ! أَجَلَ عَثَائَتِ الْمُؤْتَمَرَةِ فَوَاحَا بَعْدَ أَنْ سَأَلَتْ انْكِلَبَرَا الْحَقِّ فَلَمْ تُغِطْ، وَسَأَلَتْهَا الْعَدْلَ فَلَمْ تُجِبْ، وَأَهَابَتْ بِصَبِيرِ الْإِنْسَانِيَّةِ، فِي قَاعَةِ الْغَضَبِيَّةِ، وَدَارِ الْبِرْلَمَانِ، وَإِذَا زَابَتِ الصُّحُفُ، فَلَمْ تَجِدْ إِلَّا هَوَى غَشَّيَ عَلَى الْأَفِيدَةِ، وَطَمَعًا خَنَمَ عَلَى الْأَسْمَاعِ » .

وَفِي هَذَا الْمُؤْتَمَرِ الْخَائِدِ تَحَدَّثَ الشِّيَابِيُّونَ الْكِبَارُ « مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ عَلَوِيَّةٌ » عَنْ مِصْرَ، وَ« مُؤَلُّودُ مُخْلِصٌ » عَنْ الْعِرَاقِ، وَ« فَارِسُ الْخُورِيِّ » عَنْ

(١) مجلة الرسالة - العدد ٢٧٥ - ١٠/١/١٩٣٨م .

سورينا ولبنان، و«عبد الرحمن الصديقي» عن الهند، وغير هؤلاء الأفاضل؛
حديث الكلمة الواحدة، والرأي الجميع، وقد أقامت جمعية الشبان
المسلمين حفلة رائعة لتكريم أعضاء المؤتمر الثيام، كان الشاعر الكبير
الأستاذ أحمد مخوم يلبثها الصادح، إذ أنشأ قصيدة ممتازة قالت عنها
مجلة الفتح: «إنها كنيته من كتاب الإيمان في آية من معجزات النبيان،
نظمها شاعر مضر الكبير الأستاذ أحمد مخوم تلقى في حفلة الشبان
المسلمين» ومن فرائدها قوله^(١):

لبيك يا وطن الجهاد ومروحا لبيك من ذاع أهاب وثوبا
لبيك إذ بلغ البلاء، وإذ أتى جد الثمان وضوفه أن تلعبا
من ذا يرى دمه أغر مكانة من أن يخطب من فلسطين الويل
كثرت حين عفا الوفاء وما عفا في أرضها أثر البراق ولا خبا
وطن يهدب في الجحيم وأمة أغر علينا أن تضاب وثكبا
يقولوننا الخوى وفي أحشائنا ما سب من أشجانها وتلهبا
وبنا من الألم المبرح ما بها وأرى الذي تلقى أشد وأضعبا
تخرج البلى، وتدرع الأسى نزعى لإخوتنا الذمام الأقربا
إننا لنعلم أن آكل لحيهم سيخوض بنا في الدماء ليشرنا
جعلوا الكفاح عن الغزوة حرثهم وتعهده فكان حرثا طيبا
يشقون ما دزعوا دما في محصب لولا الدم الجاري لأصبح مجدينا

(١) الديوان ج ١٥ ص ٨٥٤.

الْبَيْتُ يَطْرُبُ مِنْ أَيْنِ جِرَاجِهِمْ أَرَأَيْتَ فِي الدُّنْيَا أَيْنَمَا مُطْرَبًا؟
رُشِلَ الْغُرُوبَةُ هَلْ سَأَلْتُمْ جِرَاحَهَا مَا بَالُهُ اسْتَعْصَى؟ وَمَاذَا أَعْقَبَا؟
مُجِرَحٌ تَقَادَمَ عَهْدُهُ، وَتَفَشَّحَتْ أَفْوَاهُهُ نَدَعُو الْأَسَاءَةَ الْغُيُوبَا
أَنْتُمْ أَسَاءَةُ الْحَرْحِ فَاتَّخِذُوا لَهُ مِنْ طِبِّ شَيْخِ أَسَاتِكُمْ مَا جَزَا
يَا قَوْمَ لَسْتُمْ بِالضَّعَافِ فَعَامِرُوا وَخُذُوا مَطَالِيكُمْ سِرَاعًا وَثَبَا
أَوْ مَا كَفَاكُمْ قُوَّةً مِنْ دِينِكُمْ مَا جَمَعَ الْإِيمَانُ فِيهِ وَالْبَنَا؟!

ثُمَّ قَامَتِ الْحُكُومَةُ الْبَرِيطَانِيَّةُ بِاعْتِقَالِ زُعَمَاءِ الْجِهَادِ مِنَ الْعَرَبِ
وَبَادَرَتْ بِتَقْيِيمِهِمْ إِلَى « سِيبِيلٍ » كَمَا فَعَلَتْ مِنْ قَبْلِ بِرُغْمَاءِ الثُّورَةِ الْمِصْرِيَّةِ
سَنَةَ ١٩١٩مَ جِئَ بَادَرَتْ بِتَقْيِي سَعْدِ زَعْلُولٍ وَزُقَفَائِهِ إِلَى هَذِهِ الْجَزِيرَةِ
نَفْسِيهَا، وَهُوَ عَمَلٌ يَذُلُّ عَلَى غَبَاءِ الْحُكُومَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ؛ لِأَنَّ نَفْيَ سَعْدِ زَعْلُولٍ
وَزُقَفَائِهِ قَدْ سَاعَدَ عَلَى الْيَتَابِ الثُّورَةِ، وَأَمَدَّهَا بِاللَّهَبِ الْمُشْتَبِعِ، فَعَجَزَتْ
الْكَلْبَرَا عَنْ أَنْ تُقَاوِمَ التَّيَّارَ الْخَارِفَ، وَاضْطُرَّتْ بِرُغْمِ أَنْفِهَا إِلَى إِطْلَاقِ سَرَّاحِ
الرُّعِيمِ الْمِصْرِيِّ الْخَالِدِ، وَهَذَا مَا سَيَحْدُثُ فَعَلًا - وَحَدَثَ - فِي فِلَسْطِينَ،
بَلْ إِنَّ خُدُوتَهُ بِهَا أَكْثَرُ تَوْفَعًا مِمَّا كَانَ فِي مِصْرَ؛ لِأَنَّ الْأَرْضَ تُنْتَزَعُ التَّيَّارُغَا،
وَالْأَهَالِي يُسْرَدُونَ مِنْ مَنَازِلِهِمْ وَحُقُولِهِمْ وَمَتَاجِرِهِمْ، فَتَكُونُ الثَّقَمَةُ أَشَدَّ،
وَالْعُضْبُ أَكْثَرَ، وَقَدْ سَمَتْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ بِالْمَنْطُوفِينَ، وَهِيَ تَشْبِيهٌُ كَادِبَةٌ
تُقَالُ عِنْدَ كُلِّ تَبْرِيرٍ سِيَاسِيٍّ مِنْ حَاكِمِ ظَالِمٍ لِأَعْمَالٍ شَائِئَةٍ لَا يَجِدُ الدَّلِيلَ
الْمُقْنِعَ عَلَى إِثْبَاتِهَا، وَهَلِ الْمَنْطُوفُ مَنْ يُدَافِعُ عَنِ الْبَيْتِ الَّذِي يَسْكُنُهُ؟ أَمْ
الْغَرِيبُ الَّذِي يَخْتَلُ الْبَيْتَ بِالْحَدِيدِ وَالنَّارِ، وَمُؤَيَّدُهُ الْمُخْتَلُ الْبَرِيطَانِي،
وَكَلَاهُمَا غَاصِبٌ بَاغٍ! فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ الْمُتَنَهِيَةِ قَامَتِ الصَّخَافَةُ الْمِصْرِيَّةُ

يَأْتِيَقَادِ صَارِخٍ لِهَذَا الْإِغْيَالِ الظَّالِمِ ، وَكَتَبَ الْأَدْنَاءُ الْكِبَارُ مِنْ أَمْثَالِ الْحَارِثِيِّ
وَعَبِيدِ الْقَادِرِ حَمْرَةَ وَالزُّنَابَ وَعَبِيدَ الرَّحْمَنِ عَزَامَ مَا وَصَّحَ هَذَا الْعَمَلُ بِالشَّحِيرِ
وَالْإِتِّقَامِ دُونَ مُبِيرٍ ، وَتَنَشَّرَ الْأَشْتَادُ أَحْمَدُ مُحَرِّمُ قَصِيدَتِهِ الَّتِي بَدَأَهَا بِقَوْلِهِ (١) :

فِلِسْطِينَ صَبْرًا ، إِنَّ لِّلْفَوْزِ مَوْعِدًا قَالًا تَعُوزِي الْيَوْمَ فَأَنْتَظِرِي غَدًا
صَمَانٌ عَلَى الْأَقْدَارِ تَطْرُقُ مُجَاهِدٍ يَرَى الْمَوْتَ أَنْ يَحْيَا ذَلِيلًا مُعْتَدًا
إِذَا الشَّيْثُ لَمْ يُشْعِفْهُ أَشْعَفَ نَفْسُهُ يَبْأَسُ يَرَاهُ الشَّيْثُ حَتْمًا مُجَرَّدًا
يَلُودُ بِحَدِّيهِ وَيَمْضِي إِلَى الْوَعْدِ عَلَى جَانِبِيهِ ، مِنْ حَيَاةٍ وَمِنْ رَدَى
مَنْعَبِ ذَنَابِ السُّوءِ عَنْ غَيْلِ حَرَّةٍ سَمَتْ فِي الصَّوَارِي الْعُلُبَّ جَدْمًا وَمَخْبَدًا
نَفَثَهُمْ فِجَاجِ الْأَرْضِ مِنْ سُوءٍ مَا جَنَدُوا فَجَاءُوا عَلَى دُعْرِ عِبَادِيهِ سُودًا
يُرِيدُونَ مُلْكًا فِي فِلِسْطِينَ بَاقِيَا عَلَى الدَّهْرِ يَخْجِي شَعْبُهُمْ إِنَّ تَمَرَدًا
بِلَادَ أَعْرَظُهَا سُيُوفُ مُحَمَّدٍ فَمَا عَذْرُهَا إِلَّا نُعَيْرُ مُحَمَّدَا
أَحْلَوْا الرُّبَا فَلَا أَرْضَ غَيْرَ وَجُوهَا تُرِينَا الصَّبَاحَ الطَّلُقَ أَقْسَمَ أَرْبَدَا
أَيْمَسِي عَيْدَ الْعَجَلِ فِي النَّاسِ سَادَةً وَمَا عَرَفُوا مِنْهُمْ عَلَى الدَّهْرِ سَبَدَا
لَهُمْ مِنْ فِلِسْطِينَ الْقُبُورِ وَلَمْ يَكُنْ تَرَاهَا لِأَهْلِ الرَّجَسِ مَثْوَى وَمَرْقَدَا
فَقُلْ لِحِمَاةِ الظُّلَمِ مِنْ حُلَفَائِهِمْ لَنَا الْعَهْدُ نَحْمِيهِ ، وَنَمْضِي عَلَى هَدَى
وَهِيَ قَصِيدَةٌ حَازَةٌ قَالَتْ جَرِيدَةُ « الصَّدِّيقِ » فِي تَقْدِيمِهَا : « إِنَّهَا
تَنْشُرُهَا لِشَاعِرِ الْعُرُوبَةِ وَالْإِسْلَامِ الْأَشْتَادِ أَحْمَدَ مُحَرِّمِ الَّذِي وَقَفَ قَلَمُهُ
وَنَفْسُهُ عَلَى الدَّفَاعِ عَنِ الْقَضَايَا الْإِسْلَامِيَّةِ ، فَكَانَ لَهُ مِنَ الْفَضْلِ فِي هَذَا

(١) الذِّبْوَانُ ج ٤١ ص ٨٧٠.

الباب ما لم يكن لشاعر سواه في المتقدين والمتأخرين » .

وهذا حق ؛ لأن سواه من غير شعراء فلسطين يكتفي بقصيدة أو اثنتين أما أحمد محرم ، فقد وآلى الحديث عن المأساة الدائمة موالاة من يستشعر الحسرة بين ضلوعه نائرة لا ذعة لا تهدأ ولا ترحم ، بل إنه في قصائد أخرى لا تتصل بفلسطين اتصالاً جوهرياً ، كان يلمس أهون المناسبات للحديث عنها ، ومن ذلك قصيدته التي قالها في استقبال الزعيم محمد محمود باشا حين رجع من انكلترا بعد مخاضات سياسية في الشؤون المصرية شفّعها بمخاضات مع وزير الخارجية البريطاني عن البلاد المزهق الذي يقوم به الإنكليز في فلسطين ، مساعداً لليهود ، وعد ذلك انجيازاً ظالماً لا يبرره قانون ، وانكلترا تزعم الجياد ، ولكن الواقع يكذب هذه المزاعم ، وهذا ما نشرته الصحف المصرية أثناء رحلة الزعيم محمد محمود ، وحين عاد استقبله الأستاذ أحمد محرم بقصيدة طويلة قال فيها^(١) :

المسجد الأقصى لسان صارخ يهدي تحيته وقلت واجب
أما فلسطين الشكول فإنها تطري صبيحك ، والدُموع سواك
لم تنسها ، والظلم منقصر بها والعذل منهزم الفياق هارب
والثائر تأخذ أهلها فمعدب يثوى على أيدي الطغاة وذائب
ما للشيوخ وللعذارى عصمة الهول طاع ، والودى متكالب
أمن الجرائم أن يخرج غاصب ويؤد عن حق الممالك ناهب

(١) القنوان ج ١١ ص ٦٦٨ .

اللَّهُ أَكْبَرُ يَا سُلَالَةَ يَغْرِبُ بَالَتْ عَلَى حُرُمِ الْأَسْوَدِ تَعَالَى
وَفِي الدِّيَّانِ قَصَائِدُ أُخْرَى لَمْ أَلَمْ بِهَا مَكْتَفِيًا بِمَا ذَكَرْتُ ، وَقَدْ قُلْتُ
فِي صَدْرِ هَذَا النَّحْثِ : إِنَّ الشَّاعِرَ الْغَرِيْزَ رَحَلَ قَبْلَ أَنْ تَجِلَ كَارِثَةُ الثَّقَفِ الْمِيمِ ،
وَقَبْلَ أَنْ تَصِيرَ إِسْرَائِيلُ حَقِيقَةً وَاقِعَةً ، وَلَعَلَّ اللَّهَ رَحِمَهُ أَنْ يَشْهَدَ مَا لَا يُطِيقُ .

حَمَاةُ الْإِسْلَامِ

يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾^(١).

وَكَانَ مِنْ حِطِّ أَحْمَدَ مُحَرَّمٍ أَنْ يَكُونَ مُؤْمِنًا صَادِقًا مَعَ قَرِيبٍ مِثْلِهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ الصَّادِقِينَ، جَمَعَتْهُمْ وَخَدَّةُ الْهَدَفِ وَوَحْدَةُ الْأَمَلِ، فَاتَّفَقُوا عَلَى قَلْبٍ رَجُلٍ وَاحِدٍ أَنْ يَكُونُوا دُعَاةَ الْإِسْلَامِ، وَأَنْصَارَ الدُّوَلِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي شَيْءٍ زُبُوعَهَا، وَكَانَتْ خُطْلُطُهُمْ تَرْنُ فِي الْأُنْدَلِيَّةِ، وَمَقَالَتُهُمْ تَقِيضُ فِي الصُّخْفِ، وَشِعْرُهُمْ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْأَفْوَاهِ مُجْتَمِعِينَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ، وَعَقِيدَةٍ وَاحِدَةٍ، وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْ نَاصِرٍ غَيْرِ الْإِيمَانِ الصَّادِقِ، وَالْعَزِيمَةِ الْمَاضِيَةِ؛ لِأَنَّ مَا حَوْلَهُمْ وَمَنْ حَوْلَهُمْ مِنْ أَصْحَابِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ يَزُونُهُمْ غُصَّةً فِي حُلُوقِهِمْ، وَسَجَى فِي صُدُورِهِمْ، جِئَ يُنَادُونَ بِعِزَّةِ الْإِسْلَامِ، وَطُرِدَ الْمُخَلُّ الْعَاصِبِ، وَعَوْدَةَ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِلَى نَهْرِهَا الدَّافِقِ مُنْذُ جَفَّ مَعِينُهُ فِي غُصُورٍ مُنْخَبِرَةٍ،

(١) سورة التوبة الآية ٧١.

وَلَا بُدَّ أَنْ يَتَذَقَّقَ الثَّوِيرُ مِنْ جَدِيدٍ ..

نعم ، كَانَ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ أَحَدَ هَؤُلَاءِ ، بَلْ كَانَ شَاعِرُهُمُ الَّذِي يَمْلِكُهُمْ بِمَوَاقِفِ التَّأْيِيدِ ، وَيُنْخَازُ إِلَيْهِمْ أَمَامَ خُصُومِهِمْ مُجَاهِدًا غَيْرَ مُخَافٍ ، وَلِذَلِكَ تَجَمَّعَ خُصُومُ الدَّعْوَةِ إِلَيْهَا عَلَيْهِ ، بِحَيْثُ لَمْ يَجِدِ الْمَكَانَ الْمُنْتَظَرَ لِمَنْ يَمْلِكُ مَوْجِعَتَهُ ، بَلْ وَجَدَ الْكُرْآنَ وَالْجُمْهُورَ ، حَتَّى صَاحَ فِي أُرْمَةِ مِنْ أُرْمَاتِ حَيَاتِهِ صَارِيحًا :

لِرَبِّي مَا صَنَعْتُ وَعِنْدَ قَوْمِي دُيُونِي جِئْتُ ثَلَاثِينَ الدُّيُونُ
طَبِخْتُ ، وَفِي فَمِي الْأَدَبُ الْمُصَفَّى وَضِغْتُ ، وَفِي يَدِي الْكَثْرُ السَّيْنُ ..

وَكَانَ الشَّاعِرُ حَقِيقًا بِجَمَاعَتِهِ ، مُشِيدًا بِهِمْ فِي كُلِّ مُنَاسَبَةٍ ، يُلِيْسُهُمْ حَلَلُ الْمَدِيحِ أَهْنَاءَ ، وَيَبْكِي عَلَيْهِمْ بِذُمُوعِهِ الشَّاجِنَةِ أَمَوَاتًا ، فَإِذَا قَرَأَتْ دِيْوَانَهُ الْخَافِلُ عَرَفَتْ سِيَرَهُ هَؤُلَاءِ ، وَرَأَيْتَ الشَّاعِرَ يَثُوبُ غِنِ الْمَوْخِ فِي تَوْدَادِ مَا أَخْرَزُوا مِنْ فَضْلِ .. وَفِي طَلِيقَةِ هَؤُلَاءِ الْمُنَاصِلِينَ مُجِبٌ الدِّينَ الْخَطِيبُ ، وَعَبْدُ الْغَزِيرِ جَاوِشَ ، وَأَمِينُ الرَّافِعِي ، وَعَبْدُ الْحَمِيدِ سَعِيدٌ ، وَعَمَرُ طُوشُونُ ، وَمُحَمَّدُ الْهَيْتَاوِي ، وَمُحَمَّدُ عَيْدُهُ ، وَكُلُّهُمْ بِنْيَازٍ مِنْ بِنْيَارِ ، وَنَحْنُ الْآنَ نَرَى مِنْ يَلْهَجُونَ بِدَعْوَى الثُّوِيرِ ، وَيُقِيمُونَ الْحَفَلَاتِ لِمَنْ يَمْلِكُونَهُمْ قَادَةَ الثُّوِيرِ ، وَلِكِنَّكَ لَا تَجِدُ وَاحِدًا مِنْ هَؤُلَاءِ يَذْكُرُهُ أَدْعِيَاءُ الثُّوِيرِ^(١) ، بَلْ يَذْكُرُونَ مِنَ ارْتَفَعَتِ الْأَتِافُ بِتَمَجِيدِهِ ، وَكُلُّ مَنْحُصُولِهِ أَنَّهُ جَدَّدَ وَخَالَفَ ، وَتَابَعَدَ وَجَادَلَ ، بَلْ إِنَّ مِنْ الْأَسَفِ أَنْ يَجْزُو نَقَرٌ مِنْ هَؤُلَاءِ عَلَى أَنْ يَصِفُوا

(١) يذكرون الإنعام لمحمد عبده ، ويخالفونه في كُلِّ مَا اتجه إليه ، فكانهم يجعلونه أداة تضليل لمن لا يعرف الرجل العظيم .

رَعِيْنَا دِينًا مُجَاهِدًا كَتَبِدَ الْحَمِيدِ سَعِيدٍ بِأَنَّهُ يُمَثِّلُ الرَّجْعِيَّةَ الْمُنْتَخَلَفَةَ!!
وَدَلِيلُهُمُ الْأَوْحَدُ أَنَّهُ يُتَادَى بِتَطْبِيقِ شَرِيعَةِ الْإِسْلَامِ، وَيَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِ
الْمُسْلِمِينَ فِي الصِّينِ وَالْيَابَانِ وَالْهِنْدِ وَهُمْ لَيْسُوا مِنْ مِصْرَ!!

أُمُورٌ تَضْحَكُ الشَّفَهَاءُ مِنْهَا وَيَبْكِي مِنَ عَوَاقِبِهَا اللَّيِّبُ
وَإِذَا كَانَ أَصْحَابُ الطَّلِيلِ الْأَجُوفِ قَدْ أَضَاعُوا الْكِرَامَ مِنْ هَؤُلَاءِ فِي
حَفَلَاتِ التَّهْرِيجِ الصَّاحِبِ، فَإِنَّ دِيَوَانَ أَحْمَدَ مُحَرِّمٍ قَدْ خَفِظَ لِهَؤُلَاءِ
لِحُقُوقِهِمْ، وَأَجْلَسَهُمْ فِي مَقْعَدِ صِدْقِي بِقَعَةِ التَّارِيخِ الصَّحِيحِ، وَمَا كَانَ يُنْشُدُ
مَازِنًا فِي تَعْجِيدِ هَؤُلَاءِ الْأَطْطَالِ، كَمَا يُنْشُدُ التَّنَوِيرِيُّونَ مَآرِبَ فِي السِّيَاسَةِ
وَالْمُنَاصِبِ وَالْمَالِ، بَلْ كَانَ يَضَعُ أَمَامَ الشَّيْبَةِ الْمُسْلِمَةِ أَمْتِلَةَ بَارِزَةٍ لِلْقُدُوةِ
الصَّحِيحَةِ، لِيَكُونُوا مَسَاعِلَ ضَوْءٍ فِي غِيَابِ الظُّلُمَاتِ..

فَمُحِبُّ الدِّينِ الْخَطِيبُ لَا يُتَكْرَمُ مَقَامُهُ فِي طَرِيقِ الْجِهَادِ الْإِسْلَامِيِّ
الْمَرِيرِ، وَقَدْ أُرْخِضَتْ بَعْضُ سِيرَتِهِ فِي كِتَابِي «الْثَهْمَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي سِيرِ أَعْلَامِهَا
الْمُعَاصِرِينَ»، وَقُلْتُ فِي مُقَدِّمَةِ مَا كَتَبْتُ^(١):

«أَوْجَزُ مَا يُقَالُ عَنْ مُحِبِّ الدِّينِ أَنَّهُ كَانَ أُمَّةً فِي وَاحِدٍ؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرَ
حَرَكَاتِ الشُّحُورِ الْإِسْلَامِيِّ فِي الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ عَرَفَتْ مِنْهُ الظَّهِيرَ الْمُؤَيَّدَ،
وَالْمُقْتَرَحَ الْمُضْمَمَ، وَلَكِنَّ طَبِيعَةَ الْجُنْدِيِّ فِي نَفْسِهِ جَعَلَتْهُ لَا يَطْمَئِحُ لِمَثَرَةٍ
الْقَائِدِ الرَّسْمِيَّةِ، أَمَّا فِي الْوَاقِعِ فَهُوَ قَائِدٌ عَمَلِيٌّ حَقًّا، وَأَلَّتْ جِبْنَ تَعَرُّضِ أَسْمَاءِ
شُكْرِي الْقَوْتَلِيِّ، وَالْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ، وَحَسَنِ النَّبَا، وَشَكِيبِ أَرْسِلَانَ،
وَصَالِحِ خَرْبٍ، وَمُحَمَّدِ كُرْدِ عَلِيٍّ، وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ عَزَّامٍ، وَعَزِيزِ الْبُصَيْرِيِّ،

(١) الثَهْمَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي سِيرِ أَعْلَامِهَا الْمُعَاصِرِينَ المجلد الثاني .

تَجِدُ ارْتِبَاطًا قَوِيًّا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مُجِبِّ الدِّينِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْخَاصَةِ
عَلَى مَدَى يَضْفُ قَوْنٍ مُتَطَوِّلٍ ...» .

هَذَا الْمُجَاهِدُ وَجَدَ مِنْ أَحْمَدَ مُحَرِّمٍ مُؤَيَّدًا لِمَسِيرَتِهِ الشَّرِيفَةِ ، وَكَانَتْ
مَجْلَّتَا الزُّهْرَاءِ وَالْفَتْحِ بَعْضَ مَا أَخْرَجَ الرَّجُلُ فِي مِثْلَيْنِ الصَّخَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ،
وَنَظَرَ أَحْمَدُ مُحَرِّمٍ فَوَجَدَ مَجْلَّةَ الْفَتْحِ بِالذَّاتِ لِسَانِ الصُّفْوَةِ الْمُخْتَارَةِ مِنْ
ذَوِي الْحَمِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، فَأَثَرَهَا يَبْتَاجِهِ الْكَثِيرُ ، عَلَى حِينِ أَنَّ الْجَزَائِدَ الْيَوْمِيَّةَ
ذَاتِ الشُّهُورَةِ الْوَابِعَةِ كَانَتْ تَنْهَأَتْ عَلَى نُشْرِ قَصَائِدِ الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ ، لِتَسِيرَ
بِهَا إِلَى كَأَفَةِ الْقُرَاءِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ ، وَلَكِنَّ تَقْدِيرَ الشَّاعِرِ لِرِسَالَةِ الْفَتْحِ فِي
مِثْلَيْنِ الْجِهَادِ الْإِسْلَامِيِّ جَعَلَهُ يُحْيِيهَا فِي أَغْوَابِهَا الْمُتَنَابِعَةِ بِقَصَائِدِ
مُشْجَعَةٍ ؛ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ صَاحِبَ الْفَتْحِ لَا يَجِدُ النَّصِيرَ مِنْ ذَوِي الْخِجَا ، كَمَا
أَنَّهُ يُحِبُّ أَنْ يَسْتَمِرَّ عَلَى أَذَاءِ رِسَالَتِهِ حَافِيًا كَبِيرًا مِنْ حِمَاةِ الْإِسْلَامِ فِي عَالَمِ
الرُّؤْيِ وَالْإِدْعَاءِ ، وَكَأَنَّ الشَّاعِرَ قَدْ أَحْسَنَ بَعْنَاءَ مُجِبِّ الدِّينِ الْمُتَمَائِلِ لِعَنَائِهِ ،
وَأَذْرَكَ مَا يُقَاوِمُ بِهِ مِنْ خُصُومِهِ ؛ لِأَنَّهُ شَرِيكُهُ فِي هَذَا الْبَلَاءِ ، فَقَالَ مُخَاطِبًا
مَجْلَّةَ الْفَتْحِ ، وَكَأَنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ^(١) :

أَمَّارَةَ السَّارِي وَأَمَّنَ الْوَادِي هَلْ بَاتَ حَوْلَكَ سَامِرٌ فَأَنَادِي
أَسْفَ الصَّدَى أَنْ يَضْمِجِلَ وَمَا قَضَى وَطَرًا مِنْ الْأَشْمَاعِ وَالْأَكْبَادِ
وَمِنْ الْعَنَاءِ وَقَدْ بَلَوْتُ صُنُوفَهُ فَشَلُّ الْهَدَاةِ ، وَطَبِيبَةُ الْقَوَادِ
فِي ذِمَّةِ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ رِسَالَتِي وَإِلَيْكَ رَبِّي مَرْجِعِي وَمَعَادِي

(١) ص ٣١١ ط دار القلم ، للدكتور محمد رجب البيومي .

أَنْتَ الْعَلِيمُ بِمَا أُرِيدُ وَأُبْتَغِي وَبِمَا أُكَايِدُ مِنْ أَدَى وَعِنَادِ
 أَغْرَى الْخَوَارِجَ بِالْعِدَاوَةِ أَنَّهُمْ وَجَدُوا مُرَادَكَ فِي الْحَيَاةِ مُرَادِي
 وَبَعْدَ أَنْ وَفَى مَجْلَّةَ الْفَتْحِ حَقَّهَا فِي تَسْجِيلِ دَوْرِهَا الرِّيَادِيِّ فِي الْبَقْطَةِ
 الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْبَغْتِ الدِّينِيِّ، أَتَجَنَّبُ إِلَى مُحِبِّ الدِّينِ رَئِيسِ تَخْرِيرِهَا فَحْيَاهُ
 يَقُولُهُ^(١):

إِلَيْهِ مُحِبِّ الدِّينِ، زِدْهُ مَحَبَّةً فِي الْمُؤْمِنِينَ وَزِدْهُ صَفْوً وَدَادِ
 لِي مِنْ تِرَاعِكَ فِي الصَّبَاتِ مُسْعِدٌ فَافْزُجْ مَدَاذَكَ فِي الْهَوَى بِمَدَادِي
 وَتَعَالَ نَقْضُ الْحَقِّ فِي مِيعَادِهِ إِنَّ الْحَيَاةَ قَرِيبَةُ الْجَمِيعَادِ
 الْيَوْمَ نَعْلِكُ أَنْ نَقُولَ وَإِنَّا لَلْأَكْبَرُ رُفَاتِ صَامِتٍ وَزَمَادِ
 اللَّهُ يَسْأَلُ أَتَيْنَ غُودِرَ دِينُهُ وَيَقُولُ: أَتَيْنَ فَوَارِسِي وَجِنَادِي؟
 سِرُّ يَا دَلِيلَ الرُّكْبِ مَأْمُونُ الْخَطَلِ وَارْفَعْ يَدَيْكَ تَحِيَّةً لِلْخَادِي
 الْمُسْلِمُونَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ مَا دَامَ نُورُكَ عَنْ يَمِينِ الْوَادِي
 وَفِي مُنَاسَبَةِ أُخْرَى يَقُولُ الشَّاعِرُ فِي تَحِيَّةِ «الْفَتْحِ» وَصَاحِبِهَا مُحِبِّ
 الدِّينِ^(٢):

حَمَلَتْ سَنَّاكَ مَوَازِيحَ الْأَعْوَامِ فَخُذِي سَبِيلَكَ وَاصْبِحِ الْأَعْلَامِ
 مَا أَنْتَ إِلَّا مَوْكِبٌ جَمَعَ الْهُدَى فِيهِ جَلَالُ الْعِلْمِ وَالْإِلْهَامِ
 أَوْجِي زَمَانِكَ لَا عَنَارَ لِأَجْدِ مِنْ رَبِّهِ وَكِتَابِهِ بِذِمَامِ

(١) الدِّيَّانُ ج ٤١ ص ٧٥٢.

(٢) الدِّيَّانُ ص ٧٩٦ وَنَا بَعْدَهَا.

وصفي لهذا الجيل أياكم الأئمة
صاعث ثغور المسلمين فأذركي
عزّ الدليل من الثغالب وانقضى
ما أكثر الأبطال، إلا أنهم
لم يرق شعب بالكلام ولم يرق
ثم يحاطب صديقه محب الدين قائلاً^(١):

قل يا نجي النفس ما بال الأئمة
ألقوا سيهاتهم الله من أيمانهم
هل كنت تعرف قبل مضرع قومنا
بالله إن طلبوا الأمانة فكان لهم
احفظ بقيتهم، وإن هم ضيعوا
وأغدا «الحيقة» التي تمثل المختار من الشعر الإسلامي، قد جمعت
قصائد مخروم في تحية محب الدين، كما جمعت زوائج مختارة من الأدب
الإسلامي شعراً ونثراً، وهي كاشمها «حيقة» يابغة، ولا أطيل في الاستشهاد
لأنقل إلى علم آخر من أعلام الجهاد، هو الشيخ عبد العزيز جابرش.
وأنقل كلمة موجزة بما كتبه عن هذا العلم البارز في ميدان الكفاح
الطويل^(٢) حيث قلت:

(١) الشوز: بقية الشراب.

(٢) الديوان ص ٧٩٦ وما بعدها.

(٣) النهضة الإسلامية في سمر أعلامها المعاصرين ج ١ ص ٧٣ للذكور مشققة رجب البيومي.

« إِذَا كَانَ جَمَالُ الدِّينِ الْأَفْغَانِيِّ صَاحِبَ الثُّظُرَةِ الْوَابِغَةِ فِي الْمَحِيطِ
 الْإِسْلَامِيِّ ، إِذْ يَتَنَقَّلُ فِي سَمَى دَوْلِهِ مِنْ أَعْجَبِيَّةٍ وَعَرَبٍ لِيُعْلِنَ وَخَدَةَ الْبِلَادِ
 الْإِسْلَامِيَّةِ ، فَإِنَّ عَبْدَ الْعَزِيزِ جَاوِشَ قَدْ أَخَذَ عَنْهُ مَبْدَأَهُ فَكَانَ امْتِدَادًا لَهُ جِئَ
 يُشَقِّلُ يَهُمُومَ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ ، وَيَقُومُ بِرِخْلَايِهِ إِلَى تُرْكِيَا وَالْمَغْرِبِ وَالْقُدْسِ
 وَمَكَّةَ لِيَجْمَعَ أَصْحَابَ التَّوْحِيدِ عَلَى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَكَانَ وَجُودُ بَيْتِهِ ضَرُورَةً
 هَامَّةً فِي عَصْرِهِ ؛ لِأَنَّ دُبُولَ الْإِسْتِغْمَارِ أَخَذُوا يُرَدِّدُونَ بِأَنَّ الشُّعُوبَ الشَّرْقِيَّةَ
 الضَّعِيفَةَ أَضْفَاءَ هَزِيلَةٍ ، وَلَا فَائِدَةَ مِنْ اتِّخَاذِهَا ، وَعَلَى كُلِّ أُمَّةٍ تَرِيدُ التَّهَوُّصَ
 أَنْ تُخَالِفَ دَوْلَةَ أَوْ رِئَاسَةً دَاتِ سُلْطَانٍ » إِلَى آخِرِ مَا انْتَشَرَ مِنْ صَيِّحَاتِ
 التَّخْذِيلِ ، فَكَانَ عَبْدَ الْعَزِيزِ بِسُلُوكِهِ فِي رِخْلَايِهِ ، وَأَزَالِهِ فِي مَقَالِيهِ أَوَّلَ مَنْ
 دَخَلَ هَذِهِ الْعَزِيمَةَ ، وَتَارِيخُهُ فِي مُقَاوَمَةِ الْإِسْتِغْمَارِ فِي مَضَرِّ قَذَفَ بِهِ إِلَى
 السَّيْحَانِ تَارَةً ، وَإِلَى التَّقْيِ خَارِجَ الْبِلَادِ تَارَةً أُخْرَى ، فَصَادَفَ مِنْ أَهْوَالِ
 الْإِغْتِرَابِ مَا كَدَسَ أَمَامَهُ الْخَوَاجِرَ دُونَ إِغْلَانِ آرَائِهِ ، لَوْلَا هِمَّةٌ نَافِذَةٌ أَمَدَهُ اللَّهُ
 بِهَا ، وَقَدْ شَعَرَ الْمُسْلِمُونَ بِأَسَى تَالِغٍ لِمَا نُقِلَ عَنْهُ أَثْنَاءَ إِغْتِرَابِهِ مِنْ مَكَاثِدِ
 الصُّعَابِ ، ثُمَّ أُتِيحَ لَهُ أَنْ يَرْجِعَ شَفِيعَةً إِلَى مَضَرِّ ، فَسَكَتَ دَوُو الْغَرَضِ عَنِ
 التَّنْوِيهِ بِمَقْدِمِهِ ، وَكَأَنَّهُمْ حَاوَلُوا أَنْ يُنْشِئَ الْمَضَرِّيُّونَ تَارِيخَهُ الْمَجِيدَ ،
 وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ أَحْمَدَ مُحَرِّمٍ تَادَرَ بِاشْتِقَائِهِ بِقَصِيدَةٍ مُمْتَازَةٍ ، كَانَ فِيهَا لِسَانُ
 الشُّعْبِ الْمُعَبِّرِ عَمَّا يُكِنُّهُ حَوْلَ هَذَا الْبَطْلِ مِنْ تَقْدِيرٍ ، وَمِمَّا قَالَ^(١) :

مِنْ حَقِّ رَكْبِكَ أَنْ يَهْزُ النِّيلَا ، وَيَشُوقَ عَصْرَكَ نَهْجَةَ وَالْجِيلَا
 حَيْثُ وَفُودُ النَّيْلِ مِنْكَ مُوقَّرَا يُزْرِي بِأَبْهَةِ السُّلُوكِ جَلِيلَا

(١) الذَّيْلَانِ ج ١١ ص ٤٣٣ .

لَمَّا مَشَى بَيْنَ الْمَوَاقِبِ لَمْ يَدْعُ لِمُسْتَوْجِ عَرِشًا وَلَا إِكْلِيلًا
 مَشَى الْجُمُوعُ إِلَى إِمَامِ هَذَانِهَا وَتَوَلَّى شَيْخَ حِمَائِهَا الْمَأْمُولَا
 دَلَفَ الْفَوَارِسُ فِي لَوَائِكَ مُحْشَرَا وَمَضُوا رَعِيلاً لِلْوَعَى وَرَعِيلاً
 قُلْ لِلْكِتَانَةِ جَدُّ جَدِّكَ فَانْظُرِي أَتَرَيْنِ إِلَّا سَيْفَكَ الْمَسْلُولَا؟
 أَمْعَاوِدَ الْأَوْطَانِ بَعْدَ فِرَاقِهَا أَتَوَيْتِ إِلَّا هُرُوقَهُ وَرَجِيمَلَا؟
 بَعْدَ الْفَرَارِ قَبِيرَ بِقَوْمِكَ هَادِيَا وَأَطْرِبِ الْعَذَى مِيلًا إِلَيْهِ فَمِيلَا
 بَيْنَ لَهُمْ مَعْنَى الثَّيَابِ، فَلَيْسَ مِنْ خُلُقِ الْمُجَاهِدِ أَنْ يَكُونَ مَلُولَا
 إِنَّا لَنَدْكُرُ لِلْكِتَانَةِ حَقَّهَا وَتَرَى الْكَثِيرَ مِنَ الْوَفَاءِ قَلِيلَا
 نَأْتِي الْكُرَى، حَتَّى نَقُومَ بِنَضْرِهَا وَنَزِدُ غَاصِبَ حَقَّهَا مَحْدُولَا
 وَقَدْ قَامَتِ الْخَوَائِلُ، دُونَ أَنْ يَكُونَ لِعَبْدِ الْغَزِيرِ الْمَقَامُ الْأَوَّلُ بَيْنَ
 أَصْحَابِ الرَّأْيِ، كَمَا كَانَ قَبْلَ الثَّقَفِي، وَلَكِنَّهُ تَأَخَّرَ عَلَى الْجِهَادِ خَطِيبًا فِي
 الْمَخَافِلِ، وَمُرَشَّحًا فِي الدَّوَائِرِ الْإِنْتِخَابِيَّةِ، وَوَكِيلًا لِجَمْعِيَّةِ الشُّبَّانِ
 الْمُسْلِمِينَ، ثُمَّ مُرْتَبًا كَبِيرًا فِي وَزَارَةِ الْمَعَارِفِ يُشْرِفُ عَلَى التَّعْلِيمِ الْأَوَّلِيِّ،
 وَيُعِدُّ مَنَاجِحَهُ الْمُنَاسِبَةَ بَعْدَ أَنْ خَلَصَتْ الْبِلَادُ مِنْ سَيْطَرَةِ «دَنْلُوب»، ثُمَّ
 انْتَهَى الرَّجُلُ إِلَى خَاتِمَتِهِ الصَّادِقَةِ، فَرَفَاهُ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ رِفَاءً حَارًّا قَالَ فِي
 مَطْلَعِهِ^(١):

سَائِلُ الْقَوْمِ فِي الْمَقَابِرِ صَرَعَى أَفَمَا تَمْلِكُونَ لِلْقَوْلِ رَجْعَا
 أَتَيْنَ عَبْدَ الْغَزِيرِ يَطْلُعُ بِالْحَقِّ مُضِيئًا يَمْحُو الْأَبَاطِيلَ سَفْعَا

(١) الذِّبْوَانُ ج ٢٥، ص ٤٠٣.

ففي بيان من الهداية غالٍ يشرع الجهل والغواية نزعاً
والقصيدة فورة عاجلة نفس فيها الشاعر عن ذات صدره دون ترتب،
وقد رأى بعد هدوء نفسه أن يعيد الكرة مثاليًا مطمئنًا لينشد مزيئة جديدة
بالمجاهد الكبير، فأبدع إبداعاً رائعاً إذ هتف في مطلع القصيدة^(١):
أطويهنَّ وما استراح الناعي؟ يا لرفاقٍ لأرتعين سراع!
هـنَّ المطايا التكد تصدعن الهوى ويهجن شجر الوجد الملتاع
خير اللذات الصالحين فقدتهم ففقدت خير ذبيرة ومتاع
قل لرفاق الهاجعين تنبهوا إن الخطوب قليلة التهجاع
واهزأ بذئ عبد العزيز وخيه بصحيفة فذبيبة وسراع
وقف البيان على جوانب قبره حيي الشفيع مئت الإبداع
وإذا كان عبد العزيز جايئ من زعماء الحزب الوطني، وثالث
مضطفي كامل ومحمّد فريد فإن الأغلبية الشعبية الكبرى التي كانت للوفد
بزعامه الرئيس الجليل سعد زغلول قد جعلت مرشح الوفد يفوز على عبد
العزيز في الانتخابات البرلمانية، وليس في ذلك أدنى نقد يوجه للشيوخ،
فالأكثريّة لا تعرف بيان عبد العزيز، وقد طالت مدة نفيه فجهلته، ولكن
الشاعر محزوناً قد ساءت نتيجة هذه الانتخابات؛ فقال^(٢):

جعلوا الثانية للجنان فراغهم إقدام بذري اللواء شجاع
صنعوا من الأحجار عبّاداً لهم لا يسمّون عبادة الصنّاع

(١) الديوان ج ٢٥ ص ٤٠٦.

(٢) السابق.

هي فتنة لا الأخوذني بنافع فيها، ولا داعي الهذلي بمطاع
وفي القصيدة تلميح سيء بسعد زعلول، وكان من الأوفى ألا ينتج
مخروم إلى النفاص كبير من أخلص زعماء الوطن، ولكنها المغالاة! ومع من؟
مع زعيم الأمة دون مرء!.

ولأمين الرفاعي حب أكيد في نفس مخروم، أخلص المديح له حبًا،
وكثر الوفاء له مثلي وثلاث مينا، وأمين الزعيم الحو الملتهم حماسة
وحبيبة جدير بتقدير ذوي الإنصاف، وأذكر أنني قلت في مجال الحديث
عنه^(١): «إن عناصر الطهارة والإخلاص والقدانية، ومجاهدة الباطل،
والاستغلاء على الطغيان والهنام بالممثل الأعلى صفات مشتركة بين
المجاهدين الكبارين» مضطفي كامل وأمين الرفاعي ».

هذه العناصر المثالية جديرة بأن تكون موضع الاستشهاد المبلغ في
مؤلفات أساتذة التربية وعلماء الأخلاق، وعلى هؤلاء أن يرووها إلى متبعيها
الأول، وهو مبادئ الإسلام، التي تنبعث العزة في قلب المؤمن الحقيقي،
فيطلب إلى تحقيق المثل الأعلى، كلما استمع إلى وحيه من كتاب الله
وسنة رسوله ﷺ، ووقائع السلف من صدور الأئمة والمجاهدين، لقد
ساند أمين الرفاعي ثورة سنة ١٩١٩م، وكتب أحسن مذكرات سياسية قدمتها
مصر إلى مندوبي الدول الأوروبية في مصر، وتحدثت عن السياسة الإنكليزية
بما يكشف غدرها في دراسة قانونية تثبت بطلان الاختلال، وكذب
الوعود المتكررة بالجملاء، ثم وضع نموذجاً للدكتور المؤتق حاز قبول

(١) النهضة الإسلامية في سير أعلامها المعاصرين ج ٢٥ ص ٢٥٧ للذكر محمد رجب البيومي.

القانونيين، وهذا ما هزّ شاعريّة مخزّم، فكتب إليه قصيدة يقول فيها^(١):

آمينُ أعطيت القضية حقّها وحكمت فيها لحكمك المقبولاً
 وشرعت للرعماء دين هداية يمشو الرّياء ويمحق التضليل
 دين يلود الحق من أحكاميه بالنّاس صيداً والجهاد طويلاً
 أم الكتابير فيه أن يجد الفلّ يأساً، وأن يغشى الكفاح ملولاً
 والكفو أجمع أن يباوم خصمه يبيعي من الخطر الجليل بديلاً
 أنت المثال لكلّ حُرّ صادق يأتي الثقلب في الأمور سبيلاً
 إن الأئمة غادزوك بموقف وقف الوصي به يصبون الغيلاً
 تجد النبي يجلو في غمراته وترى على أرجائه جبريلاً
 والنبي ﷺ وجبريل وعليّ! لا يكونون إلا في موقف الحق، لذلك
 أكّد الشاعر صواب أمين، بما ذكره من هؤلاء الصّفوة! وقد كان أمين
 يفتتح مقالاته الشّبابيّة بآيات من الكتاب المبين كما كان كثير الاستشهاد
 بأحاديث الرسول ﷺ والصّحابة، وهو ما دفع مخزّمًا إلى هذا التصوير..
 وجين مات هذا الزعيم الحُرّ وثاه مخزّم بثلاث قصائد أشوت إلى واجدة
 منها من قبل، وأشير هنا إلى قصيدة ثانية مؤثّرة قال فيها^(٢):

سلوا مضرّ إذ أودى فتاها المحبّ أما انصرفت آمالها وهي تحبّ؟
 وخوطلوا حتى الإسلام إني أخافها كغائب شغل حوله تنال

(١) الديوان ج ١٩ ص ٦٣٢.
 (٢) الديوان ج ١٩ ص ٦٩٦.

دَعَاؤُ الْأَمِينِ الْخَرُوعُ دَعْوَةُ مُشْفِيهِ يَرَى دَوْلَةَ الْأَحْزَارِ فِي مَضَرٍّ تُنْكَبُ
تَتَابَعُ أَبْطَالُ الْجِهَادِ وَغُودِرَتْ بَقَايَا سُيُوفٍ فِي يَدِ اللَّهِ تُضْرَبُ
تَصُونُ جَلَالَ الدِّينِ، وَالَّذِينَ يُؤَدِّرُونَ وَتَحْمِي لُؤَاءَ الْحَقِّ، وَالْحَقُّ يُسَلَّبُ
أَقَامَ الْهَدَى أَعْلَامُهُ فِي ظِلَالِهَا فَمَا فِيهِ لِلْعَاوِي الْمُضَلِّلِ مَا زُبُ
دَوَائِعُ لِلْجَلِيلِ، سَوَاطِعُ فِي الدُّخَى طَوَالِغُ لِلشَّارِبِ، وَالشُّهُبُ عُقُبُ
وَإِنَّا لَنَأْتِي أَنْ نَرَى مَضَرَ عَوْرَةَ نُسَبُ بِهَا فِي الْعَالَمِينَ وَنُثَلَّبُ
أَنْتَزُكُهَا نَهَبُ الْمُغِيرِينَ؟ إِنَّمَا لَنُتَكْرِنَا آتَاؤُنَا حِينَ نُحْسِبُ
وَنَأْتِي إِلَى الرَّجُلِ الْعَظِيمِ حَقًّا عَبْدُ الْحَمِيدِ سَعِيدٍ، فَقَدْ كَانَ يَطْلُ
الْأَبْطَالُ شَجَاعَةً رَأْيٍ، وَمُوَاجَهَةً مُخْتَلً، وَصِدْقَ حَيَّةٍ، رَأْسَ جَمْعِيَّةِ الشُّبَّانِ
الْمُسْلِمِينَ لِيَجْعَلَهَا حِصْنَ الدِّفَاعِ أَمَامَ الْهُجُومِ الْإِسْتِعْمَارِيِّ الْوَاقِدِ بِتَفَافِيهِ
الْمُغَرَضَةِ، كَمَا كَانَ هُوَ حِصْنَ الدِّفَاعِ بِمَوَاقِفِهِ السِّيَاسِيَّةِ فِي بَرْلَمَانِ مَضَرَ،
وَفِي مَيَادِينِ الْخُرُوبِ بِطَرَابِلَسَ وَبَرْقَةَ، وَفِي عَوَاصِمِ أَوْرُتَا بِبَارِسَ وَلَنْدُنَ
وَبِرْلِينَ، وَقَدْ صَمَدٌ لِأَعْيُنِ التَّجَارِبِ الْفِكْرِيَّةِ هُجُومًا عَلَى الْإِسْلَامِ، وَجَاءَ مَنْ
يَذْكُرُهُ بِالرَّجْعِيَّةِ، وَيَصْنُمُهُ بِالشَّخْلَفِ لِأَنَّهُ دَافِعٌ عَنْ كِتَابِ اللَّهِ فِي مَجْلِسِ
الثُّوَابِ، لَقَدْ دَرَسَ الدُّكْتُورُ طَهَ حُسَيْنُ الْأُسْلُوبِ الْقُرْآنِيَّ عَلَى نَفَرٍ مِنْ طُلَّابِ
الْجَامِعَةِ فَنَقَلَ إِلَى الشُّبَّانِ الْغَرِيبِ الَّذِي لَا يَعْرِفُ وَجْهَ الْحَقِّ فِيمَا يَسْمَعُ
مَا يَقُولُهُ أَعْدَاءُ الْقُرْآنِ عَنْ تَفْكِكِ أُسْلُوبِهِ، وَاجْتِلَافِ الْقِسْمِ الْمَدَنِيِّ مِنْهُ عَنْ
الْقِسْمِ الْمَكِّيِّ فِي طَرِيقَةِ التَّغْيِيرِ، لِأَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي زَعْمِ
مَنْ نَقَلَ عَنْهُ طَهَ حُسَيْنٌ قَدْ تَأَثَّرَ بِالْيَهُودِ فِي الْمَدِينَةِ فَارْتَقَى أُسْلُوبُ الْقُرْآنِ

بِهَذَا التَّأثير!! وَلَا أُطِيلُ فِي سَرْدِ تُوَهَّاتٍ مِنَ الْخَيْرِ أَنْ تُوعَدَ، وَقَدْ وَأَدَهَا
بِالدَّلِيلِ الْمُفْجَمِ، وَالرَّدِّ الْمُلْجِمِ أُمْتِنَاذَنَا الْكَبِيرُ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ عَزَقَهُ، عَلَى
نَحْوِ مَا تَجِدُهُ الْقَارِئُ مُدَوَّنًا بِالْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ كِتَابِنَا «الْهُضَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي
سِيَرِ أَعْلَامِهَا الْمُعَاصِرِينَ»^(١).

ثُمَّ جَاءَ بِمَعْنَى الْقَوْلِ الْكُتُبُ عَنْ طَهْ حُسَيْنٍ مَنْ يَقُولُ: «لَقَدْ لَغَطَ
الْحَشَوِيُّونَ الْمُتَحَرِّجُونَ الْعُقُولَ حَوْلَ «طَه حُسَيْنٍ» بِمُنَاسَبَةٍ وَغَيْرِ مُنَاسَبَةٍ،
إِذْ أَثَارَ الْأُمْتِنَاذُ عَبْدَ الْحَمِيدِ شَعِيدَ فِي الْبِرْلَمَانِ، وَكَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَعَفَّرَ لَهُ مِنْ
أَثَمَةِ الرَّجْعِيَّةِ فِي مِصْرَ، قَضِيَّةَ كِتَابِ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ مِنْ جَدِيدٍ، وَكَانَ عَلَى
رَأْسِ الْحُكْمِ إِسْمَاعِيلُ صِدْقِي.. فَدَفَعَ الثُّوَابَ الرَّجْعِيِّينَ إِلَى الثُّورَةِ عَلَى طَه
حُسَيْنٍ لِيُؤَلِّبُوا عَلَيْهِ الرَّأْيَ الْعَامَ سَنَةَ ١٩٣٢م وَقَدْ دَفَعُوا الْأُزْهَرَ مِنْ جَدِيدٍ
لِيُشِيدَ الْحُكُومَةُ بِهَذَا الْإِتْجَاهِ، فَتَقَلُّوا طَه حُسَيْنٍ مِنَ الْجَامِعَةِ إِلَى وَرَازَةِ
الْمَعَارِفِ» وَهَذَا الْكَلَامُ جَمِيعُهُ افْتِرَاءٌ صَارِخٌ ضِدَّ الْحَقِيقَةِ الَّتِي يَجْهَلُهَا
أَوْ يَتَجَاهَلُهَا الْأُمْتِنَاذُ سَامِي الْكِتَابِيِّ جِئِنَ سَرَدَ ذَلِكَ فِي كِتَابِهِ «مَعَ طَه
حُسَيْنٍ»^(٢)، وَالْمُؤَلَّفُ سُورِيٌّ يَعْيشُ فِي خَلَبَ، وَلَا يَذَرِي شَيْئًا عَمَّا كَانَ
فِي مِصْرَ إِذْ ذَاكَ؛ لِأَنَّ الدُّكْتُورَ عَبْدَ الْحَمِيدِ لَمْ يَتَحَدَّثْ فِي الْبِرْلَمَانِ عَنْ
قَضِيَّةِ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ سَنَةَ ١٩٣٣م، وَلَكِنَّهُ تَحَدَّثَ عَنِ الْمَذْكَرَاتِ الَّتِي
أَمْلَاهَا الدُّكْتُورُ طَه حُسَيْنٌ خَاصَّةً بِتَفْكَكِ الْأُسْلُوبِ الْقُرْآنِيِّ وَالاختِلَافِ التَّعْبِيرِ
فِي مَدْيَنِهِ عَنْ مَكِّيِّهِ تَأَثَّرًا بِتَقَافَةِ الْيَهُودِ!! لَقَدْ أَصْبَحَ الْمُدَافِعُ عَنِ الْقُرْآنِ

(١) الهضبة الإسلامية ج ١ ص ٥٣١ ط دار الفلم.

(٢) مع طه حسين «مسلسلة اقرأ» للأستاذ سامي الكتابي ص ٦٧.

الكريم خشوئاً متخجراً من كبار الرجعيين! وقد تنازل الكاتب فطلب له
المغفرة، وكُلنا يطلب المغفرة من الله، ولكن هل الدفاع عن كتاب الله
في هذا الموقف الصريح الإثم يتطلب المغفرة للمدافع أم للمهاجم!
والعجيب أن ما كتبه الأستاذ الكتالي على باطله الصريح أصبح حقيقة
مسلمة لدى بعض من كتب في الجامعة رسالة عليّة عن طه حسين، فنقل
هذه الأغاليط كما هي، وطلب المغفرة للرجل الجامد المتخجر أيضاً!
وكم ذا يعض من المضجكات.

أعود إلى مخوم؛ فأذكر أن الصلوات الحميمية القائمة على إخلاص
الفكرة، واتحاد الهدف بينه وبين الدكتور عبد الحميد سعيد قد دغته إلى
المشاركة أدبياً في أكثر ندوات المثان المسلمين الدينيّة والسياسيّة على
نحو ما يرى في ديوانه الكبير بأجزائه الخمسة! كما كان مخوم من أسرع
الباكين عليه حين ارتحل إلى جوار ربه؛ فواته بقصيدة شاحجة قال فيها^(١):
يا منصف الإسلام من أعدائه لا الظلم جاوزة ولا العذوان
أتنام عن حال تظل لمثيلها تهفو القبور وتفرغ الأكفان؟
فم للكفاح فلات حين هواده ضج الصريح وجالت الفرسان
فم في سلاجك ما ليمثلك صاجب إلا حسام قاطع وسنان
ماذا يظن أولو الحفاظ يبايل عالي اللواء سلاحه القرآن
متجود لله، خشو قبيصه تقوى، وملء فؤاده إيمان

(١) الديوان ج ١ ص ٨٩٨.

يُزِمِي وَيُزِمِي لَا يَضُرُّ بِنَفْسِهِ إِنَّ الضَّيْنَ بِنَفْسِهِ لَجَبَانُ
سَيْفٌ بِأَغْنَاكِ الْغَوَاةَ مُوَكَّلٌ تَغْفِي الشُّيُوفَ، وَخَدُّهُ يَقْطَعُ
لِلَّهِ فِيهِ يَدٌ يُضِيءُ شِعَاعُهَا سُبُلَ الْخَيَاةِ، وَلِلْيَمِينِ لِسَانُ
أَوْ مَا رَأَيْتُمْ كَيْفَ كَانَ يَرِيئُهُ يَلْحَقُ نُورٌ سَاطِعٌ وَيَبَانُ؟
عَبْدَ الْحَمِيدِ، أَلَا تَهْزُكَ صَبِيحَةٌ فَرَعَتْ لَهَا الْأَقْطَارُ وَالْبُلْدَانُ؟
أَلْقَى بِهَا الْإِسْلَامَ نَارًا تَوْتِمِي فَإِذَا الْجَوَانِحُ وَالْقُلُوبُ دُخَانُ
جَاسَتْ لِفَقْدِكَ نَفْسُهُ وَطَعَى الْأَسَى فِي قَلْبِهِ فَكَأَنَّهُ الْبُرْكَانُ
أَوْ لَمْ تَكُنْ لِلْمُسْلِمِينَ مَثَابَةً يَأْوِي إِلَيْهَا السُّبُبُ وَالسُّبَانُ
يُؤْذِيكَ أَنْ يُزِمِي الضَّعِيفُ بِطَالِمٍ شَرَسَ الْخَلَائِقِ، دَابُّهُ الطُّغْيَانُ
وَيُبِيرُ شَخْطَكَ أَنْ يَضِيعَ لِلْمُسْلِمِ حَقٌّ وَيَغْشَاهُ أَذَى وَهَوَانُ
الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى لِمَوْتِكَ خَاشِعٌ وَالْبَيْتُ بَعْدَكَ جَارِحٌ أَسْوَانُ
لَمَّا خَلَتْ مِنْكَ الْمَنَابِرُ بَقُوعَةٌ لَمْ يَخُلْ مِنْ أَسَفٍ عَلَيْكَ مَكَانُ
تَتَنَازَعُ الْأَجْيَالُ ذِكْرَكَ طَيِّبًا غَيْبًا، وَتَهْتَفُ بِأَسْمِكَ الْأَزْمَانُ
بِرِ فِي الدَّهْوَرِ، وَقَدْ عَلَى هَامَاتِهَا عَلَمًا يُضِيءُ، فَتَهْتَدِي الرُّكْبَانُ
مَا لِلْبَيْتِ فِي الْعَبَقَرِيَّاتِ الْعُلَى أَمْرٌ يُطَاعُ، وَلَا لَهُ سُلْطَانُ
وَاطْوِ الْجَوَاءَ إِلَى مَكَانِكَ ضَاعِدًا فَمَدَاكَ حَيْثُ تُخَلِّقُ الْمُغْفِيَانُ
مَا زِلْتَ تَخْتَارُ الْمَنَارِلَ تَبْتَغِي مَا يَبْتَغِي الْمَرْوُودُ الْعَجَلَانُ
حَتَّى حَلَلْتَ مِنَ الْإِلَهِ مَجَلَّةً مَا جَارَهَا عُمَرُ وَلَا عُثْمَانُ

وَكَلِمَةً جَارَهَا بِالْجِيمِ لَا بِالْخَاءِ؛ لِأَنَّ التَّطْبِيعَ قَدْ أَوْفَعَ النَّاسَ فِي لَبْسِ
جَيْنَ نُبِذَتْ يَبْغِضُ الصُّخْبَ خَاءً، وَصَحَّحَتْ بِالدِّيَوَانِ، وَمِثْلُ مُحَرَّمِ الدَّقِيقِ
لَا يُسَارِخُ أَحَدٌ بِمُؤَاخَذَتِهِ إِلَّا عَنْ يَقِينٍ.

أَنَا الْأَمِيرُ عَمْرُ طُوشُونُ فَقَدْ كَانَ زَعِيمًا إِسْلَامِيًّا، وَوَطَنِيًّا مِصْرِيًّا
وَمُؤَرِّخًا عَالِمًا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ أَحَدَ أَمْزَاءِ الْبَيْتِ الْمَالِكِ، وَقَدْ تَعَدَّدَتْ هِبَاتُهُ
الْكَبِيرَةُ لِلْجَمْعِيَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَالْمَبَرَّاتِ الْخَيْرِيَّةِ، وَالْمُنْشَأَتِ التَّعْلِيمِيَّةِ
وَالْمَسَاجِدِ الْمُتَعَدِّدَةِ، فَأَنَارَتْ شَاعِرِيَّةَ مُحَرَّمٍ وَخُتَمَتْهُ بِقَصَائِدَ كَثِيرَةٍ فِي
حَيَاتِهِ، ثُمَّ رَنَاءُ رَنَاءٍ حَارًّا بَعْدَ مَمَاتِهِ، وَكَيْلًا يَطْلُبُ أَحَدَ الْمُنَالَعَةِ فِيمَا نَظَّمَ
الشَّاعِرُ الْأَصِيلُ، فَإِنَّا نَنْقُلُ عَنِ الْأُسْتَاذِ الْكَبِيرِ أَحْمَدَ حَسَنِ الزُّبَيَّاتِ صَاحِبِ
الرِّسَالَةِ كَلِمَةً صَادِقَةً عَنِ الْأَمِيرِ قَالَ فِيهَا^(١)؛ جَيْنَ كَتَبَ تَأْيِيدُهُ:

فُجِعْتُ مِصْرِي فِي أَمِيرِهَا، وَقَلَّمَا تَفْجِعُ مِصْرِي فِي أَمِيرٍ! فَعَمْرُ بَاشَا أَحَقُّ
أَلَدَائِهِ بِأَنْ تَقُولَ مِصْرِي فِيهِ: الْيَوْمَ فَقَدْتُ ابْنِي الْبَارَّ، وَأَمِيرِي الْحَقَّ؛ ذَلِكَ لِأَنَّهُ
أَعَزَّهَا وَأَجَلَّهَا، وَعَاشَ فِيهَا وَبَهَا وَلَهَا، وَوَقَفَ عَلَى جِذَمَتِهَا حَيَاتَهُ كُلَّهَا،
فَلَعْنَتُهَا لَعْنَةً، وَدِينَهَا دِينَهُ، وَقَوْمُهَا قَوْمَهُ، وَتَقَالِيدُهَا تَقَالِيدُهُ.. لَمْ تُسَوِّ لَهُ
نَفْسُهُ مَرَّةً أَنْ يَقِفَ عَلَى قِمَّةِ الشَّرَفِ الْمُؤَرَّوِثِ ثُمَّ يَنْظُرَ مِنْ عَلَيَاءِ إِلَى رِزْقِ
اللَّهِ، وَخَلْقِ اللَّهِ، بِشَطْرِ عَيْنِيهِ وَيَقُولَ بِلَهْجَةِ الْمُتَعَطَّرِ: أَوَّلَيْكَ ضِيَاعِي،
وَهَؤُلَاءِ عِبِيدِي! ».

شَاهَدَ مُحَرَّمُ تَبَرُّعَاتِ الْأَمِيرِ تَنْسَابَ فِي كُلِّ مُنَاسَبَةٍ، وَزُقَاقُؤُهُ الْأَمْزَاءِ
لَا يَتَذَلُّونَ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا، فَأَرَادَ بِمَذْجِهِ أَنْ يُرَاقِبَ فِيهِمْ شُعُورَ الْمُشْغُولَةِ نَحْوِ

(١) مجلة الرسالة - العدد ٥٥٢ - ١٩٤٤/١/٣ م.

المُعَوِّزِينَ، وَتَكَوَّرَ هَذَا الْمَدِيحُ كُلَّمَا تَكَوَّرَ الْعَطَاءُ حَتَّى شَغَلَتْ الْقَضَائِدُ
الْعَمْرِئَةَ فِي الْجُزْءِ الرَّابِعِ مِنَ الدِّيَّانِ حَيَّرًا مَلْحُوظًا، وَالشَّاعِرُ فِي مَدِيحِهِ
الْمُخْلِصِ لَمْ يَنْسَ نَفْسَهُ، بَلْ جَعَلَ أَدَبُهُ نِدَا مُمَائِلًا لِفَضْلِ الْأَمِيرِ، فَهُوَ إِذَنْ
لَا يَتَمَلَّقُهُ، بَلْ يَقْرُنُ فَضْلَهُ بِفَضْلِ مُمَائِلٍ! فَضْلُ النُّظِيرِ الْمَكَافِي لِلنُّظِيرِ، فَهُوَ
يَقُولُ تَحْتَ عُثْوَانٍ « كَلَانَا مِنْ ضَبِيعِ اللَّهِ بِذِّعٍ » مُحَاظِبًا الْأَمِيرَ^(١):

أَمِيرِي، لَا تَرِيحَتْ تَرْيِدُ مَجْدًا وَتَغْلُو مَوْضِعًا، وَتَطْلُبُ ذِكْرًا
فَكَمْ مِنْ مُغْلِبِي خَوْلَتْ نُعْمَى أَصَابَ بِهَا عَيْ، وَأَصَبَتْ شُكْرًا
وَلَوْلَا مَا شَرَعْتَ لِكُلِّ حُرٍّ مِنَ الْأَخْلَاقِ مَا أَلْفَيْتُ حُرًّا
وَمَنْ يَكْ ذُخْرُهُ غَمْرٌ تَوَلَّتْ حُطُوبُ الدَّهْرِ عَنْهُ تَطِيرُ دُغْرًا
كَلَانَا مِنْ ضَبِيعِ اللَّهِ بِذِّعٍ خُلِقْتَ سَمَاحَةً، وَخُلِقْتَ شِعْرًا
فَإِنْ أَكْ أَبْلَغَ الشُّعْرَاءِ قَوْلًا فَلَيْسَ أَرْفَعُ الْأُمَرَاءِ ذِكْرًا
وَيَقُولُ فِي مُنَاسَبَةٍ أُخْرَى^(٢):

أَذْرَكْتَ يَا غَمْرُ الثُّفُوسِ بِرَحْمَةٍ هِيَ لِلضُّعَافِ الْبَائِسِينَ حَيَاةً
يَا آسِي الْمَرْضَى بِبُوكِ دَاوُدَ إِنْ الْكِرَامَ الْمُتَعَبِينَ أَسَاءَ
بِكَ ذَوْلَةَ الْإِحْسَانِ قَامَ عِمَادُهَا وَتَهَلَّلَتْ سَاعَاتُهَا النَّصِيرَاتُ
إِنْ ضَجَّ بِاشِجِكَ فِي الْمَتَائِرِ شَاعِرٌ هَفَّتِ الْقُلُوبُ، وَضَجَّتِ الدَّعَوَاتُ
مَوْلَايَ، ذُمْ لِيَتِي الْبِلَادُ تَدُمَ لَهَا مِنْ فَيْضِ جُودِكَ هَذِهِ التُّفَحَاتُ!

(١) الدِّيَّانُ ج ٤٤ ص ٢٨٥.

(٢) الدِّيَّانُ ج ٤٤ ص ٢٥٦.

هَذَا خَطٌّ مِنْ مَدَائِحِهِ، وَلَكِنَّ الزُّفْرَةَ الْحَاوَةَ الَّتِي صَغَّدَهَا الشَّاعِرُ الْكَبِيرُ
أَحْمَدُ مُحَرَّمٌ يَوْمَ رَجَبِ الْأَمِيرِ كَانَتْ أَوْسَعَ مَجَالًا، وَأَشْمَلَ حَدِيثًا، وَكَأَنَّهُ فِي
الْمَدَائِحِ كَانَ يَحْشَى الْإِطَالََةَ كَيْلًا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ يَبَالِغُ مُشْتَرِضِيًا! وَلَيْسَ لِهَذَا
الظَّنُّ مَوْضِعٌ فِي الرِّثَاءِ، وَقَدْ اسْتَقَطَّ الشَّاعِرُ أَنْ يُصَوِّرَ لَوَعَةَ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ
جَمِيعِهِ بِفَقْدِ الْأَمِيرِ، وَأَجْتَرَى بِمَا قَالَ فِي هَذَا الْمَجَالِ حَيْثُ هَتَفَ^(١):

أَفِي عُمَرِ تَقْضِي الْمَنَاتَا قَضَاءَهَا فَيَا سُوءَ مَا تَجْنِي الْخُطُوبُ وَتَجْلِبُ
وَيَا طُولَ وَجْدِي إِنْ أَلَفْتُ مُلِقَةً وَقِيلَ: أَلَا أَرَى الْأَمِيرَ الْمُهْدَبَ؟
بَلَّغْتَ الْمَدَى يَا مَوْتُ لَمْ تُبْقِ حَاجَةً لِنَفْسِكَ تَقْضِيهَا، وَلَمْ يَبْقِ مَأْرَبُ
كَأَنَّكَ مِنْ قَبْلِ الْأَمِيرِ وَتَعْدِيهِ وَإِنْ جَدُّ مِثْلُ الْجَدِّ تَلْهُو وَتَلْعَبُ
طَوَى الشَّرْقِ مَنَعَاهُ فَبَاتَتْ شُعُوبُهُ سَهَازِي، عَلَى حَرِّ الْأَسَى تَتَقَلَّبُ
وَرِيعَ جَمَى الْإِسْلَامِ وَارْتَعَجَ رُكْنُهُ وَضَجَّ الْمُصَلَّى شَاكِيًا وَالْمُحْضَبُ
لَوْ أَنَّ فَرَعْتَ مِنْ جَانِبِ الْبَيْتِ مَكَّةَ لَقَدْ رَجَفَتْ مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ يَثْرِبُ
غَنِينَا زَمَانًا نَسْتَقْضِيهِ بِشُورِهِ إِذَا رَاعَتَا مِنْ حَادِثِ الدَّهْرِ غَنِيَهُ
لِوَاءَ مِنَ الْحَقِّ الْمُبِينِ وَضَارِمَ لَهُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ حَدٌّ وَمَضْرِبُ
وَضَرَحَ مِنَ الْأَخْلَاقِ مَا فِيهِ مَطْمَعُ وَلَا دُونَهُ لِلْعَبَقَرِيِّينَ مَطْلَبُ
سَلِ الدَّهْرُ إِنْ زَمْتَ الْيَقِينَ أَلَمْ تَكُنْ تَمُرُّ بِهِ أَحْدَاثُهُ وَهِيَ هُجُبُ
عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ السَّلَامُ وَتُورِكُثْ عِظَامَ بِمَا صَلَّى عَلَيْهَا تُطَيَّبُ
وَسِعَتْ ذَوِي الْحَاجَاتِ يَدَا وَرَحْمَةً وَكُنْتَ الْأَبَ الْمَأْمُولُ إِنْ أَعُوَزَ الْأَرْبُ

(١) الذَّنْوَانِ ج ٢٦ ص ٥٠٤.

لِقَوْمِكَ مَا تُأْتِي وَمَا أَنْتَ تَرْتَضِي وَلِلَّهِ مَا تَأْتِي، وَمَا تَتَجَنَّبُ

وَأَلِمَ بِمَرْثِيَةِ مُحَرَّمٍ لِلْأَشْتَادِ مُحَمَّدٍ الْهَيْتَاوِيِّ الْكَاتِبِ الْكَبِيرِ، وَالْوَطَنِيِّ
الصَّادِقِ الْغَيُورِ، فَقَدْ كَانَ الْهَيْتَاوِيُّ سَبِيحًا بِمُحَرَّمٍ فِي أَجَاهِهِ الْخُلُقِيِّ
وَالْأَدَبِيِّ مَعًا، إِذْ كَانَ مِنْ نَفْسِهِ الشَّرِيفَةِ فِي جُنَّةٍ وَاقِيَةٍ، تَمَسَّكَ بِرَأْيِهِ الْخُرُ،
وَلَمْ تُغْرِهِ مَبَاهِجُ الْحَيَاةِ لَدَى أَصْحَابِ الْمَنَاصِبِ، فَيَتَرَضَّاهُمْ لِيُخَالِفَ
مَا يَتَقَبَّلُ، وَغَارِضٌ أَكْثَرَ زَعِيمٍ فِي مَضَرٍّ، مُعَارِضَةٌ الصَّادِقِ الْمُتَمَسِّكِ
بِمَبْدُئِهِ، حَتَّى كَانَ سَعْدُ زَغُولٍ يَشْهَرُ لَيْلَةً صُدُور «الْكُشْكُولِ» لِيَقْرَأَ
مَا كَتَبَ الْهَيْتَاوِيُّ عَنْهُ فِي مَقَالِهِ الْأُسْبُوعِيِّ، وَقَدْ عَاشَ الْهَيْتَاوِيُّ كَمَا عَاشَ
مُحَرَّمٌ فَقِيرًا مُغْدَمًا لَا يَجِدُ السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ الْوَاقِعَةِ، وَحَشِيئُهُ رِضَاهُ عَنْ
نَفْسِهِ، كَمَا كَانَ صَوْنُهُ رَتَانًا فِي مُنَاصَرَةِ قَضَايَا الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ جَمِيعِهِ،
لِذَلِكَ تَحَدَّثَ مُحَرَّمٌ عَنِ الْهَيْتَاوِيِّ، وَكَأَنَّهُ يَقْتَضِدُ عَنْ نَفْسِهِ، جِئْنَا قَالُ:

رَجُلٌ نَجَا مِنْ فِتْنَةِ الدُّنْيَا الَّتِي هِيَ لِلضَّعِيفِ الْغَرَمِ سَرٌّ مُضَابٍ
وَمَضَى إِلَى الْمَلَا الْعَلِيِّ مُبْرَأًا مِنْ كُلِّ نَقْصٍ فِي الرِّجَالِ وَغَابٍ
غَلَبَ الرُّمَانَ عَلَى سَجَايَا أَهْلِيهِ وَأَتَى عَلَى حَدَثَانِيهِ الْغُلَابِ
لَأَقَاهُ، وَالْإِيمَانَ مِلْءُ سِلَاحِهِ فَارْتَدَّ مِنْ قَرَعِ عَلَى الْأَعْقَابِ
وَإِذَا الْقُلُوبُ تَكْشَفَتْ غَمَرَاتُهَا غَرَفَ الْغَيْبِ، وَأَقْصَرَ الْمُتَعَابِي
اهْنًا مُحَمَّدُ بِالْحَيَاةِ فَصَبَّتْهَا بَيْضَاءَ سَافِرَةٍ بِغَيْرِ نِقَابِ
طَلَبَتْكَ أَهْوَاءُ الثُّغُوسِ فَرَعَتْهَا بِأَعْرَ يَسْتَعْصِي عَلَى الطُّلَابِ
حُرٌّ يَقُولُ الْحَقُّ غَيْرُ مُضَابِغٍ يَحْشَى عَوَاقِبَهُ وَلَا هَيَابِ

يَزْعِي أَمَانَةً قَوْمِهِ وَيَحْطِطُهَا بِشَرِيعَةٍ مِنْ رَبِّهِ وَكَشَابِ
يَا نَاطِلِمِ الدَّرَرِ الْجِسْمَانِ تَرْفُهَا عَرَبِيَّةُ الْأَوْطَانِ وَالْأَنْسَابِ
مَا غَبَتْ عَنْ دُنْيَا الْبَيَانِ وَلَا خَلَا يَوْمًا مَكَانَكَ فِي بَيْتِي الْأَدَابِ
مَا كُنْتُ كَالشَّاعِرِينَ فِي طَلَبِ الْغِنَى يُلْقِي الْهَوَاؤُ بِهَمِّ عَلَى الْأَنْوَابِ
أَخَذُوا بِأَسْتِنَابِ مُفَكِّكَةِ الْغُرَى وَأَخَذْتُ أَتَّ بِأَوْثَقِ الْأَسْبَابِ
إِنَّ الْأَكْلَى عَبَدُوا الْغَوَاةَ وَقَدَّسُوا لَيْسُوا بِالْهَيْةِ وَلَا أَرْسَابِ
مِثِّي السَّلَامُ عَلَيْكَ إِنَّ شَكِيَّتِي فَقَدْ الرِّفَاقِ، وَفَوْقَهُ الْأَحْيَابِ
أَلَمْ أَقُلْ إِنَّ مُحَرَّمًا يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ فِي رِثَاءِ صَاحِبِهِ، إِذْ كُنَّا فِي
الْمَسْجِدِ الْأَخَوِيِّ مُتَشَابِهِينَ، وَشَبِيهُ الشَّيْءِ مُنْجَذِبٌ إِلَيْهِ، وَلَوْ مَاتَ مُحَرَّمٌ
قَبْلَ الْهَيْهَاتَوِيِّ لَكُنْتُ عَنْهُ رَاتِبًا بِمِثْلِ مَا كُتِبَ صَاحِبُهُ تَمَامًا، فَهَمَّا مُتَعَارِفَانِ
مُتَفَاهِمَانِ!.

وَبَعْدُ، أَفْجِزُ لِي أَنْ أَتَحَدَّثَ عَمَّا قَالَ أَحْمَدُ مُحَرَّمٌ عَنْ حِمَاةِ الْإِسْلَامِ
فِي عَصْرِهِ، وَلَا أَتَحَدَّثُ عَمَّا قَالَهُ فِي إِمَامِ الْعَصْرِ وَقَائِدِ الْفِكْرِ الْإِسْلَامِيِّ
مُحَمَّدِ عَبْدِ رَحْمَةِ اللَّهِ! لَقَدْ رَتَاهُ الشَّاعِرُ بِقَصِيدَتَيْنِ تَبَاعَدَ مَا يَنْتَهُمَا، إِذْ نَظَّمَ
الْأَوَّلَى عَقِبَ رَجَبِهِ سَنَةِ ١٩٠٥ م، وَنَظَّمَ الثَّانِيَةَ بِمُنَاسَبَةِ مُزُورِ ثَلَاثِينَ عَامًا
عَلَى وَفَاتِهِ سَنَةِ ١٩٣٥ م، فَقَالَ فِي الْأَوَّلَى^(١):

خَفَضَ الصُّمُوتُ أَهْهَذَا النَّاعِي رَحْمَةً بِالْقُلُوبِ وَالْأَسْمَاعِ
أَتَعَيْتَ الْإِمَامَ يَغْتَصِمُ الْإِنْسَانُ^(٢) سَلَامٌ مِنْهُ بِشَاجِحِي ذِي افْتِنَاعِ

(١) الذِّهْوَانُ ج ٥ ص ٣٢٦.

كَرَّ وَالْقَوْمُ يُمَجِّدُونَ فِرَارًا جِيْفَةَ الْعَوْبِ فِي ظِلَالِ الْفِرَاعِ
 فَرَمَى الدَّارِعِينَ مِنْهُ يَغْرُمُ ظِلُّ يُفْرِي سَوَابِغَ الْأُذْرَاعِ
 أَتَيْنَ أُنْدَادَهُ الَّذِينَ نُرْجِيهِمْ^(١) — هُمْ إِذَا نَابَ مُقْطِعُ لِدْفَاعِ
 عَجَبًا لِلْجَمَامِ كَيْفَ طَوَاهُ؟ غَيْرَ مَا هَائِبٍ وَلَا مُرْتَاعِ
 إِنَّهُ كَانَ ذَا جَلَالٍ يَزُودُ الْعَيْنَ حَمْرَى عَنْ مُشْرِقِ ذِي شُعَاعِ
 كَذَبَ الْأَرْضُ يَوْمَ ذَلِكَ تَنُ — شَقُّ فَتَهْوِي بِنَا إِلَى شَرِّ قَاعِ
 وَدَعُوا فِيهِ أُمَّةً وَبِلَادًا أَذْنَتْ بِالذَّهَابِ قَبْلَ الْوَدَاعِ
 وَمَنْ قَبْلَ ذَلِكَ قَالَ عَنْهُ فِي الْقَصِيدَةِ غَيْبَهَا:

إِنَّهُ الْمُضْلِعُ الَّذِي يَرَأُبُ الْأُمُ^(٢) — إِذَا هَمَّ صَدْعُهُ بِاتِّسَاعِ
 إِنَّهُ الشَّارِعُ الَّذِي يَجْمَعُ الْحَيَ^(٣) — بِرَأْيٍ يُغْنِي عَنِ الْإِجْمَاعِ
 إِنَّهُ الْمُؤَيَّدُ الْمُسَدَّدُ لَا مُؤَ^(٤) — شِدَّ أَوَّلَى مِنْهُ بِحُسْنِ اتِّبَاعِ
 وَالْكَارِئَةُ فِي فَقْدِ الْإِمَامِ تَنْجَلِي فِي مَعْنَى قَالَهُ مُحَرِّمٌ، وَتَرَدَّدَ عَلَى لِسَانِ
 الشُّعْرَاءِ مِنْ قَبْلِهِ وَتَغْدِيهِ، وَهُوَ قَوْلُهُ:

أَتَيْنَ أُنْدَادَهُ الَّذِينَ نُرْجِيهِمْ^(٥) — هُمْ إِذَا نَابَ مُقْطِعُ لِدْفَاعِ؟
 وَهُوَ مَعْنَى بَسْطَةِ حَافِظٍ إِبْرَاهِيمَ بَسْطًا شَافِيًا جِنَ قَالَ فِي رِثَاءِ الْأُسْتَاذِ
 الْإِمَامِ^(٦):

تَبَارَكْتَ، هَذَا عَالَمُ الشَّرْقِ قَدْ قَضَى وَلَئِنْ قَنَاءَ الدِّينِ لِلْعَمَزَاتِ

(١) ديوان حافظ ج ٢٥ ص ١٤٥.

زَرَعْتَ لَنَا زَرْعًا فَأَخْرَجَ شَطَاهُ وَبَيْتَ، وَلَمَّا نَجَحَتِ الثَّمَرَاتِ
مَدَدْنَا إِلَى الْأَعْلَامِ بَعْدَكَ رَاخَنَا فَرَدَّتْ إِلَى أَعْطَافِنَا صَفَرَاتِ
وَجَالَتْ بِنَا تَبِيعِي سِوَاكَ عُيُونُنَا فَعُدْنَ وَأَثَرْنَ الْعَمَلَى سَرَقَاتِ
أَمَّا الْقَصِيدَةُ الثَّانِيَّةُ؛ فَتُصَوِّرُ أَثَرُ الْأَيَّامِ الْمُتَمَتِّدَةِ فِي تَغْيِيرِ الْأَحْوَالِ،
وَالْخِلَافِ النَّظَرَةِ إِلَى الْأُسْتَاذِ الْإِمَامِ عَنْ ذِي قَبْلِ، حَيْثُ أَجْمَعَ الْخَلْفَ عَلَى
فَضْلِهِ، بَعْدَ تَنَازُعِ السَّلَفِ، وَأَضْمَحَ مَذْهَبُهُ الدِّينِي مِنْهَا جَا يُشْلِكُ، وَطَرِيقًا
يُتَّبَعُ، وَهَذَا مَا عَنَاهُ الشَّاعِرُ حِينَ قَالَ^(١):

فَمَ يَا مُحَمَّدُ فِي جَلَالِكَ وَأَتَجَدُّ غُلِيَا الْأَرَائِكِ فِي صُدُورِ عِدَاكَ
لَيْسُوا كَعَهْدِكَ فِي الضَّلَالَةِ إِنَّهُمْ سَلَكَوا سَبِيلَكَ وَافْتَدَوْا بِهِدَاكَ
هِيَ سُنَّةُ الْإِصْلَاحِ إِنَّكَ إِنْ تَدُقْ فِيهِ الْأَذَى بَعْدَ الْأَذَى فَكَذَاكَ
لَا يَخْمِلُ الْأَرْهَارَ فِي أَفْيَائِهِ مَنْ لَيْسَ يَخْمِلُ قَبْلَهَا الْأَشْوَاكَ..
وَقَدْ ابْتَدَأَ قَصِيدَةَ الذِّكْرِ بِتَمْجِيدِ خَافِلِ يُصَوِّرُ قُدْرَ الْإِمَامِ فِي نَفْسِ
النَّشْءِ الْجَدِيدِ، إِذْ لَا يَزَالُ مِلءُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ يَبْزُنُ الْمُتَقَفِّينَ، وَقَدْ خَاطَبَهُ
بِقَوْلِهِ:

الْمَوْتُ آتِيهِ الشُّكُونُ، وَلَمْ تَزَلْ مِلءُ الْمَمَالِكِ وَالشُّعُوبِ جِرَاكَ
مَا اسْتَعَصَمَتْ مِنْكَ الْعُلُومُ وَلَا النَّهَى هِيَ مِنْ عُلُومِكَ كُلُّهَا وَنَهَاكَ
وَلَعَلَّ فِي مَا جَدَّ مِنْ تَقْدِيرِ الْإِمَامِ بَعْدَ رَجِيلِهِ عَزَاءٌ لِلْعَالَمِينَ، وَسَلَوَى
لِلْمُضْلِحِينَ.

(١) ديوان مخوم ج ٢٥ ص ٤٧٠.

كَفَاحُ الرَّذِيلَةِ

أَشْرَفْتُ مِنْ قَبْلِ إِلَى مَا تَبَيَّنَ مُصْطَلَفِي صَادِقِ الرَّافِعِيِّ وَأَحْمَدَ مُحَرِّمٍ مِنْ صِلَةِ
حَمِيمَةٍ فِي الْإِتِّجَاهِ الْخُلُقِيِّ، فَكَلَاهُمَا عَرِفْتُ أَنَّهُ أَدِيبٌ ذُو رِسَالَةٍ مُنْذُ بَدَأَ
يَمْتَشِيقُ الْقَلَمَ، وَكَلَاهُمَا جَعَلَ الْمُثُلَ الْعُلْيَا الَّتِي نَادَى بِهَا كِتَابُ اللَّهِ، مَجَالًا
تَفْكِيرِهِ، وَمَوْضِعَ اسْتِغْلَاهِهِ، وَلَمْ يَذْرُسْ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ ذَوَابِنَ الشُّعْرِ وَكُتُبَ
الْأَدَبِ فِي نَشْأَتِهِ الْأُولَى فَخَسِبْتُ، وَلَكِنَّهُ دَرَسَ الْقُرْآنَ وَالْخَبِيرَ وَالسِّيَرَةَ
النَّبَوِيَّةَ دِرَاسَةً مُتَوَازِيَةً مَعَ الدِّرَاسَةِ الْأُولَى، لِتُحَدِّدَ مَنَرَعَهُ الْفِكْرِيَّ فِيمَا يَقُولُ،
وَقَوَاهِ مُحَرِّمٌ يَعْرِفُونَ مَنَرَعَهُ قَبْلَ أَنْ يَقْرَءُوا قَصِيدَتَهُ، فَإِذَا أَلَمَتْ مُعْظِلُهُ أَوْ وَقَعَتْ
خَادِتُهُ، وَطَالَعَتِ الصُّحُفَ قَرَأَهَا بِأَيَّةٍ مِنْ آيَاتِ مُحَرِّمٍ فِي هَذِهِ الْخَادِتَةِ، فَإِنَّهُمْ
قَبْلَ أَنْ يَقْرَءُوا الْقَصِيدَةَ يُذَكِّرُونَ الْمَعْرُوفَ الَّذِي يَغْنِيهِ، وَيُقِيلُونَ عَلَى الْقَصِيدَةِ
لِإِزَاهَا الْأَخْلَاقِيَّاتِ مِنْهُمْ صُورَةً لِلْفَوْسِيهِمْ، بَلْ إِنَّهُمْ يَتَسَوَّفُونَ إِلَى مُحَرِّمٍ،
وَيَتَلَهَّفُونَ عَلَى مَا يَقُولُ؛ لِأَنَّهُ سَمِعُوا عَنْ وَجْدَانِهِمْ بِمَا لَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يَقُولُوهُ.
وَإِذَا كَانَتْ النَّاجِيَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ قَدْ سَعَلَتْ شُعْرَاءَ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ، بِخَيْثُ
أَصْبَحَتِ الْاجْتِمَاعِيَّاتُ بَابًا مَرْمُوفًا لَدُنَى أَكْثَرِهِمْ، فَإِنَّ مُحَرِّمًا كَانَ مِنْ

أَكْثَرَهُمْ إِفْئَالًا عَلَى هَذَا الْبَابِ، إِذْ كَانَ مَفْتُوحَ الْعَيْنَيْنِ لِمَا يَجْرِي حَوْلَهُ، مُتَعَلِّعًا فِي أَطْوَاءِ النَّفْسِ، لِيَكْتَنِيهِ التَّوَارِعُ، وَيُوضِدَ التَّبَصُّاتِ فِي مَجْرَى الدَّمِ، ثُمَّ لِيَتَحَرَّقَ نَفْسُهُ أَلَمًا وَخَشَرَةً، لِمَا يَلْمَسُ مِنْ رَذَائِلِ الْعُدْرِ وَالْجَسَعِ وَالْعُقُوقِ، وَلِمَا يَرَى مِنَ الْإِنْتِهَارِيَّةِ الصَّارِخَةِ لَيْسَ لَدَى الْعَامَّةِ فَحَسْبُ، بَلْ لَدَى أَنَاسٍ يَنْظَاهِرُونَ بِالْقَضَائِلِ، وَيَدْعُونَ إِلَيْهَا مُكَرِّرِينَ مُرْدِدِينَ، وَلَكِنَّ أَعْمَالَهُمْ تَنْطَلِقُ بِغَيْرِ مَا يَقُولُونَ!

وَهُنَا يَزْدَادُ مُحَرِّمٌ أَلَمًا؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَزْعُمُ الْجَاهِلُ الْأُمِّيُّ، أَنَّمَا الْمُنْتَشِدُ بِالْمُرُوءَةِ وَالِدَّاعِي إِلَيْهَا لِسَانًا وَقَلَمًا، ثُمَّ هُوَ فِي مَسَلِكِهِ الْاجْتِمَاعِيِّ يَسِيرُ عَلَى نَقِيضِ مَا يَخْطُبُ وَيَكُتُبُ، فَهُوَ بَاعِثُ الْخَشَرَةِ الْأَلِيْمَةِ لَدَى شَاعِرٍ حُرٍّ يَرَى أَنَّ الْأَدَبَ رِسَالَةٌ، وَأَنَّ الثَّقَافَةَ ذَاتُ حُرْمَةٍ وَخَدٍّ.

وَكَمْ يَسُوءُ الشَّاعِرُ أَنْ تَبْسِغَ رُوحَ الْإِسْتِخْفَافِ لَدَى بَعْضِ مَنْ يُنْسَبُونَ إِلَى الْفَنِّ الْأَدَبِيِّ، وَالثَّقَافَةِ الْمُعَااصِرَةِ إِذْ يُجَاهِزُونَ بِإِسْفَافِهِمْ فَيَشْرَبُونَ الْخَمْرَ، وَيَكْتُبُونَ الْقَصَصَ الدَّاعِيَةَ، وَيَتْرَكُونَ أَذَاءَ الْفَرَاثِصِ، وَيَدْعُونَ أَنَّ الْفَنَّانَ لَا يَلْتَزِمُ بِالْخُلُودِ، وَإِنَّمَا هُوَ إِنْبَاجِي مُنْطَلِقٌ، وَأَنَّ الثَّقَافَةَ ذَاتُ صَدْرِ رَجِيمٍ يَتَّبِعُ لِمَعَارِزَةِ الثَّقَائِصِ، وَهَذَا السَّخْلُ وَجَدَ وَلَا يَزَالُ مُوجُودًا لَدَى بَعْضِ الْمُتَحَلِّلِينَ مَعْنَى ثِيَاهُونَ بِإِنْجَادِهِمْ، وَيَزْعُمُونَهُ شَيْئًا طَبِيعِيًّا لِلْمُتَقَفِّ وَالْفَنَّانِ، وَهُنَا يَصْرُخُ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ صَوْنَاتِهِ الْعَالِيَةَ فِي وَجْهِهِ هَؤُلَاءِ فَيَقُولُ^(١):

إِذَا أُوتِيتَ مَعْرِفَةً وَخُلِفًا فَقَدْ أُوتِيتَ مَثْرَلَةً وَجَاهَا

(١) النِّبَاحُ ج ٢٢٥ ص ٢٥٩.

يَقُولُ الْقَوْمُ: هَذَا عِبْقَرِيٌّ وَذَلِكَ مُتَّقِفٌ، فَأَقُولُ وَهَذَا
عُيُوبُ الْعِبْقَرِيَّةِ مَنْ قَضَاهَا؟ وَأَتْلَامُ الثَّقَافَةِ مَنْ جَنَاهَا؟
وَهَذَا الثُّورُ كَيْفَ تَرَاهُ عَيْنِي طَلَامًا يَسْلُبُ الدُّنْيَا سَنَاهَا؟
دَعُوا يَا قَوْمٍ مَا زَعَمَ الْمَدَاجِي فَقَدْ بَلَغَتْ لَحَاجَتُهُ مَدَاهَا
وَفِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ اتِّبَاقٌ خَادٌّ لِبَعْضِ الظُّوَاهِرِ الشُّلُوكِيَّةِ، وَقَدْ أَلْقَيْتُ
فِي مُؤْتَمَرِ الْأَخْلَاقِ الَّذِي عَقَدْتُهُ جَمْعِيَّةُ الْهِدَايَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ سَنَةَ ١٩٣٧م،
وَأَفْتَحْتُ الْأُسْتَاذَ الْأَكْبَرَ الشَّيْخَ مُحَمَّدَ الْخَضِرَ حَسَنٌ بِمُخَاضَرَةٍ تُوَسِّدُ إِلَى
الشُّقُوطِ الْمُتَحَدِّرِ الَّذِي شَاعَتْ ظَوَاهِرُهُ لَدَى طَائِفَةٍ مِنَ النَّاسِ، مُتَعَلِّمِينَ
وَبَاجِهِينَ، وَقَدْ أَخْلَى عَلَى الْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ جِوَانِ الْهَتَمِ بِالْعُلُومِ وَتَرَكَتْ
مَتَاجِي الشُّلُوكِ، فَأَصْبَحَ التَّلْمِيذُ وَاعِيَةً جَفِظَ، وَلَكِنَّهُ خَوَّاهُ مِنَ الرُّوحِ
الْإِنْسَانِي الشَّرِيفِ، فَتَوَافَقَ بِذَلِكَ مَعَ الْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ مُحَمَّدٍ جِوَانِ قَالَ^(١):
دَعُوا الشَّعَمَ الطُّوَالَ وَمَنْ بَنَاهَا جَمَلُ الْأَخْلَاقِ أَمْتَعُ مِنْ جَمَاهَا
كَفَاكَ مِنَ الْمَدَارِسِ مَا فَلَاقِي نَفُوسٍ لَا تَرِيغُ إِلَّا هُدَاهَا
تَفِيدُ الْعِلْمَ لَيْسَ عَلَيْهِ وَشَمِ مِنَ الْأَخْلَاقِ مُشْرِقَةُ حَلَاهَا
هُمَا تَاجَانِ مَا اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ فَلَمْ تَبْلُغْ مِنَ الدُّنْيَا مَنَاهَا
فَإِنْ عَزَّ اجْتِمَاعُهُمَا لِأَمْرِ فَخَيْرُهُمَا لِنَفْسِكَ مَا كَفَاهَا
وَكَانَتْ قَضِيَّةُ الْمُرَافَةِ مِمَّا اهْتَمَّ بِهِ الْمُؤْتَمَرُ، فَتَحَدَّثَ الْمُتَكَلِّمُونَ عَمَّا
اتَّسَعَتْ لَهُ صَفَحَاتُ الْجَزَائِدِ الْيُورَبِيَّةِ جِوَانِ مِنْ تَمَلُّقِ غَوَاطِفِ النَّسَاءِ بِالْدُّعْوَةِ

(١) الدِّيَّان ج ٢٥ ص ٢٥٩ وما بعدها.

إِلَى سَيْطَرَتِهِمْ فِي الْمَثُولِ وَالشَّارِعِ؛ لِأَنَّهُمْ مُتَسَاوِيَاتٌ فِي الْحُقُوفِ مَعَ
الرِّجَالِ، وَفِي الرِّجَالِ مَنْ اسْتَحَابَ لِهَذِهِ السَّيْطَرَةِ تَبَاهِيًا بِدَعْوَى الرُّفِيِّ
الْمُضْطَّعِ، وَوَقَفَ الْقَائِلُونَ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ، وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ النَّاصِحَ أَحْمَدَ
مُخْرَمٌ تَجَاوَزَهُ إِلَى الصَّرَاحَةِ الْأَلِيْمَةِ؛ فَقَالَ^(١):

رَأَيْتُ نِسَاءَكُمْ غَلَبَتْ عَلَيْكُمْ فَأَمْسَى الْخِزْيُ قَدْ وَسَمَ الْجِنَابَهَا
عَجِثٌ لِذِي الْخَلِيلَةِ رَاوِدُهُ عَنِ الشَّرَفِ الْمَنِيْعِ فَمَا عَصَاهَا
وَمَا عِنْدَ الرِّجَالِ قَضَاءُ أَفْرِ إِذَا قَضَيْتِ النِّسَاءُ عَلَى إِخَاهَا
تَبَرُّثٌ إِلَى الْمُرُوءَةِ مِنْ بِلَادِ تَبَلَّدَ شَيْخُهَا، وَعَوَى فَنَاهَا..

وَقَدْ تَدَبَّرَ الشَّاعِرُ شَأْنَ هَؤُلَاءِ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُقَارِفُونَ الْإِثْمَ، ثُمَّ
لَا يَتَشَبَّهُونَ أَتَى نَدَمٌ؟ وَجَعَلَ يَتَغَلَّلُ فِي أَطْوَالِهِمْ، فَعَرَفَ أَنَّ الضَّمِيرَ قَدْ
مَاتَ فِي نُفُوسِهِمْ، فَهُوَ ذَفِينٌ فِي الْأَحْسَاءِ، وَيَعْوِيهِ قَدْ هَذَا الْعِرَاكُ،
وَانْقَضَتْ مَوْقِعَةُ النَّزَالِ، مِنْ نَاهٍ رَاجِعٍ، وَمُقْبِلٍ ذَاعِرٍ، لَقَدْ أَحْسَنَ مُخْرَمٌ
التَّضْوِيرَ الْأَدَبِيَّ حِينَ قَالَ فِي تَهْكُمٍ مَرِيرٍ^(٢) تَحْتَ عُثْوَانِ «الضَّمِيرِ الْمَيِّتِ»:

بَيْنَ جَنْبَيْكَ قَبِيلٌ مَا لَهُ قَاتِلٌ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا سِوَاكَ
كَمْ ذَفِينٍ بَيْنَ أَحْسَاءِ الثَّرَى ذَاقَ حَقًّا مِنْ ذَفِينٍ فِي حَشَاكَ
هَلَكَ الْقَاضِي فَمَا مِنْ رَادِعٍ إِنَّ سَقَيْتَ النَّاسَ مَقْضِيَّ الْهَلَاكِ
هَذَا الْمَيِّدَانُ مِنْ حَوْلِكَمَا وَانْقَضَى مَا كَانَ مِنْ هَوْلِ الْعِرَاكِ
أَلَيْهَا الْهَامِدُ فِي مَضْرَعِهِ لَيْتَ شِعْرِي أَيْ جِبَارِ زَمَاكَ؟

(١) السابق.

(٢) الذَّنُون ج ٢٣ ص ٣٨٠.

أَرَأَيْتَ الشَّعْشَ وَالْقَبِيرَ مَعَا؟ هُوَ يَا إِلْفَ الْيَلَى، هَذَا وَذَلِكَ
وَالْبَيْتُ الْأَجِيرُ عَجِيبَةُ الْعَجَائِبِ فِي التَّصْوِيرِ الْفَنِيِّ؛ لِأَنَّ الصَّغِيرَ، وَهُوَ
الْعَمِيْتُ، مَحْمُولٌ بَيْنَ ضُلُوعِ بَعْثِي صَاحِبِهَا بَيْنَ النَّاسِ، فَهُوَ فِي وَاقِعِهِ مَبِيتٌ
فِي قَبْرِ، كَمَا هُوَ فِي نَعَشٍ إِذْ يَسِيرُ مَعَ صَاحِبِهِ إِذَا سَارَ!

وَقُلْتُ: إِنَّ حَشْرَةَ مُحَرَّمٍ عَلَى الْمُتَّقِينَ الْمُتَحَدِّينَ أَشَدُّ لَهْمًا مِنْ
حَشْرَتِهِ عَلَى الْجُهْلَاءِ الْمُتَحَلِّلِينَ؛ لِأَنَّ أَوْلِيكَ يُثَقِّلُونَ الصِّيدَ مُسْتَحْفِينَ،
فَيَتَّبِعُهُمْ كَيْدُهُمْ عَلَى الْقُرَاءِ، وَهَذِهِ أَشْنَعُ وَأَوْجَعُ، فَأَخَذَهُمْ حِينَ يَكْتُبُ
مَا يَنْصَحُ بِهِ لَوْ أَنَّهُ لَصَ يَشْرُقُ فِي خَفِيَّةٍ، وَلَا عَلَى اللَّصِّ أَنْ يَأْسَفَ إِذَا شَرَقَ
الْمَالُ، وَتَتَّعَمُ يَزَافُهُ الْعَيْشُ مَهْمَا سَاءَ مَضَرُّهُ؛ لِأَنَّهُ أَشَكَّتْ صَوْتُ الصَّغِيرِ،
لِذَلِكَ يَنْسَاءُلُ عَنْهُ الشَّاعِرُ قَائِلًا^(١):

يَرَاغُ أَدِيبٌ أَمْ حِمَالَةٌ صَائِدٌ يُقَالِبُهَا فِي كُلِّ مُفْتَنَصٍ عَشْرًا؟
تُظَلُّ بِهَ الطَّلُّ الْجَحِيلَ وَقَدْ جَنَى مِنَ الْأَمْرِ مَا يُودِي بِأَمَالِنَا الْكُبْرَى
فَقَلَّ الْمَالُ أَلْبَسَتْ الصَّخَائِفَ خِزْيَةً يُجَلِّلُ صَافِيهَا الْمَخَالِكُ وَالْعَصْرَا
فُصَارَاكَ أَنْ تَحْيَا بِمَضَرٍّ مُمُولًا وَأَنْتَ فِيهَا لَا تَجُوعُ وَلَا تَغْرَى
خَفِيَّةٌ لَصٍّ، أَمْ صَحِيفَةٌ كَاتِبٍ وَقَائِدُ شَعْبٍ أَنْتَ، أَمْ تَالِغٌ خَفَرَا؟
دَعِ الصُّخْفَ وَالْأَقْلَامَ وَاعْكُفْ عَلَى الْبَيِّ تَرَى الْقَوْمَ صَرَعَى فِي جَوَابِهَا سُكْرَا
كَأَنِّي، وَبَعْضُ النَّاسِ حِينَ أُسَيِّمُهُمْ أُسَيِّمُ نِعَاجًا تَتَّبِعُ الدُّثْبَ أَوْ حُمْرَا
وَمَرَّةً أُشْرَى يَجِدُ الشَّاعِرُ كَاتِبًا يُؤَيِّدُ جَزْبًا وَطَبِيبًا كَرِيمًا، يَكْتُبُ فِي

(١) المَدَوَّن ج ٢٩ ص ٢٤٤.

صَحِيفَتِهِ، وَيَتَنَاوَلُ الْأَجْرَ، وَلَكِنَّهُ يَجِدُ صَحِيفَةً أُخْرَى تُعَارِضُ اتِّجَاهَ الْحِزْبِ
الَّذِي يَنْتَسِبُ إِلَيْهِ، وَتَدْفَعُ مِنَ الْأَجْرِ لِلْكِتَابِ أَكْثَرَ مِمَّا تَدْفَعُ الصَّحِيفَةُ الْأُولَى،
فَيَسْرِعُ إِلَى الْإِنْخِرَاطِ بَيْنَ كُتَّابِهَا، وَيُهَاجِمُ أَغْنَفَ الْمُهَاجِمَةِ مَنْ كَانَ يَبْنَ
صُغُوفِهِمْ بِالْأُمْسِ، لَا لِأَنَّهُمْ حَادُوا عَنِ الطَّرِيقِ، بَلْ لِأَنَّهُمْ أَقَلُّ سَخَاءٍ مِنْ
سِوَاهُمْ، وَهُمْ بَعْدَ مُجَاهِدُونَ لَا يَتَعَلَّكُونَ مِنْ أَذْوَابِ الثَّرَاءِ مَا يَتَعَلَّكُ مَنْ يُصَانِعُ
الْمُخْتَلِّ فَيَجْتَنِبُهُ وَيَمُدُّهُ بِمَا يُرْفُهُ وَيُبْهِجُ! لَقَدْ عَرَفَ الشَّاعِرُ مِنْ هَؤُلَاءِ مَنْ مَلَأَهُ
غَيْظًا حِينَ أَخَذَ يُهَاجِمُ الشُّرَفَاءَ لِمَا يُكْسِبُ مِنْ مَالِ الْأَشْيَاءِ، فَقَالَ فِي
حِشْرُو^(١):

أَتَعْلَمُ يَا أَخَا الثَّرَوَاتِ مَاذَا رَكِبْتَ مِنَ الضَّلَالِ الْمُسْتَبِينِ
عَهْدُكَ أَكْثَرَ الْكِتَابِ لَوْ مَا فَكَيْفَ عَمِيَتْ بِالدَّاءِ الدَّفِينِ
عَقَدْتَ لِأَكْرَمِ الْخُلَطَاءِ عَهْدًا فَلَمْ تَكُ بِالْوَفِيِّ وَلَا الْأَمِينِ
أَيُّنْ غَمَزُوكَ إِحْسَانًا وَبَوَا بَطَرْتَ وَرُخْتَ تَوَكَّبَ كُلُّ دُونِ
هُمْ اخْتَبَرُوكَ خَالًا بَعْدَ خَالٍ فَمَا وَجَدُوكَ ذَا أَذَبٍ وَدِينِ
وَمَا تَبَدُّوكَ إِلَّا بَعْدَ يَأْسٍ وَمَا أَطْرَحُوكَ إِلَّا عَنْ يَغِينِ
أَلَسْتَ تَرَى الْغَرِينَ، وَكَيْفَ أَصْحَى غَدَاةَ نَحْلٍ مِنَ الذُّبِّ اللَّعِينِ؟!
خَلَّتْ جَنَائِهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَأَذْرَكَ غَايَةَ الشُّرْفِ الْمَضُونِ
وَإِذَا كَانَ مُحَرِّمٌ قَدْ نَاصَرَ الْفَضْلَاءَ مِنْ عُلَمَاءِ الدِّينِ مَعْنَى صَدَعُوا
بِالْحَقِّ، وَأَثَرُوا الْجِهَادَ عَلَى الرَّاحَةِ، فَقَدْ كَوَّرَ خَمَلَاتِهِ عَلَى قَوْمٍ يَنْتَسِبُونَ

(١) الذِّبَانُ ج ١٢٥ ص ٢٥٦.

لِهَؤُلَاءِ، وَقَدْ جَعَلُوا مَا عَرَفُوهُ مِنَ الْعِلْمِ وَسَبِيلَةَ الْإِرْضَاءِ ذَوِي الشَّانِ جِئْنَ
يُضْهِرُونَ الْفَتَوَى كَمَا يَنْتَعُونَ، لَا كَمَا يَنْتَغِي الْحَقُّ، طَمَعًا فِيمَا بَأْيَدِيهِمْ مِنْ
جَاهٍ، وَفِي هَؤُلَاءِ يَقُولُ الثَّاقِدُ الْمُتَأَلَّمُ^(١):

أَرَى عُلَمَاءَ الدِّينِ لَا يَحْفَظُونَهُ وَلَا يَعْرِفُونَ الْيَوْمَ فِيمَتَهُ الْعُلَمَاءُ
هُمْ اتَّخَذُوا مَا أَذْرَكُوا مِنْ عُلُومِهِ سَبِيلًا إِلَى مَا يَشْتَهُونَ مِنَ الدُّنْيَا
فَضَاعُوا وَضَاعَ الدِّينُ مَا يَنْ أَثَمَهُ هُمْ سَرَعُوا فِيهَا الضَّلَالَةَ وَالْعُلَمَاءُ
إِذَا الْمُفْسِدُ اسْتَفْتَى يُرِيدُ تَمَادِينَا أَتَوْهُ بِأَعْلَامِ الْهُدَى تَحْجِلُ الْفُتْيَا
أَيَعْجَبُ قَوْمٌ مِنْ أُولِي الْعِلْمِ أَنَّهُمْ يَسِيرُونَ بَيْنَ النَّاسِ فِي نُورِهِ عُمَيَّا
أَلَا هَلْ رَأَى مِنْ جِلَّةِ الْقَوْمِ شَافِيَا لِسُعْبٍ مَرِيضٍ لَا يَمُوتُ وَلَا يَخْبَا
مَحْتَهُ عَوَادِي الدَّهْرِ إِلَّا بَقِيَّةً مِنَ الدِّينِ وَالدُّنْيَا لِمَنْ يُؤْثِرُ الْبَقِيَّةَ

وَنَدْمٌ مَا قَالَ الشَّاعِرُ فِي أَدْعِيَاءِ الْفَرِّ وَالْثَّقَافَةِ وَالصَّخَافَةِ وَالْفُتْيَا مَعْرُ سَبَقَ
الْقَوْلُ فِيهِمْ إِلَى غَيْرِهِمْ مِنْ ذَوِي الثَّرَاءِ الْمُتَهَوِّبِ، وَالْجَاهِ الْمُغْصُوبِ، وَالْعِشِّ
الْكَاذِبِ، وَالْثَّقَايِ الْمُمَوَّهِ، فَقَدْ فَصَحَ الشَّاعِرُ هَؤُلَاءِ بِمَا جَعَلَهُمْ بَعِيرَةَ الْمُغْتَبِرِ،
وَمَوْعِظَةَ الْوَاعِظِ، وَقَدْ رَسَمَ مِنْ صُورِهِمْ مَا تَنَفَّسَتْ لَهُ الْأَكْبَادُ حُزْنَ، وَتَعَتَّرِي
الدَّمْعُ حَمْرَةً وَلَهَبًا، إِذْ أَتَى بَعْضُهُمْ مِنَ الْمُتَكْرَبَاتِ مَا لَا يَكَادُ يُتَصَوَّرُ! وَمَا ظَلَّتْ
بِقَوْمٍ لِقَامٍ كَانُوا أَصْدِقَاءَ أَعْرَاءٍ لِقَرِيٍّ مَاتَ عَنْ مَالٍ وَعَقَارٍ، وَتَرَكَ صَبِيحًا غَرِيبًا
لَا يَدْرِي مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا، وَتَبَدَّلَ أَنْ يَرَى مِنْ أَصْدِقَائِهِ وَالْبِدَى مَنْ يُرْشِدُهُ وَيَمُدُّهُ
بِالْعَوْنِ، يَجِدُ مِنْهُمْ مَنْ يَتَأَلَّبُونَ عَلَيْهِ مُخْتَالِينَ، لِيَسْتَنْفِذُوا فُرُوتَهُ اخْتِيَالًا فِي

(١) الذِّبْوَانُ ج ٤٢٤ ص ١٩٣.

مَجَالِ الْعَرَبِيَّةِ وَالشُّكْرِ، ثُمَّ وَلَا أَذْرِي مَاذَا أَقُولُ بَعْدَ ثُمَّ!! ثُمَّ يُجِزُّونَهُ لِلْإِثْمِ
إِذْ يُنْخَدِرُونَ بِهِ إِلَى أَشْوَلِ هَارِيَّةٍ تُنْتَظَرُ! وَهُوَ - بَعْدَ - وَجِيدٌ مَنْ أَكَلُوا طَعَامَهُ،
وَأَطْهَرُوا الْكَلْفَ بِهِ، وَتَهَاقَتُوا عَلَى مَجْلِسِهِ مُقِيمًا، وَزُفَقِيَّةٍ مُسَافِرًا! أَلَا تَخْجَلُ
الْإِنْسَانِيَّةُ مِنَ النِّسَابِ هَؤُلَاءِ إِلَيْهَا، وَهُمْ فِي غَيْبِهِمْ يَغْمَهُونَ؟! لَقَدْ صَوَّرَ الشَّاعِرُ
لِهَؤُلَاءِ صُورَةً تَدْفَعُ الْغَيْظَ الْمُتَّقِدَّ فِي الصُّدُورِ، وَالْحُزْنَ الْأَاهِجَّ فِي الْقُلُوبِ!
فَقَالَ^(١):

عَرَفْتُ فَتَى النَّدِيِّ فَمَنْ أَبُوهُ؟ وَأَيُّ سُرَاقَةٍ قَوْمٌ أَنْجَبُوهُ؟
وَأَيُّ مُوَاطِنٍ الْأَخْسَابِ مِنْكُمْ؟ فَقَدْ نَمَتْ عَلَى الْحَسَبِ الْوُجُوهُ
أَمَّا تَشَهَّاكُمْ الْأَذَابُ غَنَمُهُ؟ وَمَا يَنْتَهِي الْفَتَى عَنْكُمْ ذُوهُ
أَلَيْسَ أَبُوهُ كَانَ لَكُمْ صَدِيقًا عَلَى الْجِلْفِ الَّذِي أَكْذَبْتُمُوهُ؟!
فَأَلَيْمُهُ مُحْرَمَةٌ لَمْ تَحْفَظْطُوهَا وَأَيُّ أَجْسِي وَقَاءِ حُنْثُومُهُ؟
لَيْسَ الْقَوْمُ مَا اخْتَرْتُمُوهُمُ أَخَاهُمْ وَلَا اخْتَفَظْتُمُوهُمُ بِعَرَضِ ذُنُوبِهِ
إِذَا مَا عَاقَرَ الْفَحْشَاءُ مِنْهُمْ أَخُو النِّزَوَاتِ غَنَاهُ أَخُوهُ
عَلَيْهِمْ مِنْ خَزَائِنَاهُمْ سِخَاتُ وَمَا أَنْفُوا الْفَجَارَ فَيَجْجَحِدُوهُ
إِذَا مَا عَنَّ فِي الظُّلُمَاءِ صَيْدٌ تَدَاعَوْا حَوْلَهُ فَتَصَيِّدُوهُ
تَرَدَّى بَيْنَهُمْ فَتَعَاوَزُوهُ إِلَى أَنْ قَالَ قَائِلُهُمْ: دَعُوهُ
غَمًّا الشُّمَارُ وَأَذْلَجُوا إِلَيْهِ وَأَكْبَرُ هَمِّهِمْ أَنْ يَبْلُغُوهُ
أَتَأْتُمُرُهُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ قَوْمٌ وَمَا عَرَفُوا الْإِلَهَ فَيَتَّقُوهُ؟!

(١) النِّبَاتَانِ ج ٢٦ ص ١٦٣.

شَبَابِ الْغَارِ مَا تَرَكُوا رِجَاءَ لَنَا فِي مَضَرٍ إِلَّا حَبِيبُهُ
فَوَا أَسْفِي لِعَهْدِ اللَّهِ فِيهِمْ وَعَهْدِ مُحَمَّدٍ إِذْ صَبَّحُوهُ!
هَذَا عَنْ خُلَفَاءِ الشَّيْءِ، وَأَصْدِقَاءِ الْأَمْسِ، وَجَنَاحِ الْفَاجِسَةِ فِي حَقِّهِ
الْيَوْمِ، فَمَازَا عَنِ الْخَوْنَةِ مِنَ الْأَوْصِيَاءِ، الَّذِينَ تَطَاهَرُوا بِحِفْظِ أَمْوَالِ الْيَتَامَى،
فَكَانُوا أَسْرَعَ النَّاسِ إِلَى الْإِتْلَاعِ، وَمَلَأُوا كُتُوبَهُمْ بِالْمَالِ، وَبَطُونَهُمْ بِالطَّعَامِ
الْفَاجِرِ، وَزَاغَ الصَّبِيُّ الْيَتِيمَ جَائِعًا لَا يَكَادُ بِأَكْلِ الْفَتَاتِ؟ هَلْ يُجِدِي هَؤُلَاءِ
أَنْ يَصْرُخَ مُحَرَّمٌ فِي وَاجِدٍ مِنْهُمْ؛ فَيَقُولُ^(١):

يَا أَمِينَ اللَّهِ فِي النَّفْسِ الَّتِي سَفَّهَا إِلَيْكُمْ فَذَابَتْ أَلَمَا
دُثِبَ قَفَرٌ أَنتَ، أَمْ أَنتَ افْتَرَى يَتَّقِي اللَّهَ، وَيَرْعَى الْحُرْمَا؟
وَإِذَا كَانَ الشَّاعِرُ الْكَبِيرُ يَقْلَمُ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ
أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا﴾^(٢)
فَقَدْ صَوَّرَ هَذَا الْمَعْنَى تَصْوِيرًا بَشِيرًا، جِئَ بِجَعْلِ هَذِهِ الْأَمْوَالِ الْمَغْصُوبَةِ
بُزْكَانًا مِنْ جَمَمٍ يَغُورُ فِي جَوْفِ الْوَصِيِّ الطَّالِمِ، وَلَوْ تَرَامَى لَهَبٌ مِنْهَا
لَاخْرَقَ الدُّنْيَا جَمِيعًا، مِنْ هَوْلِ نَارِهِ، وَلَهُ أَنْ يَنْطَرِ إِلَى أَعْمَاقِهِ فِي سَاعَةِ نَدَمٍ؛
لِيَشْهَدَ مَا يَهَا مِنَ اللَّهَبِ الْمُتَّقِدِ، وَالْدَمِ الْقَانِي الْمُخْتَدِمِ فِي جَوْفٍ مِنْ عَنَاءِ
الشَّاعِرِ يَقُولُهُ^(٣):

تُضْمِرُ الْبُزْكَانَ مِنْ أَمْوَالِهِ وَتُؤَارِي فِي حَشَاكَ الْجَمَمَا
لَوْ تَرَامَى مَارِجٌ مِنْ نَارِهِ دَمَّرَ الدُّنْيَا وَأَفْنَى الْأَمَمَا

(١) الدُّنْيَانُ ج ٤٢٨ ص ١٢٩.

(٢) سورة النساء الآية ١٠.

(٣) الدُّنْيَانُ ج ٤٢٨ ص ١٣٠.

اذن من خافية خوف مظلّم واشهد السرّ الأجل الأعظم
 بسرائر الهول في أرحائه نارة ناراً، وأحياناً دماً
 عفوك اللهم، هذا ما جرى من نسيه خيفاً مشيماً
 جاء منك الذكور نوراً وهدي فاستحبّ الناس مكروه العمل
 ثم بعد هذا الثوب الفادح، والسلب الفاضح، هل انتفع الثري الظالم
 بما نهى وسلّب؟ إن الذي أغراه بسلب مالي التيسم دفعه إلى التهلكة على
 اللذات في مواخير الفساد، وعلى المكسب الحرام حول موائد القمار، وما
 نزل القمار نفساً إلا أبادها، فإذا خسر المقامر ما معه لجأ إلى الدين يأخذ
 الألف بالدين وبلاية، ويتراكم الدين فيعصف بما يتلى من عقار، وما شرى
 من أرض، ويضمي بين يوم وليلة فقيراً جائعاً خافياً، بعد الطيالب الثينة
 والمراكب الفارهة، والقصور الشامخة، والوثبة العالية التي اشتراها بماله
 الحرام، فلم تغد تنفقه بعد أن ارتقى إلى الحضيض! صور نراها في
 المجتمع منكورة، ثم لا ننرك واعظاً لمعتير، ولا نغطي دزماً لمتعلم،
 ونحن لمخرم أن نغور هؤلاء فيقول^(١):

جريتكم إلى الفقر في خلية ركنتم بها العي فيمن ركب
 قمار المال حتى خوى وما برح الخير حتى ذهب
 أتشكروا العني فراغ اليدين وتغضي الفقير شهيد الشعب؟
 فونح الطيالب والمركبات! وونح القصور، وونح الرثب؟

(١) الدعوان ج ٢٥ ص ١٥٢.

فَعُضُّوا الْعُيُونَ وَلَا تَغْبِسُوا إِذَا الْهَتَّاجُ شَاعِرُكُمْ، أَوْ غَضِبَ
 دُيُونُ تَوُودٍ طِلْوَالِ الْجَبَالِ وَتَغْيِي الْبَحَارِ، وَتَغْيِي الشُّحْبِ
 تَدُوبُ قُوَى مِضَرٍ مِنْ هَوْلِهَا كَمَا ذَابَ دَمْعِي لَهَا فَأَنْسَكَبَ
 فَكُلُّ إِلَيَّ فَمِمْهَ قَدْ هَوَى وَكُلُّ عَلَيَّ وَجْهِهِ قَدْ أَكَبَ
 ثُمَّ يُوَاصِلُ الشَّاعِرُ تَفْرِيعَهُ الْأَلِيمَ، فَيَسْأَلُ^(١):

عَلَامَ أَصْغَعْتُمْ ثَرَاءَ الْبِلَادِ وَمَاذَا قَضَيْتُمْ بِهِ مِنْ أَرْبٍ؟
 وَكَيْفَ تَجِفُّ صُرُوعَ الْخَيَاةِ وَفِي يَدِكُمْ دَرْهَمُ الْمُخْتَلَبِ؟
 حَرَضْتُمْ عَلَى الْمَالِ حِرْصَ الشُّجِيعِ فَهَلَّا، وَأَمْوَالُكُمْ تُثْتَهَبُ!
 عَشِيَّةٌ لَا حُرْمَةَ تُثَقِّى! لِمِضَرٍّ، وَلَا مُبَّةٌ تُجْتَنَّبُ!
 أَكُفُّ تَدْرُ عَلَيَّ الْأَبْعَدِينَ وَيَلْوِي بِهَا الشُّعْ عَنْ ذِي الثَّسَبِ
 أَمَا رَاعَكُمْ مَنْ يَبِيعُ الْبَيْنِينَ بِشَوْقِ الْمَهَانَةِ بَيْعِ الْجَلْبِ!
 يَبِيعُ الْبَيْنِينَ لِأَجْلِ الْوُغَيْفِ فَيَا لِلرِّجَالِ، وَبَا لِلْعَجَبِ!
 أَمَا فِيكُمْ مُنْعَمٌ يُرْتَجَى أَمَا بَيْتُكُمْ مَاجِدٌ يُثْنَى؟
 تَمَائِيلُ مَرْفُوعَةٌ أَمْ تُصَبُّ أَمْ الْقَوْمُ فِي عَفْرَةٍ أَمْ لَعِبُ؟

وَفِي الْأَثْنَاتِ إِشَارَةٌ إِلَى الْفَلَاحِ الْجَانِعِ، وَقَدْ نَشَرَتِ الصُّحُفُ جَبِينَهُ خَبِيراً
 عَنْ فَلَاحٍ أَرَادَ أَنْ يَبِيعَ أَوْلَادَهُ؛ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجِدَ لَهُمْ طَعَامًا،
 وَفِي ظَنِّهِ أَنَّ هَذَا رَحْمَةٌ بِهِمْ؛ لِأَنَّهُمْ سَيَجِدُونَ مِنْ يَهْيِءُ لَهُمُ الْمَسْكَنَ وَالطَّعَامَ

(١) المتن ج ٢٥ ص ١٥٣.

والتعليم، فيرتفعون إلى طبقة فوق طبقتيه، والمشتري تربي عقيم يريد ابنا يتنسب إليه، وفي طئه أن الطفل المشتري سيحمل اسمه، وكأنه يجهل حكم الله الصريح في رفض الثبتي الجاهلي إذ قال الله عز وجل: ﴿ادْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ، هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ﴾^(١) وللشيطان مداخل ثلث الأمر على العقول فيضل البائع والمشتري معا، ومن وراء ذلك الحاجة القاتلة، والبؤس المريع، وقد كتب الاجتماعيون مقالات تدعو إلى الكافل الاجتماعي، وتضرب المثل بما يجري في بعض البلاد الأوربية، واعتنمها مخرم فوضة لإعلان كلمة الله، ووجوب الزكاة في شريعة الإسلام، فنشر قصائد متتالية أصابت هدفها البالغ جيتيد، ومما قاله^(٢):

ضاع حق الله إن لم يُنشد ووحي الإيمان إن لم يُشدد
في ضمير المجد مثا لوعة تحمد الدهر، ولما تحمد
نحن بالمعروف أولى ولنا فيه قبل اليوم فضل المبتدي
نحن أهلوه قديما، وبنا كل شعب في المعالي يقتدي
يشهد التاريخ أننا أمة عصفت عليها بالفرقد
هي في دين المعالي مضحت ضم آيات الجلال الموردي
وهي للأجيال إنجيل الهدى في دجاجير الرمان الأسود
ما لقومي عطلوها شوعة أصبحت غفلا كأن لم تعهد
نزعوا الأخلاق غرا وارتدوا شو ما يلبس منها الموردي

(١) سورة الأحزاب : آية ٥.

(٢) الديوان ج ٢٢ ص ١٩٥.

جَفْتُ وَرَدُّ اللَّيْلِ فِي أَمْوَالِهِمْ فَهَيَّ لِلشَّيْطَانِ أَصْفَى مَوْرِدِ
 خَرَمُوا النَّائِسَ مِمَّا اسْتَحْلَفُوا فِيهِ مِنْ مَالٍ وَعَيْشٍ أَرْعَدِ
 صَحِبَتِ الْهَلْكَى ثُنَادِي رُبُّهَا رَبِّ، هَلْ مِنْ دِيَّةٍ أَوْ قَرْدِ
 يَتَرَامِي صَوْنُهَا مُهْتَرِماً كَاهِتِزَامِ الْمُشْتَبِيطِ الْمُرْعِدِ
 دَعَرَ الْأَجْوَاءَ مِنْهُ عَاصِيفٌ بَلَغَ الْعُرْشَ، وَلَقَا يَرْكُودِ
 أَمَّا الْفَلَّاحُ وَمَا يُعَايِيهِ مِنْ كَرْبٍ جِئَ يُضْبِغُ آلَةً لِلثَّرَاءِ فَخَشِبُ، دُونَ أَنْ
 يَعُودَ عَلَيْهِ مَا يُعْمِلُكَ الزَّمَنُ، فَقَدْ أَكْثَرَ مُحَرَّمٌ التَّوَجُّعَ لِمُضَابِيهِ إِذْ رَأَى الْجَبَاةَ مِنْ
 وَرَائِهِ يَغْتَصِرُونَهُ اغْتِصَارًا مِنْ كُلِّ مَلْتَمِهِمْ قَاسٍ لَوْ رَأَى حَجَرًا لَا يَمْتَلَعُهُ طَائِفًا أَنَّهُ مَالٌ،
 وَهُوَ يَنْظُرُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ إِلَى كُلِّ مَا زَرَعَ الْفَلَّاحُ أَوْ خَصَدَ، وَيَهْمُ
 أَنْ يَغْتَصِبَ أَرْضَهُ اغْتِصَابًا لِيَضُمَّهَا إِلَى مَقَاتِ الْأَقْدِيَّةِ تَحْتَ يَدِهِ، وَقَدْ اسْتَنْدَبَ
 الْأُزْمَةَ اللَّارِبَةَ بِهِ، حَتَّى أَصْبَحَ عَوْدُ الثَّقَابِ دَا قَدِيرَ، فَلَا يَهْيِيهِ مَالِكُهُ إِلَّا إِذَا رَجَا أَنْ
 يَمُشِرْدُهُ بَعْدَ أَنْ يُؤَدِّي دَوْرَهُ! يَمُشِرْدُهُ قَبْشًا مِنْ نَارٍ يُشْعِلُ أَدَاةَ الْحُبْرِ إِذْ لَا يَجِدُ
 عَوْدَ ثِقَابٍ آخَرَ! لِذَلِكَ يَطُوفُ طَالِبُ الشُّغْلَةِ عَلَى الْمَنَارِلِ فَلَا يَجِدُ غَيْرَ الزَّمَادِ!
 لَقَدْ خَمَدَتِ النَّارُ فِي الْأَثْوَنِ وَاتَّقَدَّتْ فِي الْأَحْشَاءِ، وَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ مَأْسَاةَ عَوْدِ
 الثَّقَابِ، فَمَا ظَلَّكَ يَرْغِيبُ الْحُبْرِ! وَلَقَعَةِ الْأُزْرِ، مِلْعَقَةِ الدَّوَاءِ؟! ذَلِكَ هُوَ
 النَّائِسُ الْمَشْتَكِيَنَّ الَّذِي يَقُولُ عَنْهُ مُحَرَّمٌ شَاكِيًا ظَلَمَ جَابِيهِ وَسَالِيهِ^(١):

هَلَّا سَأَلْتُ عَنِ الْفَلَّاحِ مَا صَنَعْتُ بِهِ الْخُطُوبُ، وَهَلْ أَبْقَتْ لَهُ جَلْدًا؟
 جَفْتُ مَوَارِدَهُ الْقُصْوَى وَطَاحَ بِهِ مَا ذَاقَ مِنْ عَنَبِ الْأَيَّامِ أَوْ وَرَدَا

(١) الدُّوَانُ ج ٢٩ ص ٢٤٠.

يَمُضِي الْجَيَاءُ بِهِ مِنْ كُلِّ مُلْتَهُمٍ لَوْ يُلْقَمُ الْحَجَرُ الْجُلْمُودُ لَا زِدَرْدَا
أَفْقَى الْخَزَائِنِ حَتَّى مَا بِهَا رَمَقٌ وَاجْتِنَاعَ مَا زَرَعَ الْفَلَّاحُ أَوْ حَصَدَا
إِنَّ الَّذِي كَانَ مِنْ أَعْوَادِهَا نَضِيرَا مَا أَنْفَكَ يُعْصِرُ حَتَّى جَفَّ أَوْ جَمَدَا
عُودُ الثَّقَابِ إِذَا اسْتَوْهَيْتُهُ رَجُلَا فَلَا تُلَوِّمَنَّ أَلْبَدَى الشُّحْطَ أَمْ حَقَدَا
أَمَّا أَسِيَتْ لِتَارِ الْحَيِّ خَامِدَةً وَلِلْأَسَى بَاتَ فِي الْأَحْشَاءِ مُثْقَدَا
مَضَى يَطُوفُ عَلَى الْأَحْيَاءِ قَابِسُهُمْ فَارْتَدَّ حِرْوَانَ يَنْشَكُو الْهَمَّ وَالْكَمَدَا
لَمْ يَلْقَ إِلَّا رَمَادًا لَا غَنَاءَ بِهِ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ أَوْ تَقْضِي بِهِ صَعَدَا
بَكَى الْعِيَالُ، وَبَاتَتْ أُمُّهُمْ أَسْفَا تَقُولُ يَا وَيْلَتَا، مَنْ يُصْلِحُ الْأَوْدَا؟
لَوْ كَانَ لِي مِنْ وَلَادَةِ الْأَمْرِ مُعْتَمَدٌ أَرْجُوهُ مَا سَهَرْتُ عَيْنِي وَمَا رَقَدَا
لَوْ كُنْتُ فِي زَمَنِ «الْقَارِوِي» أَذْرَكْنِي يَنْفَحُهُ مِنْهُ تَشْفِي الْقَلْبَ وَالْكَبَدَا
وَهَكَذَا يَجِيءُ شَاعِرُ الْإِسْلَامِ إِلَى عَهْدِ الْخِلَافَةِ الرَّاشِدَةِ، وَزَاهِرِ أَيْامِهَا فِي
عَصْرِ الْقَارِوِي عُمَرُ إِذِ اذْهَبَتْ الْحَيَاءُ فِي عَيْنِهِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلَى تَقْرِيعِ الْحُكَامِ
كَيْ يُؤَدِّوا وَاجِبَهُمْ نَحْوَ الْفَلَّاحِ النَّائِسِ، وَقَدْ ظَلَمُوهُ بِانْتِهَائِهِ وَسَلْبِهِ، صَائِحَا
بِهِمْ^(١):

لَا تَكْنُموا الْحَقَّ إِنَّ الْحَقَّ يَعْلَمُهُ مَنْ غَابَ عَنْ قَوْمِهِ مِنْكُمْ وَمَنْ سَهَدَا
لَا تَجْعَلُوا دِينَكُمْ أَنْ تَحْكُمُوا سَطَطًا فَالْحُكْمُ فِي كُلِّ دِينٍ رَحْمَةٌ وَهَدَى
ثُمَّ يُوَاصِلُ الشَّاعِرُ طَرَفَهُ الْحَادُّ عَلَى رُئُوسِ الْمُتَكَبِّرِينَ مِنْ نَاهِي خَيْرِ
الْفُلَّاحِ، وَتَهْتَابُ أَشْجَانُهُ حِينَ يُمِرُّ عَلَى الْجَدَاوِلِ الْهَادِرَةِ، وَالرُّزُوعِ النَّاضِرَةِ،

(١) الدعوان ج ٢٥ ص ٢٤١.

فَتَيْسَأَلُ لِمَنْ جَنَى هَذِهِ الزُّرُوعَ ؟ أَمْ هُوَ لِلْمَالِكِ الْإِطْطَاعِيِّ الَّذِي لَمْ يَبْدُلْ شَيْئًا سِوَى التَّكْبِيرِ وَالِاسْتِعْلَاءِ ، وَتَأْسَهُ ؟ أَمْ هُوَ لِلْمَالِكِ الْإِطْطَاعِيِّ الَّذِي لَمْ يَبْدُلْ شَيْئًا سِوَى التَّكْبِيرِ وَالِاسْتِعْلَاءِ ، وَكَيْفَ يَعْيشُ مُتْرَفًا مَنْ لَوْ تَأَمَّلَ بِفِكْرِهِ لَعَرَفَ أَنَّهُ مَدِينٌ يَتَرَفُّ لِهَذَا النَّائِسِ الْمُخْتَلَجِ ، إِنَّهَا لَخَطَرَةٌ غَاضِبَةٌ أَوْحَتْ بِهَا الزُّرُوعُ النَّاضِرَةُ ، وَالْجَدَاوِلُ الْمُتَرْفِقَةُ ، وَعَهْدِي بِهَا تَبْعُثُ الْبُهْجَةَ وَالْإِنْشَاءَ لِزَائِلِهَا ، وَلَكِنْ مُحَرَّمًا يَتَجَاوَزُ السُّطُوحَ إِلَى الْأَغْمَاقِ ، وَلَا تَخْدَعُهُ الْفِشْرَةُ الرَّبِيقَةُ النَّاصِعَةُ عَمَّا تَخْتَنُهَا مِنْ سُوسٍ يَتَكَبَّرُ ، وَدَاءٍ يَغْضُلُ فَيَقُولُ^(١) :

قُلْ لِلْجَدَاوِلِ وَالزُّرُوعِ : تَحْدَنِي فِي غَيْرِ مَا وَجَلْ وَلَا إِشْفَاقٍ
مَاذَا يُمَارِسُ مِنْ شِدَائِدِ ذَهَرِهِ مَنْ أَنْتَ كُلُّ رَجَائِي وَتِلَاقِي
وَلِمَنْ جَنَّاكَ ؟ أَلِلَّذِي هُوَ زَارِعٌ أَمْ أَنْتَ لِلْجَانِي بِلَا اسْتِخْفَاقٍ ؟!
وَتَلِي ، عَلَى فَلَاحٍ مَضْرٍ ، أَمَا كَفَى مَا ذَاقَ مِنْ عَنَبٍ وَمِنْ إِذْهَاقٍ
يُغْنِي أُلُوفَ الْمُتَرْفِينَ بِمَالِهِ وَيَعِيشُ فِي فَقْرٍ ، وَفِي إِفْلَاقٍ
سُبْحَانَ مَنْ سَرَعَ السَّبِيلَ لِخَلْقِهِ أَكْثَرًا يَكُونُ تَفَاوُثُ الْأَرْزَاقِ ؟!!

وَيَغْضِي السَّاعِرُ فِي رِحْلَتِهِ الْغَابِسَةِ ، رَاكِبًا السَّيَّارَةَ مِنْ دَمْنَهَوْرٍ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، فَلَا يَكَادُ يَتَسَلَّى فَلَاحَ مَضْرٍ وَزُرُوعَهُ النَّاضِرَةَ الَّتِي لَا يَكْسِبُ مِنْهَا غَيْرَ الْبَلَاءِ ، حَتَّى يَجِدَ نَفْسَهُ أَمَامَ الْقَنَاطِرِ الْخَيْرِيَّةِ ، وَقَدْ خَرَجَ الشُّبَابُ زُرَافَاتٍ إِلَيْهَا يُهَامِسُ الْفَتَى الْفَتَاةَ ، وَيَتَّخِذُ مِنْ جَمَالِ الْمُسْتَهْدِ مَقْبَرَةً لِلْقُضْبِلَةِ ، وَمُسْرَحًا لِلزُّؤْبِلَةِ ، فَيَتَسَلَّى مَا يُشَاهِدُ مِنْ صَفَاءِ النَّهْرِ ، وَنَبْهَاءِ الزُّرْعِ ، وَجَمَالِ الْأَفْقِ ، وَابْتِسَامِ الرَّبِيعِ ، وَيَضْرِبُ فِي أُذُنِ سَائِقِي السَّيَّارَةِ كَيْ يَنْطَلِقَ مِنْ هَذَا

(١) النَّدْوَان ج ٤٥١ ص ٩٣ .

الْمَكَانِ ! وَتَتَعَجَّبُ الشَّائِئُ إِذْ يَرَى النَّاسَ كُلَّهُمْ يَقْفُونَ لِيُشَاهِدُوا بَهَاءَ الْقَنَاطِرِ
الْخَيْرِيَّةِ، مَاءً وَزَرْعًا، وَشَجَرًا وَأُفْقًا، وَشَبَابًا وَشِثَابًا، وَزُقْفًا وَشُدُودًا
وَطَيِّبًا، وَالشَّاعِرُ الْمَشْكِينُ يَدْعُوهُ كَيْ يَطِيرَ بِهِ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ، وَكَأَنَّ الْقَنَاطِرَ
لَيْسَتْ أُمْنِيَّةً لَذِيذَةً، وَحُلْمًا زَاهِيًا يَتَحَيَّلُهُ الْقَوْمُ فِي الْأَمْسِ، لِيَتَّعَمُوا بِهِ غَيَانًا
فِي الْعَدِّ، أَجَلَ يَدْعُوهُ الشَّاعِرُ إِلَى الْإِسْرَاعِ قَائِلًا^(١):

.. سِرٌّ يَا رَفِيعِي لَيْتَنِي فِي مَحْبِسِي وَلَسَوْفَ أَمْنَعُ أَنَّ يُحْلَ وَتَأْفِي
أَهِي الْقَنَاطِرُ فِي بَدِيعِ جَمَالِهَا أَمْ تِلْكَ بَغْضُ مَقَايِرِ الْأَخْلَاقِ؟!
لَا تَظْلِمُوا الْمُشَاقَّ يَا قَوْمِي فَمَا أَبْصُرْتُ غَيْرَ مَسَارِحِ الْمُشَاقِّ
وَدَعُوا الْغُهُودَ فَمَا وَجَدْتُ لِمُدَّعٍ فِي الْحُبِّ مِنْ عَهْدٍ وَلَا مِثَاقٍ
الْحُبِّ مَا صَرَفَ الْقُلُوبَ إِلَى الْهَدَى وَسَمَا إِلَى الْجَوَازِ بِالْأَحْدَاقِ
دِينُ الْمُؤَوَّةِ وَالْوَفَاءِ وَإِنْ هُمْ زَعَمُوهُ دِينَ تَصْصُغِ وَنَفَاقِ
الْقَبْرِ أَطْيَبُ مِنْ فُؤَادِ مُنَافِقٍ خَدَعَ الثُّمُوسَ بِظَاهِرِ بَرِّاقِ
وَالْبَيْتُ الثَّلَاثُ « لَا تَظْلِمُوا الْمُشَاقَّ » مَعَ أَنَّهُ يَبْتَ الْقَصِيدَ !! وَذُو
الدَّلَالَةِ الْمُعْجِزَةِ عَنْ أَسْفِ الشَّاعِرِ وَاشْتِيَائِهِ قَدْ سَقَطَ مِنَ الْقَصِيدَةِ جِوْنُ جَمِيعِ
الدِّيَوَانِ بَعْدَ وَفَاتِهِ ! مَعَ أَنَّهُ مُؤْجِدٌ بِالْأَحْصِلِ بِمَجْلَةِ الْإِسْأَلَةِ الَّتِي نَشَرَتْ
الْقَصِيدَةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بِالْعَدِّ « ٣٥٤ » الصَّادِرِ بِتَارِيخِ ١٥/٤/١٩٤٠ م، وَقَدْ
حَفِظْتُهَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ عِنْدَ صُدُورِهَا، وَأَنَا لَا أَزَالُ طَالِبًا بِالْقِسْمِ الْإِنْبِدَائِيِّ،
وَقَدَّمْتُ لَهَا الْأَشْعَادُ الْكَبِيرُ أَحْمَدُ حَسَنُ الزُّبَاثُ بِمُقَدِّمَةٍ مُوجِزَةٍ قَالَ فِيهَا:

(١) الدِّيَوَانُ ج ٥٥ ص ٩٤.

«لَقَدْ مَرَّ الشَّاعِرُ فِي طَرِيقِهِ بِدُنُشَوَايَ وَالْقَنَاطِرِ الْخَيْرِيَّةِ وَالْأَهْرَامِ
فَتَنَكَّرَتْ شَاعِرِيَّتُهُ لِكُلِّ هَذِهِ الْمَشَاهِدِ، أَوْ هِيَ قَدْ تَنَكَّرَتْ لِهَذِهِ الشَّاعِرِيَّةِ
الْمُشَاطِلَةِ، وَخَشِيَتْهُ أَنْ يَكُونَ فِي جُوفِ الصَّخْرَاءِ فَيَحْسَبُ أَنَّهُ فِي نَفَقِ مِنَ
الْأَنْفَاقِ، وَأَنْ يَكْرَهُ الشَّمْسُ فَيَرَاهَا تَخْلَعُ رِداءَ الْحَمْسِ وَالْإِشْرَاقِ، وَيَشْهَدُ
الرَّوْضَ يَكْرَهُ نَفْسُهُ، فَيَلْقِي بِمَا فِيهِ مِنْ زَهْرٍ وَأُورَاقٍ».

وَأُسْتَأْذِنَا الرَّيَّاثُ - رَجَعَهُ اللَّهُ - فَثَانٌ مُبْدِعٌ تَمَحَّضُهُ مَشَاهِدُ الطَّبِيعَةِ
فَتَخْبِسُ مَشَاعِرَهُ فِي نِطَاقِهَا، أَمَّا الشَّاعِرُ - مَعَ أَنَّهُ ثَانٌ مِثْلُهُ - فَلَمْ يَنْسَ رِسَالَةَ
الْمُضْلِحِ الْهَادِي إِلَى الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ، لِذَلِكَ ضَجَّ سَاجِطًا جِينٌ وَأَعَى
مَضَاجِعَ الْفُسْطَاقِ، فَأَحْسَنَ أَنَّهُ أَخَفَقَ فِي تَحْقِيقِ رِسَالَةِ الطُّهْرِ وَالْإِيمَانِ، وَقَالَ
مُتَأَسِّفًا^(١):

اصْبِرْ وَلَا تَعْجَبْ لِمَا أَنَا قَائِلٌ فَالْهَمُّ وَيُحْكَ أَجَدُّ بِحَنَاقِي
دُقْتُ الْخُطُوبَ فَمَا وَجَدْتُ مَرَارَةً كَمَرَارَةِ الْحِرْمَانِ وَالْإِخْفَاقِ
هَذَا بَعْضُ مَا يُقَالُ عَنْ مُهَاجِمَةِ الْوُذَيْلَةِ بِلِسَانِ الشَّاعِرِ، وَقَدْ ذَكَرْتُ
سَبَقًا تَبْيِيرًا، وَتَرَكْتُ قَدْرًا وَفِيرًا، إِذْ كَيْفَ تَتَّبِعُ الصَّفَحَاتُ لِمَا صَرَخَ بِهِ
الشَّاعِرُ فِي وُجُوهِ الْبَحْلَاءِ وَالْمُرْتَشِينَ وَالْخَائِبِينَ وَالْكَذَّابِينَ، وَزُرُودِ الْعَوَاجِيرِ
وَمُذْمَنِي الْمُخْدِرَاتِ، وَلَا عَيْبِي الْمُنِيرِ وَالْقُمَارِ؟! إِنَّ الدِّيَّانَ بِأَجْزَائِهِ
الْخَفِيسَةَ سَجَلٌ لِهَذِهِ الْأَوْبَةِ الْمُهْلِكَاتِ.

(١) الدِّيَّانُ ج ١٥١ ص ٩٤.

حُرِّيَةُ الْمَرْأَةِ

يُخَيَّلُ إِلَيَّ أَنَّ قَاسِمَ أَمِينٍ لَوْ جَعَلَ عُنْوَانَ كِتَابِهِ «حُرِّيَّةُ الْمَرْأَةِ» بَدَلَ «تَخْرِيرِ الْمَرْأَةِ» لَمَا صَادَفَ هَذِهِ الصُّجَّةَ الْعَالِيَةَ الَّتِي دَفَعَتْ الْكَثِيرِينَ مِنْ مُعَارِضِيهِ إِلَى مُهَاجَمَتِهِ، وَمِنْهُمْ شَاعِرُنَا الْعُمُورُ أَحْمَدُ مُحَرَّمٌ، لِأَنَّ كَلِمَةَ «التَّخْرِيرِ» تُوجِي بِالزُّقِّ وَالْعُبُودِيَّةِ، وَقَدْ أَشْرَفَ كُتَّابُ أُوْرْتَا عَنْ عَمْدٍ فِي تَزْدَادٍ ذَلِكَ لِيُثْبِتُوا إِلَى الْإِسْلَامِ مَا هُوَ بَرِيءٌ مِنْهُ، وَالْإِسْلَامُ بِاعْتِرَافِ الْمُتَصِفِينَ مِنْ هَؤُلَاءِ قَدْ أَعْطَى الْمَرْأَةَ مِنَ الْحُرِّيَّةِ مَا لَمْ تَأْخُذْهُ نِسَاءُ أُوْرْتَا فِي عَهْدِ حَضَارَتِهَا! إِلَّا إِذَا كَانَ التَّبَرُّجُ الشَّافِرُ، وَالِاخْتِلَاطُ الشَّائِنُ مَظْهَرِ الثَّقَلَمِ الْأَوْحَدِ لَدَى مَنْ تُغْشِيهِمُ الْأَضْوَاءُ، فَيَتَوَدَّونَ نَائِبِينَ.

لَقَدْ دَارَتْ مَعَارِكُ قَلْبِيَّةٍ حَوْلَ كِتَابِ قَاسِمِ أَمِينٍ، مَا يَبْنِي أَخْلَبَ وَرَدٌ، وَكُلُّ كِتَابٍ تَجِدِيدِيٍّ لَا بُدَّ أَنْ تَحْتَلِفَ فِيهِ الْأَرْاءُ، وَلَكِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْمُعَارِضِينَ تَرَكُوا حَقَائِقَ الْكِتَابِ إِلَى مَا لَيْسَ فِيهِ، فَهَاجَمُوا التَّبَرُّجَ الشَّافِرَ وَالِاخْتِلَاطَ الشَّائِنَ، وَهَجَرُوا الْمَثْرَلِ إِلَى خِيْثِ تَزْدَادِ الْمَرْأَةِ الْمَسَارَحِ وَالْمَقَاهِي وَحَفَلَاتِ الرُّفُصِ، وَاجْتِمَاعَاتِ اللَّهْوِ، وَكُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَنْدُجْ إِلَيْهِ

قاسم أمين، ولو امتدَّ به الغمُّ لمحارَبتهُ مُحارَبَةً جريئةً، ولا أدافع عن الرجل
يوخي من تفكير القاصر، ولكي أكل الأمر إلى كاتب غيور ملتزم،
حازب الاتجاهات العربية ودعائها مُحارَبتهُ سافرة، جعلتهُ علماً في هذا
المجال، ثم قال عن قاسم أمين^(١):

«إنَّ النَّاسَ قَدْ خَطَوْا إِلَى أَعْدَى مَعَا نَادَى بِهِ قَاسِمُ آمِينَ، فَقَدْ كَانَ
الرَّجُلُ صَرِيحاً فِي أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَقِفَ بِالْحِجَابِ عِندَ مَا أَمَرَ بِهِ اللَّهُ، وَأَنَّهُ يَدْعُو
إِلَى أَلَّا يَجُوزَ النَّاسُ بِتَجَاوُزِ حُدُودِ اللَّهِ، وَسَتَرِ مَا لَمْ يَنْزِلِ الدِّينُ بِأَنَّهُ عَوْرَةٌ،
وَيَحْزَمَانِ الْمَوَافَ مِنَ الْعِلْمِ، وَقَضَرِهَا فِي الْبُيُوتِ، وَلَمْ يَدْعُ قَاسِمُ آمِينَ قَطُّ
إِلَى اخْتِلَاطِ الْمَرْأَةِ بِالرَّجَالِ وَمُزَافَتِهِمْ، وَلَمْ يَدْعُ قَطُّ إِلَى أَنَّ تَتَجَاوَزَ
كُشْفَ الثَّغَابِ إِلَى الْكُشْفِ عَنِ الْأُذْرُعِ وَالشُّوقِ، وَالصُّدُورِ وَالظُّهُورِ، وَلَمْ
يَدْعُ قَطُّ إِلَى اتِّخَاذِ الْمَلَائِسِ الصَّيْفَةِ الَّتِي لَا تُخْفِي عَوْرَاتِ الْجِسْمِ إِلَّا لِثُبُورِ
مَوَاضِعِ الْفُتْنَةِ وَالْإِغْرَاءِ مِنْهَا، وَلَكِنَّ قَاسِمَ آمِينَ وَإِنْ لَمْ يَدْعُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ
ذَلِكَ، هُوَ الَّذِي فَتَحَ الْبَابَ لِمِثْلِ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ، وَهُوَ الَّذِي خَطَا الْخُطُوَّةَ
الْأُولَى فِي طَرِيقِ كَانَ لَا بُدَّ أَنْ يَسِيرَ النَّاسُ فِيهِ مِنْ بَعْدِهِ خُطُوبَاتٍ».

وقول الدكتور محمد محمد حسين: «هو الذي فتح الباب» يحتاج
إلى تعليق، فأنت لو قدمتَ فأكهة لصديقي، وطلبتَ منه أَنْ يَأْكُلَ مَا تَحْتَمِلُهُ
نَفْسُهُ فَقَطُّ، ثُمَّ خَالَفَ رَأْيَكَ وَأَكَلَ حَتَّى يَشِمَ وَمَرَضَ! فَمَا ذُنُوبُكَ أَتَى؟ وَقَدْ
أَرَدْتَ إِشْعَادَهُ بِمَا أَحَلَّ اللَّهُ، فَأَتَيْعَ هَوَاهُ.

«لَقَدْ دَعَا قَاسِمُ آمِينَ إِلَى أَنْ تَكُونَ الْمَرْأَةُ الْحَدِيثَةُ شَقِيقَةَ الرَّجُلِ، شَرِيكَةَ

(١) الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر ج ٢ ص ٢٣٧.

الزَّوْجَ مُهَذَّبَةَ النَّوْعِ ، مُرَبِّيَّةَ الْأَوَّلَادِ ، وَقَالَ صِرَاحَةٌ : لَوْ كَمَلْتُ تَرْبِيَةَ النِّسَاءِ عَلَى مُقْتَضَى الدِّينِ وَقَوَاعِدِ الْأَدَبِ ، وَوَقَفَ النَّاسُ بِالْحِجَابِ عِنْدَ الْخَدِّ الْمَغْرُوفِ فِي أَغْلَبِ الْمَذَاهِبِ الْإِسْلَامِيَّةِ لَسَمِعْتَ الْمَرْأَةَ إِلَى مَا نَشُدُّهُ لَهَا مِنَ الْكَمَالِ » .
لَقَدْ نَقَلَ الدُّكْتُورُ مَنْصُورُ فَهْمِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ وَعَلَّقَ عَلَيْهَا يَقُولُهُ (١) :

« وَمِنْ حَقِّ الْمُنْتَأَمِلِ أَنْ يَجِدَ فِيمَا كَانَ يَتَشُدُّهُ ذَلِكَ الْمُضْلِحُ الْكَبِيرُ ، صُورَةً لِلْمَرْأَةِ الْعَامِلَةِ الْجَادَّةِ الْمُرَبِّيَّةِ الْكَرِيمَةِ ، وَلَيْسَتْ صُورَةً لِلْمَرْأَةِ الْمُسْتَهْزِئَةِ الْعَائِيَّةِ فِي مَهَارِلِ الْعَيْشِ ، وَتُرُوحَاتِ الْمُجْتَمَعِ ، وَأَنَّ الْإِخْتِلَاطَ الَّذِي كَانَ يَدْعُو إِلَيْهِ بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ ، هُوَ ذَلِكَ الْإِخْتِلَاطُ الْبَرِيءُ مِنْ مُبَيِّزَاتِ الْمَقَابِدِ ، وَتَدْعُو إِلَيْهِ مُقْتَضَيَاتُ الْحَيَاةِ التَّرْبِيَّةِ الْمُثْمِرَةِ ، وَأَنَّ مَا كَانَ يُنَادِي بِهِ قَائِمٌ مِنَ الْخُرْبَةِ ، هِيَ الَّتِي تُعِينُ عَلَى الْخَيْرِ ، وَلَيْسَتْ تِلْكَ الَّتِي تَوْتِكِبُ الشُّرُورَ وَالْآثَامَ ، عَلَى أَنَّ قَائِمًا كَانَ شَأْنُهُ فِي دَعْوَتِهِ لِمِثْلِهِ الْأَعْلَى شَأْنُ كُلِّ مُضْلِحٍ ، يَمْلِكُ فَوَادُهُ وَلَيْلَهُ الْمَثَلُ الَّذِي كَانَ يَدْعُو إِلَيْهِ ، فَكَانَ اهْتِمَامُهُ لِتَحْقِيقِ دَعْوَتِهِ أَشْغَلَ لِفِكْرِهِ ، وَأَصْرَفَ لِنَفْسِهِ عَنِ الْإِشْتِغَالِ بِالْبَحْثِ فِي مُحْتَكَفِ الْوَسَائِلِ الَّتِي تَقِي أَغْرَاضَهُ الصَّالِحَةَ مِنَ الْإِثْرَافِ » .

نَعُودُ إِلَى مُحَرِّمٍ ، فَتَجِدُهُ بَدَأًا قَدْ أَعْلَنَ الثُّورَةَ عَلَى قَائِمٍ أَمِينٍ فَقَالَ (٢) :

أَعْرَاكَ يَا أَسْمَاءُ مَا ظَنُّ قَائِمٍ أَقِيمِي وَرَاءَ الْخُدْرِ فَالْمَرْءُ وَاهِمٌ
سَلَامٌ عَلَى الْأَخْلَاقِ فِي الشُّرُوقِ كُلِّهِ إِذَا مَا اسْتُبِيحَتْ فِي الْخُدُورِ الْكَرَائِمِ
أَقَائِمِ ، لَا تَقْدِفِ بِنَفْسِكَ تَتَبَّعِي بِقَوْمِكَ وَالْإِسْلَامِ مَا اللَّهُ عَالِمٌ

(١) الرسالة - العدد ٤٠٥ - ١٩٤١/٤/٧ .

(٢) الديوان ج ٥١٥ ص ٦١ .

لَنَا مِنْ بِنَاءِ الْأَوَّلِينَ بَقِيَّةٌ تَلُوذُ بِهَا أَعْرَاضُنَا وَالْمَحَارِمُ
وَلَوْلَا اللّٰوَانِي أَنْتَ تَبْكِي مُضَابَهَا لَمَّا قَامَ لِلْأَخْلَاقِ فِي مَضَرٍّ قَائِمٍ
خَتَانُكَ، إِنَّ الْأَمْرَ قَدْ جَاوَزَ الْمَدَى وَلَمْ يَبْقَ فِي الدُّنْيَا لِقَوْمِكَ رَاحِمٌ
أَحَاطَتْ بِنَا الْأُسْدُ الْمُغِيرَةُ جَهْرَةً وَدَبَّتْ إِلَيْنَا فِي الظُّلَامِ الْأَرَاقِمُ
لَنَا فِي كِتَابِ اللَّهِ مَجْدٌ مُؤْتَلٌ وَمِثْلُكَ عَلَى الْحَدَثَانِ وَالذَّهْرِ دَائِمٌ
هَمَمْنَا بِرِثَائِ الْجِبَالِ نُرِيدُهَا أَقَاطِيعَ تَزُوعِي الْعَيْشِ، وَهِيَ سَوَائِمُ
وَإِنَّ امْرَأَةً يُلْقِي بِلَيْلٍ يَغَاجُهُ إِلَى خَيْثُ تَشْتَرِي الذُّنَابُ لَطَائِمُ
وَكُلُّ حَيَاةٍ تَتَلَمَّ الْعُرْضُ سَيْفَةً وَلَا كَحَيَاةٍ جَلَّلَتْهَا الْمَنَائِمُ
أَلَا إِنَّ بِالْإِسْلَامِ دَاءَ مُحَامِرَا وَإِنَّ كِتَابَ اللَّهِ لِلدَّاءِ حَاسِمُ
وَوَاضِحٌ أَنَّ الشَّاعِرَ الثَّائِرَ جِئَ نَظْمَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ مَحْمُودٌ عَلَى تَوَرِّثِهِ
الْمُؤْمِنَةِ، وَحِمِيَّتِهِ الْفَاضِلَةِ، وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ، لَمْ يَقْرَأْ كِتَابَ قَاسِمِ أَمِينٍ،
وَإِنَّمَا قَرَأَ مَا نَشَرَهُ الْغَاضِيُونَ عَلَيْهِ جِئَ اتِّهَمُوهُ بِمَا لَمْ يَقُلْ، وَإِلَّا فَمَحَرَّمُ
أَعْرِفُ بِتَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ مِنْ أَنَّ يُعْلَنَ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ نَفْسِهِ، أَنَّ الْمُؤَلَّفَ قَدْ
خَالَفَهَا، وَأَعْرِفُ بِقَاسِمِ مِنْ أَنَّ يُعْلَنَ أَنَّهُ يُرِيدُ رِثَاةَ الْجِبَالِ سَوَائِمِ، تَعِيشُ
فِي مُجْتَمَعٍ يَتَلَمَّ الْعُرْضُ، وَمَا دَعَا إِلَيْهِ قَاسِمُ زَيْنَةُ مُحَرَّمٍ وَأَشَادَ بِهِ فِي قَصَائِدِ
أُخْرَى، فَقَدْ قَالَ فِي الْإِحْتِفَالِ بِمُزُورٍ عِشْرِينَ عَامًا عَلَى تَأْيِيسِ الْإِتِّحَادِ
النَّصَائِي بِرِيسَةِ هَذِي شَغَرَاوِي^(١):

هَرُّنْ اتَّخَذَنَ إِلَى الْحَيَاةِ سَبِيلَهَا وَحَمَلَنَ مِنْ حَاجِبَاتِهَا الْأَنْفَالَ

(١) ديوان مخرم ج ٢٥ ص ٢٩٧.

سَلِمَتْ أَكْثُ الْبَانِيَاتِ، وَبُورِكَتْ بِلَكَ السَّوَاعِدُ أُسْوَةٌ وَمِثَالًا
 مَا ضَرَوْهُنَّ إِذَا الرِّجَالُ تَخَادَلَتْ مِنْهَا الْقُوَى أَلَّا يَكُنْ رِجَالًا
 الْمَرْأَةُ انْطَلَقَتْ تَسِيْ لِقَوْمِهَا سَبْلَ الْهُدَى، وَتَعْلَمُ الْجَهْلًا
 إِنِّي نَظَرْتُ إِلَى الْقِيُودِ فَلَمْ أَجِدْ كَالْعَقْلِ قَيْدًا، وَالْعَفَافِ عَقْلًا
 لَا شَيْءَ يَمْنَعُ أَنْ تَزُولَ جِجَالُهَا عَنْهَا، إِذَا الْأَخْلَاقُ كُنَّ جِجَالًا
 وَثِقَتْ بِقُوَّتِهَا فَمَا تَحْسَبُ الْأَذَى مِنْ مُفْسِدٍ تَشَقَّى وَتَنْعَمُ بِنَالًا
 وَمَضَتْ إِلَى الْهَيْجَا تَصُونُ لِرِوَاغِهَا بِيَدِ تَرْدُ الْفَانِكِ الْمُغْتَالَا
 لَمْ يَشْرَعْ اللَّهُ الْهَوَانَ لِنَفْسِهَا دِيْنًا، وَلَمْ يَصْنَعْ لَهَا الْأَغْلَالَا
 يَا قَوْمَنَا اتَّخِذُوا الْحَقَائِقَ شِرْعَةً وَدَعُوا الْجِدَالَ، كَفَى الْبِلَادَ جِدَالًا
 فَأَيْنَ هَذَا مِنْ قَوْلِهِ السَّابِقِ:

أَعْرَكَ يَا أَسْمَاءُ مَا قَالَ قَاسِمٌ أَقِيمِي وَرَاءَ الْخِذْرِ فَالْمَرْءُ وَاهِمٌ
 وَلَا يُعَابُ الْمُفَكِّرُ فِي شَيْءٍ، حِينَ تَرَى رَأَا تُمْ يَغْدِلُ عَنْهُ، وَلَكِنِّي
 أُبَيِّرُ إِلَى أَنَّهُ هَاجَمَ قَاسِمَ أَمِينٍ دُونَ أَنْ يَقْرَأَ كِتَابَهُ، فَرَمَى الْكِتَابَ بِمَا لَيْسَ
 فِيهِ، وَأَذْكَرُ أَنْ شَوْقًا - رَحِمَهُ اللَّهُ - كَانَ قَدْ قَرَأَ الْكِتَابَ وَأَنْجَهَ فِي تَقْدِيرِهِ
 وَجْهَةً قَالَ عَنْهَا فِي رِثَاءِ قَاسِمِ أَمِينٍ^(١):

مَاذَا رَأَيْتَ مِنَ الْحِجَابِ وَعُشْرِهِ قَدَعَوْنَا لِشَرَفِي وَنَسَارِ؟
 رَأَيْتَ بَدَا لَكَ لَمْ تَجِدْهُ مُحَالِفًا مَا فِي الْكِتَابِ وَشَيْءَ الْمُخْتَارِ

(١) الشوقيات ج ١٣ ص ٨٥.

أَوْدَدَتْ لَوْ صَارَتْ نِسَاءً الثَّيْلَ مَا كَانَتْ نِسَاءً قُضَاعَةً وَنِزَارٍ؟
يَجْمَعْنَ فِي سِلْمِ الْبِلَادِ وَخَزِيرِهَا نَأْسَ الرِّجَالِ وَخَشْيَةَ الْأَكْبَارِ
إِنَّ الْحِجَابَ سَمَاعَةٌ وَتَسَارَةٌ لَوْلَا وَمُخَوِّشٌ فِي الرِّجَالِ صَوَارِي
جَهْلُوا حَقِيقَتَهُ وَحُكْمَهُ مُحْكِمِهِ فَتَجَاوَزُوهُ إِلَى أَدَى وَضِرَارِ
قُلْتُ فِي مُقَدِّمَةِ هَذَا الْفَصْلِ: إِنَّ كِتَابَ تَحْرِيرِ الْمَرْأَةِ لَوْ كَانَ غَوَاثُهُ
لِخَوِيَّةِ الْمَرْأَةِ لَتَجَنَّبَ كَثِيرٌ مِنَ الْهَجُومِ، وَأَكْثَرُ الظَّنِّ أَنَّ مُحَرِّمًا كَانَ سَيَقْبَلُ
عَلَى قِرَائَتِهِ بِإِثْمَانٍ، فَقَدْ نَادَى بِخَوِيَّةِ الْمَرْأَةِ قَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ كِتَابُ قَاسِمِ أَمِينٍ
وَبَعْدَهُ، نَادَى بِالْخَوِيَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ الَّتِي تَدْعُ لِلْمَرْأَةِ رَأْيًا فِي اخْتِيَارِ زَوْجِهَا دُونَ
أَنْ تُجْبَرَ عَلَى الْإِقْرَانِ بِمَنْ لَا تَوْفَهُ، وَلَهُ فِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ قَصَصٌ شِعْرِيٌّ
صَادَفَ هَوَى الْقُرَّاءِ حِينَ نُشِرَ فِي الصُّحُفِ فِي مَطْلَعِ الْقُرُونِ الْعَشْرِينَ، وَمِنْ
ذَلِكَ قَصِيدَتُهُ الَّتِي مَطَّلَعُهَا^(١):

سَنَفَتِ هُنْدٌ بِسَعْدٍ إِذْ رَأَتْهُ وَرَأَاهَا
فَهِيَ نَهَبٌ لِهَوَاهُ وَهُوَ نَهَبٌ لِهَوَاهَا

وَالشُّعْرُ الْقَصَصِيُّ لَا يُغْنِي الْإِسْتِشْهَادُ بِبَعْضِهِ عَنْ بَعْضِهِ؛ لِأَنَّهُ مُتَسَلِّلٌ
مُطَرِّدٌ، لِذَلِكَ نُوْجِزُ الْقِصَّةَ فِي كَلِمَاتٍ تُشِيرُ إِلَى تَحْكُمِ الْوَالِدِ فِي ابْنَتِهِ
وَإِجْبَارِهَا عَلَى الزَّوْاجِ بِمَنْ لَا تَوْفَاهُ، ثُمَّ مَرَّضَتْ حَمْرَةً وَمَاتَتْ، وَابْتَلَعَ
الشَّمَّ حَبِيبُهَا لِيُلْحَقَ بِهَا، فَكَانَتْ كَارِثَتَيْنِ لَا كَارِثَةَ، كَذَلِكَ تَخَدَّتِ الشَّاعِرُ
عَنِ اللَّيْقِيطِ^(٢) وَأُمُّهُ الَّتِي أُجْبِرَتْ عَلَى تَوَكُّبِهِ خِيفَةَ الْفَضِيحَةِ بِمَا يَفْهَمُهُ الْقَارِئُ

(١) الذِّبْوَانُ ج ١٢١ ص ٨٢.

(٢) الذِّبْوَانُ ج ١٢١ ص ٩٣.

بَدَاهَةُ دُونَ اسْتِشْهَادٍ، أَمَّا زَوَاجُ الْفَتَاةِ^(١) الصَّغِيرَةِ بِشَيْخٍ فِي سِنِّ أَبِيهَا يَرْغَمُ
مُعَارَضَتِهَا، وَمَا أَغْقَبَ ذَلِكَ مِنْ شِقَاقٍ فِي أُشْرَةِ الرُّوْحِ الْهَرِمِ إِذْ عَصَاهُ بُنُوهُ،
ثُمَّ تَحْرِيسُ الْأُمِّ ابْنَاءَهَا عَلَى قَتْلِ الْأَبِ؛ فَقَدْ أَلْهَمَ الشَّاعِرَ قَصِيدَةً مُؤَثَّرَةً تَدْعُو
لِخُرُوجِ الْفَتَاةِ فِي اخْتِيَارِ مَنْ يَنْتَاسِبُ، أَمَّا مَا جَلَبَتْهُ الْإِسْتِعْمَارُ مِنَ الرَّوْقِ
الْأَمِيسِ فِي مَوَاجِيرِ الْبَغَاءِ، فَقَدْ أَفْرَغَ الشَّاعِرَ وَالْمَمَّ، وَفَرَعَ إِلَى شِعْرِهِ يَقُولُ
عَنْ هَؤُلَاءِ الْبَائِشَاتِ^(٢):

يَبِضُّ نَتْنٌ مِنَ الْقُلُوبِ شَعَائِفَهَا وَتُبْلِنُهَا شَعَفَ الصَّرِيحِ الْعَانِي
أَضْفَتْ عَلَيْهِنَّ الْمَلَاخَةَ وَشَيْهًا فَوَسِغْنَ سِرْبَ الْحُورِ وَالْوَلْدَانِ
الْمَالِكَاثُ، وَمَا لَهُنَّ وَلَايَةٌ الْمَالِيبَاثُ بِغَيْرِ مَا سُلْطَانِ
الشَّاعِمَاتُ، وَهَرْنَ غَيْرُ نَوَاعِمِ الْغَانِيَاثُ، وَهَرْنَ غَيْرُ عَوَانِ
كَأَدَ الْجَمَالُ لَهُنَّ كَيْدَ مُتَاوِيٍّ فَلَقِيَ الْحُقُودُ مُسْهَدَ الْأَضْغَانِ^(٣)
نَضَبَ الْخَبَائِلِ حَوْلَهُنَّ كَثِيرَةً فَوَقَعْنَ مِنْ مِثْنَى وَمِنْ وَحْدَانِ
رَجَعَتْ نَفُوسُ الْقَائِصِينَ بِغَيْطَةٍ وَرَجَعْنَ بِالْخَسِرَاتِ وَالْأَخْزَانِ
وَإِذَا أَسَاءَ إِلَى الْمَلِيحَةِ حُسْنُهَا فَالْثَّاسُ فِي جِلٍّ مِنَ الْإِحْسَانِ
جَاءُوا بِهِنَّ بِضَاعَةً يُزْجَوْنَهَا لِلطَّلَائِبِينَ، بِأَبْخَسِ الْأَثْمَانِ
الْبَاجِلَاتُ وَمَا بِهِنَّ تَمَتُّعٌ وَالنَّائِيَاثُ هَوَى، وَهَرْنَ دَوَانِ
يَلْقَعْنَ مِنْ نَكِدِ الْحَيَاةِ وَتُؤَسِّسَهَا صُورَ الْمَنَائَا جَمَّةَ الْأَلْوَانِ

(١) الديوان ج ٢٢٥ ص ١١.

(٢) الديوان ج ٢٢٥ ص ١٢٤.

(٣) الْأَضْغَانُ : الْأَحْقَادُ .

وَقَدْ عَاشَ مُحَرَّمٌ يَدْمُنْهُورَ جِوْنٍ كَانَتْ شَبِيهَةً بِقُرَى الرَّيْفِ فِي لَهْدُوئِهَا،
يَسْمَعُ النَّاسَ فِيهَا يَجُوءُ مِنَ الْوَقَارِ الْأَمِينِ، وَالضَّغَاءِ الْمُرِيحِ، وَكَانَ يُرَوِّدُ
الْقَاهِرَةَ وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةَ عَلَى فَنَرَاتٍ مُتَبَاعِدَةٍ، فَيَجِدُ مِنَ الْخِلَافِ الْبَيْتَةَ مَا يُؤَسِّمُ
الْإِطْلَاعًا خَاصًّا فِي نَفْسِهِ، جِوْنٌ يُوزَانُ بَيْنَ الْهَدْوِ وَالصَّحْبِ، وَالتَّيْرِجِ
وَالْإِحْتِشَامِ، وَكَانَتْ الْقُرُونُ ثَلَاثٌ تَقْدِرُ إِلَى دَمْنِهَا فِي مَوَاسِمِ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ بَعْدَ
الْحَضَادِ، فَيَجِدُ فِي سُلُوكِهَا الْمَلْتَرَمَ، وَتَشْرِيقِ الْمُخْتَلِمِ مَا يَهْتَرُ قَرِيحَتُهُ
إِعْجَابًا بِهِ، وَقَدْ عَرَفَ أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ يُسَاعِدُ الْآبَ وَالزُّوْعَ فِي الْحَقْلِ،
وَكُلُّهُمْ تَقَعَنُ بِأُمُورِ الْمَثَرِ فِي تَرْجِيْبٍ، مُتَبَاعِدَاتٍ عَنْ أَسَالِيْبِ الرُّيَّةِ
وَالْتَكْسَرِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ، لِذَلِكَ انْفَتَحَ الْمَجَالُ فِي شِعْرِهِ كَثِيرًا لِلْمُقَارَنَةِ
بَيْنَ فَتَاةِ الرَّيْفِ، وَفَتَاةِ الْمَدِينَةِ، فِي عِدَّةِ قَصَائِدَ بِالْذِّيَّانِ، وَأَذْكُرُ قَصِيدَتَيْنِ
مُتَبَاعِدَتَيْنِ زَمَنًا، قَالَ إِحْدَاهُمَا سَنَةَ ١٩٠٩م، وَقَالَ الْآخَرَى سَنَةَ ١٩٤٣م،
وَكُلُّاهُمَا تَتَعَرَّضُ لِهَذِهِ الْمُقَارَنَةِ فِي مَنَاطِقٍ وَجَدَانِيٍّ يَرَاهُ الشَّاعِرُ أَقْرَبَ الشَّبِيلِ
إِلَى التَّأْيِيرِ فِي الْقَارِي! وَتُطَالِعُ الْقَصِيدَةَ الْأُولَى، وَقَدْ نُشِرَتْ بِالْجُزْءِ الْخَامِسِ
تَحْتَ عُنْوَانٍ: «الطَّبِيعَةُ وَفَتَاةُ الرَّيْفِ» فَتَجِدُ الْبِتْدَاءَ وَائِلًا بِتَصْوِيرِ الْفَتَاةِ
الشَّائِئَةِ، وَقَدْ نَهَضَتْ مِنَ الْمَثَرِ إِلَى الْحَقْلِ الْبَهِيحِ، بَيْنَ الْمُرُوجِ الْخُضِرِ
وَالْأَنْهَارِ، لِيَتَقَوَّمَ بِدَوْرِهَا الْعَمَلِيُّ فِي سُكُونٍ يُكْسِبُهَا جَمَالًا وَجَلَالًا، فَهِيَ
كَمَا قَالَ مُحَرَّمٌ^(١):

بَكَرَتْ تُصَافِحُ ضَاجِكَ الثُّوَارِ بَيْنَ الْمُرُوجِ الْخُضِرِ وَالْأَنْهَارِ
تَفَدَّتْ عَلَى الْفَجْرِ الدَّجِيِّ، وَخَبَتْ عَلَى صَدْرِ الصَّبَاحِ، وَأَمْسَكَتْ بِنَهَارِ

(١) الذِّيَّانِ ج ٥٥٢ ص ٣٤ وَمَا بَعْدَهَا .

أَهْدَى إِلَيْهَا الْخُشْنَ كُلَّ فُنُونِهِ إِهْدَاءَ سَجِّ غَيْرِ ذِي اسْتِثْنَارٍ
فَتَنَفَّسَتْ عَنْ عَاطِرٍ، وَتَبَسَّعَتْ عَنْ نَاصِرٍ، وَتَلَأَلَّتْ عَنْ وَارٍ
وَبَغَدَ أَنْ أَشْهَبَ الشَّاعِرُ فِي هَذَا الْمُنْحَى، تَسَاءَلَ عَنْ أُخْتِ الثُّجُومِ
هَذِهِ، لِمَ هَجَرْتَ مَكَانَهَا بَيْنَ أَخَوَاتِهَا وَنَزَلْتَ إِلَى الْأَرْضِ؟ لَقَدْ أَصْبَحَتْ
صَفْحَتُهَا الْبَيْضَاءُ الزَّاهِرَةُ نَقِصًا لَصَفْحَةِ سَوْدَاءِ الْأُخْتِ لَهَا بِالْمَدِينَةِ، فَهِيَ فِي
قَرْيَتِهَا شَرِيفَةٌ طَاهِرَةٌ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَزْيِ وَالْعَارِ، يَكْمُومُهَا الْخَيَاءُ فَتَأْتِي التَّبَدُّلَ
وَالْإِنْجِدَارَ، إِنَّهَا كَمَا نَادَاهَا مُحَرِّمٌ بِقَوْلِهِ^(١):

بَا أُخْتُ مُشْرِقَةِ الثُّجُومِ مَلَاخَةٌ وَطَهَارَةٌ فِي هَيْبَةٍ وَوَقَارٍ
شَرَفُ الطَّبِيعَةِ فِي يَدَيْكَ صَحِيفَةٌ مُرْدَانَةٌ بِتَقَائِسِ الْأَشْعَارِ
بَيْضَاءُ هَانِئَةٌ بِهَيْئِ صَحَائِفَا سُودَا، يُجَلِّلُنِ ابْنَةَ الْأَمْصَارِ
مُكْنَتْ مِنْ شَرَفِ الْخَيَاءِ، وَمُكْنَتْ مِنْ سَوْءَتِي خِزْيٍ هُنَاكَ وَعَارٍ
وَكَمْوَتْ عِوَضًا بِالْخَيَاءِ، وَعِوَضُهَا بَادِي الْعُيُوبِ مِنَ التَّبَدُّلِ عَارٍ
أَتَيْنَ الْقُلُوبَ الْمُظْلِمَاتُ كَأَنَّهَا بَيْنَ الْجُنُوبِ صَحَائِفُ الْكُفَّارِ
مَاتَ الْهَوَى بَيْنَ الْقُصُورِ وَأَقْفَرَتْ مِنْهُ الْمَدَائِلُ أَيْمًا إِنْفَارٍ
وَوَاضِحٌ أَنَّ الشَّاعِرَ فِي إِعْجَابِهِ بِابْنَةِ الرَّيْفِ قَدْ عَنَمَ الْحُكْمَ تَغْيِيمًا
لَا يَنْطَبِقُ عَلَى الْوَاقِعِ، فَلَيْسَتْ كُلُّ بَنَاتِ الْخَوَاصِرِ مُتَبَدِّلَاتٍ كَمَا قَالَ!
وَلَكِنْ ائْتِدَاعُ الشَّاعِرِ فِي تَحْيِيدِ النَّصُونِ الْمُتَنَبِّهَةِ عَلَى مَدَى وَاسِعٍ فِي الْقَرْيَةِ
أَوْحَى لَهُ أَنْ يَنْقُصَ كُلَّ فَنَاتِ الْمَدِينَةِ، وَهَذَا ظُلْمٌ أَيْ ظُلْمٌ، وَلَوْ عَاشَ

(١) السابق.

الشاعر إلى عهدنا اليوم بعد انتشار « الليفيرون والفيديو » في قرى الريف
لغرف أن البلاء أصبح مشتركا، وأن ابنة الريف التي كانت في عهده بعيدة
عن خواطر الرثية، وجدت من الإذاعة الرثية، غاملا من عوالم الإنسداد!
وما تصنع الفتاة الريفية حين تشاهد تغييلة هابطة، تنضم فيها الفتاة أمها
وأبائها، وتعد أصدقاءها مواعيد اللقاء غير متصونة، وتلبس ما يندى له
الوجوه حياء!

أتمتع فتاة الريف على عفافها، ودروس الانحلال تُرجى لها صباح
مساء! إنها كارتة، ليس لها من دون الله كاشفة، وقد حبيبت الأقالم المؤمنة
في تشفيه هذا الفجور، دون جدوى، فقد أسمعنا لو ناديت حيا.

أما القصيدة الثانية، فقد نشرها أحمد مخرم بعد أكثر من ثلاثين عاما،
ليقارن أيضا بين فتاتين، فتاة ريفية، نظرت إليها بغض الشباب نظرة خاطفة ثم رد
الطرف، فاشتخر الزناح، وذبت الصراخ، وكادت تقوم الحرب من أجل نظرة
غائبة! وفتاة حضرية لا ترى في ذلك خطئا، ولا يتأثر ذوقها بغضب ما إذا
علموا شيئا عن التطربات المتبادلة! هذا تلخيص شائبة ترتد إلى جماليه الأصيل
في قول الشاعر الكبير أحمد مخرم عن أبناء الريف^(١):

منعوا جمى الأخلاق فاشتغص على بأس المغير، وقوة المحتاج
ولقد يباح دم الفتى في قومه ضئا بعروض منه غير مباح
كم نظرة هوجاء من متوسم عصفت بأخلام هناك رجاح
دلف الشيوخ إلى الشيوخ حبيبة وتدافعت أبطالهم بالراح

(١) الديوان ج ٥٥ ص ١٠٨ وما بعدها.

وَتَوَتَّبِ الْفِتْيَانُ لَوْ قَدَرُوا مَضَوْا بِصَوَارِمِ مَشْنُونَةٍ وَرَمَاحٍ
أَرَأَيْتَ يَا ذَاتَ الْفَنَاءِ سَوَادَهُ يُلْقَى عَلَى وَجْهِ النَّهَارِ الصَّاحِي
أَحْذَاكَ أَتَيْتَ إِذَا تَسَوَّعَ نَاطِلُو فَاصْطَبَّ جَانِبَ وَجْهِكَ اللَّحَاحُ
هَذَا إِنَّ قَوْمَكَ كَذَّ يَهْلِكُ جَمْعُهُمْ لَوْلَا الْهُوَادَةُ مِنْ ذَوِي الْإِصْلَاحِ
مَا أَتَيْتَ مِنْ بَكْرٍ وَلَا مِنْ تَغْلِبٍ لَكِنَّهُ الشَّرُوفُ الْمَنِيغُ الشَّاحِ
مَا كَانَ حَطْلُكَ فِي ذَوِيكَ يَرَائِعُ لَوْ كُنْتَ ذَاتَ غَلَالَةٍ وَوَسَّاحِ
وَمَوْضِعِ الْمَقَارَنَةِ الصَّارِخَةِ تَجَلَّى فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «لَوْ كُنْتُ ذَاتَ
غَلَالَةٍ وَوَسَّاحٍ» أَيْ: لَوْ كُنْتُ مِنْ سَاكِنَاتِ الْمَدِينَةِ، حَيْثُ لَا يَكُرُّ
وَلَا تَغْلِبُ، وَلَا شَيْخٌ تَتَدَاغَمُ إِلَى شَيْخٍ، وَلَا مُصَاوَلَةٌ فِتْيَانٍ لِفِتْيَانٍ صَوْنًا
لِلْكَرَامَةِ وَالْعَفَافِ!

لَقَدْ سَرَّ مُحَرِّمُ حُرُوبًا عَلَى التَّبَرُّجِ الشَّافِرِ فِي الْمَدِينَةِ، وَشَاهَدَ مِنْ
مُظَاهِرِهِ مَا وَصَفَهُ أَذَقُ وَضَفَّ فِي قَضَائِدِهِ الثَّاقِدَةِ، وَكَانَ أَكْثَرَ مَا يُؤَلِّمُهُ أَنْ
يُشَاهِدَ فَتَيَاتِ الْمَدَارِسِ تَعْدُو تَحْرُجُهُنَّ يُتَالَعْنَ فِي أَسَالِيبِ الرِّيَّةِ، وَكَأَنَّهُنَّ لَمْ
يَتَعَلَّمْنَ فِي مَجْزَرَاتِ الدُّرُسِ غَيْرَ مَا يَدْعُو إِلَى التَّبَرُّجِ وَالْإِتِّبَالِ، وَيَتَسَاءَلُ
الشَّاعِرُ: أَهَذَا غِرَاسُ الْعِلْمِ؟ أَمَّا لِلْحُسْنِ حُرْمَةٌ؟ أَمَّا لِلتَّصُونِ سَبِيلٌ؟ يَقُولُ
الشَّاعِرُ الْعَبُورُ^(١):

لِمَنْ وَاضِحَاتُ فِي الْغَلَالِ حُرَّةٌ يَمُوجُ سَنَاهَا فِي الصُّحَى فَيَشُوقُ
فِي الثُّنْجِ مِنْ إِشْرَاقِهِنَّ عِلَاقَةً وَلِلْقَلْبِ مِنْ إِجْلَالِهِنَّ خُفُوقُ

(١) الذَّنُونُ ج ٥٥ ص ٢١٩.

تَصِيدُ الْفَتَى مِنْهُنَّ وَالتَّفْسُ بَرَّةٌ مَنَاطِرُ إِنَّمِ كُلُّهُنَّ فُشَوُ
مَشِينٌ فَلَمْ تَتْرُكْ لِذِي الدِّينِ عَقَّةً مَعَاصِمُ يُضَيِّبْنَ الْخَلِيمَ وَشَوُ
أَقُولُ، وَقَدْ رَاعَ الْغُيُونَ سَلِيلَهَا أَهَذَا الَّذِي كُنَّا إِلَيْهِ نَشْوُ؟
أَهَذَا غِرَاسُ الْعِلْمِ؟ لَمْ يَغْدُ أَنْ خَبَثَ عَلَى مِصْرَ أَعْوَادَ لَهُ وَغُرُوقُ
مِنَ الطَّالِبَاتِ الْعِلْمَ، أَمَّا صَنِيعُهَا فَسُوءٌ، وَأَمَّا نَوْبُهَا فَأَبْسُ
تَقُولُ: أَمَّا لِلْمُحْسِنِ عِنْدَكَ حُرْمَةٌ وَلَا لِلْهَوَىٰ يَوْمًا إِلَيْكَ طَرِيقُ
وَقُلْتَ لَهَا: رُدِّي عَلَى الشَّوْقِ نَفْسَهُ فَقَدْ جُرْتُ حَتَّى مَا يَكَادُ يَفِينُ
غَيْبَنَا زَمَانًا بِإِثْنَةِ الثَّلَاثِ نَبْتَعِي لَهَا الْعِلْمَ إِذْ عَشَى الْغُيُونَ بَرِيقُ
بَنَيْنَا لَهَا شُمَّ الْمَدَارِسِ فَحَمَّةً تَرِيدُ عَلَى أَمْثَالِهَا وَتُفَوِّقُ
فَمَاذَا مِنَ الْخُلُقِ الْمُتَهَذَّبِ نَنْتَقِي؟ وَمَاذَا مِنَ الْعِلْمِ الصَّحِيحِ نَذْوُ؟
وَيُحْكِلُ إِلَيَّ أَنَّ كَلَامَ الشَّاعِرِ مُضْمَرٌ يَحْتَاجُ إِلَى إِطْلَاقٍ، فَهَوَ يَطْوِي فِي
خَوَافِيهِ مَعَانِي لَا يَجُوزُ فَاصِلٌ مِثْلُهُ عَلَى بَيْتِهَا، وَيُشِيرُ إِلَيْهَا بَعِيدًا بَعِيدًا دُونَ
تَلْمِيحٍ! لِأَنَّهُ فِي صَمِيمِ نَفْسِهِ يَعْرِفُ أَنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنْ طَالِبَاتِ غَرِيَابٍ، دُفِعَ
بِهِنَّ فَأَلْدَقْنَ، فَإِذَا لَمْ فَلَا يَصْرُخُ، وَإِذَا عَاتَبَ فَلَا يَشْتِمُ، أَمَّا غَيْرُهُنَّ مِنْ
ذَوَاتِ التَّهَاؤُنِ الصَّرِيحِ، صَاحِبَاتِ الْمُحْسِنِ الْخَلِيلِ، مَعْنَى يُضَيِّعْنَ الْوُجُوهَ
وَالشَّفَافَةَ خَدِيعَةً لِلْأَعْرَارِ، وَاضْطِغَادًا لِلدُّعَارِ، فَقَدْ سَلَفَهُنَّ الشَّاعِرُ الْغُيُورُ بِلِسَانٍ
حَادٍّ، وَوَاجَهَهُنَّ صَرِيحًا بِمِثْلِ قَوْلِهِ^(١):

أَرِنِي أَتَيْنَ وَجْهَكَ؛ إِنَّ غَيْبِي مِنَ الْأَضْبَاجِ فِي أَمْرِ مُرِيبٍ

(١) الديوان ج ١٥١ ص ٢١٢.

أَرَبِنِي أَتَى أَنْتِ، فَأَنْتِ سِرٌّ
أَمِنْ عِنْدَ التَّجَارِ جَلَيْتِ حُسْنًا
خَدَعْتَ الصَّيْدَ، مَا بِكَ مِنْ غَنَاءٍ
وَلَوْ صَحَبَ الْعُيُونُ، وَهِيَ نَشْوَى
تُغَطِّينَ الْمَسَاوِي بِالْمَسَاوِي
وَتُضْفَيْنَ الْعُيُوبَ عَلَى الْعُيُوبِ
كَأَنَّ بَوَجهِكَ الْمَمْسُوحَ مِجْرَحًا
يَذُوبُ جَمَالُكَ الْمَكْذُوبُ رُغْمًا
تَكْشِفُ التَّضَارُعَ عَنْ دُبُولٍ
وَأَقْلَعْتَ الْبِنَاشَةَ عَنْ سُحُوبٍ
أَرَاكَ لِكُلِّ مُتَمَتِّعٍ نَصِيبًا
وَمَا لَكَ فِي الْكَرَامَةِ مِنْ نَصِيبٍ
فَمَا لِأَبِيكَ لَا تَنْهَكَ مِنْهُ
حِمِيَّةٌ ذِي مُحَافَظَةٍ غَضُوبٍ
جَنَاحَهَا سَوْءَةٌ كَانَتْ حَنَانًا
فَأَمْسَتْ، وَهِيَ مِنْ شَرِّ الْخُطُوبِ
وَمَا لِلنَّشْءِ يُلْهِمُهُ هُدَاهُ
كَأَنَّ حُرَّةً وَأَبَّ نَجِيبٍ

وَصَلَّاتُ الشَّاعِرِ الشَّهِيرِ بِأَدِينَاتِ الْعُصْرِ وَزَعِيمَاتِهِ دَفَعَتْهُ إِلَى إِطْرَافِهِ
إِطْرَاءً أَدْبِيًّا، فَكَانَتْ صَاحِبَتَنَا مَجْلَتِي «أَنِيسُ الْجَلِيسِ» بِالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ،
وَالْمَرْأَةُ الْجَدِيدَةُ «بِيژورتُ تَحْطِيانِ» بِوُدِّهِ وَتَقْدِيرِهِ، كَذَلِكَ الرَّعِيمةُ النَّسَائِيَّةُ
«هُدَى شَغَرَاوِي» وَالْأَدِيبَةُ الثَّابِتَةُ «مُحِي زِيَادَةُ»، وَمِنْ الطَّرِيفِ أَنَّهُ نَشَرَ
بِمَجَلَّةِ الْمَرْأَةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَصْدَرَتْهَا الشَّيْخَةُ «مُجُولَا دِمَشْقِيَّة» قَصِيدَةً قَالَ
فِيهَا^(١):

(١) التَّيْوَان ج ١٢٥ ص ٢٣٥.

هَلْ أَتَى الْمَرْأَةُ الْجَدِيدَةَ أَنِّي رَجُلٌ مِنْ ذَوِي الْحِفَاطِ قَدِيمٍ
أَوْيُزُ الْجَذَرِ وَالْجَجَابِ وَأُخْشَى أَنْ يُبَاعَ الْحَمَى وَيُعْشَى الْحَرِيمُ
مُجْهِدٌ مَا تَبْلُغُ الشَّمَاعَةُ مِنِّي أَنْ يُرَى التَّحْمُ أَوْ يَمُرَّ التَّيْسُ
إِنَّمَا النِّبْتُ، وَالْعَوَالِمُ شَتَّى عَالَمٌ لَا تَحُدُ مِنْهُ الشُّحُومُ
الْجَسِيمُ الْخَطِيرُ فِي كُلِّ أَمْرٍ فِي نَوَاجِيهِ، وَالْجَلِيلُ الْعَظِيمُ
يَا ذَوَاتِ الْخُدُورِ أَتَصِفْنَ قَوْمًا هُمْ ذَوُو الْحَقِّ إِنْ أَلَحَّ الْخُصُومُ
تِلْكَ مِنْكُمْ نَوْرَةٌ تَبْعَتْ الْخَوْرُ^(١) بَ، وَإِنِّي بِمَا يَكُنُّ عَلِيمٌ
وَقَدْ نَشَرْتُ صَاحِبَةَ الْمَجَلَّةِ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ مُعْتَرَةً بِهَا، مَعَ أَنَّهَا تُعَارِضُ
رِسَالَةَ الْمَجَلَّةِ الَّتِي تَهْدَفُ إِلَيْهَا، وَمُحَرَّمٌ هُنَا يُرْجِعُ إِلَى أَعْمَاقٍ نَفْسِهِ حِينَ
يَرَى أَنَّ تَلَزَمَ الْمَرْأَةُ الْخَذَرُ، مَعَ أَنَّنا أَشْرْنَا مِنْ قَبْلِ إِلَى قَصِيدَتِهِ الَّتِي قَالَ
فِيهَا^(١):

مَا ضَرُّهُنَّ إِذَا الرِّجَالُ تَخَاذَلَتْ مِنْهَا الْقَوَى أَلَّا يَكُنْ رِجَالًا
الْمَرْأَةُ انْطَلَقَتْ تَسْرُ لِقَوْمِهَا سَبِيلَ الْهُدَى، وَتُعَلِّمُ الْجَهْلَالَ
لَا سَيِّءٌ يَمْنَعُ أَنْ تَزُولَ جِجَالُهَا عَنْهَا، إِذَا الْأَخْلَاقُ كُنَّ جِجَالًا
وَكَانَ ذَلِكَ فِي أَوَاخِرِ حَيَاتِهِ سَنَةَ ١٩٤٣م، وَقَصِيدَةُ الْمَرْأَةِ الْجَدِيدَةِ
نُشِرَتْ بِتَارِيخِ ١٩٣٢م، وَأَكَادُ أَرْجَحُ أَنَّ الشَّاعِرَ حِينَ دَرَسَ سِيرَةَ الرُّسُولِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دِرَاسَةً مُسْتَوْعِبَةً، وَعَرَفَ كَيْفَ كَانَتْ الصُّخَايِبَاتُ
الْجَلِيلَاتُ يَعْشَيْنَ الْحُزُوبَ، وَيُجَاوِرُونَ الرِّجَالَ، يُدَاوِينَ الْجُرُوحَى، وَيَشْفِقُونَ

(١) التَّوَانِجُ ج ٤٢ ص ٢٩٧.

الطَّمَأَى، رَأَى أَنَّ الْإِسْلَامَ لَا يَتَشَدَّدُ فِي أُرُومِ الْمُتَرَلِّ، وَالْمُكْتِ بِالْجَنْدَرِ،
وَأَنَّهُ فِي الْإِلْيَادَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِشَادَةٌ ثَابِتَةٌ بِجُثُلِ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ الرَّائِعَةِ لِلْمَرْأَةِ
الْمُسْلِمَةِ الْمُتَاضِلَةِ، كَصَفِيَّةَ بِنْتِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، وَأُمِّ سَلِيمَ زَوْجِ أَبِي
طَلْحَةَ، وَرَفِيدَةَ الْأَسْلَمِيَّةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ، وَقَدْ أَمَّارٌ إِلَى غَزْوَةِ خَيْبَرِ، حَيْثُ
خَرَجَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عِشْرُونَ امْرَأَةً مِنْ نِسَاءِ الْمُسْلِمِينَ، فِيهِنَّ عَمَّتُهُ
السَّيِّدَةُ صَفِيَّةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، فَجَاهَدْنَ وَأُعْطِينَ نَصِيبًا مِنَ الْغَنَائِمِ، وَقَالَ
عَنْهُنَّ صَاحِبُ الْإِلْيَادَةِ^(١):

أَتَيْنَ بِهِنَّ مِنْ شَوْقِ غَلِيلٍ وَعُذْنٍ لِهِنَّ مُثَقَّلَتِ جَلِيلٍ
خَرَجْنَ مِنَ الْخُدُورِ مُهَاجِرَاتٍ فَلَا دَعَةَ، وَلَا ظِلَّ طَلِيلٍ
يَسِيرْنَ مَعَ النَّبِيِّ عَلَى سَوَاءٍ وَلَا هَادٍ سِوَاهُ، وَلَا ذَلِيلٍ
يُرْذَنَ اللَّهُ، لَا يَتَّبِعِينَ دُنْيَا كَثِيرٍ مَتَاعِهَا نَزَّرَ قَلِيلُ
عَقَائِلٍ فِي جَمْعِ الْإِسْلَامِ يَشْمُو بِهِنَّ مِنَ الْغَلَى فَوْجٌ طَوِيلُ
يُجْرِدُونَ النُّفُوسَ مُجَاهِدَاتٍ بِحَيْثُ يُجْرِدُ الْعُضْبُ الضَّعِيلُ
أَخَذْنَ عَطَاءَهُنَّ غَلَى خِيَاءٍ يَزِيدُ جَمَالَهُ الْخُلُقُ النَّبِيلُ
لَيْسَ قَلَّ الَّذِي أُوتِيَ مِنْهُ فَأَنْجَرُ اللَّهُ مَوْفُورُ خَرِيلُ
أَمَّا رَفِيدَةُ الْأَسْلَمِيَّةُ؛ فَقَدْ صَرَبَتْ أَحْسَنَ الْمَثَلِ لِأَخَوَاتِهَا الْمُسْلِمَاتِ،
حِينَ أَقَامَتْ خَيْمَةَ لِمَدَاوَةِ جِرْحَى الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ لَمْ يَضْحِكُوا مِنْ أَهْلِيهِمْ
مَنْ يَقُومُ عَلَى تَغْرِيبِهِمْ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْخَيْمَةُ الْمُبَارَكَةُ فِي نَاجِيَةٍ مِنْ

(١) ديوان مجد الإسلام ص ٢٥٢.

مسجد الرسول ﷺ بالمدينة، وقد هزت هذه المجادة التسويبة شاعرية
مخروم فقال^(١):

رفيدة علمي الناس الخنا وزيدي قومك العالين شانا
لحذي الجرحى إليك فأكرميهم وطوفي حولهم آنا فانا
وإن هجع الثيام فلا تنامي عن السؤت الفرد حيث كانا
أعيني الشاهرين على كلوم ثؤثفهم، فمثلك من أعانا
هم الأهلون ما عرفوا أنيسا سواك لهم، وما وجدوا مكانا
حباك الله من تقواه قلبا وسوى من مزاجيه البنانا
رفعت لأسلم ذكرنا جليلا يراجم في مواجيه الزمانا
ضئوف الله حولك في محل نذكرنا محاسنه الجنانا
فيا لك خيعة يلير فيها جلال لا يرام ولا يذاني
تسيج من شعاع الحق بدع نريد على الزمان به افينانا
تقل بدائع السجاج عنه وإن تسجوا اللحين أو الجمانا
وما يجد الأديب الفرد وصفنا يحيط به، ولو أفتى البنانا
له في النفس ترجمه ومعنى جليل الشأن يعيي الترجمانا
وتفضي القصيدة عاطرة فواحة في روض أريج! وما كان الشاعر ليبلغ
هذه الإجادة النبائية إلا حين افتتح بصديق الرسالة الشجاعة التي قامت بها
رفيدة الأسلمية، وإخالها عدلت من نظرة الشاعر إلى المرأة المسلمة، على

(١) ديوان مجد الإسلام ص ١٨١.

نَحْوِ مَا سَبَقَ أَنْ أَوْضَحْنَاهُ ..

لَقَدْ تَرَكْتُ الْكَثِيرَ مِمَّا قَالَ الشَّاعِرُ فِي وُجُوبِ تَعْلِيمِ الْمَرْأَةِ وَتَثْقِيفِهَا ؛
لَأَنِّي فِي هَذِهِ الدِّرَاسَةِ لَا أَشْتَوِعُ بَلَّ أَشْيُرُ ، وَقَدْ يُعْنِي الْبَيْتُ الْوَاحِدُ عَنْ
فَصِيدَةٍ ، كَمَا تُعْنِي الْقَصِيدَةُ الْوَاحِدَةُ عَنْ دِيْوَانٍ ..

شكاة الجريح

أليس من حق الجريح أن يشكو؟ لا سيّما إذا كان ساعرا ذا إحساس
ملتهب، ونفس حار، لقد شكا مخروم سوء خطئه، كما شكا الشعراء من
قبيله، وكما شكوا من بعده، وستظل هذه الشكوى تتردد ما وجد على
الأرض مظلوم وجيع.

عاش الشاعر في عصر لا يعرف فيه مكان التميم من الشعراء إلا من
عرف كيف يتسلق ويتزلف، وقال ما لا يعتقد ليظرب غيره، وما عليه إذا
أنكر ما قاله بينه وبين نفسه، ما دام هذا الإنكار صامتا لا يجس به أحد،
وقد طبع الله نورا من الناس وفي طبيعتهم مخروم على الصديق، وعار أي عار
أن تنطق ألسنتهم بما لا يخفون، ولعل هؤلاء يصدق عليهم قول من قال:
إن الذي خلق الحقيقة علقها لم يخل من أهل الحقيقة جيلا!
وقد اشتهر بالبؤس جماعة من ناطلي القريض، منهم من ورق اللسان
القارص، والوجه البارز فمد يده طالبا، ولا عليه إذا أنكر الناس أو خالفوا،
فهو يهجو ويتدخ، ويطلب ويلج، ويؤس هؤلاء موقوت مهما ادعوا

الجزيمان ؛ لأنَّ إلحاحهم يُنزلُ اللدَى على قلوبهم الظَّامَةِ فيزنون ، وقد
يكونُ اليؤس مُضطنعا لَدَى بعضهم ، إذ يزون فيه حباله للصَّيد ، وبابا
للازناقي .

كما رزق اليؤس جماعة آخرون ، في قلوبهم حسابية ، وفي نفوسهم
إتابة ، ولوجوههم خياء دونه خياء العذراء ، وهؤلاء الذين يحسبهم الجاهل
أغنياء من التعفف ، بل يحس الناس بلواهم في أكثر أحوالهم ثم لا يفعلون
شيئا ؛ لأنَّ أكثر الأثرياء أشياء ، يتكازمون ويتساختون ، ولا يكونون
ويستخون ، فإذا لم يسمعوا صوت السائل المُلِحِّ حمدوا الله ، بل إذا سمعوا
الصوت تجاهلوه حتى يتكرر ويتردد ، ثم يستحيوا مخافة المذمة ! هذا إن
استجابوا .

وقد كان الكرم في القديم ينحصر في العطاء المادي فترة بعد فترة !
ولكنه في القرن العشرين قد خرج من هذا الطاق إلى نوع آخر ، هو
اضطئاع الجاه المفتد ، في تهية وظيفة ندر ، فتكفي صاحبها سغب
الحياة ، والذي يملك أن يوظف ، لا يفعل إلا إذا سبقت له المذائع ،
وتراذف حوله الملق الكاذب ، وإذا كان الشاعر أيا غيورا فكيف يمدح
ويتملق ؟ وهو يرى نفسه صاحب رسالة ، ومصدّر إشعاع !! .

لقد كان أحمد محرم ، كما كان عبد المحسن الكاطمي شاعرين
كبيرين حقا ، وليكنهما مترفعان شامخان ، فلم تغنيهما الشاعرية الساطعة ،
والثبوغ المزدهر شيئا في مضمار العيش ، بل عاد هذا الثبوغ عليهما بالحقق
المشتت والظاهر ، فوقفت العقبات أمام رزقهما الكريم ، وأخذتا يتأوهان

شاكيتين، ولأ من سميع، والعجيب أنهما بعد أن حث عليهما الحق،
وانتقلا إلى رحمة الله أخذ الكتاب ليكون خطهما العائز، ويقولون: لقد
حرما نصيبهما الطبيعي، لا من لذة العيش، بل من مقومات ضرورية وأخذوا
يتلاومون!

رعل الكاطبي قبل مخرم بما يقرب من عقد كامل، فأنطلقت
الأسنة في رثائه تلوم من أهملوه، وقال ريفقه مغزوف الرضا في رثائه
منهكما^(١):

عاش مئسي عارفيه، ولما مات فاضت بغيه الأنبياء!
ذكرته نغائيه بنعوت قبله حاز مثلها العظماء
فلين كان ما يقولون حقا إثمهم بالذي نسوا لؤماء
أفيسى حيا، ويذكر ميثا إن هذا ما تذكرو الغلاء
ضحكوا منه في الحياة، ومثما^(٢) ت تعالي نجيبهم والبيكاء

والذي قاله مغزوف الرضا في رثاء الكاطبي قاله أحمد مخرم
بمغناه، ولكن في أسلوب أقوى، وتهكم أوجع، وتغيب آخر، إذ بدأ
حديثه مخاطبا زميله الراحل بقوله^(٣):

ما شئت، فأنأ مخلّة ومزارا ما كنت قبل نواك أقرب دارا
إني لأستحييك أحسب أنني لم أجف غيرك صاجبا أو جارا
قالوا: ذهب، فأتين كنت؟ وما لهم قلبوا الأمور وخوفوا الاختيارا؟

(١) مجلة الرسالة - العدد ١٠٤ - بوليه ١٩٣٥ م. (٢) القنوان ج ٢٥ ص ٤٥٣.

حَلَقْتُ، فَاتَّخَذُوا الْجَفَاءَ سَجِيَّةً وَعَقَفْتُ، فَاتَّخَذُوا الْعُقُوقَ شِعَارًا
وَقَدْ قَدِّمْتُ مَجْلَّةً «الْفَتْح» هَذِهِ الْقَصِيدَةَ بِكَلِمَةٍ كَاشِفَةٍ، حَيْثُ قَالَ
الْأَشْنَاذُ مُحِبُّ الدِّينِ الْخَطِيبُ: «فِي حَيَاةِ شَاعِرِ الْعَرَبِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ
الْكَاطِمِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مَعْنَى قَدْ يَلْمَحُهُ مِنَّا الْكَثِيرُونَ بِعَيْنِ الْحَجَلِ وَبُحْسُونَةِ
خِرَازِمَا صَامِيَيْنِ، وَلَكِنَّ شَاعِرَ بَصْرَ الْأَشْنَاذِ أَحْمَدَ مُحَرِّمٌ أَبْلَغَ مِنْ بِدْرِكَ دَقَائِقَ هَذَا
الْمَعْنَى، وَأَفْضَحَ مِنْ يُعَيِّرُ عَنْهُ بَنِيانِيهِ الْخَالِدِ، عَسَى أَنْ يَسْتَفْرِزَ أَهْلُ الْمُقْبِرَةِ،
فَيَكْفُرُوا عَنْ ذُنُوبِهِمْ لِلتَّعْيِيرَةِ الَّتِي تَحْمِلُ مِنَ الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ مَا يُصِمُّ وَيُعَمِّي». .
وَأَنَا مِمَّنْ يَظُنُّونَ أَنَّ مُحَرِّمًا الْعَظِيمَ قَدْ تَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ سَلَفًا، حِينَ
تَحَدَّثَ عَنْ زَمِيلِهِ فِي الشَّقَاءِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ الْكَاطِمِيِّ، حَيْثُ اتَّفَقَا مَعًا فِي
سَوَادِ الْعَيْشِ، وَقَسَاوَةِ الْحَيَاةِ، وَقَدْ وَجَدَ بَعْدَهُ مَنْ يَقُولُ فِي رِثَائِهِ، مِثْلَ
مَا قَالَهُ هُوَ فِي رِثَاءِ الْكَاطِمِيِّ، حَيْثُ قَالَ الشَّاعِرُ الْأَدِيبُ عَلِيُّ أَحْمَدَ بَاكْبِيزَ،
وَقَدْ زَارَ دَمَشْقَ نَيْنَ مِنْ اخْتَفَلُوا بِذِكْرِهِ بَعْدَ ثَمَانِيَةِ عَشَرَ عَامًا^(١):

مُحَرِّمٌ كَانَ يَعْشِي هَا هُنَا جَذَلًا جِينًا، وَجِينًا أَخَا هَمٍّ وَتَفَكِيرٍ
يَجْفُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْ مَعَارِفِهِ يَا لِلرَّجَالِ، لِفَضْلِ غَيْرِ مَقْدُورٍ
يَمُوتُ كَالطَّلِيحِ فِي رَفَقٍ وَفِي دَعَاةٍ وَفِي جَوَانِحِهِ مَسْجُورٌ تَتَوَرَّعُ
قَدْ أَكْثَرَ الشُّعْرَ أَنْ يَهْدَى إِلَى مَلِكٍ وَأَنْ يُرَادَ بِهِ صَيِّدُ الدَّنَائِيرِ
فَعَاشَ مَا عَاشَ فِي عِرٍّ وَفِي شَرْبٍ وَإِنْ تَقَلَّبَ فِي بُؤْسٍ وَتَغْيِيرٍ!
بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ نَسَاءَلُ عَنْ شَقَاءِ مُحَرِّمٍ كَمَا تُنْطَلِقُ بِهِ صَفَحَاتُ دِيَوَانِهِ،

(١) مجلة الرسالة «الجديدة» ١٠/٣١ - ١٩٦٣ م.

إِذْ لَيْسَ لَنَا فِي هَذَا الْمَجَالِ أَصْدَقُ مِنْهُ قَوْلًا، وَأَبْلَغُ تَصْرِيحًا، وَقَدْ قَالَ وَكَوَزَ،
وَعَلَيْنَا أَنْ نَسْتَمِيعَ وَنَعْتَبِرَ!

نَشَأُ أَحْمَدَ مُحَرِّمٍ فِي عَصْرِ كَانَتْ فِيهِ الصَّخَافَةُ مِيزَانًا لِكُلِّ أَدِيبٍ
نَابِغٍ، دُونَ نَظَرٍ إِلَى شَهَادَةِ عِلْمِيَّةٍ، أَوْ ثُرُوفِ مَالِيَّةٍ، فَقَدْ سَيَّطَرَ «عَلِيُّ يُوسُفَ»
وَ«خَلِيلُ مُطْرَانٍ» وَ«أَدِيبُ إِسْحَاقٍ»، وَ«نَجِيبُ الْحَدَّادِ» عَلَى الصُّخْفِ
النُّوْمِيَّةِ وَالْأُسْبُوعِيَّةِ، وَلَيْسَ لَدَيْهِمْ غَيْرُ أَسْبَاطِ أَفْلَامِهِمْ، وَطَارَ لَهُمْ وَلَأَمْتَالِهِمْ
ذِكْرُ فِي الْبِلَادِ؛ لِأَنَّهُمْ أَذْيَاءُ يَغْرِفُونَ كَيْفَ يَكْتُبُونَ، وَلِذَلِكَ تَطَلَّعَ أَحْمَدُ
مُحَرِّمٍ إِلَى أَنْ يَكُونَ ذَا رَأْيٍ مَشْمُوعٍ؛ لِأَنَّهُ يَخْلُكُ أَدَايَ الْبَيَانِ تَنْثَرًا وَشِغْرًا،
وَقَدْ أُرْسِلَ نِتَاجُهُ الْأَدِيبِي إِلَى الْجَزَائِرِ فَلَاقَى لِحْظَةً ثَائِمَةً، وَعَرَفَهُ الْجُمْهُورُ فِي
الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، وَجَاءَتْهُ رِسَالُ الْأَدْبَاءِ مِنَ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ تَحْطُبُ وَدَّهَ،
وَطَارَحَهُ الشُّعْرَاءُ فِي حَلَايَا الْقَصِيدِ فَبَرَزَ وَأَجَادَ.. وَكَانَ يَنْتَظِرُ بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ
أَنْ يَجِدَ مَرْتَقًا كَافِيًا لِحَيَاتِهِ مِنْ أَدِيبِ الْمُوَدَّهِرِ، وَبَيَانِيهِ الْمُتَنَشِّرِ، وَلَكِنَّهُ يَكْتُبُ
دُونَ أَجْرِ، وَيَقُولُ أَبَوْهُ، وَلَيْسَ يَدَايِمُ لَهُ، وَلَهُ نَحْوَةُ تَعْنَفُهُ أَنْ يَلِجَ الْأَبْوَابَ
مُغْتَصِبًا بِكَبِيرٍ يَسْتَنْظِلُ بِهِ لِيَكُونَ قَلَمُهُ تَحْتَ إِزَادَتِهِ، أَوْ رَيْسَ تَخْرِيرِ جَرِيدَةٍ
يَجْعَلُهُ مِنْ كِبَارِ الْمُحَرِّرِينَ ذَوِي الرُّوَابِ الشُّهُرِيَّةِ! لَقَدْ نَبَغَ، وَهُوَ شَابٌ
عَضُّ الْإِهَابِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَحِجْ ثَمَرَةُ الْبُيُوعِ، فَأَخَذَ يُنْفَسُ عَنْ صَدْرِهِ بِالتَّعْبِيرِ
عَمَّا يَكُفُّ فِي أَتْيَابِ لَا تَذُلُّ عَلَى أَنَّ قَائِلَهَا شَاعِرٌ نَاشِئٌ، إِذْ تُظْهِرُ تَمَكُّنًا
لَا يُنَالِحُ إِلَّا لِشَاعِرٍ مُتَمَرِّسٍ! تَجِدُ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ^(١):

أَسَيْتُ لِأَمَالٍ تَوَلَّيْتُ خَيْبًا فَوَكَّلَنْ بِي طَوْلَ الْأَسَى وَالْوَجْعِ

(١) الذِّبْوَانُ ج ٤٣ ص ٢٠ وَنَا بِمَدْنَا.

دَعَوَتْ بِهَا يَبُوتَ اللَّيَالِي غَرَانِقًا^(١) أُنَاجِي الصَّبَا فِي ظِلِّ فَيْتَانَ مَعْرِعَ
فَمَا تَرَحُّتُ حَتَّى رَمَى الدُّهُرُ سِرِّيَّهَا بِأَسْحَمٍ مِنْ طَيْرِ الْخَوَادِثِ أَشْفَعِ
يَمُوءُ بِهَا نَحْسًا وَيَفْتِنُ نَاعِيًا بِكُلِّ مَطَارٍ تَنْتَجِيهِ وَمَوْقِعِ
يَجِيدُ بِهَا عَنْ كُلِّ وَرْدٍ وَمَنْهَلٍ وَيَحْمِي عَلَيْهَا كُلَّ مَرْغَى وَمَوْزِعِ
إِذَا أَثَّتْ أَحْبَبْتَ الْحَيَاةَ خَصِيصَةً فَحُذَّهَا بِأَسْبَابِ الْجَهَالَةِ أَوْذِعِ
نَزَلْتُ بِوَادٍ مِنْ خِيَانِي مُجْدِبٍ يُجَانِبُ مُجْتَازَ الْخِيَا فِيهِ مَوْضِعِي
يُقْلَصُ مِنْ أَطْرَافِهِ، فَإِذَا انْتَحَى أَسْفَتْ هَوَادِي وَبِلَدِ الْمُنْتَرِفِ
أَلَيْسَ وَزَائِي أَنْ أَكُونَ جِنَازَةً فَيَذْهَبَ مَا عِنْدِي، وَيُعْلَبَ مَا مَعِي
فَمَاذَا يَرَى الْقَارِئُ فِي هَذَا اللَّوْنِ مِنَ الْبَيَانِ، يَقُولُهُ نَاشِئُ فِي الْعِشْرِينَ
مِنْ عُمْرِهِ؟ وَهُوَ شَبِيهُ بِمَا قَالَهُ مُخَرِّمٌ فِي كَهُولِيهِ وَشَبِيحُوتِهِ، بِمَا يَدُلُّ عَلَى
أَنْ أَدَاتُهُ الْقُتَيْبَةُ قَدْ اكْتَمَلَتْ اكْتِمَالًا نَاضِجًا مُنْذُ أَخَذَ يَقْرُسُ الشَّعْرَ، وَمِنْ
الْمُؤَكِّدِ أَنَّهُ دَرَسَ أَشْعَارَ الْمُحْمُولِ فِي دَوَائِبِهِمُ الْمُتَعَدِّدَةِ فِي زَمَنِ صِبَاهِ،
وَتَغَلَّلَ إِلَى أَعْمَاقِهَا صِبَاغَةً وَتَوَكَّيَا وَافْتِنَانًا، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ لِيَتَّحَ لَهُ أَنْ يَبْلُغَ
هَذِهِ الْمُقْدِرَةَ لَوْلَا مَوْجِبَةُ أَصِيلَةٍ جَارَتْ بِهِ مَدَى النَّظَرِ، وَمَعْنَى كَانُوا يُؤَاكِبُونَهُ
أَوْ يَتَقَدَّمُونَهُ سِتًّا، وَإِلَّا فَهَلْ كَانَ فِي مُقْدِرَةِ حَافِظٍ أَوْ أَحْمَدَ الْكَاشِفِ
أَوْ أَحْمَدَ نَسِيمٍ أَنْ يَقُولَ فِي سِتِّ الْعِشْرِينَ:

نَزَلْتُ بِوَادٍ مِنْ خِيَانِي مُجْدِبٍ يُجَانِبُ مُجْتَازَ الْخِيَا فِيهِ مَوْضِعِي
يُقْلَصُ مِنْ أَطْرَافِهِ، فَإِذَا انْتَحَى أَسْفَتْ هَوَادِي وَبِلَدِ الْمُنْتَرِفِ

(١) غَرَانِقًا: ذوات حسن وجمال.

وَنَدَحَ ارْتِقَاءَ الصُّنْعَةِ الْبَيِّنَاتِ لِيَسْأَلَ عَنِ الْحُسْرَةِ الْكَارِيَةِ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ،
فَإِنِّي مُوضِعُ الْإِسْتِشْهَادِ الْأَوَّلِ فِي بَابِ الشُّكْوَى ، إِذْ يُغْلِنُ الشَّاعِرُ أَنَّهُ نَزَلَ مِنَ
الْحَيَاةِ فِي وَادٍ مُجْدِبٍ ، بِحَيْثُ يَسْتَهْلُ الْعَيْثُ مُثْهَلًا فِي كُلِّ مَكَانٍ ، فَإِذَا مَرَّ
بِوَادِيهِ اجْتَازَهُ دُونَ قَطْرَةِ مَاءٍ ! وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْأَمْعَى فِي الصُّحُفِ يَنَالُ
أَصْحَابَهَا رِزْقَهُمُ الْمُؤَمَّرَ ، وَهُوَ ضَارِعٌ بِجَانِبِ وَادٍ غَيْرِ زَرْعٍ ، طَائِمٌ بِقَفْرِ غَيْرِ ذِي
مَاءٍ !.

وَتَمُرُّ الْأَيَّامُ ، وَاشْمُ الشَّاعِرُ يَسْتَقْبِضُ شُهُورَهُ ، وَقَصَائِدُهُ تَجِدُ التَّغْيِيبَ
الْمُقَرَّطَ ، وَالنَّتَاءَ الْخَافِلَ ، وَهُوَ بَعْدَ ذَلِكَ عَاجِزٌ عَنِ تَهْنِئَةِ طَعَامِهِ ، إِذْ يَأْكُلُ
مِنْ كَدْحِ أَبِيهِ ، وَيَتَأَلَّمُ لِذَلِكَ فَيَصِيحُ^(١) :

أَقْبَلْتُ أَرْفَعُ لِلْفَصِيدِ لِيَوَاءَهُ ثُمَّ انْصَرَفْتُ أَصْدُ عَنْهُ وَأُعْرِضُ
لَمْ يَبْقَ مِنْ حَقِّي يُسَرُّ لِفَاضِلٍ ذَهَبَ الْعُقُوفُ بِمَا يُسَرُّ وَيُفْرَضُ
ضَاعَ الْأَدِيبِ الْعَبْقَرِيُّ وَشَقُهُ^(٢) عَيْشُ أَمْرٍ مِنَ الْجَنَامِ وَالْبَعْضُ
يَرِدُ الْقَلِيلَ إِذَا اسْتَحَرَّ غَلِيلُهُ وَالْمَاءُ صَافٍ ، وَالْمَنَاهِلُ فُيْضُ
لَوْ يَسْتَطِيعُ مِنَ الصَّنَائَةِ قَوْمُهُ فَجَعَلُوهُ بِالْثَمْدِ^(٣) الَّذِي يَنْتَبِزُ
لَا يَرْفَعُ الثَّارِبِخَ هَامَةً أُمَّةً وَزَهَاءً^(٤) يَرْفَعُهَا الْأَدِيبُ ، فَيُخَفِّضُ
لَمْ تَدْرِ أَنَّ مِدَادَهُ وَبِرَاعَهُ فِيهَا دَمٌ يَجْرِي ، وَعِزُّهُ يَنْبِضُ
عِنْدِي مِنَ الْأَدَبِ الْمُطَهَّرِ لِحُجَّةٍ لَا الدَّهْرُ يُكْرِهَهَا ، وَلَا هِيَ تُدْخِلُ

(١) المَؤَنَان ج ١٣٥ ص ٥٩ .

(٢) شَقُهُ : أَضَاعَهُ .

(٣) الثَّمْدُ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ .

(٤) وَزَهَاءُ : حَمَاءُ .

قَدْ كُنْتُ أَنْفَضُ عَنْ قُودِي هَمُّهُ لَوْ أَنَّ هَمَّ الْعَيْشِ مِمَّا يُنْفَضُ

و« هَمَّ الْعَيْشِ » الَّذِي عَيَّرَ عَنْهُ الشَّاعِرُ فِي بَيْتِهِ الْأَخِيرِ، هُوَ أَسَاسُ الْيَلْوَى، وَقَدْ فَاضَ بِهِ الْأَلَمُ، وَتَرَوَّحَ بِهِ الْحُزْنُ، حِينَ أَقْبَلَتْ أُمُّهُ عَلَيْهِ تَسْأَلُهُ عَنْ حَاضِرِهِ وَمُسْتَقْبَلِهِ، وَتَوَكَّدَ لَهُ أَنَّ انْهِمَاكَهُ فِي نَظْمِ الْقَصَائِدِ، لَا يُجِدِي عَلَيْهِ كَثْرَةً خَيْرٍ، وَهُوَ فِي شَرِّحِ شَبَابِهِ، يَغْذُوهُ وَالِدُهُ الْكَبِيرُ الْأَشْنَبُ! كَمَا يَغْذُو الْبَنَاتِ الْجَائِمَاتِ فِي الْمَثَرِ سَوَاءً بِسَوَاءٍ! أَيُّ نَارٍ أَشْعَلَتْهَا الْأُمُّ فِي صَدْرِ وَلَدِهَا حِينَ صَارَ حَقُّهُ بِمَا كَانَ يُحْسِنُهُ فِي نَفْسِهِ، ثُمَّ لَا يُطِيقُ أَنْ يُظَاهِرَهُ! لَمْ يَغْدُ الْكُفْمَانُ جَائِزًا يَغْدُ أَنْ اتَّصَحَّحَتْ حَقِيقَةُ بَلَوَاهُ، وَجَرَتْ عَلَى لِسَانِ أُمِّهِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ أَبَاهُ يَكْتُمُ عَنْهُ مَا يَجِيشُ بِخَاطِرِهِ عَطْفًا وَرَحْمَةً، وَلَا بُدَّ لَهُ جَيْتِيذُ أَنْ يُعَيِّرَ عَنْ خَوَاطِرِهِ الْهَائِجَةِ، وَأَقْلُ مَا يَقُولُهُ فِي هَذَا الْمَجَالِ أَنْ يُسَجِّلَ الْجَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَالِدَتِهِ فَيُسَجِّلُ مِتَّأَوَّهَا مَا قَالَتْهُ^(١):

أُبْنِي، مَا فِي الشَّعْرِ نَفْعٌ يُطْلَبُ؟ فَارْفِقِي بِنَفْسِكَ كَمْ تَكْدُ وَتُنْعَبُ
أُبْنِي، إِنَّ الْحَزْنَ يُغْنِي نَفْسَهُ فَيَعِيشُ فِي الْأَهْلِينَ وَهُوَ مُحِبُّ
وَأَرَاكَ فِي شَرِّحِ الشَّبَابِ وَرَوْقِهِ يَغْذُوكَ وَالِدُكَ الْكَبِيرُ الْأَشْنَبُ!
يَسْمَعُ، وَأَنْتِ مَعَ الْبَنَاتِ كَبَغْضِيهَا نَارٍ، وَلَيْتَكَ مِثْلَهُنَّ فَتُحْطَبُ
لَا مَالَ تَكْسِبُهُ، وَلَسْتُ بِتَارِحٍ تُفْنِي وَتُظْلِفُ جَاهِدًا مَا يَكْسِبُ
تَدْعُ السَّرَاحَ فَلَسْتَ تُطْفِئُ نُورَهُ حَتَّى تَرَى أُخْرَى الشُّجُومِ تُعَيِّبُ
أَيُّنَا هَذَا الشُّغْرُ؟ أَمْ أَنْتِ امْرُؤٌ تَهْوَى مِنْ الْأُمْتِيَاءِ مَا يُتَجَنَّبُ!؟

(١) الدِّيوان ج ٤ ص ١٢٠ وما بعدها .

والإثنين المتخامل على نفسه بأنسى لما نسمع، وقد أحسّه في وجدانيه
قبل أن يقال، ولكنه يضطر إلى المخالفة الظاهرية ليثبت أن له أرباباً قد لا تصل
إلى مغزاه أتم ريفيته ساذجة، فيقول^(١):

أُمَاهُ، أَكْثَرُ الْعَلَامِ فَأَجْمِلِي إِنْ كَانَ ذَنْبُ فَالْقَضَاءِ الْمَذْنُوبِ
أُمَاهُ، لَوْلَا الشَّعْرُ أَتَّظِمُ دُرَّهُ مَا كَانَ لِي هَذَا الثَّنَاءُ الطَّيِّبِ
أُمَاهُ، مَا أَمْرُ الْعَيْنِ يَبْدُو الْفَتَى لَكِنَّمَا يُعْطِي الْمَلِيكَ وَيَسْلُبِ
فَدَّرِي عَتَابِي فِي الْقَضَاءِ فَإِنَّهُ يَمْضِي فَمَا يَنْتَبِهُ أُمُّ أَوْ أَبُ
الْحُرِّ يُؤْثِرُ أَنْ يَطُولَ بِهِ الصَّدَى يَنْتِنُ الْمَوَارِدُ أَوْ يَطِيبُ الْمَشْرَبُ
هَذَا مَا قَالَه الإثنين في موقف الخرج الضائقي به، ولكن أهو في أعماقه
قد اقتنع بما قال! أكان يرى الشعر - في هذه اللحظة الخرجية بين السؤال
والجواب - مجلبة الثناء، وموضع الثبابة بين الناس أكان يرى أنه يقوم مقام
المال في مفارقة الغذاء والكساء والمشكن؟ كل ذلك لا يصدق الشاعر ولا
يؤتبه، وقد رجع إلى تجوئ فؤاده، وسمع خلجات ضميره، فانتفض على
نفسه، وصاح بفنئذ مذهبه الأول قائلا^(٢):

هَذِي الْقَصَائِدُ مَا انْتَفَعْتُ بِتَطْلُبِهَا فَعَلَامَ أَوْجُو نَفْعَهَا لِعَلَامِي؟
أَيَفَاجِئُ الْأَقْوَامَ مِنْ بَغْدِي بِهَا؟ فَلَقَلَّمَا تَذْري بِذَاكَ عِظَامِي
هَبْنِي أَبَا نَعَامٍ فِي إِبْدَاعِهِ مَاذَا يَسْرُوكَ مِنْ أَبِي نَعَامٍ؟
أَوْدَى قَضَاعَ قَرِيضُهُ فِي مَغْشَرٍ لَيْسُوا بِأَغْرَابٍ وَلَا أَغْجَامٍ

(١) السابق.

(٢) الديوان ج ٤٣ ص ١٥٤ وما بعدها.

الْمَالُ أَصْبَحَ خَيْرَ شَيْءٍ يُقْتَنَى لَا شَيْءَ يَغْدِلُهُ لَدَى الْأَقْوَامِ
لَا الْمَجْدُ يَشْغَلُهُمْ وَلَا يَغْنِيهِمْ ذِكْرُ يَدُومٍ عَلَى يَلَى الْأَيَّامِ
ثُمَّ تَنْفَجِرُ لَوَاعِجُهُ، فَيُغْلِنُ اللَّهُ يَوْمَهُ أَنْ يَنْسَجِبَ مِنَ الْمُجْتَمَعِ نَهَائِيًا،
وَيَعِيشَ بَيْنَ الْمَقَابِرِ، بِحَيْثُ لَا يَرَاهُ أَحَدٌ يَذْكُرُهُ بِكُرُوبِهِ؛ فَيَصِيحُ^(١):

كَمْ بِالْمَقَابِرِ لَوْ يُجَسَّدُ قَطِيبُهَا نَجْوَايَ مِنْ رِمَسٍ عَلَيَّ كِرَامِ
لَوْ لَا مَخَافَةُ عَاتِبِينَ وَلَوْ لَمْ أَتَرُثْ فِيهَا مَا حَبِثَ مَقَامِي
أُحِبُّ بِشُكَّانِ الْمَقَابِرِ جِيرَةَ لَا يَطْرُقُونَ مُجَاوِزًا بِغَرَامِ^(٢)
لَا مِثْلَ قَوْمٍ لَا يُصَانُ لِجَارِهِمْ عَهْدٌ، وَلَا يُوقَى لَهُ بِذِمَامِ
مَا زَالَ حَشْنُ الظَّنِّ دَائِي فِيهِمْ حَتَّى غَضِبْتُ عَلَى ذَوِي أَرْحَامِي
وَإِخَالَ عَذْبِ الْمَاءِ يُضِيرُ لِي الصَّدَى فَأَصْدُ عَنْهُ وَيِي النَّيَاعِ^(٣) الطَّامِي
هَبْنِي إِمَامَ الشُّعْرِ مَا بَالِي أَرَى وَمَعَايِشِ الْمُتَشَاعِرِينَ أَمَامِي
لَوْ أَنَّنِي أُعْطِيتُ مَا أَنَا أَهْلُهُ لَأَتَقَادَ لِي ذَهْرِي بِغَيْرِ زَمَامِ
إِنِّي لَأَرْفَعُ لِلْقَرِيبِ لِبَوَائِهِ وَأَصُونُ مَجْدَ الْكُتُبِ وَالْأَفْلامِ!
مُشْكَلَةٌ أُخْرَى تَأْخُذُ بِخِتَابِ الشَّاعِرِ غَيْرُ مُشْكَلَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ عَلَى
فَدَاخَةِ خَطِيبِهَا، مُشْكَلَةٌ نَفْسِيَّةٌ لَا سَبِيلَ إِلَى تَجَاهُلِهَا، بَلْكَ الَّتِي غَنَّاها الشَّاعِرُ
الشَّامِي فِي قَوْلِهِ^(٤):

هَبْنِي إِمَامَ الشُّعْرِ مَا بَالِي أَرَى وَمَعَايِشِ الْمُتَشَاعِرِينَ أَمَامِي

(١) شائق.

(٢) النِّبَاعُ : الشَّيْءُ.

(٣) غَرَمَ : تَهَيَّأَ وَتَقَدَّ.

(٤) الدِّيَّانُ ج ٣٥ ص ١٥٤ وَنَا بَعْدَهَا.

إنَّ مُحَرِّمًا يَعْرِفُ مَقْدَنَهُ الْأَصِيلَ فِي كُنُوزِ الْبَيْتَانِ ، وَيَتَأَكَّدُ أَنَّهُ سَابِقٌ غَيْرُ
لَاحِظٍ ، وَلَكِنَّهُ يَرَى بَعْضَ الْمُتَشَاعِرِينَ يَخْتَلُونَ الصَّفَحَاتِ الْأُولَى مِنَ الْجَرَائِدِ
الشَّعْبِيَّةِ ، وَتُظَاهِرُ قَضَائِدَهُمُ الْمُتَوَاضِعَةَ مَسْبُوقَةً بِالْإِطْرَاءِ الْحَافِلِ ، وَالتَّقْدِيرِ
الَّذِي لَا تَمَسَّحِقُ ! وَقَدْ يُرْسِلُ الْقَصِيدَةَ فَلَا تُنْشَرُ أَحْيَانًا ، وَقَدْ يُنْشَرُ بَعْضُهَا فَقَطُّ
حَتَّى لَا يَضْطَرُّ أَنْ يَنْشُرَهَا جَمِيعَهَا فِي كُتَيْبٍ خَاصٍّ ، لَا أَذْرِي كَيْفَ يَتَيَسَّرُ لَهُ
طَلْعُهُ مَعَ مَا هُوَ فِيهِ مِنْ إِمْلَاقٍ ، كَمَا أَشْرَفْتُ إِلَى مَثَلٍ لِذَلِكَ مِنْ قَبْلِ ! أَلَيْسَتْ هَذِهِ
مَأْسَاةٌ أُخْرَى جِئْتُ بِتَقْدَمِ الْمُتَشَاعِرِ الشَّاعِرِ ، وَتَغْلُو الْجَيْفُ عَلَى السُّطْحِ ،
وَتَخْفَى اللَّائِي ، وَكَأَنَّ عَالَمَ الشَّعْرِ مُحِيطٌ زَائِحٌ !! مَأْسَاةٌ أُخْرَى أَشَارَ إِلَيْهَا
الشَّاعِرُ جِئْتُ قَالَ^(١) :

يَا صَبِيحَةَ الْأَدَابِ فِي يَدِ فِتْنَةٍ نُكِبَ الْأَدِيبُ بِمَا تَقُولُ وَتَفْعَلُ
وَزَيْتُ بِهَا صُحُفٌ تَظَلُّ سُطُورَهَا خَيْرَى مُؤَلَّهَةً تَرِنُ وَتُعْوَلُ
كُلَّ إِمَامٍ الشَّعْرِ فِيمَا تَدْعِي عِنْدَ الْحُكُومَةِ ، وَالْأَدِيبِ الْأَوَّلِ
بِلَاكِ الشَّقَاةِ لَوْ يَفِيقُ أَخُو الْعَمَى وَيَرَى الْمَحْجَةَ ، وَالصَّوَابَ مُضَلَّلُ
لَا يَحْكُمُ الْجَهْلَاءُ فِيمَا نَبَيْنَا أَبْجُوزُ مُحْكَمِ الْعَزَى فِيمَا يَجْهَلُ ؟!

وَيَنْشِئُ الشَّاعِرُ بِخَيَالِهِ إِلَى الْمَاضِي الْأَدِيبِ فِي التَّارِيخِ الْقَدِيمِ ، جِئْتُ
كَأَنَّ كَثِيرًا مِنَ الشُّعْرَاءِ نَاعِمِي النَّبَالِ مُرَفَّهِ الْعَيْشِ ، فِي جَوَارِ سَيِّدِ كَرِيمٍ مِنْ
كِبَارِ الشُّرَافَةِ ، كَهَرَمِ بْنِ سِتَانٍ جِئْتُ كَمَلَى زُهَيْرًا حَاجَةً عَيْشِهِ ، وَكَالْفَتْحِ بْنِ
خَاقَانَ جِئْتُ مَنَحَ الْبُخْرِي الضَّبَاغَ ، وَكَسَيْفِ الدَّوْلَةِ جِئْتُ رَفَعَ الْمُتَنَكِّي رِفْعَةً

(١) الدُّبُورَان ج ١٣ ص ٧٤ .

اشتغَالَ بِهَا عَلَى الثَّغْرَاءِ، يَشْبَعُ الشَّاعِرُ بِخَيَالِهِ مَعَ هَذِهِ الْخَوَاطِرِ، فَيَتَمَتَّى أَنْ
يَكُونَ لَهُ مِنْ هَؤُلَاءِ الْكِرَامِ مَنْ كَانَ لِسَابِقِيهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، وَهُوَ كُفٌّ لِلْقَوْلِ،
فَارِسٌ فِي الْحِفْلِ، فَكَيْفَ يُعَدُّمُ النَّصِيرَ؟ إِنَّهُ يُسَجِّلُ أُمْنِيَّاتِهِ الْبَعِيدَةَ فِي شِعْرِ
مَأْتُورٍ يَقُولُ فِيهِ^(١):

أَلَا أُرْتَجِي لِلْمُرُوءَةِ نَاصِرَ؟ أَلَا دُوْ غَنَى مِنْ قَوْمِنَا غَيْرَ جَامِدٍ
يُخَوِّلُنِي مِنْ مَالِهِ مَا يُعِينُنِي عَلَى الْخَيْرِ أَشَدِّهِ إِلَى كُلِّ وَافِدٍ
وَيَنْصُرُنِي مِنْهُ أُنْجُو حِمِيَّةً نَفِيءٌ إِلَى عَمِّ كَرِيمٍ وَوَالِدٍ!!
عَقِيدُ التَّدْيِ إِنْ زُرْتُ مَعْنَاهُ زَارَهُ عَقِيدُ الْقَوَافِي وَإِذَا بِالْفَرَائِدِ
يَشْهَدُ إِلَيْهِ الْحَمْدُ جَذَلَانْ صَاعِدَا إِلَى شِدَّةِ أَعْيَتْ عَلَى كُلِّ صَاعِدٍ
شَهِدْتُ لَقَدْ أَطْرَبْتُ مَنْ لَيْسَ يَتَتَبَعِي إِهَابَةَ دَاعٍ، أَوْ إِذَاعَةَ شَاهِدٍ
وَأَنَا أَخْسَبُ أَنْ تَمْنَى ذَوِي الثَّرَاءِ كَانَ سَحَابَةٌ عَارِضَةٌ فِي أُمْنِيَّاتِ
الشَّاعِرِ؛ لِأَنَّ تَارِيخَهُ الْوَاقِعِيَّ قَدْ نَأَى بِهِ عَنِ الْوُلُقَى لَهُؤُلَاءِ، وَلَهُ مَعَهُمْ مَوَاقِفُ
صَارِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْإِشْتِغَالِ الشَّامِخِ، أَتَفَقُّ أَنْ يَكُونَ صَاحِبَ الْقَلَمِ طَوْعًا
لِصَاحِبِ الْمَالِ، كَمَا أَنَّ قَوَاعِيهِمْ بِالسِّنَةِ جَدَادٍ، جِئْنَ رَأَهُمْ يُخَرِّتُونَ الْعَمَالَ،
وَيَحْنَتُونَ حَقَّ الْفَقِيرِ وَالْمُسْكِينِ فِيمَا لَدَيْهِمْ مِنَ الْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ ذَهَبًا
وَفِضَّةً، لِذَلِكَ مَا لَبِثَ الشَّاعِرُ أَنْ تَرَكَ أُمْنِيَّتَهُ تَضِيْعُ كَسَائِرِ الْأُمْنِيَّاتِ دُونَ أَنْ
يَأْسَفَ عَلَى ضَيَاعِهَا، وَأَثَرَ الْإِلْتِمَاءِ إِلَى رَبِّهِ، فَهُوَ وَخْدَهُ مَنْ يَغْصِمُ رُوحَهُ مِنْ
مَوَاقِفِ الْهُونِ، وَمَنْ يُضِيءُ لَهُ قَصْدُ السَّبِيلِ، هُنَا عَادَ الشَّاعِرُ إِلَى مُتَاجِرِ
الطَّبِيعِيِّ، وَإِلَى سَجِيَّتِهِ الَّتِي فَطَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهَا جِئْنَ تَاجِلَى رَبُّهُ يَقُولُهُ^(٢):

(٢) الدِّيَّان ج ٢٥ ص ٣١٢.

(١) الدِّيَّان ج ٢٥ ص ٥٠.

رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الْغَنَى مَا يَتَقِينِي مَوْقِفَ الْهُونِ، وَاكْفِنِي كُلَّ سُوءٍ
 وَارِعْ نَفْسِي مَدَى الْحَيَاةِ وَجَنِّبْهَا مِنَ الْغَيْشِ كُلِّ مَرَعَى وَبِيءٍ
 وَأُضِئْ لِي قَصْدَ السَّبِيلِ بِنُورٍ مِنْكَ يَهْدِي إِلَى السَّبِيلِ الْمُنِيرِ
 لَا أَرَى الْيَوْمَ غَيْرَ بَابِكَ مِنْ بَابٍ^(١) بَ يُرْجَى لِمُذْنِبٍ أَوْ تَبْرِيءٍ
 رَبِّ، إِنَّا لَعَاجِزُونَ فَمَا نَسْتَطِيعُ صَبْرًا عَلَى الزَّمَانِ الْجَرِيءِ
 إِنَّ عَيْشَنَا يَشُوهُهُ الْهَمُّ وَالْحُزْنُ^(٢) فَ وَفَرْطُ الْأَذَى لَعَنُوهُ هَنِيءٍ
 نَحْمِلُ الْهَمَّ مُضْجِجِينَ وَمُتَمِيزِينَ فَمَا مِنْ سَكِينَةٍ أَوْ هُدُوءٍ
 رُبَّمَا، اكْتَسَبَ لَنَا الْأَمَانُ وَهَبْنَا مِنْكَ صَبْرًا عَلَى الزَّمَانِ الْمُسِيءِ
 وَقَدْ حَاوَلَ الشَّاعِرُ أَنْ يَنْصَبِرَ، إِذْ مِنَ الْمَحَالِ عَلَى مَنْ زُرِقَ إِخْسَانُهُ
 أَنْ يَضْمِرَ، فَكُنْتُ تَرَى فِي قَصَائِدِهِ الْكَثِيرَةِ صَرَخَاتِ الشُّكْوَى حَتَّى فِي غَيْرِ
 أَبْوَابِ الشُّكْوَى، تَذُلُّ عَلَى مَا يَفْتَلِحُ فِي نَفْسِهِ مِنْ لَوْعَةٍ، وَبِخَاصَّةٍ فِي
 مِضْمَارِ الرِّثَاءِ؛ لِأَنَّ الرِّثَاءَ مَدْعَاةُ الْأَسَى، وَقَدْ الْأَعْرَاءُ كَجِرْمَانِ الرِّثَاءِ
 يَكْلَاهُمَا هَمٌّ مُوجِعٌ يَضْرِبُ إِلَى جَذُورِ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ دُونَ أَنْ تَقْتَدِرَ الرِّيحُ
 عَلَى اقْتِلَاعِ هَذِهِ الْجُذُورِ، وَقَارِئُ تَابِ الرِّثَاءِ فِي دِيْوَانِ الشَّاعِرِ لَا يُغَوِّرُهُ أَنْ
 يَرَى مِنَ الْخَوَاطِرِ الْحَزِينَةِ مَا يُشْبِهُ قَوْلَهُ^(١):
 أَوْلَى بَنِي الدُّنْيَا يَفْقِدُ حَيَاتِهِ مَنْ لَيْسَ يَنْفَعُ قَوْمَهُ وَيُوَاسِي
 أَوْ قَوْلَهُ^(٢):

لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعَشِيرَةِ إِذْ تَرَاهُ تَرَى حَجَرًا مِنَ الْأَخْجَارِ صَلْدًا

(١) الدِّيْوَان ج ٢٢ ص ٤٩٠.

(٢) الدِّيْوَان ج ٢٢ ص ٤٩٧.

يَعِيشُ لِنَفْسِهِ فَيَعِيشُ قَرْدًا وَيَأْتِي يَوْمُهُ فَيَمُوتُ قَرْدًا
وَقَلَّ إِخْسَاسُ الثَّقَمَةِ فِي نَفْسِ الشَّاعِرِ الشَّاكِي يَتَوَرَّ وَيَهْدَأُ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَ
الْهَدْوِ يَغْتَمِلُ فِي نَفْسِهِ، وَيَتَلَمَّسُ الشَّبْلَ لِلْهُبُوبِ، فَيَتَوَرَّ مَشْتَبِثُ الْخَشَرَةِ،
مُلْتَاعُ اللَّوْعَةِ، وَمِنْ أَشْجَلِ مَا قَالَهُ فِي هَذَا الْمُنْحَى فِي قَصِيدَةِ بَارِعَةِ الصُّورِ،
دَقِيقَةُ التَّحْلِيلِ، صَافِيَةِ التَّغْيِيرِ كَوَجْهِ الْبَدْرِ الْمَشْرِقِيِّ^(١):

يَلِكُ دُنْيَا زُخْرَفَتْ أَرْجَاؤُهَا فَهَمَّا الْأَعْمَى إِلَيْهَا وَصَبَا
أَنَا فِي الصَّفْوَةِ مِنْ سُكَايِنِهَا غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَجِدْ مُضْطَرَّتَنَا
صَاقَ عَنِّي كُلُّ زَحَبٍ وَاسِعٍ فَلَأْنَا أَرْدَادَ فِيهَا تَعَبَا
لَمْ تَزَلْ تَذْفَعُنِي عَنْ ظِلِّهَا لَا تُبَالِي أَيُّ حُرٍّ نُكَبَا
لَسْتُ أَشْكُوهَا، فَذَنِّبِي جَلَلٌ وَهِيَ كَالْجَنَّةِ نَأْبَى الْمُذْنِبَا
لَا أَدَاجِي النَّاسَ ذَنِّبِي أَتَنِي أَمْنَعُ الْعِرْضَ وَأَخْبِي الْأَذْبَا
هُوَ مُلْكِي، لَوْ هَوَى مَا سَرَّنِي أَنَّ لِي مُلْكُ الصُّوَارِي وَاللُّبَا
رَبِّ، مَا قَصُرْتُ فِي صَالِحَةٍ تَوْضِيعُ الْحَقِّ وَتَجَلُّو الرُّبَا
هَلْ دَرَى مَنْ زَامَ أَنَّ يُطْفِئَنِي أَنَّهُ يُطْفِئُ مِنِّي كَوَكْبَا
مَا تَنَاولْتُ عَطَائِي مِنْ يَدِ جَلِّ رَبِّي، هُوَ أَعْطَى وَحَبَا
أَلْقَيْتِ الْأَقْدَارَ بِي فِي عَالَمٍ يُنْكِرُ الرُّسُلَ، وَيُلْغِي الْكُتُبَا
وَيَمُوتُ شَوْقِي أَمِيرَ الشُّعْرَاءِ، فَيَسَارِعُ بَغْضِ الْكُتَّابِ إِلَى الدَّعْوَةِ
لِلْمُنَاقَبَةِ مُحَرِّمٍ بِإِمَارَةِ الشُّعْرِ مِنْ بَعْدِ شَوْقِي! وَتَجِيءُ الْخَبْرُ إِلَى مُحَرِّمٍ فَيَسْأَلُ

(١) الديوان ج ٢٣ ص ٤٠٨.

مُنْهَكُمَا أَمِيرُ أَنَا بَعْدَ شَوْقِي ؟ وَأَنَا أَمِئِي عَلَى قَدَمِي وَلَا سِيَّارَةَ عِنْدِي فِي
 بَيْتِي الْمُتَقَدِّمَةِ، وَلَيْسَتْ لِي ضَيْعَةٌ كَشَوْقِي وَلَيْسَ لِي قَصْرٌ مِثْلُهُ ! لَوْ كَانَ لِي
 ذَلِكَ كُلُّهُ، لَقَبِلْتُ الْإِمَارَةَ، وَقَعْتُ بِأَعْيَانِهَا كَالْأَمِيرِ الثَّرِيِّ الرَّاجِلِ .. يَقُولُ
 مُحَرَّمٌ^(١):

قَالُوا: أَمِيرُ الشَّعْرِ، قُلْتُ: لَعَلَّهُمْ جَعَلُوا الْإِمَارَةَ لِلرُّبُوبِ الْأَكْبَرِ
 لَا حَقَّ لِي فِيهَا وَلَيْسَتْ أُرِيدُهَا سِوَةَ، لِيُغَيِّرَ ذَوِي الْعَتَلِ لَمْ تُقَدِّرْ
 أَمِئِي عَلَى قَدَمِي، وَلَا سِيَّارَةَ عِنْدِي، وَلَا أَنَا بِالْغَنِيِّ الْمُوَسِّرِ
 لَوْ كَانَ لِي قَصْرٌ، وَعِنْدِي ضَيْعَةٌ لَقَبِلْتُهَا، وَجَدَعْتُ أَنْفَ الْمُتَكَبِّرِ
 مَا لِي بِسِوَى أَدَبِي وَأَخْلَافِي الَّتِي تَأْتِي نِزَاءَ السَّالِ غَيْرَ مُطَهَّرِ
 مَا فِي يَدِي يَا قَوْمُ مِنْ دُنْيَاكُمْ تَمَنَّوْا الْإِمَارَةَ، فَادَّهَبُوا لِلْمُسْتَشْرِي !
 وَلَا أُرِيدُ أَنْ أَتَغَلَّلَ فِي الْمَعَايِبِ الْخَفِيَّةِ فِي هَذِهِ الْأَنْبِيَابِ، فَأَرْغُمُ أَنْ
 مُحَرَّمًا يُرَدُّ مَا قَالَهُ خُصُومُ شَوْقِي مِنْ أَنَّهُ اشْتَرَى الْإِمَارَةَ بِمَا أَقَامَ مِنْ مَادَبٍ
 وَخَفَلَاتٍ، فَمُحَرَّمٌ يَقِرُّ بِمَكَانَةِ شَوْقِي وَيَعْتَرِفُ أَنَّهُ أَزْرَعُ مَنْ نَسَجَ الْفَرِيضَ فِي
 عَضْرِهِ، وَذَلِكَ جِئْنَ قَالَ فِي رِثَائِهِ^(٢):

شَبَابُ الْقَرْنِ كُنْتُ لَهُ جَمَالًا فَزَالَ جَمَالُهُ وَصَحِي السَّيَابُ
 رَأَيْتُ الْقَوْلَ يُكْرَهُ مِنْهُ بَعْضٌ وَيَعْصُ يُسْتَحَبُّ وَيُسْتَطَابُ
 وَقَوْلُكَ كُلُّهُ، لَا غَيْبَ فِيهِ وَهَلْ فِي الْوَحْيِ مِنْ شَيْءٍ يُعَابُ !!

(١) النِّبَاح ج ١٣٥ ص ٤١٧.
 (٢) النِّبَاح ج ١٣٥ ص ٤٣٣.

سَتَذْكُوكَ السَّوَاجِعَ فِي رُبَاهَا وَتَذْكُوكَ الْأَمَالِيدَ^(١) الرُّطَابُ
عَلَى أَنَّ أَقْوَى قَصِيدَةٍ - فِي رَأْيِي - قَالَهَا مُحَرِّمٌ ، وَاصِفًا شُجُونَ نَفْسِهِ ،
شَاكِتًا مَا لَقِيَ مِنْ مُجُحِدٍ ، هِيَ قَصِيدَتُهُ الذَّائِعَةُ الشَّهِيرَةُ الَّتِي نَشَرَهَا فِي
الْمُقْتَطَفِ ، فَتَنَاقَلَتْهَا الصُّحُفُ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ لِرُوعَةِ تَأْيِيرِهَا ، وَخَلَابَةِ
تَصْوِيرِهَا ، وَالْيَمِّ مَغْنَاهَا الْمُؤَسِّي الْحَزِينِ ، تِلْكَ هِيَ قَصِيدَةُ « مُجُودِي »
وَسَأَجْعَلُهَا خِتَامًا مُؤَقَّفًا لِصَفَحَاتِ هَذَا الْكِتَابِ ؛ لِأَنَّ كُلَّ اجْتِزَاءٍ مِنْهَا يُضَائِلُ
مِنْ خَزَائِنِهَا اللَّادِعَةِ ، وَمُوسِيقَاهَا الْبَارِعَةِ ، وَتَصْوِيرِهَا الْبَلِيغِ ..

(١) الْأَمَالِيدُ : جَمْعُ أَمْلُودٍ وَهُوَ الْغَصَنُ .

بَيْنَ التَّجْدِيدِ وَالتَّقْلِيدِ

« لَا يَعْرِفُ الشَّاعِرُ إِلَّا شَاعِرٌ » تَصَدَّقُ هَذِهِ الْعِبَارَةُ كَثِيرًا فِي وَاقِعِنَا الْأَدَبِيِّ ، وَأَقُولُ كَثِيرًا ؛ لِأَنَّ مِنَ الْإِنْصَافِ أَنْ أَقُولَ أَنَّ غَيْرَ الشُّعْرَاءِ لَهُمْ أَصَالَتُهُمْ التَّقْدِيبُ ، وَزَوْجَتُهُمُ الصَّائِبَةُ ، وَلَكِنْ بَعْضُ الَّذِينَ كَتَبُوا عَنْ مُحَرِّمٍ مِنْ مُؤَلَّفِي الدِّرَاسَاتِ الْأَكَادِمِيَّةِ ، عَرَفُوا فِي تَفْصِيلَاتِ بَاعَدَتْ بَيْنَ الشَّاعِرِ وَمَا يُقَالُ عَنْ حَقِيقَةِ قَدْرِهِ ، فَجَاءَ كَلَامُهُمْ لَا يُخْلِدُ الْحَقِيقَةَ الْأَدَبِيَّةَ قَدْرَ مَا يَلَمُسُهَا ، أَمَّا أَنَا فَقَدْ قَرَأْتُ لِلشَّاعِرِ الْوَقِيقِ الْأَشْتَاذِ حَسَنٍ كَامِلٍ الصَّبْرِيِّ بَعْثًا صَغِيرًا عَنْ مُحَرِّمٍ نُثِيرُ فِي أَرْبَعِ صَفَحَاتٍ مِنْ مَجَلَّةِ « الْمَجَلَّة » ، دَيْسَمْبَرِ سَنَةِ ١٩٥٧ م فَكَانَ عَلَى إِيجَازِهِ كَافِيًا لِلْإِفْصَاحِ عَنْ مَكَانَةِ الشَّاعِرِ ، وَمُعْنِيًا عَنْ عَشْرَاتِ كَتَبَهَا بَعْضُ الْمُنْهَجِيِّينَ دُونَ جَدْوَى كَبِيرَةٍ ، لِذَلِكَ سَأَتَقْلُ مِنْ هَذَا الْبَحْثِ الْمَوْجِزِ مَا يُغْنِي فِي تَحْدِيدِ شَاعِرِيَّةِ مُحَرِّمٍ أَدَبِيًّا ، وَمُسْلُوكِهِ النَّفْسِيِّ مُنْزَعًا عَنِ الْهَنَاتِ ، مِتَالِي الْإِتِّجَاهِ .

يَقُولُ الْأَشْتَاذُ حَسَنُ كَامِلٍ الصَّبْرِيُّ :

« كَانَ أَحْمَدُ مُحَرِّمٌ شَاعِرًا فِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى مِنْ شُعْرَاءِ جِيلِهِ ، كَانَ

امتدّاداً لمدرسة البارودي التي أعادت للشعر العربي، بعد تدهوره، إشراقاً في
الديباجة، وجزالة في اللفظ، وقوة في الأداء، ونقاء في العبارة، وتأثراً
بالمُتقدِّمين من أساتذة الشعر العربي في أزهي عصوره.

كان أحمد محرم من هؤلاء الطليعة، ولكنَّ ترفُّعه عن الشعر في
ركاب الحاكيمين، والزُّلْفَى إلى أصحاب الجاه ألقى على اسمه سبتاً من
الجحود، فتسببه الناس، وإن لم ينسُ الشعراء الكبار أنفسهم، فقد عرّفوا
قدره بينهم، ومكانته في صفوفهم، وعرف له فضلُه قريب من الأبناء الذين
يَرْتُونَ الأُمُورَ بـمِيزَانِ الجودة لا الشهرة، وبـمِيزَانِ التَّمْجِيسِ لا الدَّعَايَةِ،
حتى ظهرت موازنات بين شعره وشعر شوقي، وفي الحق أن أنصار شاعرنا
محرم كانوا على الحق حين أقاموا هذه الدعوى، فإن بين شوقي ومحرم
علاقة قوية وتعارفاً بيتاً.

لقد امتاز شعر شوقي بموسميّته العذبة الموهوبة، وهي ميزة تجدها
في شعر محرم كذلك، ولستُ مغالياً إذا قلت: إنها لا تفارق لفظاً من
الفاظه، موسيقى أسيرة ساجرة تشغلك عن المعنى الشاذج، أو الحكمة
المتروكة بما يتضمّنه البيت من شعره، وبصر باللفظ بعيد الغور يتتقبه
للموضع اللائق به دون تزييد شأن الصانع الماهر، حتى ليصعب عليك أن
تدفع لفظاً من شعره لتضع مكانه لفظاً آخر دون أن يفقد الشعر بريقه، وهو
من هذه الناحية كان متفوقاً على حافظ إبراهيم، حتى في الشعر الوطني
الذي برز فيه حافظ، ذلك بأن حافظاً كان في شعره الوطني يميل إلى شعبيّة
اللفظ، إذ روح الخطيب كانت غالبة فيه على روح الشاعر، يُفَضِّلُ تصفيق

الشامع، على الهيزارة القاري، وكان محروم على التقيض من ذلك .

وإذا كانت لمحرّم تلك الميزة على حافظ في الشعر الوطني، فإن له فيه أيضا ميزة أخرى، هي أن شعره الوطني يصدّر عن عقيدة صادقة، لا استجابة للذين يطالبون بالاشتراك في الخلاف، فظل شعره في هذه الناحية على قلبه متجهًا إلى هدف واحد، وجاريًا في حقل واحد، كان لبسان الحزب الوطني لم يجعل هنا أو هناك، ولم تكن له أطماع في أن يبلغ صوته حيث يترفع صاحب السلطان، وكان حافظ في هذه الناحية صاحب أطماع وطموح إلى بلوغ هذه الغاية .

وكان شعر محروم صورة واحدة أخذت انعكاسات فحول الشعراء القدامى عليها، فطبعها طبعة واحدة لا تتبدل، وتبيث سمائه ظاهرة واضحة لا تتشكّل، في حين كان شعر شوقي تتعدّد ألوانه بتعدّد الشعراء الذين يتأثرون في نظمه، فلا تفصله عنهم أو تميزه منهم قليلًا إلا موسيقاه، ونغص ألفاظ واضطلاحات التزمها في قصائده .

ثم قال الأستاذ حسن كامل الصيرفي :

هذه مكانة أحمد محروم بين شعراء جيله، وتبقى شاعر واحد منهم وهو خليل مطران الذي ترغم حركة التجديد في الشعر العربي، وغلب المعنى في شعره، ونظر إلى خلق فكرة تتبلور عندها الفصيدة، نرى شعر محروم بعيدًا عن التأثير بهذه النهضة، لأنه يرى أن الأدب الحديث « زيادة فنية تُعطي صورًا معنوية جديدة »، فهو يقف دون هذه الزيادة، ولكن من يدقق في شعره قليلًا، وبخاصة ما نظمته في آخريات عمره مثل قصيدة « ومجودي »

يَجِدُ فِيهَا صُورًا زَمْرِيَّةً بَارِعَةً، وَيَجِدُ فِيهَا تَغْيِيرَاتٍ غَرِيبَةً عَلَى أَسَالِيبِ الْقَدَامَى
بِمَثَلِ «تَمِيلُ الْأَلْفَاظُ» «مَرَجِ الْمَعَانِي».

هَذَا لُبَابُ مَا قَالَهُ الشَّاعِرُ الثَّاقِدُ، وَجَلُّ مَا قَالَهُ عَنْ زُمَلَاءِ مُحَرِّمٍ مُسَلِّمٍ
لَا شَيْهَةَ فِيهِ، وَمَا قَامَ بِهِ مِنَ الْمُوَازَنَةِ الْمُرَكَّزَةِ بَيْنَ شَوْقِيٍّ وَمُحَرِّمٍ مُسَلِّمٍ بِهِ
أَيْضًا بَيْنَ مَنْ أَدْرَكُوا حَقِيقَةَ الشَّاعِرَيْنِ، وَأَكْثَرُ مَا يَتَضَيِّحُ ذَلِكَ جِذْبًا إِلَى
الشَّاعِرَيْنِ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ، نَلِّإِنِّي لَا أَتَخَشَّى أَنْ أَقُولَ: إِنَّ مُحَرِّمًا قَدْ
سَبَقَ شَوْقِيًّا فِي بَعْضِ الْقَضَائِدِ الْمُتَّفِقَةِ، فَقَصِيدَةُ شَوْقِيٍّ فِي الرَّبِيعِ مَعَ
اشْتِهَارِهَا وَكَثْرَةِ مَا قِيلَ عَنْهَا فِي مَجَالِ التَّنْوِيهِ، وَمَطْلَعُهَا^(١):

أَذَارُ أَقْبَلِ قُمْ بِنَا يَا صَاحِبَ حَيِّ الرَّبِيعِ حَبِيبَةَ الْأَزْوَاجِ
هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الدَّائِعَةُ تَقُوفُهَا قَصِيدَةُ مُحَرِّمٍ فِي الرَّبِيعِ وَمَطْلَعُهَا^(٢):

ذُنَيْكَ تَضْحَكُ عَنْ وَدَادِ صَافٍ وَتُرْبِكَ طَلِبُ الْعَيْشِ كَيْفَ يُؤَالِي
وَلَسْتُ بِصَدِّدِ الْمُوَازَنَةِ بَيْنَ الْقَصِيدَتَيْنِ، وَلَكِنِّي أَقْبَلُ مِنْ قَصِيدَةِ
مُحَرِّمٍ مَا يَدُلُّ عَلَى مَوْجِبَةِ رَاحَةٍ فِي الْإِسْتِشْقَابِ الدَّوْقِيِّ، وَالتَّصْوِيرِ الْفَنِيِّ،
فَهُوَ - مَثَلًا - يُوضِّحُ تَأْيِيزَ الرَّبِيعِ جِذْبًا يُقَدِّمُ عَلَى الْكَوْنِ بِمَنَاهِجِهِ فَيُخَلِّقُ النَّفْسَ
الشَّاعِرَةَ خَلْقًا جَدِيدًا؛ فَيَقُولُ^(٣):

مَلِكُ الْحَمَائِلِ يَكْتَسِبُ نَضَارَةً فِي جَاهِهِ، وَيَمْلَأُ بِالْأَعْطَافِ
بَعَثَ الْحَيْنَ إِلَى الْأَجْبَةِ وَقُدُهُ فَطَوَى الدِّيَارَ وَطَافَ كُلَّ مَطَافٍ

(١) الشُّوْقِيَّاتُ ج ٢٥ ص ٢٣.

(٢) الدِّيَّوَانُ ج ٥٥ ص ٥٨.

(٣) السابق.

دُنْيَا مَحْتُ رَسْمُ الشُّلُوْ وَجَدَّدَتْ لِنَدْوِي الصَّبَابَةَ كُلَّ رَسْمٍ غَافٍ
عَكَفَ الْجَرِيحَ عَلَى هَوَى أَحْسَانِهِ وَمَضَى بِقَلْبٍ وَإِلَيْهِ وَشَغَافٍ
لَمْ يَبْقَ مِنْ حَقِّ الْحَيَاةِ مُعْطَلٌ جَنَحَ الزَّمَانُ بِنَا إِلَى الْإِنْصَافِ
وَيَسِيرُ مَعَ غَوَاطِفِهِ الْوَائِيَةِ، فَيَلْفُثُ الشَّاهِدِينَ إِلَى جَهَالِ الرَّبِيعِ،
وَيَدْعُوهُمْ إِلَى أَنْ يَأْخُذُوا حَظَّهُمْ مِنْ جَمَالِهِ الْأَخْضَادِ، فَيَقُولُ^(١):

قُلْ لِلْمَقْرُوطِ فِي لُبَانَةِ نَفْسِهِ صَبِغَتْ أَمْرَكَ فَانْطَلِقْ لِتَلَاوِفِ
نَاجِ الْخَدَائِقِ فَهِيَ شِعْرُ صَاحِبِكَ وَاسْتَنْشِدِ الْأَرْهَازَ فَهِيَ قَوَافِ
صُورِ الْغَوَاطِفِ وَالْحَيَاةِ تَمُوجُ فِي دُنْيَا مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْأَوْصَافِ
هَذَا يُنَاوِلُكَ الْهُمُومُ يُدِيرُهَا خَوْى وَهَذَا مِنْ هُمُومِكَ شَافِ
وَإِذَا كَانَتْ الدُّنْيَا لَا تَثْبُثُ عَلَى صُورَةٍ وَاجِدَةٍ، فَلَيْلٌ وَنَهَارٌ، وَجَدَّبَتْ
وَنَحِصَتْ، فَعَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَنْتَهِزَ مَقْدَمَ الرَّبِيعِ لِيَنْتَهَلَ مِنْ سُلَافِهِ مَا يُعَوِّضُهُ عَنْ
مَرَارَةِ الْعَلَقَمِ فِي فَضْلِ سِوَاهُ، إِذْ لَا تَثْبُثُ الدُّنْيَا عَلَى خَالٍ، وَهِيَ جِكْمَةٌ
وَجِدَائِيَّةٌ اسْتَنْفَقَهَا الشَّاعِرُ مِنْ خَاطِرِهِ قَبْلَ أَنْ يَمْتَضِيَهُ بِفِكْرِهِ، فَقَالَ^(٢):

اسْتَوْفَ حَقِّكَ عَنْ مَرَارَةِ عَلَقَمٍ بِسَيِّقِكُهُ الشَّاقِي وَطَيْبِ سُلَافِ
أَوْ مَا رَأَيْتَ الْأَرْضَ تَذْبُلُ ثَارَةً وَتَقْعُدُ أُخْرَى غَضَّةَ الْأَطْرَافِ !!
نَزَلَتْ عَلَى الْحَكَمَيْنِ يَغْتَوِرَانِهَا مِنْ لَيْلٍ سَمِجٍ، وَآخِرَ جَوَافِ
تُفْرِى مِنَ الْخَشَنِ الْبَدِيعِ فَإِنْ مَضَى رَاحَتْ بِمَنْزِلَةِ الْعَدِيمِ الْعَافِي

(١) الديوان ج ٥٥ ص ٥٩.

(٢) الديوان ج ٥٥ ص ٥٩، ٦٠.

تُحَذِّ مِنْ عَوَارِفِهَا وَمِنْ آلِئِهَا مَا شِئْتُ، لَا تَكُ قَابِعَا بِكَفَافٍ
تُعْطِيكَ مُشْرِقَةً تُعَلِّمُ ذَا الْغَنِيِّ شَرْفَ الْعَطَاءِ، وَشَوْدَدَ الْإِشْرَافِ
تَكُونُ عَلَى بُحْلِ الزَّمَانِ وَمَا جَنَى بِالْأَمْسِ مِنْ ظُلْمٍ وَمِنْ إِجْحَافٍ
وَلَمْ يَنْسَ الشَّاعِرُ رِسَالَتَهُ الْخُلُقِيَّةَ أَبَدًا، إِذْ يَرَى قَيْصَ الْإِحْسَانِ فِي مَظَاهِرِ
الطَّبِيعَةِ، فَيَطْلُبُ الثَّرِيَّ الشَّحِيحَ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْهَا هَذَا الْبِرَّ الْعَطُوفَ، كَمَا يُطَالِبُ
مَنْ يَتَمَتَّعُ بِجَمَالِهَا أَنْ يَتَشَكَّرَ لَهَا هَذَا الْبَهَاءَ الْخَالِبَ، كَيْلَا يُسَيِّئَهَا هَذَا
الْجُحُودُ، جِئْنِ لَا تَجِدْ مَنْ يَعْتَرِفُ لَهَا بِالزُّوْعَةِ وَالْجَمَالِ! لَكِنَّ الشَّاعِرَ يَقُولُ
لِلنَّاسِ: كَمْ مِنْ نَابِغٍ هَضَمَ حَقَّهُ، وَضَاعَ فَضْلَهُ، فَأَنْزَوَى عَائِزَ الْخُطِّ، دَامِعَ
الْعَيْنِ، فَحَرَامٌ أَنْ يَضِيعَ فَضْلُ الرَّبِيعِ دُونَ إِشَادَةٍ وَإِعْلَانٍ، أَتَرَى مُحَرَّمًا كَانَ يَزُونُ
لِنَفْسِهِ جِئْنِ ضَاعَ شِعْرُهُ بَيْنَ عُيُونٍ عُمِيٍّ، وَأَذَانٍ صُمٍّ، فَهَتَفَ بِقَوْلِهِ^(١):

أَسْبَغَ ثَنَاءَكَ وَاجْزَيْهَا مَا أَسْنَيْتَ مِنْ كُلِّ وَافٍ فِي الصَّنَائِعِ ضَافٍ
أَتَجَرُّ أَقْوَابَ^(٢) التَّعْصِيمِ سَبِيحَةً وَتَعُودُ عَارِيَةً مِنْ الْأَقْوَابِ
أَوْدَى الْجُحُودِ بِمُخْسِنِينَ تَنَازَعُوا مِنْ عِبْقَرِيِّ الْفَنِّ كُلِّ طَرَفٍ
فَقَدُوا الرِّجَالَ الْمُتَصِفِينَ فَضَائِلَهُمْ شَأْنُ الصَّعَافِ، وَمَا هُمْ بِضِعَافٍ
وَيَعْضِي الشَّاعِرُ الْمَصُورُ، فَيَدْعُو الطُّيُورَ السَّوَاجِعَ أَنْ تَهْتَفَ بِمَا حَبَاهَا
اللَّهُ مِنْ أَلْحَانٍ، فَالْأَرْضُ رَوْضُ تَزْوِينٍ، وَالْعُرْسُ أَخَذَتْ أَبْهَى مَجَالِيهَا فِي
الْعُيُونِ، وَيُعَادِدُهُ أَسَاءَ عَلَى نَفْسِهِ فَيَقُولُ^(٣):

(١) الدِّيوان ج ٥٥ ص ٦٠ وما بعدها.

(٢) أقواف: ثياب.

(٣) الدِّيوان ج ٥٥ ص ٦٠ وما بعدها.

يَا طَيْرِ مَا ضَاقَ الْبَيْتَانُ، وَإِنَّمَا ضَاقَ الزَّمَانُ وَصَنَّ بِالْإِسْعَافِ
عَوْدَ، وَإِنْ هَجَبَ الْهُمُومُ لَطَائِرِ حَمَلَ الْهُمُومَ كَثِيرَةَ الْأَصْنَافِ
وَرَدِ السَّيْرَ الْعَذْبَ غَيْرَ مُزَوَّجٍ مِثْلِي، يَزِيدُ مَا يُطَاقُ رُغَابِ
هَانَ التَّقْيِيسِ فَضَاعَ تَبْنُ مَعَاشِرِ وَضَعُوا اللَّكْئَ مَوْضِعَ الْأَصْدَافِ
لَقَدْ كَانَ مُحْرَمٌ شَاعِرًا وَخَكِيمًا مَعًا، وَلَكِنَّ جُكَمَتَهُ لَمْ تَأْتِ بِجَانَّةٍ
خَشِينَةٍ، كَمَا نَرَاهَا عِنْدَ بَعْضِ النَّاسِ، بَلْ أَشْعَلَتْهَا حَرَارَةُ الْعَاطِفَةِ، فَوَضَلَتْ إِلَى
أُنَايَ مَوَاطِنِ الشَّغَافِ مِنَ الْقُلُوبِ .

هَذَا بَعْضُ مَا أَضِيفُهُ إِلَى قَوْلِ الصَّبْرِفِيِّ عَنْ شَوْقِيٍّ وَمُحْرَمٍ، أَنَا قَوْلُهُ فِي
مَجَالِ الْخَدِيثِ عَنْ تَجْدِيدِ غَلِيلِ مُطْرَانَ: إِنَّ شِعْرَ مُحْرَمٍ بَعِيدٌ عَنِ التَّأَثُّرِ
بِهَذِهِ التَّهْضَةِ؛ لِأَنَّهُ يَرَى أَنَّ الْأَدَبَ الْخَدِيثَ زِيَادَةً فَنِيَّةً تَغْطِي صُورًا مَعْنَوِيَّةً
جَدِيدَةً، فَهُوَ يَقِفُ دُونَ هَذِهِ الزِّيَادَةِ. هَذَا الْقَوْلُ يَخْتَلِجُ إِلَى تَوْضِيحٍ؛ لِأَنَّ
الشَّاعِرَ مُحْرَمًا مِنْ حَيْثُ الدِّينَايَةُ النَّبَايَةُ، وَالْإِلْتِزَامُ بِالْمَأْثُورِ مِنَ الْقَافِيَةِ
وَالْوَزْنِ لَمْ يُضَفْ شَيْئًا يُحْسَبُ لَهُ فِي مِضْمَارِ التَّجْدِيدِ، وَلَكِنَّهُ مِنْ حَيْثُ
الْجِدَّةُ فِي الْأَغْرَاضِ الشَّعْرِيَّةِ، بِمِثْلِ الشَّعْرِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالشَّعْرِ الْقَضَائِيِّ
وَالشَّعْرِ السِّيَاسِيِّ قَدْ أَضَافَ الْجَدِيدُ حَقًّا إِلَى الثَّرَاثِ الشَّعْرِيِّ، دَعَا عَنْكَ
الشَّعْرَ التَّارِيخِيَّ الَّذِي يَزَرُّ فِي مِضْمَارِ مَلْحَمَتِهِ الْخَالِدَةِ «الْإِلْيَادَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ»
وَقَدْ كَانَ الْأُسْتَاذُ الصَّبْرِفِيُّ خَذِرًا حِينَ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ: «وَلَكِنَّ مَنْ يُدَقِّقُ فِي
شِعْرِهِ قَلِيلًا وَبِخَاصَّةٍ فِيمَا نَظَّمَهُ مِنْ أُخْرِيَاتِ حَيَاتِهِ بِمِثْلِ قَصِيدَتِهِ التَّوْنِيَّةِ
«وُجُودِي» تَجِدُ فِيهَا صُورًا زَمْرِيَّةً بَارِعَةً! وَهَذَا لِأَنَّ الشَّاعِرَ مِنْذُ أَوَائِلِ
الثَّلَاثِينَاتِ كَانَ فِي اتِّجَاهِهِ الشَّعْرِيَّ يُوَاجِبُ رُكْبَ الْمُجْدِدِينَ، بَلْ إِنَّهُ

أَحْسَ بَضْرُوزَةِ التَّجْدِيدِ فَتَنْظِمُ قَصِيدَةً مُنْتَازَةً تَحْتَ عُنْوَانٍ «التَّجْدِيدُ
وَالْتَقْلِيدُ» بَدَأَهَا بِقَوْلِهِ^(١):

يَا بَنِي الشُّعْرِ جَدُّوَا عَاجِزٌ مِّنْ يُقْلَدُ
لَيْسَ لِلْفَنِّ غَايَةٌ فَاعْرِفُوا الْحَقَّ وَاشْهَدُوا
امْلَأُوا الْأَرْضَ نُضْرَةً وَانْظُرُوا كَيْفَ تُنْعَدُ
صُورٌ طَالَ عَهْدُهَا كُلُّ يَوْمٍ تُرَدُّ
وَمَعَانٍ كَانَتْهَا فِي الْأَنَاطِيرِ تُجْلَدُ
عُدْبَتٌ، فَهِيَ تَشْتَكِي وَأَلْوُ الْأَمْرِ حُتُّدُ
أَهِيَ جَوَانٍ مُكْبَلٌ أَمْ أَبِيرٌ مُضْطَرَّدُ
يَخْلُقُ الْيَوْمَ بُرْدَهَا ثُمَّ يَأْتِي بِهَا الْعَدُ
ثُمَّ لَا شَيْءَ غَيْرَهَا فَهِيَ هَمٌّ مُجْدَدُ

فَالدَّعْوَةُ إِلَى التَّجْدِيدِ قَدْ فِيهَا مُحَرَّمٌ حَقُّ الْفَهْمِ، وَلَكِنْ بِمَفْهُومِهِ
الْخَاصِّ، الَّذِي خَصَرَهَا فِي الْأَغْرَاضِ وَالْمَعَانِي لَا فِي الْأَزْيَانِ وَالْأَشْكَالِ،
وَلَعَلَّ أَشْطَعَ الْأَغْرَاضِ الشُّعْرِيَّةِ الَّتِي اتَّجَعَتْ إِلَيْهَا مُحَرَّمٌ فِي مَضْمَانِ التَّجْدِيدِ
هُمَا: عَرَضُ الطَّبِيعَةِ وَالْعَزَلِ، إِذْ بَدَأَ الشَّاعِرُ فِيهِمَا مُقْلِدًا، لَا يَكَادُ يَنْفُخُ
بِالتَّجْدِيدِ، ثُمَّ انْبَثَقَ نَيْارُ الْجِدَّةِ عِنْدَهُ فِي الثَّلَاثِينَ؛ فَأَتَى بِالطَّرِيفِ الْمُبْتَكَّرِ
فِي هَذَيْنِ الْفَرَضَيْنِ، وَقَدْ أَشْرَفَتْ إِلَى نَمَاطٍ مِمَّا قَالَهُ فِي اسْتِقْبَالِ الرَّبِيعِ،
حَيْثُ لَمْ يَكْتَفِ بِالْوَصْفِ الظَّاهِرِيِّ لِلْوَرْدِ وَالطَّيْرِ وَالْوُضْءِ، بَلْ تَغْلَعَلْ إِلَى

(١) الديوان ج ٥٥ ص ١٠٠.

مَكُونَاتِ النَّفْسِ، وَكَشَفِ السَّتَارِ عَنْ أَحَابِيسِ مَكْطُومَةٍ كَانَ الْحَدِيثُ عَنِ
الرَّبِيعِ مَجَالًا لِلْإِفْصَاحِ عَنْهَا بِالْجَلِّ بَيَانًا، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الدِّينَايَةِ الْعَرَبِيَّةِ
الْأَصِيلَةِ الَّتِي هِيَ عُثْوَانُ مُجِيدِهِ الْأَدَبِيِّ !.

وَإِذَا كَانَ الرَّبِيعُ بِالْوَانِيَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ وَثِيَابِهِ الْمُتَعَدِّدَةِ، وَمَنْظَرِهِ التَّهَيَّجِ قَدْ
أَتَاخَ لِلشَّاعِرِ هَذِهِ الصُّورَ الْأَخْذَاءَةَ جَسَنًا وَمَعْتَوِيًا، فَإِنَّ الصُّخْرَاءَ بِصُغْتِهَا
الْمَوْجِشِ، وَوَجْهِهَا الْخَدِيدِ، وَشَكُونِهَا الْمُطْطِقِ، كَانَتْ مَنَارَ إِلْهَامٍ دَافِقٍ
لَهُ، إِذْ أُنْشِدَ قَصِيدَتَهُ « قَصْرُ كَلْبُونَاثَرَةٍ » بَادِنًا يَوْضَعُ الصُّخْرَاءَ، فَأَتَى مِنْ
الْبَدَائِعِ الشُّعْرِيَّةِ مَا يُؤَكِّدُ أَصَالَتَهُ الْعَرَبِيَّةَ، وَأَذْكُرُ أَنَّ مَجْلَّةَ « الْفَتْحِ » نَشَرَتْ
هَذِهِ الْقَصِيدَةَ مُهَيَّئَةً لَهَا بِهَذِهِ التَّيْدَةِ :

« جَالِ الشَّاعِرِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ جَوْلَةً وَاسِعَةً فِي الصُّخْرَاءِ، مَعَ فَرِيقٍ مِنْ صَفْوَةِ
إِخْوَانِهِ، وَشَاهِدًا مَا أَتَقَبَّتِ الْأَيَّامُ مِنْ قَصْرِ كَلْبُونَاثَرَةٍ، فَقَاضَتْ نَفْسُهُ بِهَذِهِ الْآيَةِ
مِنْ آيَاتِ الْبَيَانِ، بَعَثَتْ فِي الذُّوقِ حَيَاةً جَدِيدَةً لِلْأَمِيَّةِ حَكِيمٍ تَتَوَخَّحُ^(١) فِي
وَحْدِ الْقِلَاصِ » يَقُولُ مُحَرِّمٌ مُبْتَدِئًا يَوْضَعُ الصُّخْرَاءَ^(٢) :

هِيَ الدُّنْيَا الَّتِي تَسْمَعُ الْجَمَالَ فَيَسِرُ إِنْ شِئْتَ أَوْ أَلْقِ الرِّيحَ
خَلَلْتُ بِهَا فَمَا صَادَفْتُ جَوْا خَلَا مِمَّا أُحِبُّ، وَلَا مَجَالًا
تَرَامَتْ فِي جَوَانِبِهَا الْأَمَانِي كَسِيرِ الطَّيْرِ وَأَنْطَلَقَتْ عُجَالًا
هِيَ الدُّنْيَا الَّتِي وَسِعَتْ خَيَالِي مَرَزْتُ بِهَا فَظَلَّتْنِي خَيَالًا
أَقْفْتُ وَرَفَقْتَنِي فِيهَا قَلِيلًا فَيَا لَيْتَ الْمَقَامَ هُنَاكَ طَلَا

(١) حَكِيمٌ تَتَوَخَّحُ : هُوَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي . (٢) الدُّنْيَا ج ٥٥ ص ٨٦ .

ثُمَّ أَخَذَ يُقَارِنُ بَيْنَ الصُّخْرَاءِ فِي الْعَهْدِ الْقَدِيمِ، وَالصُّخْرَاءِ الْيَوْمِ
فَقَالَ^(١):

ذُنَابُ الْفَقْرِ أَفْنٌ دَهَبَتْ؟ إِيَّيْ أَرَى أَمَرِ الْحَيَاةِ قَدْ اسْتَحَالَ
خَلَّتْ مِنْكَ الْبِدَاوَةُ فَاسْتَرَاخَتْ نُفُوسٌ دُقْنَ بِالْأَمْسِ الْوَبَالَا
فَمَا لَكَ مَوْطِنًا لِلْأَمْنِ فِيهِ شَرَائِعٌ لَا نَرَى فِيهَا اغْتِيالًا
وَمَا وَثِلَ الْخَضَارَةُ مِنْ ذُنَابٍ تَفُوقُ الْأَشَدَّ فَتُكَا وَاغْتِيالًا
أَتَارَ الْمُغْسِبُونَ الشَّرَّ فِيهَا وَظَلُّوا الْعَيْشَ مَكْرًا وَاجْتِيالًا
وَقَالُوا: مَا الْحَيَاةُ سِوَى نَضَالٍ وَمَا عَرَفُوا الْحَيَاةَ وَلَا التَّضَالَا

هَكَذَا يُلِجُ الشَّاعِرُ إِلَى إِحْسَابِيهِ الدَّاجِلِي مُقَارِنًا بِمَا نَرَى مِنَ الْمُنَظَرِ
الْخَارِجِيِّ! فَيَتَخَدُّثُ عَنِ الْخَضَارَةِ الَّتِي مِلَقَتْ الْيَوْمَ بَطْشًا وَاغْتِيالًا، مُقَارِنَةً
بِبِدَاوَةِ الْأَمْسِ الَّتِي لَمْ يَكُنِ الْإِنْسَانُ غَامِلَ الشَّرِّ فِيهَا، بَلْ كَانَتْ الذُّنَابُ
وَحَدَهَا، وَهِيَ أَهْوَنُ شَرًّا مِنْ إِنْسَانِ الْيَوْمِ! أَمَّا الرُّوْعَةُ كُلُّ الرُّوْعَةِ، وَالْإِبْدَاعُ
كُلُّ الْإِبْدَاعِ فَفِي الصُّورَةِ الَّتِي وَصَفَ الشَّاعِرُ بِهَا صُعُودَهُ إِلَى الْقُصْرِ بَيْنَ
الْمَعَاوِيرِ وَالْأَشْجَارِ، وَقَدْ أَشْفَقَ عَلَى نَفْسِهِ مِنَ الشَّقِوْطِ فِي الْمَهَاوِي، فَأَخَذَ
يَغْتَنِصِمُ بِرَفِيقِهِ، وَيَتَخَسَّسُ مَوْضِعَ قَدَمِهِ، إِذْ إِنَّ أَقْلَ زَلَّةٍ طَارِقَةٍ سَتَنْهَوِي بِهِ إِلَى
الْمَكَانِ السَّجِيحِ، صُورَةٌ جَدِيدَةٌ لَمْ أَقْرَأَهَا بِمِثْلِ مَا قَالَ مُحَرِّمٌ^(٢):

نَزَلْنَا نَنْظُرُ الْقُصْرَ الْمَخْلَى لِيَرْبِ الدُّهْرِ يُزْهِقُهُ نِكَالًا
وَيَسْزِنَا فِي جَوَانِبِهِ خُشُوعًا نَرَى الْأَعْجَازَ خَيْرِي وَالْثَّلَالَا

(١) الدِّيوان ج ٥٥ ص ٨٨.

(٢) الدِّيوان ج ٥٥ ص ٨٩.

فَنَضَعُ نَارَهُ وَنُكُونُ أُخْرَى كَمِثْلِ الْجِنِّ مَثْرَةً وَحَالاً
يَقُولُ دَلِيلُنَا: سِيرُوا الْهُوَيْنَى مَخَافَةَ أَنْ تُرَاعَ وَأَنْ تُهْلَا
وَأَمْسِكْ صَاحِبِي أَخْمَسْ عَلَيْهِ إِذَا خَطَوَاتُهُ اضْطَرَبَتْ فَمَالاً
وَيُدْرِكُنِي بَعُودٌ مِنْ قُوَاهُ إِذَا مَا طَلَّ بِي ضَعْفًا وَحَالاً
يَلْزُمُنِي، فَمَا أَخْمَسْ أَنْفِرَا وَأَصْحِيهِ، فَلَا يَحْمَسْ أَنْفَصَالاً
كَلَانَا كَالْدَمِ الْجَارِي أَمِيزَاخَا بِصَاحِبِيهِ، وَكَالرُّوحِ أَنْصَالاً
وَأَفَاضَ الشَّاعِرُ فِي ذِكْرِيَّاتٍ تَارِيخِيَّةٍ عَنْ عَهْدِ الْقَصْرِ، وَمِلْكِيَّةِ
كَلْبُونَاثَرَةٍ، وَمَا أَتَتْ حُجْرَاتُهَا مِنْ آثَارِ صَوَامِتٍ. تَشْكُو بَرِّحَ الْحِينِ
لِمَجِيدِهَا الْغَايِرِ، فَكَانَ مَعًا قَالَ^(١):

كَلْبُونَاثَرَا، انْظُرِي تَجِدِي طُلُولاً تَطْلُ جُثُومُهَا تَشْكُو الْمَلَالَا
مَضَتْ أَثَامُهَا وَتَدَاوَلَتْهَا عَوَادِي الدَّهْرِ أَشْرَا وَاعْتِفَالَا
أَفَاقَتْ* بَعْدَ عَهْدِكَ إِذْ تَوَلَّى مَقَامَ الْوَالِهَاتِ مِنَ الثَّكَالِي
رَخَلْتَ، وَلَوْ تُطَاوَعُهَا قُوَاهَا أَتَتْ حُجْرَاتُهَا إِلَّا ازْتِحَالَا
كَأَنِّي إِذْ رَأَيْتُ الْقَصْرَ قَفْرَا رَأَيْتُ الْجُنْدَ حَوْلَكَ وَالرِّجَالَا
مَسَى الْقُوَادُ صَمًّا إِثْرَ صَفٍّ يَهْرُونَ الْأَيْسَّةَ وَالنُّصَالَا
وَلِلْكُفَّانِ تَرْتِيلٌ تَدَاعَتْ عَلَيْهِ حَمَائِمُ الْوَادِي ائْتِحَالَا
وَهَاتِيكَ الْوَصَائِفُ كَالدَّرَارِي تُطَالِغُ فِي أَرِيكَتِكَ الْهَلَالَا

(١) الشائق .

فَإِذَا تَرَكْنَا الصَّخْرَاءَ وَقَصُرَ كَلْبُونَاثَرًا إِلَى الْبَحْرِ، فَلَيْتَنَا نَجِدُ مِنْ إِبْدَاعِ
الشَّاعِرِ مَا لَا يَلْحَقُ بِهِ قَرِيبٌ مِمَّنْ يُؤْمِنُونَهُ بِالتَّقْلِيدِ، وَقَدْ قَالُوا كَثِيرًا فِي الْبَحْرِ
مِمَّا سَمِعُوهُ بِأَدَبِ الشَّاطِطِيِّ، وَتَالَعُوا فِي ذَلِكَ إِلَى دَرَجَةِ إِصْدَارِ ذَوَابِينٍ مُتَفَرِّدَةٍ
بِالشَّاطِطِيِّ وَأَثَامِهِ وَلَيْالِيهِ، وَلَكِنْ هَلْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ مِثْلَ مَا قَالَ مُحَرِّمٌ مُحَاظِبًا
الْبَحْرِ^(١):

الشَّعْرُ يَشْعُرُكَ مَنْ يَقُولُ سِوَاكَ؟ قُلْ فَالْمَسَالِكُ كُلُّهَا تَجْزُواكَ
هِيَ نَفَقَةٌ مِمَّا تَبْتُ وَخَطَرَةٌ مِمَّا تُرَدُّ فِي نَشِيدِ هَوَاكَ
مَا هَذِهِ الْأَضْبَاعُ؟ أَتَيْنَ وَجَدَتْنَاهَا؟ يَا وَاجِدًا فِي الْقَرْنِ لَيْسَ يُحَاكِي
مَا نَالُ سَاقِي الْعَيْقَرِيَّةِ لَمْ يَدْعُ غَيْرَ الْقَدَى لِسِوَاكَ جِئَ سَفَاكَ
لَيْلَايَ نَافِرَةٌ فَهَلْ تَجِدُ الَّذِي أَنَا وَاجِدٌ فِي الْحُبِّ مِنْ لَيْلَاكَ
هَلْ تَوَرَّعُ الْأَمْوَاجُ فِيكَ لَوَاعِي تُذَكِّي فَوَادِكَ أَوْ تُذِيبُ حَشَاكَ؟
أَمْ أَنْتَ مِنْ أَلَمِ الصَّبَابَةِ صَارِخٌ تَشْكُو الْهَوَى، وَتَضِجُ مِنْ بَلْوَاكَ؟
أَمْ تِلْكَ آمَالٌ يُقَالُ لَهَا: اهْدِي فَتَشْوُرُ غَضْبَى، مَا تَمَلُّ عِرَاكَ
هِيَ تَوَرَّعُ الدُّنْيَا وَخَيْرُهُ أَهْلُهَا مَتَلَّتْهَا لِلنَّاسِ فِي دُنْيَاكَ
مَا أَضْدَقَ التَّغْيِيلَ لَوْلَا رَوْعَةٌ تَعْبُدُو عَلَيْكَ وَرَقَّةً تَعْمَسَاكَ
تَضْفُو فَيَظْهَرُ مَا تُكِنُّ، وَإِنَّهَا لَتَرَى خَرَامًا أَنْ تَكُونَ كَدَاكَ
وَالْبَيْتُ الْأَخِيرُ وَثْبَةٌ فَتَيْتُهُ رَائِعَةٌ، إِذْ يُقَارَنُ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْبَحْرِ الَّذِي يَضْفُو
فَيَظْهَرُ لِلنَّاسِ مَا بِدَاجِلِهِ وَالْدُّنْيَا الَّتِي لَا تَضْفُو أَبَدًا؛ لِأَنَّ شَوْهَا مَخْبُوءَةٌ

(١) الدُّوَانُ ج ٢٥٥ ص ٨٢.

وَالشَّاعِرُ نَفَثَاتُ أُخْرَى فِي أَدَبِ الشَّاطِي، أُشِيرُ إِلَيْهَا دُونَ أَنْ أُشْرِفَ فِي
الِإِسْتِشْهَادِ !.

هَذَا بَعْضُ مَا أَقُولُهُ عَنْ خَطَرَاتِ مُحَرِّمٍ فِي مَقْبِدِ الطَّبِيعَةِ الْقَاتِنِ، فَمَاذَا
أَقُولُ عَنْ جَذَوَاتِهِ الْمُتَنَهِيَةِ فِي حَبِيمِ الْغَرَامِ ! فَالطَّبِيعَةُ وَالْغَزَلُ، كَمَا قُلْتُ هُمَا
أَظْهَرُ مَجَالِي التَّجْدِيدِ لَدَى الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ .

وَبَدَأَ أُغْلِظُ أَنَّ الْحُبَّ الْعَفِيفَ لَيْسَ مَجَالًا نَقْدِي مَا، وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي
كِتَابِ «مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ فَارِسُ الْقَلَمِ نَحَتَ رَايَةَ الْقُرْآنِ» مَا يَنْبَغِي هَذَا
الرُّعْمُ فَقُلْتُ^(١): «إِنَّ كِبَارَ عُلَمَاءِ الْإِسْلَامِ فِي سَالِفِهِمُ الرَّاهِرِ، قَدْ وَضَعُوا
الْكُتُبَ الْوَجْدَانِيَّةَ ذَاتَ التَّحْلِيلِ الْأَدْبِي الرَّائِعِ، وَالْفَضْصَ الْعَاطِفِي الشَّاجِي،
وَالِإِسْتِشْهَادِ الشَّعْرِي الرَّبِيعِي، وَمِنْهُمْ الْإِمَامُ ابْنُ حَزَمٍ فِي «طَوْقِ الْخَمَامَةِ»
وَالْإِمَامُ ابْنُ الْجَوَازِيِّ فِي «دَمِ الْهَوَى» وَالْإِمَامُ ابْنُ الْقَيْمِ فِي «رَوْضَةِ
الْمُحِبِّينَ»، وَأَقْصَتْ فِي ذَلِكَ إِفَاضَةً تُبْطِلُ مَزَاعِمَ مَنْ يَنْتَكِرُونَ لِصَادِقِ
الْعَاطِلَةِ، وَطَاهِرِ الْوَجْدَانِ، وَكَانَ مِنْ حِطِّ مُحَرِّمٍ أَنَّ الْهَوَى الْمُشْتَعِلَ صَادَقَهُ
فِي خَرِيفِ حَيَاتِهِ بَعْدَ أَنْ وَدَّعَ عَهْدَ الشَّبَابِ، إِذْ أَوْقَعَهُ الْمَقْدُورُ فِي هَوَى
مُدْرَسَةِ أَدِيبَةٍ تَقْرُضُ الشَّعْرَ، وَتَعْتَشِقُ الْأَدَبَ، وَقَدْ طَرَقَتْ بَابُهُ يَلْمِيزَةً تَنْعَلِمُ
عَلَى يَدِهِ، وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ أَحْسَنَ نَحْوَهَا يَهْوَى جَارِفَ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى كِتْمَانِهِ،
وَكَانَ هَوَى طَاهِرًا لَمْ تَغْلُقْ بِهِ رِيَّةً مَا، وَقَدْ خَاوَلَ الْفِرَازَ مِنْهُ كَثِيرًا، حِينَ
كَانَ يَعْلَمُ وَقْتُ مَجِيئِهَا، فَيَتَّقِي مَعَ أَصْدِقَائِهِ عَلَى الْقِيَامِ بِرَحْلَةٍ مَا يُبْعَدُهُ عَنْ

(١) مصطفى صديق الرافعي ص ٢١٧ ط دار القلم بدمشق .

مُوْطِنَ اللَّقَاءِ، وَقَدْ كَشَفَ عَنْ نَفْسِهِ، حِينَ قَالَ فِي مَطْلَعِ قَصِيدَتِهِ الشَّهِيرَةِ
« رَحْلَةُ غَابِئَةٍ »^(١):

عَصَفَ الْهَوَى بِجَوَانِحِ الْمُسْتَنَاقِ وَهَمَّا الْخَبِيرُ بِقَلْبِهِ الْخَفَاقِ
مَا يَصْنَعُ الْقَلْبُ الطُّرُوبُ إِذَا الْهَوَى بَلَغَ الْفَرَارَ وَجَالَ فِي الْأَعْمَاقِ
يَا صَاحِبِي، فِيمَ الْمَقَامِ عَلَى الْأَدَى؟ سِرُّ قَالِيَلَاذُ فَيَسِيحُهُ الْأَفَاقِ
وَلَكِنَّ الرَّحْلَةَ لَمْ تُنْفِذْهُ مِنْ خَوَاطِرِهِ، إِذِ الْأَمْرُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ الْغُذْرِيُّ
مِنْ قَبْلُ:

أُرِيدُ لِأَنْسَى ذِكْرَهَا فَكَأَنَّمَا تُمَكِّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلِ
وَلَكِنْ كَانَ هَذَا الْحُبُّ عَذَابًا لِمَحْرُومٍ، فَقَدْ كَانَ نَعِيمًا لِأَدَبِهِ، حَيْثُ
فَطَوَّرَ بِشِعْرِهِ الْغُذْرِيُّ مِنْ نَمَطِ التَّغْلِيدِ الصَّارِمِ الَّذِي يَتَجَلَّى فِي مِثْلِ قَوْلِهِ^(٢):
أَوْ كُلَّمَا سَكَنَ الشُّوقُ فَأَقْصَرَا هَاجَتْهُ أَشْرَابُ الْمَهَا فَتَذَكَّرَا
مَرَّتْ تَجِدُ لِيذِي الصَّبَابَةِ شَجْوَهُ وَتَزُدُ مِنْ سَوَاحِ الْهَوَى مَا نَفَرَا
يَا مَنْ لِمُسْتَلَبِ الْفَرَارِ مُفْرِعُ مَا يَسْتَكِينُ خَيَالُهُ إِلَّا انْتَبَرَى
ذَكَرَ الْأَجَبَةَ فَاسْتَبَدَّ بِهِ الْأَسَى وَرَأَى الْمَنَازِلَ بِالْهَوَى فَاسْتَغْبَرَا
إِلَى نَمَطِ رَافِعٍ مِنَ الشَّعْرِ الْغُذْرِيِّ الْبَدِيعِ، الَّذِي يَشْرُجُ الْقَزْلَ الْحَوْنَ
بِوَضْفِ الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ فِي أَبْهَى مَظَاهِرِهَا الْفَائِئَةِ، وَكَأَنَّ الشَّاعِرَ
لَمْ يَجِدْ فَوْقَ وَاصِحَا بَيْنَ زَهْرَةٍ تَخَيَّلَهَا تَاكِتَةً، إِذْ سَقَطَتْ حَبَّاتُ التَّدَى فَوْقَ

(١) الديوان ج ٤٥١ ص ٩٢.

(٢) الديوان ج ٤٤٩ ص ٩٥.

كَمْهَا، فَكَانَتْ فِي مَرَأَى الشَّاعِرِ دُمْعًا يَنْحَدِرُ، وَتَيْنَ عَيْنَ عَائِشَةَ كَأَبَدَ اللُّوْعَةِ
فَأَنْفَجَرَ الدَّمْعُ مِنْ مَقْلَبِهِ! لَقَدْ كَانَ مَشْهُدُ الزُّهْرَةِ الْبَاكِئَةِ مُعَادِلًا مُؤْضِعِيًا
لِمَشْهُدِ مَقْلَبِهِ الْبَاكِئَةِ، فَاتَّرَ أَنْ يُسَلِّطَهَا بِتَفَنُّهِ شِعْرِيَّةً رَائِعَةً؛ لِأَنَّهَا زُمِيلَتُهُ فِي
الشُّقَاءِ، وَقَرِيبَتُهُ فِي الْبَلْوَى، فَقَالَ مُتَسَائِلًا^(١):

أَهْذِي دُمُوعَ الطَّلِّ أَمْ هَاجَبِكَ الْهَوَى؟ فَأَنْتِ لِقَدِّ الْإِلْفِ تَبْكِينَ مِنْ وَجْدٍ
فَدَيْتُكِ، لَوْلَا الزُّهْرُ مَا اسْتَأَقَّ عَائِشَتِي وَمَا ذَاقَ مَا يُذَمِّي الْجُحُونََ مِنَ الشَّهْدِ
سَمِعْتُكِ إِذْ مَرَّ النَّسِيمُ مُسَلِّعًا تَقُولِينَ: مَنْ أَغْرَاكَ بِالْهَجْرِ وَالصَّدِّ؟
وَأَنْصَرْتُ بِتِلْكَ الدَّمْعِ بِنَظْمِهِ الْأَسَى فَمَسَّخَطَ عَلَى سُخْطٍ، وَعَقَّدَ عَلَى عَقْدٍ
عَذْرَتُكِ مَا بُعِدَ الْأَلِيفُ بِهَيْبَةٍ وَإِنِّي رَأَيْتُ الْمَوْتَ مَعْنَى مِنَ الْبُعْدِ
تُحْذِي مِنْ دُمُوعِي مَا اسْتَطَعْتَ، فَإِنْ بِي رَسِيسَ الْهَوَى^(٢)، يُزْدَاكُ وَقَدْ عَلَيَّ وَقَدْ
كَانَا مُضَاطِّبًا، غَيْرَ أَنِّي إِذَا الْهَوَى أَلْعَجَ عَلَى الْمَخْزُونِ وَاسْتَيْثَهُ جَهْدِي
سَأَجْعَلُ أَنْفَاسَ النَّسِيمِ رِسَالَةً تَزِيدُكِ يَا لَيْلَى وَدَا عَلَى وَدِّ
إِذَا مَا سَرَى يُهْدِي إِلَيْكَ تَحِيَّتِي فَمِنْ عَمَقِ الرَّيْحَانِ أَوْ نُضْرَةِ الْوَرْدِ
أَعْنَدُكِ يَا لَيْلَى مِنْ لَاجِجِ الْهَوَى وَمِنْ لَوْعَةِ الشُّوقِ الْمُبْرُوحِ مَا عِنْدِي
أَتَبْكِينَ مِثْلِي؟ لَا، ذَعِينِي، فَإِنِّي رَضِيتُ بِأَنَّ الْقَلَّ ضُرُوفَ الْهَوَى وَخِجْدِي
بِرَبِّكِ، مَا هَذَا الْجَمَالُ الَّذِي أَرَى أَلَيْسَ لَهُ فِيمَا تَرَى الْعَيْنُ مِنْ خَدِّ؟
مَعَايِيهِ تَشْتَقِيهِ الْمَدَى وَفُنُونُهُ أَوَايِدُ، تَشْتَقِيهِ عَلَى الشَّاعِرِ الْفَرْدِ
أُجِيبُكِ، فَارْذَادِي عَلَى الدَّهْرِ بِهَجَّةٍ وَزَيْدِي بِنَيْ الشُّعْرِ مَجْدًا عَلَى مَجْدِ

(١) الذَّوَانِج ج ٤٥٩ ص ٣٥٩.

(٢) رَسِيسَ الْهَوَى: كِتَابَةٌ عَنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ.

وَبَرَاعَةُ التَّشْخِصِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ تُعْلِنُ عَنْ نَفْسِهَا ، فَقَدْ خَلَعَ الشَّاعِرُ
أَحَابِيسَهُ كُلَّهَا عَلَى الزُّهُرَةِ الثَّانِيَةِ ، فَالطَّلُ دُمُوعٌ ، وَالتَّيْسِيمُ مَغْشُوقٌ ، وَالْوَرْدَةُ
عَاشِقَةٌ ! وَمَا يَبِينُ حَوَاءَ وَأَدَمَ بِمِثْلِ مَا يَبِينُ التَّيْسِيمَ وَالزُّهُرَةَ فِي مِثْلِ الشَّاعِرِ ، أَمَّا
اللُّغَةُ فَرَبِيقَةٌ تَرَفُّ صَفَاءً ؛ لِأَنَّ رَقَّةَ الْمَوْضُوعِ قَدْ نَظَّمَتْ الْأَلْفَاظَ فِي عَقْدٍ لَوْلُوِيٍّ
بَاهِرٍ ، وَجَعَلَتْ الْمَعَانِي ذَاتَ حَيَاتٍ يَبِينُ عَنْ نَفْسِهِ بِمَا يَحْيِلُ مِنْ أَوَارٍ ، وَمَا
هَكَذَا كَانَ غَزَلُ الشَّاعِرِ عَلَى كَثْرَتِهِ مِنْ قَبْلِ !.

وَأَجْمَلُ مَا يَزُوقُكَ مِنْ غَزَلٍ هَذَا الْكَهْلُ الصَّارِعُ الْمُسْتَكِينُ ، أَنَّهُ
يَحْسِبُ نَفْسَهُ قَوِيًّا كَالْأَمْسِ الدَّائِرِ ، ثُمَّ يُدْرِكُ حَقِيقَةَ ضَعْفِهِ ، فَيَقَعُ فِي خِيَرَةٍ
مِنْ أَمْرِهِ ، وَقَدْ أَوْهَمَ نَفْسَهُ حِينَ تَحْيِلُ أَنَّ الضَّعْفَ ضَعْفُ الْحَبِيبَةِ لَا ضَعْفُ
الْحَبِيبِ ، وَهِيَ عِرَّةٌ مُتَخَيِّلَةٌ يُحِشُّهَا أَرْبَابُ الْقَصِيدِ إِذْ يَتَوَهَّمُونَ أَنَّهُمْ فَوْقَ
النَّاسِ ، وَمِنْ حَمْسِنِ الْخَطِّ أَنَّ هَذَا التَّوَهُّمَ لَا يَدُومُ غَيْرَ لِحَطَّاتِ تَوَجُّهِ لِلشَّاعِرِ
أَنْ يَنْظُمَ شَيْئًا يَسْتَعْلِي بِهِ ، ثُمَّ يُعَاوِدُهُ الْيَأْسُ الصَّارِمَ ، فَيَعْرِفُ أَنَّهُ كَانَ خَالِمًا ،
هَكَذَا كَانَ مُحْرَمٌ فِي مَقْطُوعِهِ الَّتِي ادَّعَى فِيهَا قُوَّةَ لَمْ تَعْهَدْ بِهَا قَبْلُ ، ثُمَّ
رَأَى ضَعْفًا مُمَائِلًا لَدَى صَاحِبَتِهِ كَانَ أَقْوَى مِنْ قُوَّتِهِ ، فَاسْتَجَابَ لَهُ خَاشِعًا ،
وَهَذَا مَا أَفْهَمُهُ مِنْ قَوْلِهِ^(١) :

قُلْتُ : أَطْلُبُهُ بِمَا فِي قُوَّتِي مِنْ أَعَاصِيرِ تَهْدُ الْأَقْوِيَاءَ
فَطَوَّانِي فِي ثَنَائَا ضَعْفِهِ فَإِذَا بِي أَتْرَافِي كَيْفَ شَاءَ
فَتَمَاسَكْتُ وَعَدْتُ الْفَهْقَرَى أَنْفَضُ الْعُجْبِ وَالْقِي الْكِبَرِيَاءَ
وَجَعَلْتُ الضَّعْفَ عَوْنِي فِي الْهَوَى فَاصْبَتْ الطَّبَّ مِنْهُ وَالِدَوَاءَ

(١) الذَّوَانِجُ ج ١ ص ٣١٢ .

لَا مَنَ أَحْبَبْتُ فَأَزْدَدْنَا هَوَىٰ وَتَمَادَىٰ الْحُبِّ فَأَزْدَدْنَا وَفَاءَ
سَلَكَ الدَّمْعُ إِلَىٰ أَمَانِهِ شَيْلًا كَانَتْ مِنَ الدَّمْعِ خَلَاءَ
قُوَّتِي ضَعْفٌ، وَضَعْفِي قُوَّةٌ فَأَخْشَعِي يَا نَفْسُ أَوْ طِيرِي هَبَاءَ
يَمْتَقُطُ الصُّخْرُ، وَيَقْضِي ضَعْدًا سَاقِطُ الثُّوبِ فَيَخْتَلُ السَّمَاءَ
إِنَّمَا السُّلْطَانُ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ يُعْجِزُ الْأَيَّامَ حَزْمًا وَدَهَاءَ
هَذِهِ الْقُوَّةُ الْمُؤَهَّمَةُ الَّتِي تَحْيَلُهَا الشَّاعِرُ لِحَطَّابٍ، وَيَأْهِي بِهَا مُخْتَلَاً،
لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَعُودَ إِلَيْهَا فِي قَصِيدَةٍ أُخْرَى؛ لِأَنَّ الْوَاقِعَ الْجَهَنَّمَ قَدْ أَوْفَقَهُ عَلَىٰ
حَقِيقَةِ أَمْرِهِ، فَتَرَفَرَقَ شِعْرُهُ دَامِعًا خَاشِعًا، وَظَهَرَ الشَّاعِرُ فِي وَضْعِهِ الطَّبِيعِيِّ جِئَنَ
جَعَلَ يُوَاصِلُ أَتَائِهِ الصَّارِعَةَ، فَتَنْظَمُ قَصَائِدَ مُؤَثَّرَةً، يَطُولُ بِهَا الْقَوْلُ إِذَا أَخَذْنَا
نَتَقَعَّبُهَا بِبَغْضِ التَّحْلِيلِ، وَلَكِنَّا نَكْتَفِي بِمِثَالِ ضَارِعِ بَالِكٍ، يَتَحَلَّى فِي قَوْلِهِ^(١):
مِنْ هُمُومِي فَيْلِكَ مَا جَرَّعَنِي وَجَعُ الْمَرُوضَى، وَذُلُّ الْبَائِسِينَ
رُحْتُ أَشْتَشْفِي فَمَا أَلْفَيْتُ لِي مِنْ دَوَاءٍ غَيْرَ تَرْدَادِ الْأَيْسِينَ
أَوْ لَوْلَا الْحُبُّ يَا قَاتِلِي عِثْتُ فِي الْأَحْيَاءِ عَيْشَ النَّاعِمِينَ
إِنْ عِنْدِي مِنْ أَحَادِيثِ الْهَوَىٰ رَوْعَةُ الدُّنْيَا وَشَجْوُ الْعَالَمِينَ
بَيْنَ عَيْتِي وَمَا حَوْلَهُمَا صُحُفٌ مَثْنُورَةٌ لِلْقَارِئِينَ
يَغْطِفُ السُّطْرُ عَلَى السُّطْرِ كَمَا يَغْطِفُ الْبَاكِي عَلَى الْبَاكِي الْحَزِينَ
يَا قَبِيلَ الْغَيْدِ، لَا تُخَفِ الْهَوَىٰ وَاخْتَسِبْ نَفْسَكَ بَيْنَ الْهَالِكِينَ
هَاتِ عَيْتِيكَ وَخُضْهَا لُجَّةَ غَرَقَتْ فِيهَا دُمُوعُ الْعَائِشِينَ

(١) الذِّبْوَانُ ج ٥٥ ص ٣١٠.

هي كالكوثر في حرمته مؤرد الوصل، وحوض المُنقذين
حرم العفة أو قدس الهوى لم تُدسسه دُوب الحاطين
ذات النفس فيها وجرت في غتَاب من هيام وخين
ولعلي بعد هذه الخطرات التقديرية أخفظ للشاعر حقه في التجديد
الأدبي الملتزم! حين يكون من معاني التجديد انفساخ الخواطر، وتعدُّد
الأغراض، دون مساس بالعمود الشعري القائم على ركيزة قوية من التراث
الثليد، ولا أكنتم القارئ زائفاً قد اعتقده، وتسطت الحديث عنه في مقال
صاحب قلت فيه ما فخواه: إن كثيراً من الكاتبين يقرنون خافطاً بشوقي عند
الحديث عن شعراء النهضة الأدبية، وكان الأصوب أن يقرن محرم
بشوقي، فهما متقاربان، وإن لم يتساوتا، أما خافط فتبيد عنهما، ولكل
شاعر طاقته الفئحة، وحشبه أن عبّر عن خواطره في صدى وإخلاص.

ديباجة أحمد محرم

أصبحت الجزالة عيباً شائناً لدى بعض من يتعوضون لتقدير الشعر هذه الأيام، فهم يقرءون القصيدة الوصية ذات الخواطر الصادقة والتعبير القوي ثم يشفقون قراءتها بانيسامة هارثة، فإذا سألتهم عن علة ذلك قالوا: إنها الجزالة، فإذا استزدتهم إبطاحاً صاحوا بك: تقليد وتزويد لميزات قديم، وهكذا أصبح كل قصيد قوي الشبك مزين الأثر صلب العود تقليداً متكرراً للفصيح البعيدة في تاريخ الأدب، مهما حوى الخاطر الصادق وكشفت عن الشعور الصحيح، ثم تراهم لا يعدمون بعد ذلك تعليلاً يلقفونه للناس إذ يزعمون أن البارودي حين رجع بالشعر إلى ديباجته الناصعة في أزهر غصون الأدب إنما صوب اهتمامه الكبير للشكل دون المضمون، ثم أغفبه تلاميذ طريقته من أمثال شوقي وخافظ ومكرم والجارم وعبد المطلب فتهجوا نهجه على أنماذ متقاربة تخلف في اللون لا في النوع، إذ يصدرون جميعاً عن الجزالة الوصية وما هي غير استرجاع لما تدينوا الخواطر من معاني متكررة فقدت الجديده في أكثر ما تقول، ونقص سامعي هذا الكلام أوقاريتهم يقع في خيرة مضللة لما يجد من تعليقات تأخذ طابع النظر

والاستدلال في الظاهر، إذ يهجم أصحابها على التراث الأدبي هجوما مغرضاً يتصيد بعض الشواهد من هنا وهناك لتدعيم قضية زائفة لا ترتكز على منطقي صحيح، وإذا كانت الشواهد في كل تراث أدبي من شرق أو غروب مما تضم الزائف والصحيح، فإن هؤلاء يخذعون الكثيرين حين يقصرون استنباطهاهم على الزائف وخذوه، وكأنه الطابع المميز لمدرسه البارودي، ولهم بعد ذلك أن يصبوا سخطهم على الجزالة فهي الداء الأصيل.

قال لي أحد هؤلاء: إنه يشعر بحب صادق للأدب العربي يشغره وتغره، وإن هذا الحب الصادق هو الذي يدفعه إلى تحريره مما يسحق بالوصانة والجزالة؛ لأن الشعور الصادق الدقيق لا يمكن أن يتسبب في أنماط متواترة ترتبط فيها اللفظ بأخيه ارتباطاً يجعله صاحب المقام الأول في الأسلوب، والقارئ المعاصر يريد من الشعر إحساساً ونبضا، لا وزناً وإيقاعاً، وجل أنصار الجزالة لا يصدرون عن خوالجهم الدقيقة، وآية ذلك أن الجديد لديهم من الشعور يختبئ في زحام من حاشد الوث القديم، ثم طلب مني ناصحا موجهاً أن أعاود النظر في حيدة وتجرد لأهتدي إلى الحكم الصحيح.

وحين رجعت إلى مثلي وجدت من نفسي نشاطاً لقراءة بعض الدواوين الجزلة فمددت يدي إلى الجزء الأول من ديوان أحمد محرم، وهو شاعر عرّف بالاهتمام كل الاهتمام بنصوع الديباجة، وقوة الجزالة، وقد نُشر الجزء الأول من شعره في الطبعة الأولى قبل أن يغدو الخامسة

والعشرين من عمره ، أتى وهو في مرحلة من حياته أدنى إلى التقليد منها إلى
التجديد ، فاحتمال التكرار المزعوم جيتيد أقوى وأشد ! وقد قلت في
خاطري : إن شاعر الخزالة هذا في يافع عمره الشعري لن يأتيك بجديد ،
أو هو أخرى ألا يأتي بالجديد إذا صبح ما يُرَدُّه لحصوم الدنيا الصعبة ،
فأنتقراً بغض ما قال ليرى ذلك عن عيان ! ولما كنت أميل دائماً - ليشجى
أعنه من نفسي - إلى قراءة شعر الرثاء ، فقد اخترت رثاء مخرم لوالديه
الواجلة وطفقت أقرأ ؛ فماذا قرأت ؟.

لقد بدأ الشاعر المفجوع ، فتحدثت بعد المطلع الجزل عن وقع
الفجعة في نفسه وأثرته ؛ فقال^(١) :

لعلك لم تشهد عداة ترجحت بنا الأرض حتى أوشكت تنحول
وشد علينا كل فج فما لنا عن الهوى مئى أو عن الخطب مزحل
وحكى ظننا البعث قد حم يومه وعان الذي يغشى النفوس فتذهل
عداة وقفنا للوداع نفيضها قلوبنا جرت من حولنا تنسيل
ولعلك تقول : إن الرجل يتحدث عن شعور سائب عام ، فكل مفجوع
بالموت يتصور أن الأرض ترجحت به ، وأن الدنيا قد شدت في وجهه وأن
القيامة قد قامت !.

ولكن على رثلك وتأمل معي ، أتريد من الشاعر أن يصور إحساسه
جميعه أم تريد منه أن يتصيد المعاني البعيدة ؟ فإذا أردت جميع إحساسه

(١) الديوان ج ٢٥ ص ٣١٩ .

فَهُنَاكَ اسْتِزَاكَ عَالَمٌ يَنْ جَمِيعَ الْمُصَابِينَ أَوْ يَنْ أَحَدَهُمْ فِي بَغْضِ الْأَحَابِيسِ
الْإِنْسَانِيَّةِ، فَإِذَا انْدَفَعَ الشَّعْرَاءُ إِلَى تَصْوِيرِ هَذَا الْجِسِّ الْمُشْتَرَكِ، فَلَيْسَتْ
الْجِزَالَةُ هُنَا تَثْقِيلًا، وَلَكِنَّهَا فَيَاغَرَةٌ تُرْسِلُ لَحْنًا صَادِقًا يَغْرِفُ عَلَى أَوْتَارِ
الْقُلُوبِ مَهْمَا تَرَدَّدَ فِي الْأَشْمَاعِ. وَتِلْكَ مِلَاحَظَةٌ أُولَى نَتَقِلُ مِنْهَا إِلَى قَوْلِ
الشَّاعِرِ الشَّابِّ نَاهِجًا نَهَجَ غَيْرِهِ مِنْ عُشَّاقِ الْحِكْمَةِ الشَّعْرِيَّةِ ذَاتِ الْمَثَلِ
الشَّائِرِ^(١):

أُحَاجِبُكَ مَا قَدَّرَ الْحَيَاةُ تُرِيدُهَا عَلَى الْكُرْهِ مَا فِيهَا لَنَا مُتَعَلِّلُ
أَرَى الْعَمْرَةَ فِي الدُّنْيَا كَمَرْوَةٍ^(٢) فَارِحَ تَشَقَّقُ مِنْ أَطْرَافِهَا وَتَحْلُلُ
تُضَارِعُهُ فِيهَا الْخُطُوبُ، وَإِنَّهُ لَمُسْتَسْلِمٌ يَوْمًا لَهَا فَمَجْنَدُلُ
يُحَاوِلُ أَشْبَابَ الشُّجَاعِ وَدُونَهَا قَضَاءٌ يُلْفِتَانِ الثُّفُوسَ مُوَكَّلُ
سَتَضْرِبُ كَمَا يَكْفُ وَتَقُولُ مُتَنَصِّرًا: هَذَا هُوَ التَّحْقِيلُ بِعَيْنِهِ، فَالْصُّخْرَةُ
الَّتِي تَشَقَّقُ مِنْ أَطْرَافِهَا وَتَحْلُلُ مِمَّا اسْتَهْلَكَهُ النَّاسُ مِنْذُ أَبِي دُوَيْبِ الْهَذَلِيِّ
إِلَى عَصْرِنَا هَذَا، تَقُولُ ذَلِكَ وَتَنْسَى أَنَّ الشَّاعِرَ يُمَهِّدُ بِهِ إِلَى الْحَدِيثِ عَنْ
عَوَاطِفِهِ الْخَاصَّةِ، وَلَوْ أَنَّهُ سَأَلَ هَذِهِ الْحِكْمَ الشَّائِرَةَ وَسَكَتَ مَا كَانَ الشَّاعِرُ
الْمُبْدِعُ الَّذِي نَحْصُهُ بِالْحَدِيثِ، وَلَكِنَّهُ يَتَقَلُّ سَرِيعًا إِلَى مَشَاعِرِهِ الدَّائِيَّةِ
فَيَتَسَاءَلُ كَيْفَ يُعَادِلُ الرَّاحِلَةَ الْغَزِيرَةَ بِفَلَاةٍ مُوجِشَةٍ تَزْدَجِمُ بِالْقُبُورِ وَقَدْ خَلَا
جَانِبَاهَا مِنَ الثُّبُرَةِ وَالْبَهَاءِ، مَعَ أَنَّهَا لَوْ سَكَتَتْ زَوْصَةً يَانِعَةً مِنَ الرِّيَاضِ لَكَانَ
الْإِنِّ الْمَفْجُوحُ ضَنْبِيًّا عَلَى الرُّوْصَةِ الْعُتَاءِ بِعَزِيزَتِهِ الْمَغْدَاةِ، تَأْمُلُ صَدِيقِي

(١) الشَّائِرُ.

(٢) يقول أبو ذؤيب: عُلِّيَ كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرُوءَةٌ بَعْدًا الْمَشَقَرُ كُلُّ يَوْمٍ تَفْرَعُ

الطَّرَافَةَ فِي هَذَا الْإِحْسَاسِ، ثُمَّ يَتَسَاءَلُ كَيْفَ تَتَفَرَّدُ الْأُمُّ بِمَكَانِهَا الْبَعِيدِ، فَلَا يَسْمَعُ أَجْبَاؤُهَا حَدِيثَهَا الشَّيْءَ، وَلَا يَتَمَلَّكُونَ بِرِهَا الشَّجِيءَ، وَلَا يُطَالِعُونَ وَجْهَهَا الشَّيْءَ. إِنَّ ذَلِكَ مَا يَدْعُو إِلَى الدُّهُولِ دُهُولًا لَا يَنْفَعُ فِيهِ عَذْلٌ أَوْ مَلَامٌ، بَلْ إِنَّ الْعَذْلَ لَيَنْفَلِتُ إِلَى طَرَفِهِ الْآخَرَ حَيْثُ يَطْلُبُ الْإِنْسُ الْمُسْتَكِينُ أَنَّهُ عَذْلٌ عَلَى الصَّبْرِ وَالْتِجَادِ، لَا عَذْلٌ عَلَى الْجَزَعِ وَالْهُلُوعِ، اسْمَعُهُ يَقُولُ^(١):

حَرَامٌ عَلَيْنَا أَنْ نُغَادِرَ قَبْرِهَا بِمَوْجِئَةٍ فِيهَا الْمَقَابِرُ هُمْلُ
وَلَوْ ضَمِنَتْهَا رَوْضَةٌ لَوَجَدْتَنِي.. أَضِئْ بِهَا حَتَّى عَلَيَّهَا وَأَبْخُلْ
أَتَفَرَّدُ فِيهَا لَا نُصْلًا بِرِهَا وَلَا يَزْدَهِنَا وَجْهَهَا الْمُنْتَهَلُ
وَلَا نَسْمَعُ الْقَوْلَ الشَّيْءَ نَقُولُهُ فَتَطْرُبُ مَا سَاءَ التَّيْمِمْ وَنَجْذُلْ
كَأَنِّي، وَقَدْ زَالَتْ وَغُيِبَ آلُهَا أَخُو جِئَةٍ مِمَّا أَقُولُ وَأَفْعَلُ
وَيَغْذِلُنِي صَعْبِي فَأَخْسِبُ أَتْنِي لِإِمْسَاكِ نَفْسِي أَنْ تَصْدَعُ أَغْذِلُ

أَقْرَأْتُ يَا أَحْيَ هَذَا الشَّعْرَ الْحَيَّ فَمَا عَسَى أَنْ تَقُولَ فِيهِ؟ ثُمَّ تَعَالِ مَعِي
تَسْتَعْرِضُ هَذَا الْمَشْهَدَ الْبَاكِي الَّذِي رَسَمَهُ مُحَرَّمٌ لِيَطْلُعَ الصَّبِيرُ وَقَدْ انْطَلَقَ
يُرِيدُهَا مُقَلَّبًا عَيْنِيهِ حَائِزًا دَهْشًا، وَكَأَنَّهُ يَلْتَأَمُ لِلدَّارِ الْمُوَحِّشَةِ حِينَ أَقْفَرَتْ مِنْ
وَجْهَهَا، إِنَّهُ يَنْظُرُ فَيَرَى أُخْتَهُ الْكَبِيرَةَ تَشُقُّ نِيَابَتَهَا صَارِخَةً نَاجِيَةً، ثُمَّ تُقْبِلُ عَلَيْهِ
لَا يَمَّةَ تُحْدِثُهُ فِي انْفِعَالٍ مُرٍّ، وَالطُّفْلُ لَا يَعِي مَاذَا تَصْنَعُ وَتَأْتِي إِلَّا أَنَّهُ يَسْتَشْعِرُ
حُزْنًا لَا يَدْرِي حَقِيقَتَهُ عَلَى حِينٍ قَدْ ذَرَاهُ الشَّاعِرُ وَوَعَاهُ. لَنْ يُجِدَنِي هَذَا
التَّلْخِصُ الْمَبْنُورُ شَيْئًا أَمَامَ قَوْلِ الشَّاعِرِ^(٢):

(١) التَّيْمَانُ ج ٢٦ ص ٣٢٠.

(٢) السابق.

وَمَا هَاجِنِي إِلَّا ابْنُ خَعَسٍ يُرِيدُهَا وَقَدْ غَالَهَا مَا غَالَ فَالْدُمْعُ مُرْسَلُ
يُقَلِّبُ عَيْنَيْهِ وَيَسْأَلُ مَا لَهُ يَرَى الرَّوِّعَ مِنْهَا وَهُوَ قَفَرٌ مُعْطَلُ
وَمَا بَالُ مَنْ قَامَتْ تَشْقُ إِزَارَهَا وَتَنْحَبُ لَا تَأَلُو وَلَا تَنْحَلُ؟
وَتَذْكُرُهُ فِعْلَ الْخَفِيِّ وَتَتَنَجَّى تَكَلَّمُهُ جِينًا وَجِينًا تُقْبَلُ
خَرَجَتْ بِهِ أَلْهُوهُ عَنْهَا، وَإِنَّهُ لَيَأْتِي فَمَا يَلْهُو، وَلَا هُوَ يُفْعَلُ
كَأَنَّا سَوَاءٌ فِي التَّفْجِيعِ وَالْأَسَى وَلَكِنِّي أَذْرِي الْمَصَابَ وَيَجْهَلُ
هَذَا هُوَ الصَّغِيرُ. أَمَّا مَنْ فَوْقَهُ مِثْرٌ دَرَى حَقِيقَةَ الْمَصَابِ، فَقَدْ أَخَذَ
يُعَاجِلُهَا التَّوَدِيعَ، وَلَكِنَّ الْمَوْتَ كَانَ أَعْجَلَ مِنْهُ فَاحْتَطَفَهَا غَيْرَ عَابِيءٍ
بِوَدَاعِهِ، وَلَا مُكْتَرِبٍ بِالْمَقْتَبِ، جِئَ أَبْصَرَ عَيْنَيْهَا يَغِيضُ سَنَاهُمَا وَسَجَعَ
خَشْرَجَةً رُوحَهَا تَعْلُو وَتَسْفُلُ فِي خَلْفِهَا، ثُمَّ رَاعَهُ أَنْ تَشْكُتَ فَنَجَّاهُ، فَهَوَى
صَارِخًا يَبْكِي بَيْنَ التَّوَادِبِ وَيُتَوَلَّى^(١):

وَأَخْرَجْتُ لَمْ يَغْلِبْكَ مِنَ الْخُزْنِ نَفْسُهُ يُعَاجِلُهَا التَّوَدِيعَ وَالْمَوْتَ أَعْجَلَ
دَعَاها وَعَيْنَاهَا يَغِيضُ سَنَاهُمَا وَقَدْ خَشْرَجَتْ فَالرُّوحُ تَعْلُو وَتَسْفُلُ
فَلَمَّا رَأَى أُنْفَاسَهَا قَدْ تَصَرَّعَتْ هَوَى صَارِخًا بَيْنَ التَّوَادِبِ يَنْكَلُ
وَقَدْ تَكُونُ الصُّورَةُ مُوجِزَةً إِذَا قُورِنَتْ بِصُورَةِ الطِّفْلِ، وَلَكِنَّهُ الْإِبْجَازُ
الْمُوجِي الْمَلِيءُ بِشَتَّى الْإِنْفِعَالَاتِ، الْخَافِلُ بِمُخْتَلَفِ الْأَحَاسِيسِ، إِبْجَازُ
لَا يَثْرُكُ قَارِنُهُ دُونَ أَنْ يُعْجَزَ فِي نَفْسِهِ مِنْ ضُرُوبِ الشَّجْلِ وَالْوَانِ الثَّائِرِ
مَا يَجْعَلُهُ يَسْتَقْرِضُ الْأَيْتَاتِ الثَّلَاثَةَ، وَكَأَنَّهُ يَسْتَقْرِضُ صَفَحَاتِ هَائِجَةٍ تَمُورُ

(١) الذِّبْوَانُ ج ٢٥ ص ٣٢١.

وَتَضَحَّب ! وَقَدْ كَانَ مُحَرَّمٌ دَقِيقًا لَبًّا، جِئَ تَحَدَّثَ عَنْ وَالِدِهِ فَقَالَ^(١) :
وَأَشْيَبَ صَافَاها وَصَافَتْهُ جَفْنَةٌ وَلِلْحَبِّ فِي قَلْبَيْهِمَا مُتَغَلُّغُ
يُقَاسِمُهَا نَعْمَى الْخَيَافِ وَنُؤْسَهَا وَتَنْهَضُ بِالْعَبءِ الَّذِي هُوَ أَثْقَلُ
يُنَاشِدُهَا الرَّجْعَى عَدَاةَ تَحَمَّلَتْ لِمَطْلَبِهَا، وَالْقَلْبُ بِالْوَجْدِ مُشْعَلُ
أَجَلُ .. كَانَ الشَّاعِرُ دَقِيقًا جِئَ أَوْجَزَ حَدِيثَ وَالِدِهِ الْأَشْيَبِ، فَأَلَمَ
إِلْهَامَةَ الطَّائِرِ بِحَيِّهِ الْمُتَغَلُّغُ فِي أَعْمَاقِهِ وَنُهُوضِهِ بِعَبءِ الْعَيْشِ وَإِنَّهُ لَلْقَبِيلُ،
ثُمَّ مُنَاشِدَتِهِ إِذَاهَا الرَّجْعَى. أَلَا تَرَى أَنَّ مُحَرَّمًا قَدْ أَحْسَنَ الرِّزَاةَ وَالتَّعَلُّقَ فِي
هَذِهِ الْمُتَنَاسِدَةِ كَمَا أَحْسَنَ تَصْوِيرَ الْهَلَعِ وَالْفَرْعِ فِي الْبَيْتِ الصَّارِخَةِ
الْمُجْزَعِ ؟ مُعَيَّرَا عَنْ كُلِّ مَوْقِفٍ بِمَا يَفْتَضِيهِ، وَتِلْكَ هِيَ الْحَاشَةُ الدَّقِيقَةُ
الَّتِي تُحِبُّ لَنَا الْكِبَارَ مِنَ الشُّعْرَاءِ، وَقَدْ غَادَ الشَّاعِرُ إِلَى نَفْسِهِ فَصَوَّرَ عَوَاطِفَهُ
الْمُلْتَاعَةَ جِئَ سَارٍ بِهَا الْمُؤَكِّبَ إِلَى آخِرِ مَثْوًى ؛ فَقَالَ^(٢) :

أَأَمَّا هَلْ تَذَرِينِ مَا صَنَعَ الْأَسَى بِنَفْسِ عَنَّاها الْخَطْبُ فَهِيَ تَمْلَعُ
وَهَلْ أَبْصُرَتْ عَيْنَاكَ أَثْمَ عَذْرَةَ شَرَفَتْ بِهَا وَالتَّعَشُّ خَلْفِي يُحْمَلُ
تَسِيرُ الْبَيْتَانِي وَالْمَسَاكِينِ حَوْلَهُ فَمِنْ هَالِكٍ يَبْكِي وَآخَرُ يُعْوَلُ
سَخَاوًا بِالْمُتَمَوِّعِ الْغُزْرِ يَنْهَلُ صَوْنَهَا سَخَاءَكَ بِالْغُرُوبِ الَّذِي كَانَ يُبْذَلُ
فَإِنْ يَلُكْ مَا أَتَيْتَ عَلَيْكَ دُمُوعُهُمْ جَرِيلاً فَمَا أَشَدَّتْ بِجِئْنِكَ أَجْزَلُ
وَقَدْ يَقُولُ قَائِلٌ : إِنَّ هَذَا وَمَا يُقَالُ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ تَشْبِيحٌ، وَأَنَا أَرُدُّ
عَلَى ذَلِكَ بِأَنَّهُ يُقَالُ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ تَشْبِيحٌ ؛ لِأَنَّهُ شُعُورٌ مُشْتَرِكٌ عَامٌّ لَا تَكَرَّرُ

(١) الديوان ج ٢٥ ص ٣٢١ . (٢) الشافق .

يُلْقَى بِهِ دُونَ قَصْدٍ، وَالْقَارِئُ يَسْتَعْرِضُ نَفْسَهُ حِينَ يَقْرَأُ غَيْرَهُ، فَيُطْرَبُ لَهُ كُلُّ
الطَّرِبِ، إِذْ يَجِدُ مَا يُعَيِّرُ عَنْ شُعُورِهِ فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ سَاوَةً كَانَتْ أَمْ
خَرِيبَةً، وَذَلِكَ يَوْتِفِغُ بِالشَّعْرِ وَلَا يَنْخَفِضُ بِهِ مَا دَامَ يَخْمِلُ مِنَ التَّأْيِيرِ قُوَّةً
تَنْتَقِلُ كَهَرَبَاتِهَا قُوَّةً مِنَ نَفْسٍ إِلَى نَفْسٍ سَرِيعَةً دُونَ إِمْهَالٍ.

عَلَى أَنَّ الْمَشْهَدَ لَمْ يَنْتَهِ عِنْدَ هَذَا الْحَدِيثِ الْمُنْدَاوِلِ، بَلْ تَطَوَّقَ
الشَّاعِرُ إِلَى إِحْسَاسٍ خَاصٍّ تَقَرَّرَ بِهِ تَفْرُداً هُوَ فِيهِ السَّائِقُ الْمُبَيِّرُ، إِذْ ذَكَرَ أَنَّ
الْأَمْوَاتَ قَدْ فَرَحُوا كَثِيراً بِمَقْدِمِ هَذِهِ الرَّائِزَةِ الْجَدِيدَةِ، فَخَفُّوا لِاسْتِيفَاتِهَا
مُرَحِّبِينَ مُهَلِّلِينَ، إِذْ كَانَتْ رَحْمَةً مِنَ اللَّهِ تُؤْنِسُهُمْ فِي مَضَاجِعِهِمُ الْمُوَحِّشَةِ،
وَإِذَا كَانَ الْخَيُّ مِنْهَا مَخْرُوماً عَلَى أَرْضِهِ فَقَدْ سَعِدَ الْمَيِّتُ فِي بَاطِنِهَا بِمَا عُرِّ
عَلَى سِوَاهُ أَنْ يَتَّالَ، هَذَا إِحْسَاسٌ طَرِيفٌ بَادِهَتَا بِهِ الشَّاعِرُ حِينَ قَالَ^(١):

لَقَدْ عَلِمَ الْمَوْتَى ثَوَائِكَ بَيْنَهُمْ وَأَتَيْكَ فِيهِمْ رَحْمَةً اللَّهُ تُشْمَلُ
فَبَاتَ لَهُمْ مِنْ حَوْلِ فَرِكَ ضَجَّةً كَمَا ضَجَّ مِنْ غَالٍ أَجَشُّ مُجَلْجِلُ
فَمَا أَعْجَبَ الْأَقْسَامَ يُرْزَقُ مَيِّتٌ وَيُخْرَزُ خَيِّ حَبْلُهُ بِكَ يُوَصَّلُ
وَقَدْ قَطِنَ الْقَارِئُ لَا مَخَالَةَ إِلَى أَنَّ نَقْصِدَ بِالطَّرِيفِ فِي الْقَصِيدَةِ،
الطَّرِيفُ مِنَ الشُّعُورِ الْخَيِّ وَالْإِحْسَاسِ الصَّادِقِ، أَمَّا مَا يُوجِي بِهِ التَّكَلُّفُ
الدَّهْنِيُّ وَالْإِضْطِطَاءُ الْعُقْلِيُّ مِنْ طَرَفَةِ خَادِعَةٍ. فَلَنْ تُفْلِحَ كَثِيراً فِي اسْتِثَارَةِ
الْمَشَاعِرِ لَدَى الْقَارِئِ، وَمَا هِيَ فِي مَجَالِ الشَّعْرِ غَيْرُ بَرَقٍ حُلْبٍ وَسَرَابٍ
لَا يَتَقَفَعُ، وَقَدْ أَجَادَ الشَّاعِرُ الْحَدِيثُ عَنْ نَفْسِهِ إِذْ يَقُولُ^(٢):

أَكُنْتُ سِوَى الدُّنْيَا قَوْلِي نَعِيمُهَا وَقَدْ كُنْتُ فِي أَفْتَائِهَا أَتَنَقَّلُ

(١) الديوان ج ٢٢٤ ص ٣٢٢.

(٢) السابق.

لَأُقْبِلَ مَعَا كُنْتُ أَخَذَرُ مُذِيرٍ وَأُذِيرُ مَعَا كُنْتُ أَمْلُ مُقْبِلُ
وَلَوْ صَدَقَ الظُّرُ الثَّقِينَا فَسَوْنَا تَجِدُّ عَهْدَ شَاقِنَا مِنْهُ أَوَّلُ
إِذِ الدَّهْرِ بِلَمْ لَا يَهُمُّ بِفَاجِعٍ وَإِذْ نَحْنُ لَا نَنَائِي وَلَا نَنْزِيلُ
فُجِعْنَا بِهَا كَالشَّمْسِ سَالَ شُعَاعُهَا بِفَيْضِ الْهُدَى وَالْخَيْرِ أَوْ هِيَ أَفْضَلُ
لَوْ أَنَّ جَنَّتْ نَيْتٌ مِنَ الثُّوبِ مُوَصَّدٌ لَقَدْ جَنَّتْ لَيْلٌ مِنَ الْخُزْنِ أَلِيلُ
أَصْدِقَالِي خُصُومَ الْجَزَالَةِ :

هَذِهِ قَصِيدَةُ شَاعِرٍ جَزَلٍ قَالَهَا فِي دُورِ الثَّقَلِيدِ، وَلَمْ تَمْنَعُهُ الْجَزَالَةُ
الرَّصِينَةُ فِي فِتْرَةِ الْمُخَاكَاةِ الْأُولَى أَنْ يُصَوِّرَ إِحْسَانَهُ الصَّادِقَ وَشُعُورَهُ
الْمُتَّقِدَ، وَقَدْ تَجِدُونَ فِي بَعْضِ الْمُقَابَلَاتِ نَيْنَ إِقْبَالِ الْمَخْذُورِ وَإِذْبَارِ
الْمَأْمُولِ، وَنَيْنَ النِّيبِ الْمُوَصَّدِ وَاللَّيْلِ الْأَكْبَلِ مَا تَعْدُونَهُ تَزْوِيدًا، وَلَكِنْ أَلَمْ
يُفْصِحِ الرَّجُلُ عَنْ نَفْسِهِ إِفْصَاحًا مُبِينًا فَتَنَقَّلَ عَنْ خَاطِرِ مَفْجُوعٍ وَقُوَادِ خَزِينٍ مَا
لَا يَسْتَطِيعُ كَيْتَرُ مِنْ أَصْحَابِ التَّهْوِيمِ وَالرَّوْمِ أَنْ يَتَلَعَّوْهُ وَهُمْ عَنْهُ يَبْعِدُونَ ؟
أَرَى أَنَّهُ أَفْصَحَ ؛ فَخَالَفَهُ التَّوْفِيقُ .

وُجُودِي (١)

وُجُودِي، لَسْتُ لِي، فَلِمَنْ تُكُونُ؟ أَسِيرٌ أَنْتَ عَنْ نَفْسِي مَضُونُ؟
يُصِيبُ حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ عَلَيَّ وَتَغْصِفُ بِي خَوَالِكَ الطُّلُوتُ
أَمِنْ نَفْسِي عَلَى نَفْسِي غَطَاءُ؟ فَكَيْفَ أَنَا؟ أَشَكُّ أَمْ يَقِينُ؟

☆ ☆ ☆

وُجُودِي، مَا عَرَفْتُكَ غَيْرَ مَعْنَى تَغْلُغَلُ فِي الْخَفَاءِ، فَمَا يَبِينُ
غَرِيقٌ فِي الظَّلَامِ، وَلَا مَنَاصُ وَلَا جَسْرٌ يُبْلَاذُ بِهِ أَمِينُ
أُفَيْمٌ عَلَيْهِ سُورٌ مِنْ غُبابٍ تَضِلُّ عَلَى جَوَانِبِهِ الشُّفِينُ
أُطِلُّ، وَيَضْرِبُ الثَّيَارُ وَجْهِي فَأَيْنَ أَنَا؟ أَمْحُو أَمْ سَجِينُ؟

☆ ☆ ☆

وُجُودِي، أَتَيْنَ أَنْتَ؟ أَلَا سَبِيلُ إِلَيْكَ، فَهَذَا الْغَائِي الْحَزِينُ؟
وَمَنْ أَنَا فِي بَيْتِي الدُّنْيَا؟ وَمَا لِي وَلِلدُّنْيَا؟ وَمَا وَعْبَتُ الْقُرُونُ؟
أَتَشْغَلُنِي الْحَيَاةُ بِكُلِّ حَيٍّ وَتُوَلِّعُنِي بِمَنْ طَوَّبَ الْمَمُوتُ

(١) الدِّيوان ج ٢٣ ص ٣٩٥.

أريد هَوَاةً، وتُنَوِّرُ خَوْلي هُمُومَ، ما لِغَاصِفِهَا سُكُونُ
وتَنَلِّبُنِي حُطُوطُ الدَّهْرِ نَفْسِي فَمَا حَاطِبِي؟ أَخِي أَمْ دَفِينُ؟

☆ ☆ ☆

وُجُودِي، ما وَجَدْتُكَ غَيْرَ خَصَمٍ تَلِينُ قُوَى الْخُصُومِ، وَلَا يَلِينُ
قَرِينُ مَضْرُوءَ لَا بُدَّ مِنْهُ إِذَا رَاتِبِي، فَمَضَى الْقَرِينُ
تُطِيلُ عَدَاوَتِي، وَأَنَا الْمَعَادِي وَتَهْدِمُ قُوَّتِي، وَأَنَا الْمُعِينُ
أريدُ الصَّمْتَ أَشْتَقِيكَ مُجْهِدِي وَتُثْطِفُنِي الْخَوَاوِثُ وَالشُّنُونُ
وَمَا لِي أَرْقُبُ الْعَقِيلَ فَأَشَقُّ؟ وَمَا الْعَقِيلُ؟ أَجِدُ أَمْ مُجَوِّنُ؟

☆ ☆ ☆

وُجُودِي، ما الْوُجُودُ، وَمَا وَرَائِي؟ إِذَا عَذَبَ النَّوَى، وَمَضَى الرَّهِينُ؟
رَأَيْتُ الْمَوْتَ لَا يُغْنِيهِ عَقْلٌ وَلَا يَهْدِيهِ فِي الْأَحْيَاءِ دِينُ
سَأَلْتُ الْعِلْمَ كُلَّ فَتَى عَلِيمٍ فَلَا سَمْعَ أَفَادَ، وَلَا صَبْرَ صَبِينُ
وَمَا تُعْنِي الشُّرُوحُ، وَإِنْ نَنَاهَتْ إِذَا اسْتَعَصَتْ عَلَى الْعَقْلِ الْمُتُونُ
وَمَا الْمُفْلَاءُ إِلَّا فِي ضَلَالٍ إِذَا اسْتَوَلَى عَلَى الدُّنْيَا الْجُونُ

☆ ☆ ☆

دِيَارُ الشَّرْقِ، هَلْ بِكَ مِنْ قَطِينٍ؟ دَعِينِي؟ مَا الدِّيَارُ، وَمَا الْقَطِينُ؟
ظَلِمْتُ، وَفِي قَمِي الْأَدَبُ الْمُصَنَّنُ وَضَعْتُ، وَفِي يَدِي الْكَثْرُ الثَّمِينُ
ظَلَمْتُ أَبِي وَنَفْسِي إِنَّ مِثْلِي لَعَالٍ فِي التَّوَابِغِ لَا يَهُونُ
كَرِيمُ تَدْفَعُ الْأَخْلَاقُ عَنْهُ وَيَنْتَفِعُ رُكْنُهُ الْأَدَبُ الْخَصِينُ

أَقُولُ فَيُفْزِعُ الشُّعْرَاءَ صَوْتِي وَمَا أَنَا فِي بَنِي وَعَلِي طِينُ
لِرَبِّي مَا عَمِلْتُ وَعِنْدَ قَوْمِي دُونِي، حِينَ تُلْتَمَسُ الدُّبُونُ
أَمِنْ أَدَبِي تَبِيْتُ الطُّيْرُ تَبَكِّي؟ فَمَا أَدَبِي؟ أَشَدُّ أَمْ زَيْنُ؟

☆ ☆ ☆

وُجُودِي، أَتَى كُنْتُ، وَلَيْتَ شِعْرِي عَلَى طُولِ الْمَقَامِ، مَتَى تَبِيْتُ؟
لَيْسَ أَعْجَبْتَنِي فَرَضِيْتُ حِينَ لَذَلِكَ مَا جَنَى الرَّأْيُ الْغَيْبُ؟
كَبُوتُ، وَمَا عَرَفْتُ مَكَانَ نَفْسِي فَمَا أَذَرِي أَشَيْخُ أَمْ حَبِيبُ؟

☆ ☆ ☆

وُجُودِي، حَانَ مَوْعِدُ كُلِّ صَادٍ وَأَيْطَأُ مَوْعِدِي، فَمَتَى يَجِيئُ؟
نَهَانِي عَنْ خِيَاةِ الشَّوْءِ عَلِمِي بِمَا يَصِمُ الرُّجَالُ، وَمَا يَزِيئُ
أَشَدُّ عَلَى الْفُتُونِ يَدِي، وَإِنِّي لَفِي زَمَنِ جَهَالَتُهُ فُتُونُ
يَصُونُ الْخُرُ مُهَجَّتُهُ فَيَبْقَى وَيُهْلِكُ نَفْسُهُ الصُّرْعُ الْمُهِينُ
رَأَيْتُ الْعِرْ أَجْمَعَ فِي تَرَاوَعِ يَصُونُ جَلَالَهُ خُلُقُ مَتِينُ
وَمَا يَبْقَى الْهَزْبُ يَغْيِرُ نَابَ وَلَوْ أَنَّ السَّحَابَ لَهُ عَرِيْنُ

☆ ☆ ☆

سَلِ «الْهَزَمُ» الْمُخَلَّدَ بَعْدَ «خَوْفُو» أَتَضَرُّعُ لِلْخُطُوبِ وَتَشْتَكِي؟
خَصِيمُ الدَّهْرِ تَشْتَعِصِي دُرَاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ وَمَا يَكُونُ
يُزَلْزَلُ رَاجِفَ الْأَخْدَاثِ مِنْهُ وَتُودُ فِي زَلْزَلَتِهَا زَرِينُ
فَتَى الدُّوَلَاتِ، يُلْهِمُهَا هَذَاهَا وَيُوقِظُهَا إِذَا غَفَتِ الْعُيُونُ

وَيَنْهَى الْمَالِكِينَ، فَلَا غُرُورُ إِذَا فَهَرُوا الشُّغُوبَ، وَلَا فُتُورُ
 نَصِيحَ لَا يَغُشُّ، وَلَا يُدَاجِي وَقَاضٍ لَا يَضِلُّ، وَلَا يَخُونُ
 زَهَا نَبُتُ الْمَمَالِكِ فِي نِزَاهِ وَطَاعَ عَلَى جَوَابِيهِ الدُّرِينَ^(١)
 مُشَيِّعَ نَفْسِيهَا، إِنْ كَانَ مَوْتُ وَإِنْ يَكْ مَوْلِدُ فَهَوِ الشُّبِينَ^(٢)
 تَوَى دَارَتْ عَلَيْهِ رَحَى اللَّيَالِي فَمَا وَقَفْتُ، وَلَا انْقَطَعَ الطُّجِينُ
 جَمَى «فِرْعَوْنَ» دُمُرُ كُلِّ عَالٍ وَهَيْبَ بِنَاؤُهُ الْعَالِي الْمَكِينُ
 أَمِئَذْنَةُ الْخُلُودِ يُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الدُّنْيَا إِذَا نَزَلَ الْأَذِينُ؟
 تَمُرُّ بِهِ الْغُصُورُ، فَمُسْتَسِيرٌ يُخَازِرُ أَنْ يَرَاهُ مُسْتَسِيرٌ
 بِنَاءُ الْعَبَقَرِيَّةِ فِي صَبَاهَا بِنَاءُ سَبَائِهَا اللَّيْقُ الْفَطِينُ
 تَدِينُ لَهُ الصُّوَاعِقُ، وَهُوَ رَاسٌ بِمُسْطَلَمِ الصُّوَاعِقِ لَا يَدِينُ
 تَشَكُّتُ طُولَ صُحُوبِ اللَّيَالِي وَمَلَّ جَوَازُهُ الرُّصْدُ الْكَمِينُ

☆ ☆ ☆

وَجُودِي، أَنْتَ لِي، وَلِكُلِّ حُرٍّ خَدِينُ جَلَالِي، نِعْمَ الْخَدِينُ
 حِينٌ مَا رَأَيْتُ، وَلَا خُلُودٌ خُلُودٌ مَا بَنَيْتُ، وَلَا حِينٌ
 إِذَا عَزَّ السَّبِيلُ عَلَى أَنْاسٍ فَأَنْتَ إِمَامُهُمْ، وَأَنَا الضَّبِينُ

أَحْمَدُ مُحَرَّرٌ

(١) الدُّرِينَ: مَا اسودَّ وَقَدِمَ مِنَ الثِّيَابِ.

(٢) الشُّبِينَ: مَنْ يَتَوَلَّى بِخِدْمَةِ الْغَرِيسِ فِي الْعَرَسِ، وَالْأَمْرُ مِنْقَارِبَ.

الفهرس

الموضوع	الصفحة
قَالُوا عَنْ أَحْمَدَ مُحَرَّمٌ	٧
مُقَدِّمَةٌ	١١
سِيرَةُ قَاضِلَةٍ	١٩
الْخِلَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	٤٣
عَنِ الْإِسْلَامِ وَكِتَابِهِ الْخَالِدِ	٧٥
ذِكْرِيَّاتُ إِسْلَامِيَّةٍ	٩٣
الْإِنِّيَادَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	١١٣
فِي آفَاقِ الْمُرُوبَةِ	١٤٥
ظُلُمَاتُ الْإِخْتِلَالِ فِي مِصْرَ	١٦٧
عُرُوبُ الْخِلَافَةِ	١٩١
مَأْسَاةُ فِلِسْطِينَ	٢٠٣

٢٢٥	مُحَمَّاةُ الْإِسْلَامِ
٢٤٧	كِفَايَةُ الرِّبَايَةِ
٢٦٥	مُحَوِّثَةُ الْمَرْأَةِ
٢٨٣	مَشَاةُ الْحَرِيحِ
٢٩٩	نَيْنُ السَّجْدِ وَالْثَّقْلِيدِ
٣١٧	دِينَاةُ أَحْمَدَ مُحَرَّمِ
٣٢٧	وُجُودِي

تَعْرِيفٌ بِالمُؤَلِّفِ

وُلِدَ الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ رَجَبُ البُيُومِي فِي أُوْكْتُوبَرِ سَنَةِ ١٩٢٣ م ، بِقَرْيَةِ « الكَفَرِ الجَدِيدِ » مَرْكَزِ المَنْزَلَةِ مُحَافَظَةِ الدَّقَقِيَّةِ . تَلَقَّى تَعْلِيمَهُ الإِبْدَائِيَّ وَالثَّانَوِيَّ بِمَعْهَدِ الإِفْرَاقِي الدِّينِيِّ ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى القَاهِرَةِ طَالِبًا بِكُلِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، وَحَصَلَ مِنْهَا عَلَى دَرَجَةِ البَسَائِثِ سَنَةَ ١٩٤٩ م . ثُمَّ وَاصَلَ دِرَاسَاتِهِ العُلْيَا ، حَتَّى حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ مِنْ كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِمَرْقَبَةِ الشَّرَفِ الأوَّلَى .

عَمِلَ مُدَرِّسًا ثُمَّ أَسْتَاذًا ، فَعَمِيدًا بِكُلِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالمَنْصُورَةِ ، وَكَانَ مَقَرَّرًا لِلجَنَةِ البَلَاغَةِ ، وَغُضُّوا بِالْجَنَةِ الأَدَبِ وَالتَّقْدِيقِ لِتَرْفِيقِ الأَسَاتِذَةِ بِجَامِعَةِ الأَزْهَرِ .

كَمَا عَمِلَ أَسْتَاذًا بِالجَامِعَاتِ العَرَبِيَّةِ عِدَّةَ سَنَوَاتٍ ، وَاشْتَرَكَ فِي مُؤْتَمَّرَاتٍ عِلْمِيَّةٍ فِي عَوَاصِمِ مُخْتَلَفَةِ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ . وَأَشْرَفَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الرِّسَالِ الجامِعِيَّةِ ، وَشَارَكَ فِي مَنَاقَشَةٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا . وَيَعْمَلُ الآنَ رَئِيسًا لِتَخْرِيرِ مَجَلَّةِ الأَزْهَرِ ، وَغُضُّوا بِمَجْمَعِ البَحْثِ الإِسْلَامِيَّةِ .

وَقَدْ نَالَ الأَسْتَاذُ الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ رَجَبُ البُيُومِي جَوَائِزَ أَدَبِيَّةً عَدِيدَةً مِنْهَا :

- جَائِزَةُ وَزَارَةِ التَّوْرِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ سَنَةَ ١٩٥٨ م ، عَنِ المَشْرِجَةِ السُّعْرِيَّةِ [مَلِكُ عَشَانِ] .
- جَائِزَةُ شَوْقِي بِالمَجْلِسِ الأَعْلَى لِلتُّشُورِ وَالأَدَابِ بِمِصْرَ سَنَةَ ١٩٦١ م ، عَنِ المَشْرِجَةِ السُّعْرِيَّةِ [النِّصَارِ] .
- الجَائِزَةُ الأوَّلَى بِمَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ ، عَنِ المَشْرِجَةِ السُّعْرِيَّةِ [فَوْقَ الأَبْوَةِ] سَنَةَ ١٩٦٢ م .
- جَائِزَةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ سَنَةَ ١٩٦٣ م ، عَنِ دِيَوَانِهِ السُّعْرِيِّ [صَدَى الأَيَّامِ] .
- الجَائِزَةُ الأوَّلَى بِمَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ سَنَةَ ١٩٦٤ م ، فِي الدِّرَاسَاتِ الأَدَبِيَّةِ عَنِ كِتَابِهِ [الأَدَبُ الأَنْدَلُسِيُّ بَيْنَ التَّأَثُّرِ وَالتَّأَثُّرِ] .
- جَائِزَةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ سَنَةَ ١٩٦٥ م ، فِي التَّرَاجِمِ الأَدَبِيَّةِ عَنِ حَيَاةِ [مُحَمَّدٍ

توزيع البكري

- جائزة مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٧٢ م، عن المشرجة الشعرية [بأي ذنب] .

والدكتور محمد رجب البيومي كاتب سنجي العطاء، ألقى المكتبة العربية بمؤلفات شتى في مجالات متنوعة .. ففي الدراسات القرآنية له : [البيان القرآني] ، و [خطوات التفسير النبائي] أصدرهما مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر . و [التفسير القرآني] أصدرته المؤسسة العربية الحديثة .

وفي مجال السيرة والشئ ألفت [البيان النبوي] أصدرته دار الوفاء للنشر وهو رسالة للدكتوراه . و [في ظلال السيرة النبوية] أصدرته المؤسسة العربية الحديثة . و [السيرة النبوية عند الزواجر المعاصرين مناقشات وزود] أصدرته الأمانة العامة للجنة العليا للدعوة الإسلامية بالأزهر .

أما التاريخ الإسلامي فقد حظي بمجهود كبير من الدكتور البيومي ، إذ أصدر عددا كبيرا من المؤلفات التاريخية منها : [صفحات هادفة من التاريخ الإسلامي] ، و [من شرفات التاريخ] ، و [من القمص الإسلامي] « جزءان » المؤسسة العربية الحديثة . و [الأزهر بين السياسة وحرية الفكر] دار الهلال ثم أصدره مجمع البحوث الإسلامية .

والدكتور محمد رجب البيومي عناية كبيرة بأعلام الإسلام وعلمائه ، فكشف عن جهودهم العلمية ، وجهادهم ضد الباطل وقصصهم لأراجيف المرجفين وذلك في مؤلفاته [علماء في وجه الطغيان — مع الأبطال — ابن خنبل] عن مجمع البحوث بالأزهر ، [مصطفى صادق الرافعي فارس القلم تحت زاية القرآن] ، [محمد مؤلفي الشراوي حولة في فكره الموسوعي الفصح] ، [أحمد أمين] ، [محمد فريد وجدي] ، [هارون الرشيد] ، [أحمد حسن الزيات بين البلاغة والشهد] أصدرته دار الأمانة بالرباط .

[أعلام العصر ، كيف عرفت هؤلاء] أصدرته الدار المصرية اللبنانية ، ثم إن له من وراء ذلك كتابا جابجا هو [النهضة الإسلامية في سائر أعلامها المعاصرين] « ٥ أجزاء » ، دار القلم بيروت .

والدكتور محمد رجب البيومي رائد في الدراسات الإسلامية ، ومن مؤلفاته في هذا المجال : [في ميزان الإسلام] « جزءان » . و [من منطق إسلامي] « جزءان » . و [محاليل العلم في حرم المسجد] ، و [المثل الإسلامية] ، و [قضايا إسلامية مناقشات وزود] « جزءان » دار الوفاء بالمسورة .

وله في الدراسات الأدبية والتجديّة باح طويل ، فألف كتباً منها [الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثير] ، و [الثقافة الأدبية للشعر الجاهلي] أصدرتها المجلس العلمي لجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض . و [دراسات أدبية] أصدرته دار السعادة بمحضر . و [نظرات أدبية] « ٤ أجزاء » أصدرته دار زهران بمحضر . و [حديث الفلم] ، و [قطرات الجداو] أصدرتها النادي الأدبي بجدة . و [بين الأدب والثقافة] أصدرته الدار المعاصرة الليثية .

ولم يفتّ نتاجه الأدبي عند الدراسة الأكاديمية وخدها ، بل تخطاه إلى الإبداع الأدبي قصة وشعرا ومشرجة ..

فمن مشرجاته : [التصار] ، و [فوق الأنوة] في كتاب واجد ، مطبعة السعادة . و [بأي ذنب] ، و [ملك غسان] « مشرجة شعرية » أصدره مكتب الجامعات للشعر .

ومن دواوينه : [صدى الأيام] ، و [حين الليالي] مطبعة السعادة . و [من تبع القرآن] ، و [حصاد الدمع] دار الأضالة بالرياض .

كما أصدر قصصاً للأطفال ، في أجزاء متوالية : أصدرتها دار الأضالة ، وقام القاسم بالرياض :

- ١ - المقايير السجّاج . ٢ - الهمة العالية . ٣ - مؤامرة فاشلة .
- ٤ - الفارس الوفي . ٥ - يوم المجد . ٦ - دجال القرية .
- ٧ - الخيل الأسود . ٨ - الفناء المائي . ٩ - إلى الأندلس .
- ١٠ - رحلة الخير . ١١ - الله معي . ١٢ - بطل شيطان .
- ١٣ - إلى الإسلام . ١٤ - نشت وخدي . ١٥ - حكمة الله .
- ١٦ - الأصل الطيب ... وغيرها .

وقد تدفقت مقالاته غير أنّهم الصحف والمجلات ؛ فكتب في مجلات :

- ١ - الأدب الإسلامي . ٢ - الأدب . ٣ - الأهر .
- ٤ - الأعلام . ٥ - الثقافة . ٦ - الحج .
- ٧ - رابطة العالم الإسلامي . ٨ - الرسالة . ٩ - الصياد .
- ١٠ - علامات . ١١ - الفصل . ١٢ - الكتاب .
- ١٣ - المجلة العربية . ١٤ - منار الإسلام . ١٥ - المنهل .
- ١٦ - الهلال ... وغيرها .

* * *

من مطبوعات دار الأدب الإسلامي

• نحو مذهب إسلامي في الأدب والنقد
للدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا .

• ذاكرة الأمة
للدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا .

• فضائل القرآن الحكيم
للشيخ المحدث محمد زكريا الكاندهلوي .

• الغدوان على القرية غدوان على الإسلام
للدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا .

تحت الطبع :
• الدوحة المباركة
للدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا .

• علي بن الجهم حياته وشعره
للدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا .